

Международная Славянская академия наук, образования, искусств и культуры  
(ЗСО им. В.П. Казначеева)

Бийский технологический институт (филиал) АлтГТУ им. И.И. Ползунова  
Международный институт мониторинга инноваций и трансфера  
технологий в образовании (Новосибирск)

Центр инновационных технологий и социальной экспертизы (Москва)  
Институт естествознания Павлодарского педагогического университета  
Белорусский государственный университет

*800-летию со дня рождения государственного деятеля  
и полководца князя Александра Невского  
ПОСВЯЩАЕТСЯ*

**Казначеевские чтения**

**№ 3, 2021**

**Воспитание и обучение  
в современном обществе:  
актуальные аспекты теории и практики**

Сборник научных трудов  
XIII Международной научно-практической конференции  
под общей редакцией Б.П. Черника

Новосибирск  
2021

УДК 340  
ББК 67.0  
Ч45

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры

**Ч45 Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики.** Сборник научных трудов участников XIII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Черника. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – 434 с.  
**ISBN 978-5-94301-890-9**

*В настоящем сборнике научных трудов ученые и специалисты из России, Мексики и Казахстана анализируют специфику и раскрывают потенциал процессов и систем современного образования.*

*Материалы сборника адресованы аспирантам, преподавателям и специалистам по проблемам воспитания и обучения подрастающего поколения в социокультурных контекстах современного социума и могут быть использованы для разработки перспективных моделей и программ развития образовательных систем разных уровней, проектов становления и роста профессионализма педагогических кадров и социально-педагогического взаимодействия субъектов образования; подходов, способов и технологий обучения, воспитания в локальном измерении; формирования социальной и созидательной активности детей, подростков и молодёжи и включения их в реальные контексты социума, инклюзии детей с особыми образовательными потребностями в интегрированные группы с их здоровыми сверстниками.*

УДК 340  
ББК 67.0

ISBN 978-5-94301-890-9

© МСА (ЗСО им. В.П. Казначеева)  
© Международный институт мониторинга инноваций  
и трансфера технологий в образовании

**ОРГКОМИТЕТ**  
**XIII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**  
**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ:**  
**АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

**Председатель Оргкомитета и Шеф-редактор сборника трудов конференции** **Б.П. Черник** – президент ЗСО им. В.П. Казначеева Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры.

**Сопредседатели:**

**Л.Г. Миляева** – доктор экономических наук, профессор, декан экономического факультета, зав. кафедрой экономики предпринимательства Бийского технологического института АлтГТУ (г. Бийск);

**В.Г. Визер** – кандидат педагогических наук, доцент, заслуженный учитель РФ, член-корреспондент МСА (г. Бийск);

**В.Н. Турченко** – доктор филос. наук, профессор, академик МСА и АПН, главный научный сотрудник Института развития образовательных систем РАО, член Координационного совета регионального объединения социологов Сибири, эксперт ЮНЕСКО по проблемам непрерывного образования (Новосибирск);

**А.М. Егорычев** – доктор философских наук, профессор кафедры социальной педагогики и организации работы с молодежью Российского государственного социального университета, главный научный сотрудник ИСПИ РАН, академик МСА (г. Москва);

**Л.В. Мардахаев** – доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой социальной и семейной педагогики Российского государственного социального университета, Почетный работник высшего профессионального образования РФ академик МАПО, академик МСА (г. Москва);

**А.В. Иванов** – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой социальной педагогики Московского городского педагогического университета, академик МАПО, академик МСА, вице-президент Союза социальных педагогов и социальных работников России, сопредседатель УМО психолого-педагогического образования (г. Москва).

**Зам. председателя:**

**Л.И. Шумская** – доктор психологических наук, профессор, директор Центра развития молодежного предпринимательства экономического факультета Белорусского государственного университета (Беларусь, г. Минск);

**Н.Е. Тарасовская** – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского государственного педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА (г. Павлодар / Казахстан);

**Н.Н. Журавлева** – кандидат педагогических наук, профессор кафедры управления образования Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник Высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент МСА (г. Новосибирск);

**А.Ф. Дайкер** – кандидат педагогических наук, профессор кафедры начального и дошкольного образования КГПУ им. У. Султангазина, сотрудник лаборатории научно-практического обоснования условий формирования, функций, критериев и уровней проявления выставочной и конкурсной культур в сфере

образования Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор МСА (г. Кустанай / Казахстан);

**Л.И. Боровиков** – кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО, Почётный работник общего образования РФ, член Союза журналистов РФ, заведующий лабораторией теоретического анализа, систематизации и презентации творческого педагогического опыта Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании (г. Новосибирск);

**Ю.А. Фабрика** – научный сотрудник Музея боевой славы воинов-сибиряков Дома офицеров Новосибирского гарнизона, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, член Новосибирской региональной общественной организации Всемирный Русский Народный Собор, академик МСА;

**И.А. Носов** – кандидат педагогических наук, профессор, Заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, член союза журналистов Российской Федерации, академик МСА.

# СОДЕРЖАНИЕ

## МАТЕРИАЛЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

<b>Раздел I. ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ: МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ</b> .....	12
<b>Егорычев А.М. (Москва)</b> Методологические и социально-философские основания феномена воспитания.....	12
<b>Быков А.К. (Москва)</b> Современные тенденции и ведущие направления развития российского образования.....	19
<b>Мардахаев Л.В. (Москва)</b> Педагог, педагогический коллектив как субъекты воспитания.....	24
<b>Черник Б.П. (Новосибирск)</b> О некоторых принципиальных помехах отечественной школы: осенняя рефлексия.....	28
<b>Волкова Е.Ф. (Новосибирск)</b> Эспехель А. Д.М. (Мехико / Мексика) Особенности интернет-коммуникаций подростков.....	35
<b>Черникова Л.В. (Новосибирск)</b> Научно-методическая служба образовательной организации: от принципов деятельности методиста к профессиональному мастерству.....	38
<b>Рабкрин М.А., Белозерский Е.В. (Новосибирск)</b> Прекрасное – трудно, прекрасному – трудно. Об эстетическом отношении к действительности.....	40
<b>Байтуганов В.И. (Новосибирск)</b> Выдающийся фольклорист Сибири М.Н. Мельников – учёный, педагог, гражданин (100-летию со дня рождения посвящается).....	43
<b>Пасынкова Е.В. (Чита)</b> Реализация непрерывного образования педагога при преподавании иностранного языка в сельской малочисленной школе.....	46
<b>Кондакова И.В. (Елец)</b> Воспитательный потенциал инклюзивного образования.....	49
<b>Журавлева Н.Н. (Новосибирск)</b> Наставничество как эффективная форма управления персоналом общеобразовательных школ.....	51
<b>Баева Е.В. (Барнаул), Красилова Е.В. (Новосибирск)</b> Управление инновационными процессами в учреждении дополнительного образования.....	54
<b>Сафронова О.А., Гусельникова Н.В. (Горно-Алтайск)</b> Качество образования как основной показатель деятельности муниципальных образовательных организаций.....	56
<b>Пискун П.П., Баева Е.В. (Барнаул)</b> Организация профилактики детского дорожно-транспортного травматизма с детьми школьного возраста на муниципальном уровне.....	58
<b>Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. (Калуга)</b> Дошкольное образование: игровая компетенция воспитателя.....	60
<b>Кириченко И.Г. (Костанай / Казахстан)</b> Проблема научно-исследовательской и проектной деятельности школьников.....	62
<b>Офицерова С., Венгерская Е. (Костанай / Казахстан)</b> 98 процентов детей любят школу.....	67
<b>Раздел II. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ</b> .....	71
<b>Черникова Е.А. (Новосибирск)</b> Семья как базовая ценность для подростка.....	71
<b>Кузенская М.С., Примм И.Р. (Новокузнецк)</b> Воспитание ценностного отношения к Родине в условиях современной школы.....	73
<b>Евсеевич О.Н., Ермолаева Н.Е., Топоркова Н.Н. (Киржач)</b> Александр Невский – слава, дух и имя России (сценарий праздника для воспитанников дошкольных групп и младших школьников).....	75

<b>Калашникова Ю.Ю. (Новосибирск)</b> Программа дополнительного образования «Если добрый ты...» (воплощение идеи толерантности в повседневной практике межличностного общения детей 5-6 лет).....	77
<b>Николаева О.В. (Новосибирск)</b> Патриотическое воспитание старших дошкольников на примере сибиряков, воевавших в годы ВОВ в составе лыжных подразделений ....	79
<b>Варлакова Н.Н., Бакланова Л.В., Курочкина Е.В., Костромина С.Ю., Лушеева Е.В. (Новокузнецк)</b> «Кузбасс космический» – проект по социально-патриотическому воспитанию старших дошкольников (5-7 лет).....	81
<b>Ахмеева Е.А. (с. Мамоны, Иркутская область)</b> Летняя образовательная деятельность – ресурс становления активной гражданской позиции .....	83
<b>Меньшикова У.В., Глотова Н.Н. (Северодвинск)</b> Роль народных праздников в воспитании детей дошкольного возраста.....	84
<b>Артемьева Н.А., Кушнырь О.В. (Новокузнецк)</b> Краеведческий проект «Кузбасс мой край родной».....	86
<b>Сальникова О.Г. (Томск)</b> Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста .....	88
<b>Рыбакова С.В. (Барнаул)</b> Приобщение к родной культуре через народную куклу .....	90
<b>Карнаухова А.А., Пономарёва А.В. (Братск)</b> Теория и практика правового воспитания детей дошкольного возраста. Проект «Дошкольник в мире прав».....	93
<b>Чернова Т.Н., Назарова Г.В., Строк С.А., Иванова С.Г. (Прокопьевск)</b> Сценарий праздника «Мамин день».....	95
<b>Эрдынеева Ц.Д. (с. Гунэй Забайкальского края)</b> Гражданское, патриотическое воспитание сельских школьников: основы социокультурного проектирования.....	97
<b>Раздел III. СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ .....</b>	
<b>Черник Б.П. (Новосибирск)</b> Международный конкурс «Аврора» как фактор мотивации к исследовательской деятельности в образовании.....	100
<b>Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А. (Павлодар)</b> Практика эссе в формировании критического мышления на уроках биологии .....	106
<b>Макарова О.И., Потапова О.Ю. (Новокузнецк)</b> Учебные сетевые проекты как эффективный способ формирования универсальных учебных действий.....	112
<b>Карпова Л.Ю., Белякина И.В. (Юрга)</b> Индивидуальный образовательный маршрут – особый способ планирования деятельности старшеклассника .....	114
<b>Сафронова А.Г., Смирнова О.Е. (Ангарск)</b> Научно-практические конференции как средство повышения мотивации школьников.....	116
<b>Богер Л.А., Яровая Л.Н. (Новосибирск)</b> Интегрированные уроки как способ формирования целостного мировоззрения обучающихся.....	118
<b>Мишустина С.Ю. (Тольятти)</b> Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста посредством развития познавательного интереса к истории профессии.....	124
<b>Масленникова М.И., Рыгикова Е.Г. (Шелехов)</b> Театрализация как средство развития субъектной позиции ребёнка дошкольного возраста .....	126
<b>Шакирова А.Ш., Мойдинова К.А. (Тольятти)</b> Игровое пространство арт-терапии и развитие детей старшего дошкольного возраста .....	132
<b>Щербаклова Н.В. (Барабинск)</b> LEGO-технология как ресурс развития функциональной грамотности дошкольников .....	135
<b>Кутерёва И.Е., Ерохина О.В. (Тольятти)</b> Взаимодействие с семьёй через продуктивную и проектную форму общения педагогов, детей и родителей .....	136
<b>Ивлева М.М., Рындица Т.М. (Прокопьевск)</b> Эмоционально-экспрессивное развитие: понятие, сущность.....	138
<b>Кадиева Ф.У. (Ноябрьск)</b> Инженерное мышление дошкольников.....	140

<b>Казанцева Д.В. (Новосибирск)</b> Инновационный подход в работе с детьми дошкольного возраста. Создание лэпбуков.....	143
<b>Елькина Л.А., Грушина Л.В. (Сыктывкар)</b> Секрет успеха – в индивидуальном подходе к малышам и родителям (из опыта работы).....	144
<b>Хаценко Т.А., Удодина В.Е., Белякова В.В., Никитина Е.П. (Новосибирск)</b> Успех каждого ребенка – новый шаг к повышению доступности качественного дополнительного образования детей в «Центре дополнительного образования «Лад».....	147
<b>Зиновьева Л.В., Попова Н.А., Портная О.В. (Северодвинск)</b> Детский сад и школа в вопросах преемственности в соответствии с ФГОС ДО .....	149
<b>Пономаренко Л.Н. (Барабинск)</b> Использование приёмов мнемотехники в развитии речи детей дошкольного возраста.....	151
<b>Рябич О.В. (Ангарск)</b> Применение здоровьесберегающей технологии фитнес-гимнастики в ДОУ .....	152
<b>Ведерникова С.Н. (Ноябрьск)</b> Педагогический экспресс «Особенности речевого развития детей-билингвов» .....	154
<b>Раздел IV. ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА .....</b>	
<b>Примм И.Р., Полгарыхина И.Е. (Новокузнецк)</b> Организация учебно-исследовательской деятельности в гуманитарном направлении как фактор развития детской одарённости: из опыта работы.....	157
<b>Белова Ю.А., Леонова И.В. (Калуга)</b> Инновационные подходы познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ .....	159
<b>Возняк О.А., Дылинова Н.Г. (Тольятти)</b> Проект «Эврика» – территория открытий.....	161
<b>Чекалина Е.А., Сафиуллина С.И. (Новосибирск)</b> Что такое реклама и как она воздействует на человека .....	162
<b>Журавская С.С., Кузьмина О.Ю. (Новосибирск)</b> Исследовательский проект «Русские женщины в Отечественной войне 1812 г.» в контексте гендерной истории .....	166
<b>Лунина С.А. (Новосибирск)</b> О некоторых ресурсах преодоления психологических барьеров в обучении говорению студентов на английском языке .....	168
<b>Бугаев Л.И., Казанцева Е.Ю., Чекалина Е.А. (Новосибирск)</b> Самооценка как социально-психологический феномен и её особенности в подростковом возрасте.....	174
<b>Каталийчук О.П. (Барнаул)</b> Применение модели в познавательно-исследовательской деятельности при создании основных способов решения теоретических и практических задач детей старшего дошкольного возраста .....	177
<b>Золотухина И.Е., Кузьмина И.И. (Чита)</b> Познание через опыт или опыт через познание? (из опыта работы над инновационным проектом по созданию условий для поддержки исследовательского поведения воспитанников детского сада) .....	180
<b>Ахметова Ф.Ю., Залеева З.Г. (Тольятти)</b> Цифровые инструменты организации игровой и исследовательской деятельности дошкольников.....	182
<b>Черепанова А.А. (Новоалтайск)</b> Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ .....	185
<b>Грובהва О.Н. (Чита)</b> Развитие познавательных способностей у старших дошкольников в процессе формирования элементарных математических представлений.....	187
<b>Анисимова Н.М., Большакова Е.И. (Тутаев)</b> Исследовательская проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.....	189
<b>Раздел V. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ .....</b>	
<b>Ницеляева Н.Н., Истомина И.Г. (Барнаул)</b> Инновационные технологии экологического образования дошкольников .....	192

<b>Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Корогод Н.П., Баймурзина Б.Ж. (Павлодар / Казахстан)</b> Организация конкурса «необычное применение обычных растений» на полевой практике по ботанике.....	194
<b>Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Клименко В.А., Корогод Н.П., Баймурзина Б.Ж. (Павлодар / Казахстан)</b> Познавательная акция «Съедобные и полезные цветы» на пришкольном участке».....	200
<b>Мамедова Н.Ю. (Новоалтайск)</b> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.....	206
<b>Раздел VI. СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ</b> .....	208
<b>Гладышев Д.Ю., Чанова А.В. (Новосибирск)</b> Адаптация совершеннолетних инвалидов с детства с нарушениями в сфере интеллектуального и социального развития в новосибирском клубе «Мечта».....	208
<b>Фоменкова А.Б., Попова В.В. (Северодвинск)</b> Особенности применения кинезиологических упражнений в работе воспитателя и инструктора по физической культуре в условиях инклюзивного образования.....	211
<b>Белоусова Т.Я., Поздеева Т.Н. (Волгодонск)</b> Психолого-педагогический консилиум (ППк) как организационная структура сопровождения детей с особыми образовательными потребностями (из опыта работы).....	213
<b>Лопатникова О.В. (Богданович)</b> Познавательные учебные действия как компонент содержания образования обучающихся с интеллектуальной недостаточностью на уроках русского языка.....	215
<b>Бадина И.В., Самоторина М.В. (Калуга)</b> Инклюзивное образование в ДОУ.....	217
<b>Рытjikова Е.Г. (Шелехов)</b> Использование элементов логоритмики в работе музыкального руководителя ДОУ в группах общеразвивающей направленности для детей с нарушениями речи.....	219
<b>Забабурина Ю.В. (Новосибирск)</b> Формирование сенсорных эталонов у детей 5-7 лет с задержкой психического развития с помощью развивающей компьютерной системы «EduPlay».....	222
<b>Осинцева А.П. (Новосибирск)</b> Развитие мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи.....	226
<b>Швалёва И.А. (Томск)</b> Пластилинография как средство развития детей с ОВЗ.....	230
<b>Шишко Е.В. (Томск)</b> Использование современных технологий для эффективного развития детей с ОВЗ в ДОУ.....	232
<b>Ранюк Л.М., Красова Ж.В., Каргашова О.Г., Фикова Н.И. (Новокузнецк)</b> Использование здоровьесберегающих технологий с детьми дошкольного возраста с нарушением речи.....	234
<b>Полушина Ю.С. (Новосибирск)</b> Использование технологии «ТРИЗ» на логопедических занятиях с детьми с ЗПР.....	236
<b>Алымова С.Н. (Новосибирск)</b> Самомассаж как часть здоровьесберегающих технологий в системе коррекционной работы с детьми с ОВЗ с тяжелыми нарушениями речи.....	238
<b>Миронова О.А., Катковская Е.В. (Шелехов)</b> Использование приёмов по выявлению и развитию способностей детей с ОВЗ в работе педагогов группы компенсирующей направленности.....	241
<b>Меньщикова В.В. (Бердск)</b> Развитие произносительной стороны речи у детей дошкольного возраста с дизартрией.....	242
<b>Полковникова В.А. (Черногорск)</b> Обучение грамоте детей дошкольного возраста с нарушением зрения с использованием картинок-ассоциаций.....	244
<b>Саюкова А.М. (Ноябрьск)</b> Коучинг-сессия «Эрготерапия, сенсорная интеграция, телесные практики как профилактика речевых нарушений».....	247



<b>Регутская М.А., Кривко С.В., Иваницкая Г.М., Черных Ю.А., Немцева Т.П., Вереvская И.А. (Белгород)</b> Игры с камушками «марбл» как инновационный метод в работе с детьми ОВЗ.....	250
<b>Раздел VII. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	253
<b>Тарасовская Н.Е., Оразалина К.Р. (Павлодар / Казахстан)</b> Контроль функциональной грамотности старшекласcников в процессе выполнения творческих заданий на уроках русского языка и литературы.....	253
<b>Попова Е.В. (Новосибирск)</b> Социальное партнерство как средство формирования социокультурной компетенции при обучении иностранным языкам.....	256
<b>Тарасовская Н.Е., Клименко В.А. (Павлодар / Казахстан)</b> Разработка конкурса «Найди применение наглядному пособию» для будущих учителей биологии.....	257
<b>Серегин Г.М. (Новосибирск)</b> Понятие высказывания на спецкурсе по логике в школе.....	262
<b>Серегин Г.М. (Новосибирск)</b> Конъюнкция и дизъюнкция на спецкурсе по логике в школе.....	266
<b>Савостикова Е.Л. (Тольятти)</b> Решение открытых задач как эффективный инструмент познавательного развития детей дошкольного возраста.....	271
<b>Боброва О.М, Вдовин О.С., Зиневич Е.В., Кулигина О.В. (Новосибирск)</b> Проведение театрализованных уроков в младших классах – как средство повышения мотивации к учебе.....	273
<b>Шведова Е.В. (Горно-Алтайск)</b> Применение критического мышления на уроках менеджмента в системе СПО.....	277
<b>Парамонова Т.А., Кузьмина О.Ю. (Новосибирск)</b> «Круглый стол» как инструмент порождения учебного диалога в рамках школы понимания.....	281
<b>Ногаева И.С. (Новосибирск)</b> Финансовая грамотность для школьников: как научить детей обращаться с деньгами.....	283
<b>Горкушина Ю.А., Мальхина Т.С., Петрова Э.А., Снопкова Д.В., Андреева С.М. (Белгород)</b> Развитие коммуникативных навыков у старших дошкольников с ЗПР через игровую деятельность.....	285
<b>Аветисян М.Ж., Курдачева С.Е. (Калуга)</b> Семейное портфолио как средство взаимодействия семьи и ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО.....	290
<b>Анастасьева А.А. (Тольятти)</b> Музыкально-театрализованная игра как условие психолого-педагогического развития детей 4-5 лет.....	292
<b>Гичкина Е.В., Глазырина Е.А., Ищенко Е.А. (Новосибирск)</b> Формирование и развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста.....	294
<b>Казакова О.Н. (Анжеро-Судженск)</b> Социально-коммуникативное развитие детей младшего дошкольного возраста посредством организации сюжетно-ролевых игр.....	296
<b>Старостина М.П., Соколова А.А. (Владимир)</b> Изменения в развивающей предметно-пространственной среде согласно ECERS-R.....	298
<b>Новак Е.А., Сенокосова Д.С. (Шелехов)</b> Современные игровые технологии обучения дошкольников в условиях ФГОС ДО.....	301
<b>Моисеенко Ю.В. (Анжеро-Судженск)</b> Внедрение инновационной здоровьесберегающей технологии игровой стретчинг в физкультурно-оздоровительную работу ДОО.....	303
<b>Маковецкая О.В. (Новосибирск)</b> Развитие коммуникативных способностей детей младшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность.....	306
<b>Иваненко А.Н. (Новосибирск)</b> Фольклор как средство развития певческих навыков у детей дошкольного возраста.....	308
<b>Карпова М.С., Мамаева О.В. (Черногорск)</b> Тематическая неделя в детском саду «Путешествие по России».....	310

<b>Шеховцова Е.С., Сухопарова Г.В., Танасоглу О.К., Щетинина Я.А., Глушкова М.В., Ярцева Ю.Н. (Прокопьевск)</b> Методика ознакомления дошкольников с цифрами. Современные технологии развития числовых представлений дошкольников .....	312
<b>Гненко О.В., Мамонтова И.Н., Лукьянова И.В., Рожкова С.А., Гаденова Ю.Р., Морозова Ю.С. (Прокопьевск)</b> Знать ребёнок должен каждый, безопасность – это важно .....	315
<b>Белая В.В. (Барабинск)</b> Развивающие игры В.В. Воскобовича в познавательном развитии дошкольников .....	317
<b>Фроловская А.В. (Нефтеюганск)</b> Программа «Школа для всех» – эффективный инструмент социализации детей-мигрантов.....	319
<b>Бархатова А.Ю., Гарифулина О.И., Гречишкина Т.И., Чурилова Е.Н. (Прокопьевск)</b> Волшебный мир театра.....	321
<b>Бородач Н.В. (Барабинск)</b> Формирование системы «гибких навыков» SOFT SKILLS у дошкольников через театрализованную деятельность .....	323
<b>Агапкина Е.Ю., Корнеева Н.К., Ефимушкина Е.Н., Сидорова И.С., Зяблицкая И.Н. (Прокопьевск)</b> Использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми дошкольного возраста.....	325
<b>Коваль Ю.Г. (Коломна)</b> Организационно-методические основы проведения занятий по физической культуре в дошкольных учреждениях .....	330
<b>Каткова Д.В., Шаляева Н.И. (Саранск)</b> О развитии речи детей дошкольного возраста .....	333
<b>Раздел VIII. УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА.</b>	
<b>НАСТАВНИЧЕСТВО</b> .....	336
<b>Диденко Н.И. (Барнаул)</b> Механизм управления качеством образовательного процесса дошкольной образовательной организации.....	336
<b>Басаргина Е.В. (Горно-Алтайск)</b> Система менеджмента качества как фактор устойчивости непрерывного профессионального образования.....	341
<b>Таранина Н.Н. (Барнаул)</b> Мотивационное управление качеством образования в условиях инновационной деятельности.....	344
<b>Угрюмова Е.М. (Барнаул)</b> Управление конфликтами в системе дополнительного образования.....	348
<b>Помогаева Е.С. (Кемерово)</b> Наставничество – как форма работы в ДОУ.....	350
<b>Янгильдина Н.В. (Киржач)</b> Мастер-класс для педагогов: «Играем в экономику».....	352
<b>Раздел IX. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ. ОДАРЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	
<b>Толмачева А.В., Панферова Т.А., Пономарева Р.С. (Новосибирск)</b> Творческая активность обучающихся ЧОУ «София» в парадигме генеративного обучения (на примере интегрированного аудиовизуального выставочного пространства «Мир дому твоему, дом в мире твоём») .....	355
<b>Хаценюк Т.А., Удоина В.Е., Шелудько А.А., Мицук О.В. (Новосибирск)</b> Организация работы с одаренными детьми в «Центре дополнительного образования «Лад» .....	358
<b>Михайлова И.В. (Барабинск)</b> Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования .....	360
<b>Прокушина О.Л. (Барнаул)</b> Перспективные ресурсы образования: одаренные дети в фокусе развития .....	361
<b>Раздел X. ФЕНОМЕН ЧТЕНИЯ И КНИГИ. ПОТЕНЦИАЛ ИКТ</b> .....	
<b>Гайдай Л.А. (Новосибирск)</b> Читая классику, изучаем географию.....	365
<b>Емельянова А.Г. (Шелехов)</b> Книга как ценность в воспитании подрастающего поколения .....	367

Дергунова В.А. ( <i>Бердск</i> ) Использование сказки как способа сохранения психологического здоровья дошкольников .....	369
Козулина Т.Л., Шебохоева В.П., Подолякина К.П. ( <i>Иркутск</i> ) Речевое развитие дошкольников .....	371
Глушак Г. В., Морозова Т. Г. ( <i>Новосибирск</i> ) Литература: нестандартные приемы в работе с дошкольниками для развития речи и детского словотворчества .....	374
Примакова М.Г. ( <i>Чита</i> ) Воспитание у детей любви к книге .....	377
Полтарыхина О.В., Прокопьева Е.И. ( <i>Новокузнецк</i> ) Использование дидактических и воспитательных возможностей сайта позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!» в образовательной деятельности .....	380
Борщенко Л.А., Лопатина Е.С. ( <i>Новосибирск</i> ) ИКТ как эффективное средство в практической работе учителя-логопеда в ДОУ .....	382
Князева А.В. ( <i>Тольятти</i> ) Информационно-коммуникативные технологии в работе современного педагога .....	385
Ершова М.В. ( <i>Новоалтайск</i> ) Интерактивные игры в образовательном процессе ДОУ .....	387
<b>Раздел XI. ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ</b> .....	390
Потыкина Т.А., Шалаева М.А. ( <i>Братск</i> ) Алгоритм проектирования педагогической деятельности по созданию волонтерского отряда в образовательной организации .....	390
Власюк Е.Г., Демидова Е.М. ( <i>Киренск</i> ) Создание условий для развития конструктивной социальной активности молодёжи: из опыта работы ГБПОУ ИО КППК .....	392
Скиба Л.М., Ведерникова С.В., Квашина Ю.В., Мельник С.Е., Четверикова Т.В., Юшманова Н.Г. ( <i>Бийск</i> ) Волонтерское движение – доброта детского сердца (из опыта работы волонтерского отряда «Добрые сердца» МБОУ «СОШ № 5» города Бийска Алтайского края) .....	394
Полоскова Е.А. ( <i>Киренск</i> ) Изучение ценностных ориентаций у будущих специалистов как основа профессионального воспитания .....	397
Козлова А.П. ( <i>Киренск</i> ) Возможности дополнительной общеразвивающей программы для профессионального самоопределения детей с ОВЗ .....	400
Гладышев Д.Ю. ( <i>Новосибирск</i> ) Все работы хороши? Выбирай на вкус? .....	402
<b>Раздел XII. МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ. МИНИ-МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ</b> .....	407
Барзий Ю.М. ( <i>Воронеж</i> ) Использование музейных практик при организации образовательного процесса в школе в рамках популяризации культурного наследия .....	407
Духовская Н.А., Шелкова Л.В., Курдина Н.В. ( <i>Барнаул</i> ) Мини-музей как средство воспитания детей дошкольного возраста .....	409
Мальчик Л.А., Чистилова С.С. ( <i>Тюмень</i> ) Мини-музей как средство воспитания детей дошкольного возраста .....	411
Лопарева А.А. ( <i>Барнаул</i> ) Музей боевой славы как объект научно-исследовательской деятельности .....	414
Зубкова О.А. ( <i>Мегион</i> ) Военно-патриотическое воспитание молодёжи через развитие поисковой работы .....	418
Васильева С.В. ( <i>с. Кюндяде, Саха (Якутия)</i> ) Музейная педагогика в условиях ДОУ .....	422
Бунакова Е.А., Закирова А.И. ( <i>Черногорск</i> ) Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством организации мини-музеев в ДОУ .....	424
<b>НАШИ АВТОРЫ</b> .....	426

**РАЗДЕЛ I**  
**ОБРАЗОВАНИЕ В РАЗВИВАЮЩЕМСЯ МИРЕ:**  
**МИССИЯ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**  
**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЕ**  
**ОСНОВАНИЯ ФЕНОМЕНА ВОСПИТАНИЯ**

**А.М. Егорычев (Москва)**

Проблема рассмотрения феномена воспитания, исходя из его роли и значимости в формировании человека разумного и духовного, в сохранении и развитии любого общества и государства, требует серьезного к себе отношения.

Сегодня пришло понимание того, что осмысление сути и сущности такого сложного феномена как воспитание (как системы, явления и процесса), необходимо рассматривать с позиции самых разных научных подходов<sup>1</sup> (философского, методологического, системного, комплексного, исторического, функционального, антропологического, культурологического, синергетического, духовно-нравственного, др.) на основе междисциплинарного принципа развития современного мира науки.

Именно интеграция знаний современного мира науки, касающихся самых разных сторон и аспектов этого сложнейшего социокультурного феномена, позволит не только понять его направление, сущность и содержание, но и разработать адекватную и непротиворечивую теорию воспитания человека на смыслах и ценностях национальной культуры конкретного народа (государства, страны), с учетом постоянных вызовов нового времени. Эта новая теория, по своей истинной сути, должна стать квинтэссенцией всей социокультурной истории развития человечества, её огромного опыта выживания и развития. Она обязана в своей основе нести универсальные нормы и стереотипы социокультурного поведения и взаимодействия, понятные и принимаемые всеми малыми и большими народами мирового сообщества, одновременно отвечать потребностям исторического развития конкретного национального сообщества, ментальности его народа, его социогенетическому коду.

Другого варианта сохранения мира на планете Земля, построение общемировой стратегии совместного мирного и добрососедского взаимоотношения и развития всех стран и народов, сегодня просто не существует. Обозначенный тезис сегодня вызывает серьезную философскую и социокультурную рефлексию в научно-образовательном пространстве мирового сообщества. Для этого есть все основания, такие мощные социальные явления, как глобализация и наступающая информационно-технологическая эпоха, как асфальтовый каток уничтожают традиционные социокультурные основы функционирования и развития современного образования. В целом, система мирового образования, за исключением небольших островков с традиционными воспитательно-образовательными основами, испытывает гуманитарный кризис, все более подчиняясь потребностям мирового рыночного механизма. Более чем справедливо высказывание по этому поводу отечественного ученого О.Р. Сигнаевской: «Вступление образовательного пространства в эпоху глобализации ставит перед образованием и его генеральную задачу – сохранения культурных раз-

---

<sup>1</sup> Научный подход (научный метод) – совокупность основных способов и методов решения задач с целью получения новых знаний, обобщения и углубления понимания совокупности фактов и теорий в любой области науки. Подход – это теоретически четко обоснованное направление, касающееся использования каких-либо идей и концептуальных положений на основе конкретных принципов, смыслов и ценностей.

личий (метафизических архетипов) в новом постиндустриальном формате как формирование цивилизационной идентичности современного человека» [7, с. 131].

Справедливости ради, стоит вспомнить воззрения великого русского педагога К.Д. Ушинского (1824-1970) о антропологической сути человека и воспитания. Великий педагог постоянно говорил и писал о необходимости познания истинной природы человека и его воспитания на «родной почве», а это просто невозможно без союза педагогики (воспитания) с философией, считал, что основанием воспитания должна служить и руководить философская идея. С точки зрения К.Д. Ушинского, без философского подхода нельзя решать теоретические проблемы воспитания: «Философское воззрение на значение и цель воспитания необходимо... потому, что философский анализ разрушает пустые предубеждения, которые, появляясь без всяких прочных оснований, вследствие какого-нибудь не вполне сознательного и случайного столкновения мыслей, закрывают собой истинный путь к просвещению» [9, с. 238].

Можно уверенно говорить о том, что сегодня назрела ситуация, требующая активизации философии и всех социогуманитарных наук по разработке концептуальных идей, касающихся воспитания российского человека, их оформление в воспитательную теорию. Необходимо отметить, что такая воспитательная теория должна соответствовать ментальности русского (российского) народа, сохраняя историческую социокультурную преемственность его развития, включая каждого человека и всего национального сообщества.

Кратко рассмотрим некоторые научные подходы, играющие важную роль в познании феномена воспитания, понимании необходимости построения теории воспитания на тех принципах, которые лежат в основе развития и формирования истинной природы человека, как сущности разумной и духовной.

1. *Антропологический* подход представляет собой систему теоретических положений, которые ориентированы на человека как предмет познания, рассмотрение его как цельное и гармоничное существо, сочетающего в себе многообразную природу (биологическую, психическую, социальную, духовную, космическую). Антропологический подход понимает воспитание как целенаправленный процесс по сохранению, развитию и передаче настоящему и последующим поколениям смыслы, ценности и традиции, которые несут, выражают и позволяют творить человека гармоничного, формировать гуманитарную природу общества. При этом, антропологический подход предполагает системное использование в процессе познания сути, содержания и направления воспитания, данные всех наук о человеке и обществе, что позволит, как утверждал К.Д. Ушинский, – «познать человека во всех отношениях» [8].

Современный исследователь О.В. Черкасова по этому поводу справедливо отмечает: «Антропологический подход позволит нам взглянуть на проблему воспитания человека в комплексе. Становление человеческой субъектности, духовное развитие личности, образование человека – проблемы, стоящие на стыке философских, гуманитарных, социальных наук» [11, с. 153].

2. *Системный подход* – это подход, при котором любая педагогическая система рассматривается как совокупность синергетично взаимосвязанных компонентов, имеющая выход на решение социально значимой цели. Системный подход в системе образования и педагогике позволяет выделить из общего отдельный компонент, тщательно его рассмотреть в органичной взаимосвязи с искомой системой, а также провести процедуру структурирования изучаемых педагогических явлений и процессов. Человек, рассматриваемый в рамках системного подхода, понимается как важная составляющая часть всего универсума (Вселенной). Это

предполагает анализ человека с позиции его многомерности и разноуровневости существующих связей, отношений и процессов, наличествующих в глобальной системе разумной Вселенной. В системном контексте необходимо рассматривать, прогнозировать и проектировать феномен воспитания, где все творимые человеком (группой, коллективом, обществом) социальные проявления (ситуации, поступки, поведение) носили воспитывающий характер.

Г.Е. Ананьин, рассуждая по поводу выбора адекватной методологии для теории воспитания, вполне справедливо считает, что основу такой методологии может дать признание воспитания системным процессом. Приводит следующие аргументы: во-первых, это связано с тем, что системный подход способствует упорядочению факторов и обеспечению их целостного влияния; во-вторых, системный подход сыграл в педагогике роль, он способствовал гуманизации педагогики [1].

3. *Комплексный подход* – имеет выражение в установлении четких и ясных связей и зависимостей между компонентами сложной педагогической системы, что позволяет, не только понять суть и сущность рассматриваемого процесса (явления, объекта), но и построить на этом основании перспективу его развития. Главное достоинство комплексного подхода заключается в возможности организации и проведения процесса проектирования, с учетом всех сторон и аспектов педагогической деятельности (воспитательной, учебной, развивающей). При этом, в своём выражении, он оказывает непосредственное влияние на сам воспитательно-образовательный процесс.

Известного отечественный ученый И.П. Подласый в своем авторском учебнике «Педагогика», следующим образом характеризует комплексный подход: «Идея целостности воспитательного процесса в практической технологии осуществляется через комплексный подход. Комплексность означает единство целей, задач, содержания, методов и форм воспитательного воздействия и взаимодействия. Острая необходимость в таком подходе возникла в связи с тем, что и в теории воспитания, и в практике воспитательной работы школы воспитания в последние десятилетия фактически рассматривался как сумма частных процессов, составляющих его структуру. Считалось, что эти процессы можно организовать и совершенствовать как самостоятельные. Кроме того, упор делался на формирование не целостной личности, а отдельных ее качеств. Нарушался принцип всестороннего и гармонического развития личности [5, с. 321].

Таким образом, *антропологический, системный и комплексный* подходы в своём органичном единстве создают прочное методологическое основание для глубокого и тщательного анализа проблемы, касающейся рождения, становления и развития феномена воспитания в русском мире, нашем Отечестве (Руси-России). Синтез научных социогуманитарных знаний (философии, истории, культурологии, географии, социологии, антропологии, генетики, социальной психологии, педагогики, политологии, др.) в рамках исследуемой проблемы, на основе комплексного (синтетического) её видения, позволит не только собрать необходимый материал, но и на этой основе выработать соответствующий механизм реализации поставленных цели и задач, касающихся феномена воспитания в русском мире.

В решении проблемы настоящего исследования, интеграция обозначенных подходов (антропологического, системного, комплексного), рассматривается как социально-философский метод познания феномена воспитания и как важный компонент её методологической основы.

В рамках обозначенных подходов главной задачей является изучение феномена воспитания, как сложного социального явления и процесса, исторически

сформированного в виде социальной системы (социального института) в условиях эволюционного развития русского (российского) народа (русского мира).

Таким образом, методологической основой исследования проблемы феномена воспитания в истории Руси-России, выступает система научных подходов, соответствующих принципам, включая базовые понятия, раскрывающие сакральную сущность исторического явления и процесса – воспитание человека в русском мире.

Настоящие методологические основы несут в себе ряд философских функций (методологическая, мировоззренческая, гуманистическая, практическая, культурологическая, социально-идеологическая, др.), которые можно рассматривать как основные направления по решению ряда исследовательских задач (исследовательские, теоретические, практические). Эти функции помогают четко рассмотреть основные педагогические компоненты (элементы), в своем органичном единстве образующие целостность человека и окружающего мира, построить соответствующую систему его гармоничного воспитания и формирования целостной личности в соответствии со смыслами и ценностями русской (российской) культуры.

Функции философии можно рассматривать как основные направления, которые использует педагогика (система воспитания), реализуя свои цели и задачи, определяя своё назначение и направление. Определение педагогикой необходимых функций философии, помогает ей разработать соответствующие научные положения, строить непротиворечивые концепции и теории, отражающих спектр рассматриваемых вопросов человека и общества, систему его социальных коммуникаций. Справедливо отмечает О.А. Береговая, что философия выполняет мировоззренческую и методологическую функции. Именно из этих важнейших функций можно понять роль философии в построении методологии педагогики [2, с. 133].

Проведя тщательный анализ философской и научной литературы, было выделено более 30 философских функций, которые успешно используются отечественными исследованиями в разработке своих научных стратегий. Это не значит, что их может быть больше.

Имеет смысл кратко рассмотреть те базовые философские функции, которые лежат в основе методологии педагогики, которые помогут изучить, осмыслить и понять феномен воспитания, рожденный и сотворенный в рамках рождения, становления и развития русской (российской) культуры (табл. 1).

Таблица 1

### Основные функции философии и их краткая характеристика

№ п/п	Основные функции	Краткая характеристика
1.	Мировоззренческая	Предполагает выработку универсальной философской картины мира, раскрывающей истинную природу человека. Представляет систему теоретически обоснованных воззрений на окружающий мир, его проявления, присущие им свойства и систему отношений.
2	Фундаментальная	Закладывается в необходимости построении целостной системы, объединяющей общие законы и закономерности, принципы и понятия, пр., и её учета в познании и понимании реального мира, творимого человеком.

№ п/п	Основные функции	Краткая характеристика
3	Методологическая	Характеризуется общим подходом к формированию необходимых основ организации процесса познания (нормы, правила, убеждения, механизмы, принципы, методы, пр.).
4	Гносеологическая	Основная её сущность связана со способностью человека мыслить и познавать мир, заключается в возможности осуществления человеком познавательной деятельности, поиска истины.
5	Гуманистическая	Выражается в признании человека высшей ценностью, его право на свободу и справедливость, возможность полной самореализации и самовыражения.
6	Аксиологическая	Заключается в определении и утверждении высших смыслов и ценностей жизни, системы духовно-нравственных идеалов и принципов, поиске смысла жизни.
7	Воспитательная	Направлена на формирование человека гармоничного и всесторонне развитого, его непрерывного стремления к саморазвитию и самосовершенствованию.
8	Прогностическая	Основывается на необходимости прогнозирования, с учетом имеющегося потенциала знаний, развития будущего (объектов, явлений, процессов, пр.), всего, что касается человека, общества, природы, Вселенной.
9	Логическая	Заключается в необходимости формирования определенной личностной позиции у человека в соответствии с нормами, смыслами и ценностями окружающей его социокультурной среды, включая сознание и культуру мышления.
10	Интегративная	Проявляется в необходимости соединения всех составляющих бытийного мира человека (интеллектуальной, эмоциональной, духовной, культурной, трудовой, др.) на высоком уровне философского познания и осмысления.

Все обозначенные в таблице 1 десять функций философии, рассматриваемые в контексте научного познания феномена воспитания, в своем сущностном выражении образуют органичное единство. Они взаимосвязаны логикой понимания сути и сущности существования и развития всего универсума, всех его сущностных компонентов и, прежде всего, – человека как сложной суперсистемы.

Данное умозаключение позволяет утверждать, что получить целостную и объективную картину мира, а также решить частные вопросы, касающихся понимания истинной природы человека и его гармоничного воспитания, системы его отношений с окружающей действительностью, пр., не представляется возможным без учета философских функций, в целом – без приложения философии к любому направлению социально-педагогического исследования и, прежде всего, к проблеме феномена воспитания.

Философская методология определяет направление современных научных педагогических исследований, дает возможность ориентироваться в бесконечном многообразии фактов и процессов, происходящих в объективном реальном мире, в частности – в функционировании и развитии института отечественного воспитания, всех его базовых направлений и функций.

Философский подход к рассмотрению глубинной сути и сущности «феномена воспитания» (как социального института, явления и процесса), вы-



ступает не просто интересным с позиции научного познания, данный подход является необходимым компонентом исследования любого социального (социально-педагогического, социокультурного) явления, процесса или системы. Можно уверенно утверждать, что единство философии и педагогики (воспитания) – есть важнейшее условие, определяющее духовно-нравственное развитие человека и общества, в целом – сохранения человеческой цивилизации от саморазрушения и самоуничтожения.

Здесь необходимо отметить тот факт, что сегодня современная отечественная педагогика не имеет общей философской и методологической основы. Специалисты системы российского образования всех её уровней (управленцы, педагоги, воспитатели, социальные педагоги, организаторы работы с молодежью, психологи-педагоги, др.) вынуждены опираться на самые разные философско-методологические основания в планировании и реализации своей деятельности. Данное обстоятельство породило множество подходов в теории и практике воспитательно-образовательной деятельности России. Данные подходы в своём теоретическом и практическом выражении не всегда соответствуют направлению и содержанию государственной социальной политики, тем традиционным смыслам и ценностям, которые составляют основу жизнеосуществления русского (российского) народа, национальной безопасности России.

Многие отечественные исследователи убеждены в том, что отечественное образование и педагогика (воспитание) находятся в сложном кризисе (Н.Ф. Голованова, И.Ф. Гончаров, А.М. Егорычев, А.Д. Лопуха, Е.С. Селезнева, И.А. Федосеева, и др.).

Так Н.Ф. Голованова, рассуждая о кризисе современной отечественной педагогики, теории и практики воспитания, пишет: «Складывается впечатление, что наша педагогика находится в некой критической точке развития: сумеем модернизировать российскую науку об образовании на началах постнеклассической методологии или увязнем в околонучных дискуссиях и заимствовании сомнительных западных идей» [3, с. 23].

Анализ современной научной литературы показывает, что многие отечественные исследователи считают выход из затянувшегося образовательного кризиса возможен путем решительного отказа от несвойственных нашей культуре парадигм и философских воспитательно-образовательных направлений, слепо копируемых «сомнительных западных идей». Надо признать, что сегодня на Западе существует достаточно разветвленная и популярная философия образования, которая представляет различные теории воспитания (этические, психологические, социологические, педагогические, др.), которые получили признание во многих странах мирового сообщества.

Обозначим основные направления западной философии, которые берут за основу при разработках самых разных теорий и практик воспитания человека (прагматизм, неопрагматизм, неопозитивизм, экзистенциализм, неотомизм, бихевиоризм, необихевиоризм, рационализм, инструментализм). Обозначенные основные философские направления, породили множество философско-педагогических направлений, концепций и теорий, способствовали созданию разнообразных воспитательных систем, в которых представлены авторские позиции о сущности человека и его поведении, системе его коммуникаций, о способах, методах и технологиях воздействия на личность; раскрываются актуальные проблемы воспитания, встающие на современном этапе развития мирового общества. Каждое из представленных направлений, несмотря на свои достаточно специфические особенности, в своих конечных целях имеют

ориентацию на формирование личности, соответствующей своему обществу, его смыслам, ценностям и тем требованиям, которые связаны с идеологией существования и развития конкретного государства.

Однако, необходимо помнить слова К.Д. Ушинского о том, что «общей системы народного воспитания для всех народов не существует не только на практике, но и в теории» [10].

Слепо копируемые западные подходы к воспитанию человека, сегодня в изобилии представлены в образовательном пространстве России. «Они родились в научном контексте различных философских, социологических, психологических, культурологических концепций постиндустриальной эпохи и мало соотносятся с нашей реальностью, но неискушённое педагогическое сознание постсоветской России восприняло их как абсолютную истину» [3, с. 25].

Более того, считаем, что процесс засилия нашего образовательного пространства западными воспитательными и образовательными идеями (концепциями, теориями, моделями, технологиями), можно рассматривать как сознательную социокультурную интервенцию, имеющую направленность на разрушение нашей национальной культурной идентичности и ментальности. Данную ситуацию желательно рассматривать с позиции нового документа, подписанного 02.07.2021 Президентом В.В. Путиным «Стратегия национальной безопасности Российской Федерации», где четко и ясно сказано о «Защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти». Стратегия ясно показывает, что влияние Запада, его идеологии, повлекло за собой ослабление традиционных смыслов и ценностей России.

К счастью, данную позицию поддерживают многие отечественные исследователи (А.К. Быков, И.Ф. Гончаров, А.М. Егорычев, А.Д. Лопуха, Е.Н. Селезнева, В.Н. Турченко, др.), считая, что формирование культурной идентичности российского человека, является вопросом важным, необходимым и выступает приоритетным направлением в системе российского образования. Именно от системы российского образования во многом зависит то, что будет заложено в сознание подрастающего поколения, какие смыслы и ценности будут формировать культурную идентичность русского (российского) человека.

Так И.Ф. Гончаров, рассуждая о сложной ситуации, сложившейся в системе российского воспитания, уповает на возрождение русской национальной школы: «Вот почему главная наша надежда на современную русскую национальную школу. Это не только главная, но и последняя надежда России. Школа – самый испытанный и мощный институт воспитания. В творческом союзе с духовной российской культурой и одухотворенной церковью она может возродить истинную нашу Родину» [4, с. 35].

Рассуждая о воспитании человека в современных условиях российского общества, необходимо понимать, что мощное развитие информационно-технологической эпохи не исключает и не принижает роли философии, касающейся жизненной организации русского (российского) человека, тех смыслов и ценностей, которые исторически присущи его жизнеосуществлению, воспитанию подрастающего поколения. Е.Н. Селезнева, уверена в этом, пишет: «Между тем, далеко не очевидно, что процессы технологической модернизации способны заместить духовно-нравственные идеалы, лежащие в основе русской культуры» [6, с. 5].

### **Заключение**

Таким образом, воспитание, как социальная система (институт, явление и процесс), является составной частью науки педагогики (целостного педагоги-

ческого процесса), у которой базовой методологической основой изначально выступала и сегодня выступает философия. Именно философия разрабатывает важнейшие научные положения (о человеке, социуме, природе, развитии, духовности, любви, смысле жизни, др.) с опорой на которые и развивается, как сама отечественная педагогика, так и теория и практика воспитания с основой на русские (российские) национальные смыслы и ценности. Философский анализ и взгляд и на феномен воспитания, позволяет на высоком научном уровне понять и осмыслить все составляющие сложного процесса, касающегося воспитания человека русского мира, выявить и обосновать существующие противоречия в развитии российского института воспитания и построить соответствующую теорию воспитания, отвечающую духу и историческому предназначению великого русского (российского) народа.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ананьев Г.Е. Развитие системного подхода в теории воспитания: монография / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2011. – 198 с. – ISBN 978-5-87555-678-4
2. Береговая О.А. Философия и педагогика: грани взаимодействия // Манускрипт. 2021. Т. 14. Вып. 1. – С. 131-136.
3. Голованова Н.Ф. Теория воспитания в поисках методологических ориентиров // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2016. – № 5(109). – С. 23-26. – ISSN: 1815-9044; eLIBRARY ID: 26556258
4. Гончаров И.Ф. Русская национальная школа – закладной камень русского мира. – СПб: Изд. «Русина». – 2008. – 72 с. – ISBN 978-5-88718-001-3
5. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с. – ISBN 5-305-00038-6
6. Селезнева Е.Н. Проблемы в стратегиях образования XXI века: научно-метод. матер. к круглому столу «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи». – М.: Изд-во РГСУ. 2009. – 48 с.
7. Сигнаевская О.Р. Цивилизационная идентичность как проблема современного образования // Вестник Оренбургского государственного университета. 2011. – № 7(126). – С. 131-135. – ISSN: 1814-6457; eISSN: 1814-6465
8. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания // Собр. соч.: В 10 т. – М.; Л., 1950. Т. 9.
9. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. М., 1988. Т. 2.
10. Ушинский К.Д. Собрание сочинений. В 11 т. Т. 2: Педагогические статьи, 1857-1861 гг. / редкол.: А.М. Еголин (гл. ред.), Е.Н. Медынский и В.Я. Струминский; [сост. и подгот. к печати В.Я. Струминский]; АПН РСФСР. – М.; Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 655 с.
11. Черкасова О.В. Антропологический подход в воспитании – основа гуманистической педагогики // Вестник Самарского государственного университета. 2002. – № 3(25). – С. 153-158. – ISSN: 1810-5378; eLIBRARY ID: 20692092.

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ВЕДУЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Быков А.К. (Москва)**

Российское образование в конце XX и начале XXI века переживает перманентный процесс модернизации, трансформации на всех уровнях. Динамика развития системы образования определяется государственной образовательной

политикой, принимаемыми федеральными законами, национальным проектом «Образование», Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы». Обобщение и систематизация этих документов [2, 5, 6], научных статей [1, 3, 4], реальной образовательной практики позволяет выявить ряд современных тенденций развития российского образования и сформулировать на их основе его ведущие направления развития.

Первая группа тенденций развития системы российского образования – это внешние тенденции, вытекающие из объективной зависимости развития системы образования от состояния развития образования в мире, от государственной политики в сфере образования, от уровня развития экономики в стране и др. (таблица 1).

Таблица 1

**Внешние тенденции и приоритетные направления  
развития российского образования**

<b>№ п/п</b>	<b>Тенденции развития образования</b>	<b>Приоритетные направления развития образования в проекции рассматриваемой тенденции</b>
1	Повышение роли образования в целостном и динамичном развитии государств в условиях геополитической нестабильности как элемента национальной безопасности	Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования
2	Глобальный характер развития образования, интеграция образовательных систем в мире	Интеграция образовательной системы РФ в мировую систему образования, развитие экспорта российского образования
3	Повышение роли образования в научно-технологическом и социальном развитии стран	Обеспечение ведущей роли образования в опережающем развитии научно-технологического потенциала и социальной сферы России
4	Цифровизация экономики и социальной сферы	Цифровая трансформация образования, в том числе создание в образовательных организациях электронной информационно-образовательной среды
5	Демократический характер образовательных систем в мировом образовательном пространстве	Обеспечение доступности образования всему населению страны, преемственности между его ступенями и уровнями, возможности выбора образовательных программ
6	Коммерциализация социальной сферы в условиях рыночной экономики	Коммерциализация образования как сферы образовательных услуг, улучшение финансового положения системы образования за счет предоставления платных образовательных услуг

Вторая группа тенденций развития системы российского образования – внутренние тенденции, характеризующие происходящие внутри системы образования изменения (таблицу 2).

**Внутренние тенденции и ведущие направления развития  
российского образования**

№ п/п	Тенденции развития образования	Ведущие направления развития образования в проекции рассматриваемой тенденции
1/7	Гуманизация образования	Учет образовательных запросов, интересов обучающихся и их родителей, построение и реализация индивидуальных образовательных траекторий; построение педагогических взаимодействий в образовательном процессе с гуманных позиций
2/8	Гуманитаризация образования	Обновление ФГОС и профстандартов с позиций, развиваемых у обучающихся мягких навыков, повышение роли гуманитарных дисциплин в формировании универсальных компетенций обучающихся в профессиональном образовании, в достижении личностных и метапредметных результатов обучения в общем образовании
3/9	Непрерывность образования	Создание систем непрерывного образования в субъектах Российской Федерации, в том числе непрерывного профессионального образования
4/10	Сочетание фундаментализации с практической направленностью образования	Разработка фундаментальных основ образования как базиса его эффективной модернизации; обеспечение в образовательных программах формирования у обучающихся фундаментальных и практических знаний
5/11	Стандартизация образования, развитие компетентностного подхода в образовании	Разработка федеральных государственных образовательных стандартов, соответствующих им образовательных программ, программ ЕГЭ, новых учебников, программ профильного обучения
6/12	Повышение роли воспитания в системе образования	Создание и развитие воспитательных систем в образовательных организациях
7/13	Повышение роли педагога (учителя, преподавателя) в образовательном процессе	Разработка профессиональных стандартов для педагогов различных ступеней и уровней образования; разработка и реализация мер по поддержанию высокого социального статуса педагога в российской системе образования; повышение профессионализма педагогических кадров
8/14	Целенаправленное развитие образования лиц с ограниченными возможностями здоровья	Развитие инклюзивного образования на всех его ступенях и уровнях
9/15	Востребованность интерактивных методов обучения в образовательном процессе	Разработка и реализация интерактивных методов обучения на всех ступенях и уровнях образования
10/16	Развитие систем оценки качества обучения в образовательных организациях	Развитие системы независимой оценки качества образования, профессионально-общественной аккредитации образовательных программ

Отмеченные тенденции развития образования даже по своим формулировкам дают представления о сложности и взаимосвязи этих процессов, высоких требованиях к профессионализму, комплексным знаниям, умениям, навыкам руководителей органов по управлению образованием.

Отраженные выше современные тенденции и ведущие направления развития российского образования находят свое отражение в реализуемом с 2019 по 2024 год национальном проекте «Образование».

Цель национального проекта «Образование»: обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования [6]. Национальный проект реализует основное направление и задачу развития российского образования — обеспечение его глобальной конкурентоспособности (тенденции 1-3 в таблице 1). Национальный проект «Образование» включает в себя несколько федеральных проектов.

Федеральный проект «Современная школа» направлен на обеспечение возможности детям получать качественное образование в условиях, отвечающих современным требованиям, независимо от места проживания ребенка, а также возможности профессионального развития педагогических работников. За счет мероприятий проекта к концу 2024 года будут достигнуты следующие результаты и показатели: 19 950 центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста» в школах сельской местности и малых городов (с учетом ранее созданных – 24 950) (тенденции 3-5); 900 коррекционных школ обновят материально-техническую базу (тенденция 8/14); 6 250 школ с низкими образовательными результатами получают адресную методическую поддержку (проект «500+») (тенденции 3, 9/15); 20 миллионов услуг психолого-педагогической, методической и консультативной помощи будут оказаны родителям (тенденции 5, 6, 1/7, 6/12); 28% педагогов-психологов образовательных организаций пройдут курсы повышения квалификации (тенденция 7/13).

Федеральный проект «Успех каждого ребенка» направлен на создание и работу системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи. В рамках проекта ведется работа по обеспечению равного доступа детей к актуальным и востребованным программам дополнительного образования, выявлению талантов каждого ребенка и ранней профориентации обучающихся (тенденции 3, 1/7, 2/8). За счет мероприятий проекта к концу 2024 года будут достигнуты следующие результаты и показатели: 80% детей от 5 до 18 лет будут охвачены дополнительным образованием; 1 350 000 новых мест дополнительного образования будут созданы в образовательных организациях различных типов; 85 региональных центров выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи (центр в каждом субъекте Российской Федерации); более 5 млн. участников открытых онлайн-уроков «Проктория» (тенденция 4).

Федеральный проект «Молодые профессионалы (Повышение конкурентоспособности профессионального образования)» направлен на обеспечение возможности обучающимся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования, получить профессиональное образование, соответствующее требованиям экономики и запросам рынка труда. За счет мероприятий проекта к концу 2024 года будут достигнуты следующие результаты и показатели: 85 субъектов Российской Федерации внедряют программы профессионального обучения по наиболее востребованным и перспективным профессиям (тенденции 1, 3, 5/11); 15% обучающихся техни-

кумов и колледжей по итогам демонстрационного экзамена будут показывать уровень умений и навыков, соответствующий национальным и международным стандартам (тенденции 1, 3, 10/16); 5 000 мастерских (производственных участков) на базе образовательных организаций среднего профессионального образования; 35 000 преподавателей и мастеров производственного обучения пройдут повышение квалификации (тенденция 7/13); 100 центров опережающей профессиональной подготовки (тенденции 1, 3, 4, 3/9, 4/10, 10/16).

Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» направлен на создание и внедрение в образовательных организациях цифровой образовательной среды, а также обеспечение реализации цифровой трансформации системы образования (тенденция 4). За счет мероприятий проекта к концу 2024 года будут достигнуты следующие результаты и показатели: В 29 549 школах будет обновлена материально-техническая база для внедрения цифровой образовательной среды; 620 700 педагогов будут подключены к федеральной информационно-сервисной платформе цифровой образовательной среды; 340 центров цифрового образования детей «ИТ-КУБ» будут открыты во всех субъектах Российской Федерации; 40% педагогов из не менее чем 30% школ будут использовать сервисы федеральной информационно-сервисной платформы цифровой образовательной среды.

Федеральный проект «Социальная активность» направлен на создание условий для развития и поддержки добровольчества (волонтерства) как ключевого элемента социальной ответственности развитого гражданского общества (тенденции 5, 1/7, 6/12). За счет мероприятий проекта к концу 2024 года будут достигнуты следующие результаты и показатели: 12,9% граждан России будут вовлечены в добровольческую (волонтерскую) деятельность; 2,5 млн. человек используют единую информационную систему в сфере развития добровольчества (волонтерства); 27 000 участников курсов (лекций, программ) по работе в сфере добровольчества на базе центров поддержки добровольчества (волонтерства).

Федеральный проект «Социальные лифты для каждого» нацелен на создание для граждан возможностей для профессионального и карьерного роста путем формирования и развития системы профессиональных конкурсов (тенденции 5, 6, 1/7, 9/15). За счет мероприятий проекта к концу 2024 года будут достигнуты следующие результаты и показатели: молодежь в возрасте от 14 до 35 лет составит не менее 63% от общей численности участников конкурсов в рамках проектов платформы «Россия – страна возможностей»; 700 тысяч человек ежегодно будут охвачены проведением профессиональных конкурсов.

Федеральный проект «Патриотическое воспитание» направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. В рамках проекта ведется работа в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности (тенденция 6/12). За счет мероприятий проекта к концу 2024 года будут достигнуты следующие результаты и показатели: не менее 24% граждан Российской Федерации будут во-влечены в систему патриотического воспитания через создание патриотического движения Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь»; вовлечение 3 000 000 детей в деятельность Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников»; 600 тысяч детей вовлечены в деятельность Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия»; не менее 550 тысяч участников принимают участие во Всероссийских конкурсах «Большая перемена».

Отмеченные тенденции и ведущие направления российской системы образования, осуществляемые мероприятия в рамках федеральных проектов национального проекта «Образование» в своем системном изложении позволяют педагогическим работникам увидеть все многообразие и многоплановость вызовов, с которыми сталкивается российская система образования, увидеть свое место и образовательной организации в их решении.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

Богуславский М.В., Неборский Е.В. Стратегические тенденции развития системы высшего образования в Российской Федерации // Гуманитарные исследования Центральной России. – 2017. – №2 (3). – С. 7-20.

Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2018-2025 годы», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 // <https://docs.edu.gov.ru/document/3a928e13b4d292f8f71513a2c02086a3/download/1337/> (Электронный ресурс).

Далингер В.А. Тенденции развития современного российского образования // Вестник Сибирского института бизнеса и информационных технологий. – 2020. – № 3 (35). – С. 12-16.

Клячко Т.В., Семионова Е.А. Вклад образования в социально-экономическое развитие регионов // Экономика региона. – 2018. – Т. 14. вып. 3 – С. 791-805.

Национальный проект «Образование» / <https://edu.gov.ru/national-project> (Электронный ресурс).

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) // [https://minobrnauki.gov.ru/files/NP\\_Obrazovanie.htm](https://minobrnauki.gov.ru/files/NP_Obrazovanie.htm) (Электронный ресурс)

## **ПЕДАГОГ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ КАК СУБЪЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЕМЫХ**

**Мардахаев Л.В. (Москва)**

Педагог, учитель – это особая категория людей, которые берут на себя одну из важнейших миссий перед теми, с кем они работают, их родителями, государством и обществом. Он не только учит и воспитывает ученика, но и развивает его индивидуальность, способствует становлению зрелой личности. Известный английский писатель и публицист Герберт Джордж Уэллс (Herbert George Wells 1866-1946) – писал о миссии учителя: «Ни один завоеватель не может изменить сущность масс, ни один государственный деятель не может поднять мировые дела выше идеи и способностей поколения взрослых, с которыми он имеет дело. Но учитель – я употребляю это слово в самом широком смысле – может совершить больше, нежели завоеватель и государственные главы. Они, учителя, могут создавать новое воображение и освободить скрытые силы человечества» [8, с. 104].

Об учителе и его миссии написано много. С древнейших времен, люди выражали огромное уважение и признательность учителю за его труд. Как глаголит Древнегреческая мудрость (Аристотель): «Учителя, которым дети обязаны воспитанием, почтеннее, чем родители: одни дарят нам только жизнь, а другие – добрую жизнь». Чему научился ребенок у учителя, то он будет реализовывать по жизни.

В каждое время миссия педагога приобретает своеобразие, с учетом процессов, происходящих в стране. Но есть и то общее, что всегда делало миссию



педагога исключительно важной – формирование личности подрастающего поколения в соответствии с потребностями общества. Именно общество определяет престижность профессий и требования к качеству подготовки специалистов по каждой из них, а педагог, в зависимости от его подготовленности и мастерства, – реализацию этих требований на практике.

Исключительно своевременно и точно звучат мысли о назначении педагога известных российских педагогов Калабалиных, которые всю свою жизнь посвятили воспитанию подрастающего поколения, работая с детьми, трудными в воспитательном отношении. «Нам, педагогам, – подчеркивала Г.К. Калабалина, – доверили самое дорогое в жизни – детей, которых мы должны вырастить достойными сынами и дочерьми нашей великой Родины» [3, с. 210]. Обращаясь к педагогам С.А. Калабалин говорил: «Перед нами, дорогие мои друзья, стоит колоссальнейшая, ответственнейшая задача. Чтобы вам народ в веках говорил спасибо за то, что вы брака не делали и, замечая брак, вмешивались решительно и чинили человека. Нравственно чинили» [2, с. 232]. Сын Калабалиных, Антон Семёнович, писал: «В большую жизнь должны выходить люди справедливыми, здоровыми, умеющими трудиться, быть выдержанными, высококультурными, нравственными и преданными Родине. Такую программу ставит перед собой педагог, когда берет на себя смелость выполнить государственный заказ, вырастить детей, которых ему доверили» [1, с. 123].

А.С. Калабалин прекрасно понимал, что «учителя могут или изувечить, или спасти душу ребенка» [1, с. 110]. На основе этого он утверждал, учитель призван бороться за ребячьи души и чувствовать себя в ответе за всех детей. «Я приблизительно так себе представляю назначение любого учителя-подвижника, – он должен сделать ребенка счастливым» [1, с. 158]. В этом величайшая миссия учителя.

Педагог выступает субъектом воспитания по отношению к тем, кого он обучает. По существу, он выполняет по отношению к обучающимся (объекту обучения) воспитательную функцию (воспитательно влияет на каждого из них). Его воспитательное влияние по отношению к обучающимся может быть формальным и неформальным, в зависимости от ситуации воспитания и отношения педагога к подготовленности, мотивированности и отношения к выполнению своей воспитательной роли.

Неформальным воспитательным влиянием педагога на обучающихся, учебную группу имеет место тогда, когда он уклоняется от целенаправленной воспитательной деятельности и старается демонстрировать, что его касается только процесс обучения. На это обращал внимание К.Д. Ушинский: «Учение есть могущественнейший орган воспитания и воспитатель, лишенный этого органа, потеряет главнейшее и действительнейшее средство иметь влияние на воспитанников» [7, т. 1, с. 191]. Константин Дмитриевич подчеркивал: «Нет сомнения, что многое зависит от общего распорядка в заведении, но главнейшее всегда будет зависеть от личности непосредственного воспитателя, стоящего лицом к лицу с воспитанником: влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которой нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [7, т. 1, с. 169]. Главным достоинством преподавателя подчеркивал К.Д. Ушинский, «состоит в том, чтобы он умел воспитывать учеников своим предметом» [7, т. 1, с. 193]. Воспитывает педагог не только своим предметом, но и своей личностью, культурой, отношением к обучающимся, их поведению, успешности в обучении.

Формальным воспитательным влиянием педагога на обучающего имеет место тогда, когда он ставит перед собой конкретную цель воспитания, определяет средства и выстраивает технологию ее достижения с последующей деятельностью по реализации этой технологии. При этом формальное воспитание может проявляться по отношению и к учебной группе, и отдельному обучающему. По отношению к учебной группе такая деятельность чаще всего имеет место в работе классных руководителей. К отдельным обучающимся – в работе как классного руководителя, так и отдельных педагогов.

Учитывая назначение педагога, как субъекта воспитания, следует выделить следующее:

Прежде всего, педагог призван научить своих учеников, передать им определенную совокупность предметного и других знаний, прежде всего связанных с предметным. Через преподаваемое знание педагог способствует становлению мировоззрения обучаемого, культуры отношения к явлениям и процессам окружающей действительности. Известно, что научить человек может только тому, что знает и умеет сам. Чтобы учитель мог дать хорошую предметную подготовку своим ученикам, он должен сам ее иметь. Такая подготовка должна быть достаточной не только для того, чтобы успешно обучать, но и быть интересным для своих учеников, *уметь ответить на возникающие у них многочисленные вопросы в предметной области, «делать еще десяток дел, которые касаются его предмета»* [1, с. 94]. К такому педагогу его ученики будут идти по всем вопросам, которые их волнуют, а не на улице или кому-либо другому.

Во-вторых, педагог должен понимать, что он не только учит, но и воспитывает (как отмечалось выше, отделить обучение от воспитания невозможно). Природа воспитания такова, что пока ребенок растет, он воспитывается – формируется как личность, приобретает своеобразие, то особенное (положительное и недостатки), которое и будет отличать его от других. Это исключительно важно знать и учитывать в своей повседневной деятельности каждому педагогу и каждому взрослому человеку, который взаимодействует с детьми, подростками и молодежью (учит, тренирует, организует досуг, обеспечивает дополнительное образование и даже просто общается).

В-третьих, педагог, обучая, ведет за собой обучающихся, а для этого он должен быть лидером<sup>2</sup>, пользоваться у них авторитетом. «Авторитет, – обращал внимание педагогов С.А. Калабалин, – не покупается за деньги и не выдается в качестве обязательной нагрузки студентам: вот вам диплом, а вот вам 7 килограмм авторитета. Авторитет – это такая вещь, которая приобретается неизвестно когда, своей личностью, своим отношением к делу, к вещам, к людям, к труду» [2, с. 80]. Он может быть как формальным, так и неформальным. Формальный – это авторитет профессии и должности; неформальный – показатель моральной значимости педагога, полученной в сфере профессиональной деятельности со стороны тех, с кем он работал, его окружения и коллег. Завоевание авторитета – процесс длительный и трудный. Если оно становится для педагога самоцелью, то может привести к прямо противоположному результату – утрате авторитета в глазах коллег и тех, с кем он работает. Исключительно важно, чем он завоеван, и чем ведет за собой тех, кого он учит: своим знанием, эрудицией, культурой, способностью увлечь чем-то значимым или чем-либо ещё. Формируется и поддерживается всей жизнью и деятельностью педагога,

---

<sup>2</sup> *Лидер* (от англ. leader – ведущий, руководитель) – глава; вождь; человек, ведущий за собой, возглавляющий; авторитетный член организации или малой группы, личностное влияние которого позволяет ему играть в ней ведущую роль.

а разрушается в один миг. Это обязывает педагога постоянно работать так, чтобы его не подорвать.

Лидерство позволяет увлечь обучающихся и своим предметом, и своей организационно-воспитательной деятельностью.

В-четвертых, педагог в любой ситуации остается педагогом, чувствуя ответственность не только за тех, кого он учит, но и за тех, с кем взаимодействует. «Удел настоящего педагога, – обращал внимание А.С. Калабалин, – быть там, где всего труднее, в любых обстоятельствах и не ощущать себя вне своей профессии ни один день, ни один час. Эта истина, подтвержденная опытом и добрым соучастием в судьбах детей» [1, с. 194]. В этом отражается особая роль педагога по отношению к обучающимся и их родителям. У него не бывает так, что закончился урок и вместе с ним миссия учителя. Его деятельность часто сравнивают с артистом, но артист после спектакля переоделся и вернулся в обычный для него ритм жизни. Учитель и в классе, и на перемене, и во внеурочное время в школе и вне школы – всегда остается учителем. Не случайно, педагог никогда не пройдет мимо, если видит, что с ребенком беда и ему нужна помощь старшего. При необходимости он сделает замечание ребенку, остановит в негативном проявлении, в опасной ситуации – защитит.

Исключительная роль учителя в духовно-нравственном формировании растущего человека, а для этого он должен отличаться своим богатством души и нравственностью. Данный факт требует от него непрерывной нравственной работы над собой, творческого недовольства, критического отношения к себе. Ему необходимо глубоко изучать себя и оценивать свои возможности в преодолении своих трудностей в личностном росте – неперемное условие самовоспитания педагога, его личностного роста.

Отмечая важную роль педагога в образовательной организации, в воспитании обучающихся следует учитывать, что отдельные талантливые педагоги не смогут быть в этом успешными. «Должен быть коллектив воспитателей, – обращал внимание А.С. Макаренко, – и там, где воспитатели соединены в коллектив и коллектив не имеет единого плана работы, единого тона, единого точного подхода к ребенку, там не может быть никакого воспитательного процесса... Такой коллектив воспитателей, объединенный общим мнением, убеждением, помощью друг друга, свободный, свободный от зависти друг другу, свободный от индивидуальной и личной погони за любовью воспитанников, только такой коллектив и может воспитывать детей» [4, т. 4, с. 172, 173]. Речь идет о том, что в образовательной организации должен сформироваться педагогический коллектив, который представляет собой наиболее благоприятную среду для организации воспитательной работы с обучающимися и личностного роста самих педагогов.

Сформировавшийся педагогический коллектив образовательной организации имеет исключительно важное значение прежде всего для тех, кто его составляет – самих педагогов. «...Если коллектив, – писал А.С. Макаренко, – живет и сбив по-настоящему, то каждый новенький является новеньким – не только воспитанник, но и педагог. И воображать, что сегодня пришедший педагог может воспитывать, это ошибка» [4, т. 4, с. 174]. Педагог, пришедший в образовательную организацию, еще должен стать настоящим и учителем, и воспитателем. Об этом свидетельствует его успешная адаптация по профессиональному назначению в педагогическом коллективе. Именно в педагогическом коллективе создается для этого наиболее благоприятная среда. В нем педагоги, имеющие педагогический опыт, пользуются особым авторитетом, чувствуют себя частью целого и особую востребованность. Они выступают примером для

молодых, а также несут ответственность за помощь и поддержку в их адаптации по профессиональному назначению, накоплению опыта успешной учебной и воспитательной деятельности. От этого авторитет педагога возрастает.

Молодой педагог в педагогическом коллективе чувствует себя значимым в новой для себя обстановке (среде профессиональной деятельности) с самого начала своей работы в нем. Такая среда побуждает его стремиться быстрее адаптироваться и получить необходимый опыт учебной и воспитательной деятельности по профессиональному назначению – быть таким, как другие. Это позволяет молодому педагогу быстрее адаптироваться и успешно решать вопросы не только обучения, но и воспитания обучающихся.

Таково назначение педагога и педагогического коллектива как субъекта воспитания обучающихся.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Калабалин, А.С. Педагогические размышления: сб. – 2-е изд., испр. и доп. / А.С. Калабалин; сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2017.
2. Калабалин, С.А. Педагогические размышления: сб. – 2-е изд., испр. и доп. / С.А. Калабалин; сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Группа МДВ, 2019.
3. Калабалина, Г.К. Педагогические размышления: сб. – 2-е изд., испр. и доп. / Г.К. Калабалина сост. и ред. Л.В. Мардахаев. – М.: Изд-во РГСУ, 2018.
4. Макаренко, А. С. Педагогические сочинения: В 8-ми т. / сост. М.Д. Виноградова, А. А. Фролов. – М.: Педагогика, 1983-1986.
5. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: социальное воспитание: учебник для студентов средних и высших учебных заведений, магистрантов и аспирантов / Л. В. Мардахаев. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 403 с. DOI: 10.23681/496697
6. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика: основы курса: учебник. – 6-е изд., испр., доп. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 440 с. ISBN 978-5-4499-2104-8.
7. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения: В 6-ти т. – / сост. С.Ф. Егоров. – М.: Педагогика, 1988-1990.
8. Школьные годы чудесные: Дорогим учителям посвящается / сост. А.Ю. Кожевников. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.

## О НЕКОТОРЫХ ПРИНЦИПИАЛЬНЫХ ПОМЕХАХ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ: ОСЕННЯЯ РЕФЛЕКСИЯ

Черник Б.П. (Новосибирск)

В настоящее время, когда образование становится прерогативой не только традиционных образовательных учреждений (детских садов, школ, колледжей, вузов и т.д.), но и всех структур, организаций, общественных объединений, по сути, когда всё общество превращается в образовательную систему, недопустимо, чтобы культурное пространство современного человека болезненно сужалось узкой специализацией образования, которое должно передавать *всё богатство культуры* молодому поколению. Еще в конце XX века академик В.П. Казначеев, в монографии «Здоровье нации, просвещение, образование» подчеркивал, что проблема института образования как системы, пронизывающей все общество, становится ключевой в повестке дня выживания и является одной из ведущих наряду с экологическими и геокосмическими проблемами [1, с. 167]. Именно выживания, поскольку анализируя эволюцию психического, соматического, репродуктивного здоровья нации, В.П. Казначеев включает

в понятие *здоровье* «понимание человеком самого себя, своего внутреннего мира и внешней окружающей среды, планетарного пространства, государственного устройства».

Подчеркнем, что выступающий сегодня в качестве доминанты переход отечественного образования от унифицированной системы строго детерминированных образовательных учреждений к открытому образовательному пространству предоставил человеку возможность самому конструировать индивидуальную образовательную траекторию, соблюдая основной гуманистический принцип – «свободное развитие каждого – условие свободного развития всех». Понятно, что эти новые ориентиры смещают фокус внимания на включение «сквозных механизмов» целостного развития личности, определяющего в дальнейшем полноту реализации жизненных целей и смыслов и, казало бы, дают большой простор развитию образования.

Вместе с тем, в российской системе образования довольно широко распространено справедливое, на наш взгляд, мнение о многих недостатках системы образования – особенно школы, накаляются страсти по поводу необходимости разрешения многочисленных назревших и обостряющихся проблем сегодняшнего состояния российского образования.

Остановимся в нашем исследовании на некоторых ключевых, по нашему мнению, измерениях «пробуксовывания» усилий школьного образования в системном решении актуальных вопросов, в стремлении соответствовать современным требованиям, уточненным приоритетам и ценностным ориентирам, полагая, что стержневым моментом в понимании трудностей развития образования является зафиксированное многими исследователями (см., например, [2]-[4]) противоречие между потребностью в непрерывности инновационного процесса с учетом социальной перспективы, а не только требований сегодняшнего дня, с одной стороны, и существующими традиционными формами дискретного развития образования с помощью реформаторских программ, с другой. При этом, считаем для себя важным не безусловное согласие с авторской позицией, а живой интерес к авторским размышлениям.

Итак, каковы же причины, мешающие отечественной системе образования соответствовать всем требованиям социальных заказчиков? К сожалению, их немало! Формат нашего исследования позволяет остановиться, безусловно, весьма мозаично, лишь на некоторых наиболее острых из них, впрочем, весьма разных по сущностным характеристикам, индикаторам и степени негативного влияния.

**Во-первых**, низкий социальный статус учителя, что не может стать надежным основанием ожидаемых изменений в системе и результатах образования и ведет к возникновению профессиональных деформаций и деструкций его личности. Здесь, как минимум, необходимы:

- актуализация и повышение в общественном сознании уровня значимости (доминантности) труда учителя в системе ценностей общества;
- оптимизация трудовых затрат учительства и качества жизни педагогов;
- повышение уровня трансляции педагогических достижений и образцов создания условий для эффективной творческой деятельности учителя, развития сферы «неформальной» педагогики – детских и молодежных общественных объединений, творческих сообществ, волонтерских практик и просветительских проектов, включения детей и молодежи в реальные, в том числе и проблемные контексты современной жизни и т.п. (в частности, через диверсификацию и рост масштабов конкурсной деятельности);
- публичное признание достижений лауреатов и победителей профессиональных конкурсов в формировании целостной и гармонически развитой лич-

ности, протраивающей траекторию собственной жизни в неразрывной связи с будущим России, опираясь на её культурно-исторические и материально-духовные ценности, и их значительного личного вклада в развитие отечественной школы;

- целенаправленное формирование позитивного имиджа российского образования, повышение его престижа, широкая трансляция ценностей образования.

Кроме того, принципиально важным шагом, – в перспективе повышения социального статуса учительства, могла бы быть, как подчеркивает В.Н. Турченко [5, с. 414], *Общегосударственная программа «Учитель»*, обеспеченная соответствующими финансовыми и материально-техническими ресурсами и нацеленная на резкое повышение социально-экономического статуса и качества подготовки педагогических кадров.

**Во-вторых**, «размытость» ориентира на формирование в школе личности, обладающей высокой общей культурой, глубокими знаниями и ресурсами широкого диапазона их творческого применения в будущем. В настоящее время, на наш взгляд, большинством учителей даже не осознаётся содержательная интерпретация методов и средств, адекватная логике развернутого и целостного алгоритма соответствующих педагогических действий. Этому недостатку, в частности, на наш взгляд, способствует внедрение в школе ЕГЭ. В данном контексте, как отмечают в своём проекте «Школа равных возможностей» Лобанов А.Н., Зуйкова Г.И., Голиков Н.А. их Ханты-Мансийска, трудно не согласиться с мнением академика РАО В.И. Загвязинского, что «в условиях противоречий между компетентностным принципом в обучении, сочетающим мотивационно-ценностный, знаниевый, операционально-деятельностный компоненты подготовки выпускников, и настоящим внедрением ЕГЭ в форме тестирования, определяющего только промежуточные результаты образования (знания, умения, навыки) и не учитывающие развитие и реализацию потенциала личности, её творческих способностей, конкурентоспособности, готовности к самореализации и продуктивной жизни в обществе становится трагедией образования». Вынужденная и чрезмерная (часто и вовсе «запредельная») концентрация усилий школы на натаскивании выпускников к ЕГЭ, много определяющему в их жизни, при игнорировании других граней «продукта» школы – вопиющий фактор отечественного образования, который сегодня наносит непоправимый ущерб психическому здоровью включённых в этот процесс детей, родителей, педагогов, а в будущем может привести к абсолютно непрогнозируемым и разрушительным последствиям.

Как отмечают многие исследователи, русская школа начинает терять свою самобытность и свой традиционно высокий уровень. Звучат, казалось бы, абсолютно абсурдные мнения с опорой на «мировоззренческий плюрализм» о целесообразности подготовки узкого специалиста с конкретными навыками, способного выполнять лишь определенный набор операций. Становится «модной» критика советской школы, формирующая соответствующим образом общественное мнение через дезинформационный шум и откровенную фальсификацию. И массовая школа должна «обслуживать» эту нацеленность? То есть, фактически оказывать на попрание профанации образования в ситуации растущей потребности общественного прогресса, с одной стороны, и негативными последствиями выпуска в жизнь «серой массы» с низким общим уровнем знаний, нравственного и физического здоровья, с другой.

Нам уместно было бы вспомнить слова великого Данте «Следуй своей дорогой и пусть люди говорят что угодно» и в контексте из отмеченных обстоя-

тельств безотлагательно начать восстанавливать в отечественном образовании «свое и по своему». Время как раз подходящее – стимулирует «возможность развития, основывающуюся на принципе академика М.А. Лаврентьева «перегонять, не догоняя», то есть находить наиболее сильные решения задачи выхода из образовательного кризиса на основе использования принципиально новых идей, может быть, даже «сумасшедших» с общепринятой точки зрения. При этом необходимо опираться на три лаврентьевских «кита»:

- концентрация научных сил на фундаментальных междисциплинарных исследованиях, наиболее перспективных с точки зрения радикального повышения эффективности функционирования образовательных учреждений;

- органическая связь с массовой педагогической практикой путем всемерного распространения высших научно-практических достижений, опережающих лучшие мировые образцы;

- подготовка кадров педагогов-исследователей, способных осваивать, развивать и применять эти достижения в своей повседневной профессиональной деятельности» [6, с. 26].

**В-третьих,** недостаточная в профессионально-педагогическом сообществе интеграция творчества с традиционно-нормативными формами работы, более того, отсутствие понимания механизмов реализации в реальной педагогической практике многих положений нормативно-правового поля образования. Безусловно, стоит фиксировать и позитивную ситуацию – многочисленные примеры актуализации и эффективного обращения учительства к творчеству как средству разрешения многих проблем, разумеется, с диалектической увязкой с традиционно-нормативными формами. Кстати, именно такой подход может придать смысл и профессиональному выживанию учителя. И конечно, он поможет в поиске условий оптимизации отечественного образования (мотивационных, психологических, экономических, информационных и т.д.), что актуализируется необходимостью разрешения многих проблем в работе с молодежью «в условиях изменения информационно-коммуникативного социокультурного пространства ее бытия, новых проблем социально-демографического, социально-бытового пространства, кризиса семейно-демографических отношений, нравственной деградации населения в условиях экспансии практик потребительского общества» [7, с. 73-74].

При этом, нельзя не подчеркнуть, что обозначенная интеграция творческого с нормативным в образовании сегодня носит весьма противоречивый характер и нередко негативные последствия перевешивают позитивные результаты.

**В-четвертых,** недостаточное осознанное в учительской среде, да и в экспертных кругах, отношение к необходимости появления качественно новых социальных функций учителя [5, с. 406-414] и, тем более, освоения механизмов их «работы». Сегодня одна из таких функций – формирование российской идентичности детей и молодежи. Актуальность нашего обращения именно к этой социальной функции учителя связана, в частности, с тем, что в исследованиях последних лет нередко подвергается сомнению сам факт необходимости формирования российской идентичности подрастающего поколения (по этому поводу подробнее см., например, в [8]-[12]) и раздаются призывы о целесообразности разветвления соответствующей дискуссии. При этом делаются ссылки на потребность учитывать новые стили жизни подрастающего поколения и «свободу создавать и отменять идентичности по своей воле» (цит. по [8, с. 289]), в частности, создавать искусственные идентичности (готы, экстремалы и т.п.). Эта философская неразбериха на фоне насаждения общего цивилизационного стандарта и «размытости российского общества» в сфере

ценностных ориентаций и гражданского самоопределения, явно выраженной экспансии антисоциальных ценностей и потока культурных заимствований западной цивилизации (что, безусловно, вымывает всегда присущие россиянам черты) в ситуации многочисленных попыток разрушения общественного сознания через дискредитацию отечественной истории, конечно, мешает решению насущных задач образования в усложнившемся российском обществе начала XXI века.

**В-пятых,** недопустимо невнимательное отношение к перспективному педагогическому опыту со стороны научно-педагогического сообщества и ученых-управленцев, а нередко и прямое игнорирование достижений педагогов-новаторов, часто превосходящих лучшие мировые образцы. Системное постижение сущностных характеристик, актуализация, освоение и широкое использование их инновационных идей, замыслов, инициатив и творчески устремленного опыта с учетом педагогического потенциала самих ученических коллективов [6, с. 20] – вот, что сегодня требуется в школе для формирования целостной и гармонически развитой личности.

**В-шестых,** актуализируется социально-психологическая проблема ослабления межпоколенного общения, проявления в отношении детей равнодушия и непониманием со стороны взрослых, отсутствия для разных поколений единых ценностей жизни... Учительство и общественность должны искать ресурсы противостоять этим негативным проявлениям. В данном контексте заслуживает внимания, например, проект «Доброжелательная школа» в Белгородской области, нацеленный на воспитание добра, взаимопонимания, уважения, взаимопомощи, понимания значимости и ценности каждого человека в рамках реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития.

**В-седьмых,** недостаточное внимание к семейному воспитанию, формированию предпосылок для консолидации всех усилий, направленных на воспитание подрастающего поколения. Необходимо активно-действенное отношение государства, общественности, школы к продуктивному сотрудничеству педагогического сообщества с семьями (просвещение родителей по вопросам воспитания, развития и социализации детей дошкольного и школьного возраста, педагогическое сопровождение семьи на всех этапах детства и т.д.); формированию ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей (родители как социальные партнёры педагогов должны стать реально равноответственными участниками образовательного процесса!); популяризации успешного опыта воспитания в семьях, в том числе в многодетных и приемных. Актуальным в «эпоху гаджетов», безусловно, стало приобщение детей к миру книг и чтению как ценностям воспитания, использование воспитательного потенциала семейного чтения для познания мира и формирования личности ребёнка. Принципиально важным видится сегодня и формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом.

**В-восьмых.** Мифологизация инновационной деятельности в образовании, когда имитация под инновации выдаётся за инновационность, то есть, когда едва не всё, что делается в школе, видится инновационным. Эта неразбериха, безусловно, мешает реальному развитию. В образовательной практике необходимо избавиться от, так сказать, «размытости» понятий, недооценки научной составляющей при осмыслении вопросов развития. По нашему мнению, понятие «инновационный процесс», или *инновация* (от англ. *innovation* – нововведение) целесообразно трактовать (по В.С. Лазареву) как процесс целена-



правленных изменений в образовательной системе, обладающих а) новизной, б) потенциалом повышения эффективности образовательной организации, в) способностью дать долговременный полезный эффект, оправдывающий затраты усилий и средств на внедрение новшества, г) согласованностью с другими осуществляемыми новшествами. Если именно так использовать понятие инновации при разработке новых моделей, программ, технологий и т.п., то далеко не всякие новшества в ценностных ориентациях, целях, условиях, содержании, средствах и методах, формах организации учебно-воспитательного, управленческого и других процессов, социально-психологической структуре школы будут инновационными.

### **Вместо заключения**

Таким видится фоновое пространство, в котором сегодня живет российский учитель, российская школа. Передовые ученые-педагоги и учителя-новаторы прикладывают большие усилия для изменения сложившегося состояния школы. Весьма естественно в сферу подобной деятельности вписывается, например, инновационный проект «Школа равных возможностей», представленный в 2021 году МБОУ СОШ № 2 (г. Ханты-Мансийск ХМАО-Югра) на Международный конкурс «Новатор». Авторы проекта Лобанов А.Н., Зуйкова Г.И., Голиков Н.А. актуализируют проблему поиска новых технологий и педагогических средств адекватного реагирования на социокультурные трансформации российского общества и предлагают свои ресурсы её разрешения.

Приведенное выше – плод «ума холодных наблюдений и сердца горестных замет» – отнюдь не исчерпывает целого клубка помех в образовании и, конечно, не претендует на безусловное согласие с автором относительно выбора, полноты и завершенности их перечня.

Для устранения их негативных последствий, конечно, важно найти то звено, взявшись за которое можно вытащить всю цепь недочетов, неувязок, нестыковок в гармонизации обучения, воспитания и социокультурного развития подрастающего поколения и понять куда направить наши общие усилия – усилия общества и всех структур, которым близки проблемы отечественного образования. В данном контексте нельзя не согласиться с мнением В.Н. Турченко [5, с. 414], что такое звено в образовании – педагогические кадры. «Самое обильное финансирование, самое современное и сверхбогатое материально-техническое оснащение школ всё это будет мертвым капиталом, если в социально-экономическом, политическом, морально-психологическом и профессиональном отношениях не будет соответствующим образом подготовлен субъективный фактор образовательного процесса – совокупный Учитель».

Возвращаясь к необходимости избавиться от последствий сегодняшней, прямо скажем, «чехарды» в системе образования, обратим внимание на то, что Учителю, конечно, призвана помочь отечественная педагогика, но ей самой прежде надо преодолеть свой собственный кризис, на который указывают многие исследователи (В.Н. Турченко, Н.Ф. Голованова, А.М. Егорычев и др.). Так, размышляя о нем Н.Ф. Голованова, признает [13, с. 23]: «Складывается впечатление, что наша педагогика находится в некой критической точке развития: сумеем модернизировать российскую науку об образовании на началах постнеклассической методологии или увязнем в околонучных дискуссиях и заимствовании сомнительных западных идей»

В контексте из отмеченных обстоятельств в развитии школьного образования следует не только надеяться и ожидать неизбежного наступления этапа, сопровождаемого взвешенным устранением всех помех, мешающих прогрессу

отечественной школы, но и уже сегодня вносить свой посильный вклад в эту прогрессивную трансформацию всем, кому близки школьные проблемы.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Казначеев В.П. Здоровье нации, просвещение, образование. Москва-Кострома: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, Костромской государственный педагогический университет, 1996. – 248 с.
2. Инновационные процессы в образовании / Под ред. В.И. Загвязинского. – Тюмень. 1990.
3. Лазарев В.С. Системное развитие школы. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 304 с.
4. Хомерики О.Г., Поташник М.М., Лоренсов А.В. Развитие школы как инновационный процесс: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений / Под ред. М.М. Поташника. – М.: Новая школа, 1994. – 64 с.
5. Турченко В.Н. Фундаментальные основы современного социологического знания: Монография. Барнаул; Новосибирск: Издательство «Азбука», 2004. 496 с.
6. Турченко В.Н., Черник Б.П. Парадоксы и горизонты академика Щетинина // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников XII Международной научно-практической конференции / под общей редакцией Б.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2021. – С. 15-28.
7. Григорьев С.Г. Дифференциация и интеграция этнокультурных оснований культуроцентричной модели компетентностного подхода к оценке качества социального образования в вузах России начала XXI века // Социальные процессы в современной Западной Сибири: Сборник трудов. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2009. – С. 73-74.
8. Андриюшков А.А. Формирование социокультурной идентичности в средней общеобразовательной школе / Диагностика образовательной успешности / под ред. О.И. Глазуновой. М., 2007.
9. Понкин И. Концепция духовно-нравственного воспитания во многом ошибочна. Православное информагентство «Русская линия». 23.06.2009. г. <http://rusk.ru/st/php?idar=114319>
10. Москва – город образования. Стратегия развития столичного образования до 2030 года. М.: НИИ Инновационных стратегий развития общего образования, 2011. – 200 с.
11. Турченко В.Н. Русский язык как фактор консолидации российского суперэтноса // Интеграция этнокультурных традиций в системе профессионального образования: история и современность: Международная научно-практическая конференция: сборник статей. – Горно-Алтайск: Горно-Алтайский государственный политехнический колледж, 2009. – С. 173-182.
12. Черник Б.П. Формирование российской идентичности молодежи как социальная функция учителя: абрис проблемы // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников II Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2014. – С. 65-70.
13. Голованова Н.Ф. Теория воспитания в поисках методологических ориентиров // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2016. – № 5(109). – С. 23-26.

## ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЙ ПОДРОСТКОВ

Волкова Е.Ф. (Новосибирск), Эспехель А.Д.М. (Мехико / Мексика)

В настоящее время интернет является наиболее важным средством коммуникации среди подростков, которые используют его в качестве возможности участия в бесчисленных социальных проектах. Благодаря этому коммуникативному инструменту у них есть возможность доступа к играм, виртуальным пространствам и жизням, созданным для того, чтобы удовлетворить желания с помощью сублимации, которая реализуется социально приемлемым способом.

**Ключевые слова:** виртуальное пространство, коммуникативная сфера, коммуникативные средства, восприятие ситуации общения.

На протяжении последних лет, особенно в период пандемии, дистанционное, виртуальное общение стало, можно сказать, неизбежной формой социальных отношений. Под виртуальным общением понимаем процесс, в котором, помимо субъектов, участвует какой-либо внешний агент технологического порядка, с помощью которого возможен обмен информацией [10; 11].

«Виртуальная реальность сейчас существует в «параллельном» мире в интернете, в своего рода гипер-постмодернистской вселенной, где время, пространство, география, идентичности и культура имеют другую динамику. Восприимчивость к виртуальности указывает на нечто более глубокое, чем просто мода, спровоцированная волной технологического прогресса. Это характеристика всего человечества, которая нашла отражение в языке, и мы в состоянии перемещаться символично в другие места, представлять то, чего здесь нет, и к тому же, мы в состоянии создавать реальности из структур, которые являются чистыми абстракциями, прежде чем стать эмпирическими фактами [9, с. 179].

Однако в информационном обществе мы сталкиваемся с вопросом, если человек нуждается в социализации, и это связано с общением и взаимодействием, что происходит с реальной коммуникацией?

По результатам опроса, проведенного в России и Мексике, подростки погружены в виртуальную культуру с детства; большинство опрошенных сказали, что пользуются сотовыми телефонами (99,9% в России и 80% в Мексике), компьютерами, ноутбуками (98,7% в России и 91,4% в Мексике) и через эти средства осуществляют синхронную и асинхронную коммуникацию во время учебного процесса с учителями и одноклассниками, в свободное время со своими друзьями, реже с родственниками, а также со своими родителями.

Новое поколение придает огромное значение дистанционным связям. Происходит увеличение их продолжительности, расширения способов и возможностей; и они часто выходят за рамки акта общения как просто контакта с другими [10].

Результаты исследования выявили некоторые особенности коммуникаций подростков:

**1. Изменение коммуникативной ситуации.** Изменяется перцепция визуальных элементов ситуации общения. Зрительный образ ситуации редуцируется и ограничивается экраном и небольшой зоной вокруг него. Длительное и периодичное пребывание перед экраном формирует тоннельное восприятие, приводит к сужению зрительного поля. Наблюдается максимально высокое обнаружение объектов окружающего пространства в центральной зоне визуального образа и снижение эффективности восприятия объектов, находящихся на периферии зрительного поля. Эта стратегия перцепции может неблагоприятно сказаться при оценке ситуации и принятии решений в обычной жизни [1; 2].

**2. Изменение коммуникативных средств.** Виртуальное общение редуцирует или исключает из контекста невербальные средства общения, такие как поза человека, положение ног, дистанция до собеседника, перемещение во время разговора, тактильные взаимодействия (рукопожатия, похлопывания и др.). Визуальный контакт также приобретает свои особенности, связанные с опосредованностью, запаздываниями отображенных зрительных реакций, обусловленных задержками в обработке цифровых сигналов. На фоне недостатка визуальных данных в ситуациях виртуального общения большую значимость приобретает аудиальная информация (интонация, тон голоса, особенности произнесения слов и др.).

**3. Формирование новых форм и видов мыслительных операций.** Некоторые авторы отмечают, что виртуальное общение и длительная работа с интернет – ресурсом влияют на формирование нового мышления, названного ими контент-мышление. «Основные характеристики нового вида мышления, названного контентным: полифония; способ – синтетическая дедукция; многомерность; энтропия; сингулярность; целостность; творческая составляющая и рефлексия. Два основополагающих механизма развития контентного мышления: внешнего механизма – влияние интернет-контентов, внутреннего механизма – рефлексии» [4, с. 79-80].

#### **4. Редуцирование внутрисемейного общения.**

В подростковом возрасте актуальным является поиск новых референтов, создание которых часто приводит к дистанцированию от семьи. Дети 13-16 лет устанавливают и расширяют социальные связи посредством Facebook, Twitter и др. Модели поведения становятся внешними, и семья сохраняет только функцию «убежища»; подросток стремится к социальному триумфу [5, 6]. В интернет-пространстве, по словам подростков, они могут быть свободными от социальных институтов (школы, семьи, религии), статусных иерархий, социальных норм.

#### **5. Дегуманизация общения.**

Мы не говорим, что появление интернета и социальных сетей или электронных писем вызвало процесс дегуманизации, новые технологии стали причиной ускорения этого процесса. Изменяются смысловые ориентации, обесцениваются некоторые ценности, такие как дружба, общение и любовь. Подростки говорят, что семьи больше не общаются; они ставят под сомнение установление реальных дружеских или любовных отношений с человеком.

В исследовании мы обнаружили, что социализация с помощью технологических элементов облегчает возможность дегуманизации; это связано с чувством способности осуществлять желание независимо от последствий. Термин относится к «чувству всемогущества», что означает достижение категории Бога символически; в информационном обществе мы способны делать что-либо «практически». Это не значит, что это реально, но это нереально реальный факт с точки зрения желания. У человека всегда есть много разноплановых желаний, выполняя которые в виртуальном пространстве, достигается ощущение всемогущества и вседозволенности. Культура запрещает нам ряд видов деятельности и отношений, которые остаются притягательными для подростков, потому что они находятся в стадии, когда хотят опаривать правила и нормы не только дома, но и те, которые навязываются обществом. Одним из главных желаний подростков, выявленных нами в исследовании, было насилие.

Подростки ищут способы исполнения своих желаний через интернет, так как посредством этого фактического инструмента они могут раскрыть то, что

они хотят; нет никаких ограничений. Правила, которые существуют в реальной жизни, отличаются от правил виртуальной жизни, и анонимность, эксперименты с идентичностью, удаленность дают ощущение власти и вседозволенности. Барьеры, обусловленные статусом, возрастом, гендерной принадлежностью нивелируются.

Безопасность, которую обещает нам технологический инструмент, заключается в том, что в реальности как бы ничего не происходит, я не могу иметь какое-либо раскаяние или сожаление, потому что я не делаю никакого вреда другому. Подростки комментируют, что отсутствие наблюдения за виртуальными страданиями другого или переживания агрессивности нереального героя, лучше, безопаснее, эмоционально легче, чем сопереживание реальному человеку, находящемуся рядом.

**Сужение спектра эмоционального резонанса.** В нашей культурной среде частая демонстрация насилия приводит к тому, что подростки воспринимают ее как нечто естественное. Насилие на экране дети видят с детства во время просмотра мультипликационных фильмов. Даже при пассивном просмотре они индуцируют эмоциональные реакции. «Результаты исследования показывают, что действительно, звуковые и зрительные стимулы активизируют эмоции страха, вызывая психофизиологические изменения, особенно со стороны сердечно-сосудистой системы» [3, с. 256].

М. Fernández и Ángeles y López de Ayala López, М. Cruz полагают, что «насилие на телевидении, по крайней мере, ожесточает и десенсибилизирует, то есть несовершеннолетний снижает свою эмоциональную чувствительность к таким ситуациям и может оправдать агрессию в ответ на конфликтную ситуацию, поскольку имитация является первым механизмом обучения детей» [7, с. 33].

Специфика интернет- коммуникативной среды, в которой подростки проводят значительную часть времени, приводит к сложностям в реальном общении, изменяются перцептивные, мыслительные процессы, ценностные ориентации, интернет-общение влияет на эмоциональную сферу и социально-психологическую адаптацию подростков.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова Е.Ф. Формирование зрительного образа восприятия в условиях риска/автореф. к. психол. н./ Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1997. – 17 с.
2. Волкова Е.Ф. Эмоциональный фактор формирования образа восприятия/ Психология активности личности/Тезисы докладов Сибирской научной конференции. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 1996. – С. 69–71.
3. Волкова Е.Ф., Городецкая Т.Н., Т.Е. Волков Т.Е. Влияние анимационных фильмов на актуализацию страхов у детей школьного возраста // Современные направления психолого-педагогического сопровождения детства: материалы научно-практического семинара (г. Новосибирск, 17-18 апреля 2015 г.). – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – С.253–256.
4. Сизикова Т. Э., Стунжа Н.А., Повещенко А.Ф., Агавелян Р.О., Волошина Т.В. Влияние современных web-технологий на развитие контентного вида мышления // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2017. – Т. 7. № 6. С. 71-86.
5. Espejel Alejandro, D. M. La comunicación virtual de los jóvenes: proceso de encuentro o deshumanización. Trabajo final de licenciatura no publicada. – México, UAM-X, 2009. – pp. 92.

6. Gergen, K. J. El yo saturado: dilemas de identidad en el mundo contemporáneo. – España, Paidós. 2006. – pp. 409.
7. Fernández M., Ángeles y López de Ayala López, Cruz M. Televisión e infancia: cinco años después del código de autorregulación [Электронный ресурс] // Revista Latina de Comunicación social. 2011. № 66. P. 31–62. URL: [http://www.revistalatinacs.org/11/923\\_Fuenlabrada/02\\_Ayala.html](http://www.revistalatinacs.org/11/923_Fuenlabrada/02_Ayala.html) (дата обращения: 30.12.2018).
8. Lash, S. Crítica de la información, – Buenos aires, Amorrortu, 2005. – pp. 380.
9. Lins, G. El espaciopúblico-virtual en Canclini, N. (coord.), Reabrir espacios. Políticas culturales y ciudadanía. México, UAM/Plaza y Valdés, 2004. – pp. 399.
10. Ricoeur, P. Discours et communication, Paris, L’Herne, 2005. – pp. 66.
11. Winocur, R. Robinson Crusoe ya tiene celular, México, Siglo XXI/UAM-I, 2009. – pp. 167.

## **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ: ОТ ПРИНЦИПОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕТОДИСТА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ**

**Черникова Л.В. (Новосибирск)**

Современная ситуация развития образования характеризуется новыми трендами, образовательными потребностями непрерывного профессионального развития педагогических кадров, развитием методических приемов и форм организации деятельности педагогов в процессе повышения квалификации на рабочем месте. В связи с эти возникает и необходимость, и новая возможность обратиться к вопросу актуализации рассмотрения и понимания деятельности научно-методической службы в целом, и деятельности методиста в образовательной организации в частности.

Анализируя теоретические источники о целях и задачах научно-методической службы в образовательной организации, мы последовательно выходим на анализ методологических принципов при организации деятельности методиста как ключевой фигуры в диаде «научное знание – педагог». Как показали диагностические беседы, проведенные нами в учебных группах на курсах повышения квалификации, практики нуждаются не только в сопровождении профессиональной деятельности, но порой и в смысловом переводе содержания с научно-методического языка на язык межличностного общения в профессиональной среде. Методологической основой деятельности методиста мы определяем:

- теоретические положения гуманистической философии, психологии и педагогики (К.А. Абульханова-Славская, Б.С. Братусь, В.П. Зинченко, А. Маслоу, Л.М. Митина, К. Роджерс), позволяющие рассматривать взаимообусловленность жизненного и профессионального развития личности педагога;
- личностно-ориентированный подход в образовании, основанный на идеях ценности индивидуальности человека, его субъектности, саморазвития и самореализации (Д.А. Белухин, О.С. Газман, Б.М. Мастеров, А. Маслоу, Н.Н. Михайлова, А.Б. Орлов, В.И. Слободчиков, С.М. Юсфин);
- концептуальные идеи в системе непрерывного образования (Е.В. Андриенко, В.И. Загвязинский, А.К. Маркова, В.Я. Синенко, В.А. Сластёнин), предлагающие рассматривать мотивацию и опыт педагога как внутренний ресурс.

Названные теоретические подходы актуализируют рассмотрение деятельности методиста в его профессиональном общении, определяя принципы организации научно-методической службы, которые проявляются как через функ-

ции, так и через позиции, которые данный специалист проявляет на рабочем месте.

При организации на кафедре педагогики, воспитания и дополнительного образования НИПКиПРО группы повышения квалификации для методистов образовательных организаций, учреждений дополнительного образования и учреждений сферы молодежной политики города Новосибирска и Новосибирской области (2004-2019гг.) мы зафиксировали при анализе опыта слушателей наиболее часто проявляемые позиции наставника и тьютора.

Методист, как наставник, решает вопросы передачи профессионального опыта в профессиональной среде, способствуя развитию профессионализма всего коллектива в целом. Методист, как тьютор, опирается в своей деятельности на три основные модели тьюторского сопровождения: *антропологическая*, способствующая раскрытию внутреннего потенциала педагога; *социальная*, раскрывающая профессионализм педагогов в тесной взаимосвязи с образовательным потенциалом социума; *культурно-предметная*, которая раскрывает для педагога возможности психолого-педагогических дисциплин.

Также мы зафиксировали, что при организации методического сопровождения развития профессионализма педагогов-практиков в учебной группе в режиме индивидуального консультирования куратору группы и всему преподавательскому составу необходимо применять следующие функции:

- *восстановительная* – когда общение «педагог-группа» предполагает наличие в учебной группе благоприятной психологической атмосферы и удобного графика занятий;

- *терапевтическая* – когда общение «педагог-преподаватель» нацелено на принятие, понимание сильных и слабых сторон слушателя, понимание возрастных и личностных ограничений, помощь в нахождении ресурса для выполнения программы обучения и дальнейшего развития после курсов повышения квалификации;

- *корректирующая* – когда общение «педагог-преподаватель» опирается на полное доверие к педагогическому опыту участников, замечания в процессе обучения носят рекомендательный характер;

- *поддерживающая* – ориентирована в общении «педагог-преподаватель» и «педагог-группа» на поддержку любого проявления нового опыта в деятельности педагога.

Считаем, что обозначенные функции достаточно актуальны в деятельности методиста на рабочем месте в профессиональной среде. Таким образом, обозначенные нами в кратком изложении направления профессионального развития методиста могут стать теми актуальными точками роста профессионального мастерства для данных специалистов и научно-методических служб в целом.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.
2. Михайлова Н.Н., Юсфин С.М. Педагогика поддержки: учебно-методическое пособие. – М.: МИРОС, 2001. – 208 с.
3. Развитие профессионализма педагога дополнительного образования на рабочем месте: Научно-практическое пособие / под ред. Л.И. Боровикова, Т.И. Колышкиной. – Новосибирск: МБОУ ДОД Дом детского творчества им. В. Дубинина, 2013. – 148 с.

4. Ковалёва Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании / [Электронный ресурс] / Режим доступа: Ковалева Т.М. Основы тьюторского сопровождения в общем образовании. Лекции 1-4 (studmed.ru)

5. Черникова Л.В. Профессиональная успешность в современном образовании (социально-философский анализ) // Философия образования. – Новосибирск, СО РАН, 2011. – №2(35). – С. 271–279.

## **ПРЕКРАСНОЕ – ТРУДНО, ПРЕКРАСНОМУ – ТРУДНО. ОБ ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОТНОШЕНИИ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ**

**Рабкрин М.А., Белозерский Е.В. (Новосибирск)**

Западные идеологи и их «работодатели» (власти западных стран, возглавляемые правителями США) занимаются ныне осуществлением глобализации мира. Итогом этих действий должна стать мировая гегемония Запада во главе с США. Фактически Западом развязана третья мировая война. Она ведётся (пока!) в основном мирными средствами – без кровопролития, что препятствует пониманию происходящего.

Главным противником своих гегемонистских устремлений «глобализаторы» считают Россию – опору славянского мира. Поэтому они стремятся разрушить основы бытия нашей страны: экономику, культуру, мораль, историческую память. Всё перечисленное нуждается в надёжной защите. Которая должна быть активной, эффективно противостоящей западницкой агрессивности по всем её направлениям. Следует учитывать, что в России есть граждане, причисляющие себя к российской «элите» и помогающие Западу в его разрушительной деятельности. Российские патриоты называют их «западенцами» или «западнюгами».

Защите отечественной интеллектуальной сферы («сферы рации») была посвящена наша статья «Россия, славянство и Запад» (1, с. 74-82). В данной статье мы противопоставим разрушению сферы эмоциональной, эстетической. При этом мы понимаем и учитываем, что защищаемые сферы взаимосвязаны. Обозначенную связь понимали и крепили наши великие поэты и писатели. Вспомним пушкинское: «Да здравствуют музы, да здравствует разум!» («Вакхическая песня», 1825 г.). Под этим мог подписаться любой из них.

Не без влияния пушкинского творчества, Иван Сергеевич Тургенев пишет и публикует в 1882 году «Стихотворения в прозе», о которых Александр Сергеевич, несомненно, сказал бы: «Светлых мыслей красота!» (Строка из его стихотворения «Всё в жертву памяти твоей», считающееся пушкиноведами обращением к Е.К. Образцовой).

Воспроизводим здесь актуальнейшее для нашего времени стихотворение в прозе – «Русский язык».

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

Это стихотворение не нуждается в комментариях. Добавим к нему сказанное И.С. Тургеневым в разговоре с И.В. Лаврентьевой: «Я верю, что у народа, выработавшего такой язык, должно быть прекрасное будущее». А вот слова П.И. Чайковского: «Русский язык, как справедливо заметил Тургенев, есть нечто бесконечно богатое, сильное и великое» (1, с. 516-517).



Все великие деятели российской культуры мечтали о прекрасном будущем своей страны. И не только её, но и всего мира, «Красотой спасётся мир», – говорил Фёдор Михайлович Достоевский. Они понимали, что прекрасное будущее своим рождением обязано тому прекрасному, которое создаётся, существует в настоящем.

Что происходит с прекрасным в нашей стране? В других славянских странах? В США и у их союзников? Чтобы ответить на эти вопросы нужно провести большую научно-исследовательскую работу, с привлечением к ней специалистов-эстетиков. Наша задача – привлечь внимание профессионалов к тем фактам, в которых проявляет себя бытие прекрасного или уход в небытие, то есть к фактам фундаментальным, первостепенной значимости для понимания сдвигов, происходящих в эстетическом отношении к действительности у наших современников. Это – во-первых, и во-вторых, привлечь внимание к факторам самого понимания указанных сдвигов – к логике и методологии.

Является фактом то, что мы обозначаем словами: «Разрушение прекрасного русского языка». Разрушают «поддержку и опору», замахиваются на наше будущее (см. выше – И.С. Тургенев о русском языке).

Кто разрушает? Факт что разрушают некоторые свои же деятели «культуры», при том крупного масштаба и при поддержке «культуртреггерами» (немецкое слово – «носителями культуры») Запада. Как разрушают? Одним из орудий разрушения стал мат, матерщина.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Даля мат, матерщина определяется как похабство, мерзкая брань. Похабничать – говорить срамные, постыдные слова, сквернословить. Определённого типа артисты, юмористы, журналисты, писатели (коих всех немало!) «украшают свои выступления, тексты – матом, матерщиной. Вслед за ними начинают похабничать их поклонники, – особенно молодые люди. И, к сожалению, последних становится всё больше. А ведь это – будущее страны.

Факт – некоторые государственные чиновники и руководители учреждений культуры напрямую поддерживают процесс «матерщинизации» нашего языка. «Некоторые другие» поддерживают его своим равнодушием.

Следует принять как факт следующее. Разрушители русского языка не считают себя разрушителями. Более того, – они относятся к себе как к созидателям. Они – де обогащают язык. Совершенствуют, развивают его. С позиции эстетической науки это означает, что категория «прекрасное» вытесняется категорией «безобразное», но само безобразное объявляется «подлинно прекрасным». А «старому» прекрасному остаётся навесить на себя ярлык, на котором напечатано: «Примитивное, отсталое, дурное, глупое».

Добавим в наш список фактов ещё один, считая его существенно важным для постановки и решения проблем эстетического отношения к действительности и, в первую очередь проблем эстетического воспитания молодёжи.

Факт – на улицах наших городов в последнее время появляется всё больше девушек, украшающих себя рваными джинсами. Эти джинсы, как правило, новые, а на них дыры большого размера, чтобы привлечь внимание встречных. Сделаны эти дыры самими модницами, либо продавцами сего товара. Покупаются они за большие деньги.

Рваньё, рвань никогда не считались в России прекрасным. А ныне? Значительная часть молодёжи поклоняется этому безобразию. Добавим к этому и тот факт, что бусы, колье, ожерелье, браслеты заменяются вульгарной татуировкой, за которую платят очень дорого.

На наших глазах происходит извращение вкусов, значение подлинных ценностей низменными.

Вспомним А.П. Чехова, его слова: «В человеке всё должно быть прекрасное». Перечисляя это «всё», он говорит и об одежде. Само писательское творчество Антона Павловича – служение прекрасному, борьба с безобразным. Как медик, специалист – он подвижник, охраняющий здоровье всех граждан. Ему чуждо отношение к медицине как к средству делания богатства. Медицина для него, как и писательское творчество, – служение прекрасному. Сегодня прекрасному, пожалуй, как никогда трудно. Обратимся, помогая ему, к таким нашим гениям как Антон Павлович Чехов (2).

Защитники прекрасного должны знать, что его разрушители имеют поддержку со стороны самозванных «теоретиков». Чаще всего эти самозванцы – из журналистов. Некоторые из них называют себя «журналилогами». Побывает такой «теоретик-журналига» на какой-нибудь художественной выставке безобразия, где господствует «похабство», «мерзкая брань» (В. Даль) и вопит: «Здорово! Красота! Да это же постмодернизм!» Слово постмодернизм стало модным в среде проповедников безобразия. Ныне к нему добавилось слов «трансгуманизм». Поэтому защитникам прекрасного следует понимать суть того, что стоит за этими словами. В этом им поможет статья «Постмодернизм – эпоха медиократов» (3). Приводим резюме этой статьи, написанной её автором – Гобозовым И.А., профессором философского факультета МГУ им. Ломоносова.

«Статья посвящена деинтеллектуализации современного общества. Глобализация и постмодернизм привели к резкому снижению интеллектуального уровня современного социального мира. Радикальный разрыв с классическими традициями в философии, истории, в художественной литературе, вообще в культуре привёл к тому, что исчезли великие интеллектуалы. Их место заняли медиократы и графоманы, т. е. люди не способные создавать такие духовные ценности, которые бы отвечали современным реалиям и поднимали бы духовную жизнь на новый, высокий уровень».

Подчеркнём, деинтеллектуализм включает в себя отрицание логики и методологии.

Для понимания «трансгуманизма» следует обратиться к книге Ж.Т. Тощенко «Фантомы российского общества» (4).

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Славянский мир без границ: прошлое, настоящее, будущее. Сборник научных трудов учёных Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (ЗСО им. В.П. Казначеева), Москва– Новосибирск, 2021.

2. Тургенев И.С. Сочинения. Том 10, М., 1982.

3. Гобозов И.А. Постмодернизм – эпоха медиократов. Вопросы философии, 2015., 12.

4. Тощенко Ж.Т. Фантомы российского общества,. – М., 2015.

**ВЫДАЮЩИЙСЯ ФОЛЬКЛОРИСТ СИБИРИ**  
**М.Н. МЕЛЬНИКОВ – УЧЁНЫЙ, ПЕДАГОГ, ГРАЖДАНИН**  
**(100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ)**

**Байтуганов В.И. (Новосибирск)**

Михаил Никифорович Мельников – уникальная и разносторонняя фигура в гуманитарном и культурном пространстве Сибири и России. Сегодня, по прошествии многих лет, когда его уже нет с нами, ещё более масштабной представляется его личность. Его труды по фольклористике, этнопедагогике уникальны и неповторимы. Народная культура, представленная в работах Михаила Никифоровича стала ещё ближе и понятнее нам, его современникам. Создавая свои работы по традиционной культуре и народной педагогике, М. Н. Мельников глубоко верил в необходимость и нужность традиционных песен, сказок, русского, славянского фольклора всем людям, независимо от возраста, положения, профессии и статуса. Он не только исследовал фольклор, но и доказал его значимость для жизни сегодня. Народное творчество приобретало для Михаила Никифоровича необходимость участия в деле сохранения русской культуры как органичный творческий акт, как стремление к самосовершенствованию и глубокая вера в силу народной мудрости. М.Н. Мельникова можно сравнить со славянофилами, но только для наших дней. Сила его слова и убеждённости в правоте народной глубинной культуры после его выступлений вдохновляла многих фольклористов, да и людей, не стоящих близко к культуре, на помощь и вклад в освоении народных традиций.

С помощью М. Н. Мельникова были созданы центры традиционного фольклора в Новосибирске, организована собирательская и исследовательская работа в Новосибирском государственном педагогическом университете. Прделана большая работа над составлением томов славянского фольклора Сибири. Чтобы перечислить все работы Михаила Никифоровича, не хватит и данной статьи, и многих других статей. Но, тем не менее, хочется выделить некоторые из них, чтобы убедиться в масштабе личности, значимости её научных и творческих интересов.

Среди работ учёного можно выделить работы, входящие в 60-томную серию «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока», «Свадьба Обско-Иртышского междуречья» (М., 1983), «Фольклорные взаимосвязи восточных славян Сибири. Фольклор старожильского русского населения: опыт типологии» (Новосибирск, 1988), «Поиски сокровищ. Записки фольклориста», «Васюганье: путь в никуда?», где проявился талант М. Н. Мельникова и как публициста.

Отдельно хочется сказать о работе «Васюганье: путь в никуда?», где Михаил Никифорович, отмечая уникальность местности в Новосибирской области – Васюганье, источнике самобытных фольклорных материалов, высказывал озабоченность о неразвитости и, в какой-то степени, потерянности данных мест на карте Новосибирской области. К тому же, процессы происходящие в деревни тех лет – укрупнение хозяйств, стирание малых деревень приводили его в глубочайший пессимизм. Однако на одном из совещаний, где обсуждались работы Михаила Никифоровича в связи с освоением традиционной культуры Сибири, я как-то возразил, что Васюганье – это и путь в наше будущее, поскольку это будущее как раз связано с возрождением традиционной культуры, уникальность которой сохранена в так называемом «Васюганье», и на материалах которой создана сегодня Школа русской традиционной культуры

«Васюганье», где обучаются традиционному народному искусству сотни детей.

Идея увидеть будущее через прошлое была поддержана директором Уч-Сибя Борисом Петровичем Черником. В результате возник конкурс программ и технологий по традиционной культуре в современном образовании «Через прошлое к будущему» памяти Мельникова М.Н., который и сейчас продолжает привлекать к себе внимание педагогов и руководителей учреждений образования.

Среди работ Михаила Никифоровича нельзя обойти стороной главные работы его жизни «Русский детский фольклор» (1987), «Русский детский фольклор Сибири» (1970), где последовательно разработана классификация детского фольклора. Классификация, предпринятая М. Н. Мельниковым, до сих пор остаётся непревзойденной в области филологии и фольклористики. Все педагоги, учёные отмечают её универсальный характер. А книга «Русский детский фольклор» стала учебником для студентов вузов.

Остановимся на части данной классификации. Учёный, трактуя жанр как функцию, выраженную в том числе через художественную структуру, выделяет следующие музыкальные жанры поэзии пестования: колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки. Вот как Михаил Никифорович описывает роль и значение колыбельных песен в жизни детей, выступая в роли фольклориста, этнолога и этнопсихолога.

Колыбельные песни – жемчужина детского народного творчества. По мнению исследователей фольклора, колыбельные песни относятся к детскому фольклору и его разновидности – творчеству взрослых, предназначенному для детей. Колыбельные песни – особый вид поэзии, называемый колыбельной поэзией. Ещё её называют материнской поэзией, материнской сферой общения с ребенком [6].

В народе дорожили колыбельным песенным мастерством, передавая его из поколения в поколение. Когда мать, укачивая ребенка, неспешно напевала колыбельную песню, окрашивая её особым эмоциональным цветом, то человек «впитывал с молоком матери» все те чувства и переживания, которые она передавала своему дитяте, и которые ребенок потом сохранял всю жизнь.

По мнению М. Н. Мельникова, колыбельная песня остается у человека на всю жизнь и является нравственной святыней [8]. В колыбельной песне отражается все лучшее и возвышенное, что есть в душе матери [3], и действительно, мир матери, характер её чувств, заботы и тревоги – всё это отражено в колыбельной песне. И хотя, по мнению многих авторов, колыбельная песня носит монотонный характер и имеет несложный ритм, интонационная выразительность, которую привносит исполнитель во время пения-«баюкания», несомненно, обогащает выразительные свойства этого жанра и делает колыбельную песню настоящим поэтическим откровением. Эта интонационная выразительность связана, прежде всего, с исполнением песни, особым проникновенным настроением исполнителя, а также акцентированием и мелодическим выделением последнего стиха в строке, совпадающего с ритмом покачивания люльки, особыми интонационными спадами в конце строфы и припевах. Разберем это на примере колыбельной «Котенька-коток».

Котя, котенька, коток,  
Котя – серенький хвосток.  
Приди, котя, ночевать,  
Нашу детоньку качать.  
Ба-аа-ай!

Бай-бай, баю-бай,  
Ты, собачка, не лай,  
Ты, коровка, не мычи,  
Нашу детку не буди.

Своё название колыбельные песни получили по применению этих песен в быту – качать, колебать, зыбать. Отсюда и название – колыбель, коляска [7]. Колыбель, по мнению В. Даля, – это качалка, баюкалка, колыска [5]. В. П. Аникин, а также О. И. Капица колыбельные песни называют ещё и «байками». В. П. Аникин понятие «байка» производит от глагола баять – говорить [1]. Но есть и другое значение слова: баять – значит, баюкать, укачивать, убаюкивать. В наших фольклорных экспедициях в Новосибирскую область удалось записать интересный напев колыбельной с употреблением слова баять.

Байки-побайки, да матери-китайки,  
Отцу – сапоги, а братьям по бродням [2]...

Изучением колыбельных песен занимались десятки фольклористов начиная с первой половины XIX в. Наиболее существенный вклад внесли П.В. Шейн, М.В. Красножёнова, О.И. Капица, Г.С. Виноградов, М.Н. Мельников, М.Ю. Новицкая и др. Поэтика колыбельной песни находится в прямой зависимости от её назначения, в тесной связи с содержанием колыбельной песни, а также с народной психологией и народной жизнью. Раскрывая содержание сибирских колыбельных песен, М. Н. Мельников отмечает тяжёлый крестьянский труд и мечты о хорошей жизни, которые мы находим и в колыбельной, записанной учёным в Сибири (вариант предыдущей записи).

Байки-побайки, матери-китайки,  
Отцу – кумачу, брату – бархатцу [8]...

Сюжеты колыбельных песен разнообразны, многие из них имеют древнее происхождение. В некоторых колыбельных мать обращается к христианским святым, чтобы оградить ребенка от всего дурного. Среди них Иисус Христос, св. Николай, арх. Михаил в народной терминологии это: «Спас, Микола», «Михайло архангел», «Кузьма да Демьян со апостолами». Приведем примеры таких текстов:

Баюшки, баю,  
Сохрани тебя  
И помилуй тебя  
Ангел твой,  
Сохранитель твой...»  
Ангелы с тобой,  
Все хранители с тобой,  
Все хранители с тобой,  
Спас, Микола над тобой...

Колыбельные песни, исполняемые взрослыми для детей, по мнению Г.С. Виноградова, имеют педагогическую направленность [4]. Об этом пишет и М.Н. Мельников: колыбельная песня – это «гибкий инструмент направленного педагогического воздействия пестуны на ребенка, а для последнего – первичной формой освоения действительности, познания простейших форм взаимосвязи предметов окружающего мира» [7]. Кроме непосредственного назначения колыбельных песен как «инструмента укачивания» [6], они несут в себе теплоту материнского сердца, передают чувства любви матери к ребенку.

Даже из этого небольшого исследования мы видим, как внимательно и проникновенно исследовал учёный текст колыбельной песни и значение данного

жанра для ребенка, его психологического и душевного комфорта, а значит и всей будущей жизни.

Михаил Никифорович Мельников уделял большое внимание и общественной работе он являлся руководителем Западно-Сибирского вузовского фольклорного центра, был председателем областного совета по фольклору, членом Союза писателей СССР, членом-корреспондентом Петровской академии наук и искусств, профессором Новосибирского государственного педагогического университета. Оставаясь при этом самобытной и творческой личностью, он внёс вклад в изучение взаимосвязей русского, украинского и белорусского фольклора в Сибири, развитие фольклорного движения.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор: пособие для учителя / В.П. Аникин. – М.: Учпедгиз, 1957. – 240 с.
2. Байтуганов В.И. Хрестоматия сибирской русской народной песни [Ноты]: дет. нар. календарь / В.И. Байтуганов, Т.Ю. Мартынова. – 2-е изд. – Новосибирск: Новосиб. гос. консерватория им. М.И. Глинки, 2017. – 122 с.: ил.
3. Ветухов А.В. Народные колыбельные песни / А. В. Ветухов // Этнографическое обозрение. – М., 1892. – № 1. – С. 131–154; № 2/3. – С. 127–142; № 4. – С. 96–115.
4. Виноградов Г.С. Страна детей: избр. тр. по этнографии детства / Г.С. Виноградов. – СПб.: Ист. наследие; Анатолия, 1998. – 547 с.
5. Даль В.И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка: соврем. написание: ок. 1500 ил. / В.И. Даль. – М.: АСТ; Хранитель, 2006. – 348 с.
6. Детский фольклор / сост., вступ. ст., подгот. тестов и коммент. М.Ю. Новицкой, И. Н. Райковой. – М.: Русская книга, 2002. – 560 с., 12 л. ил. – (Б-ка русского фольклора; Т. 13).
7. Мельников М.Н. Русский детский фольклор: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с.
8. Мельников М.Н. Русский детский фольклор Сибири / М.Н. Мельников. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1970. – 218 с.

### РЕАЛИЗАЦИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕДАГОГА ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СЕЛЬСКОЙ МАЛОЧИСЛЕННОЙ ШКОЛЕ

Пасынкова Е.В. (*Чита*)

Целью современного образования является повышение качества образования, формирование и развитие компетентностей (критическое мышление, креативность, коммуникабельность, информационная и цифровая грамотность и др.), которыми, согласно ФГОС, должен овладеть обучающийся, чтобы в дальнейшем эффективно работать, решать проблемы, использовать творческий подход, продолжать учиться в течение всей жизни. Кроме того, новый ФГОС, введение которого намечено на сентябрь 2022 года, нацеливает участников образовательного процесса на формирование культуры непрерывного образования и саморазвития [1].

Реализацию ФГОС затрудняет ряд проблем, связанных с социально-культурным и экономическим кризисами в сфере образования. Для сельской школы их преодоление осложняют удаленность от центров культуры, науки и образо-

вания, ухудшающейся демографической ситуацией, ограниченностью педагогов и учащихся в доступе к информационным и образовательным ресурсам. Именно поэтому в последние годы актуализируется выработка стратегии, ориентированной на развитие технологий, которые позволят обеспечить гражданам России равный доступ и получение качественного образования независимо от места проживания. Актуальность темы статьи определяется также тем, что сельская школа является существенной составной частью образовательного пространства России, поскольку сельские районы занимают около 40% территории страны [2; с. 68]. Меры, принимаемые в рамках государственной программы «Развитие образования» и национального проекта «Образование», направлены, среди прочего, и на формирование и развитие кадрового потенциала сельских школ [3; с. 1-2].

Перечисленные трудности не обошли стороной и Забайкалье, где из 387 из 577 образовательных организаций являются сельскими школы, в том числе 37 школ, находящихся в приграничных территориях и труднодоступной местности. Анализ результатов мониторинга по вопросам изучения иностранных языков, проведённого ГУ ДПО «Института развития образования Забайкальского края» [4] в 2021 г., позволил выявить, во-первых, существенный дефицит учителей (на начало сентября 2021 г. в крае не хватает 438 педагогов, прежде всего учителей математики, физики и иностранного языка), а также недостатки кадрового обеспечения преподавания иностранных языков в образовательных организациях, в частности, что 54 педагога из 331 забайкальской школы, большинство из которых расположено в сельской местности, не имеют базового образования по специальности, функции учителей иностранных языков выполняют совместители и учителя, получившие образование на различных курсах. Перечисленные показатели негативно сказываются на результатах, уровне и качестве учебных достижений обучающихся.

Частично решить данную проблему помогают программа «Земский учитель», контрактно-целевой набор в учебные заведения и программы, обеспечивающие непрерывное образование педагогов, работающих в сельских школах [5]. Например, 28 забайкальских педагогов прошли профессиональную переподготовку прошли в ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края» в течение трёх последних лет. По результатам мониторинга можно судить о том, что для повышения уровня своих профессиональных компетенций забайкальские педагоги выбирают такие формы, как профессиональное самообразование (просмотр вебинаров, чтение методической литературы, работа над темой самообразования), обмен опытом с коллегами в виде мастер классов и взаимопосещение уроков, работа в методических объединениях, участие в конкурсах профессионального мастерства, представление опыта работы на научно-практических конференциях, симпозиумах, методических семинарах, и т.п.

В 2020-2021 учебном году из-за ограничений, связанных с распространением коронавирусной инфекции, педагоги стали активнее обращаться к цифровым инструментам и электронным образовательным ресурсам. Учителя иностранных языков Забайкальского края используют как отечественные, так и зарубежные образовательные платформы при подготовке и проведении уроков, электронные формы учебников и сайты для подготовки к оценочным процедурам ЕГЭ, ОГЭ и ВПР. В малокомплектных школах Газимуро-Заводского, Каларского, Тунгокоченского районов Забайкальского края в системе дистанционного обучения в режиме онлайн конференций работают учителя из г. Читы и пос. Атамановка Читинского района.

Важно учитывать особенности, свойственные структуре уроков иностранного языка в малокомплектных школах: в одном школьном кабинете могут одновременно заниматься ученики разных классов, что делает самостоятельную работу учащихся доминирующей формой обучения. Использование учителем иностранных языков в сельской школе индивидуального и дифференцированного подходов определяется наличием в классе как учеников, имеющих как низкую, так и повышенную мотивацию к познанию.

Одним из доминирующих и доступных видов речевой деятельности при обучении иностранному языку в сельской малочисленной школе является чтение, который усваивается намного легче, чем говорение на неродном языке. Недостаточная отработка навыка аудирования на уроках приводит у обучающихся к затруднениям в восприятии аутентичной речи на слух, а также к появлению фонетических, лексических и грамматических ошибок. Причины могут быть как объективными (недостаточное количество часов, отводимое на изучение иностранного языка; доминирование чтения как основного вида деятельности), так и субъективными (неумение педагога организовать оптимальное общение на иностранном языке в малочисленных классах; неумение использовать возможности внеклассной работы для организации успешного общения; неумение должным образом мотивировать учащихся на овладение навыками говорения).

Преодолению перечисленных проблем может способствовать повышение педагогами методических компетенций, прежде всего в ходе непрерывного образования педагога, предполагающее адаптацию учебного материала в зависимости от уровня подготовленности учащихся, их возраста, интересов; отбор разнообразных заданий с выходом на результат, применение игровых методик и средств мультимедиа для повышения мотивации школьников к изучению иностранного языка, а также развитие цифровых компетенций.

Таким образом, анализ особенностей организации непрерывного образования учителей иностранных языков в Забайкальском крае и специфика работы с учащимися в условиях малокомплектной сельской школы, позволяет утверждать значимость языковой компетентности педагога, знания им современных технологий преподавания иностранного языка, личного желания и стремления учителя к профессиональному и личностному росту, что наиболее эффективно может быть реализовано в условиях непрерывного образования.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.fgoskurgan.narod.ru/norm\\_federal.htm](http://www.fgoskurgan.narod.ru/norm_federal.htm).
2. Тарасов Сергей Валентинович Проблемы современной сельской школы // Universum: Вестник Герценовского университета. 2010. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-sovremennoy-selskoy-shkoly> (дата обращения: 13.09.2021).
3. Заир-Бек С.И., Мерцалова Т.А., Анчиков К.М. Мониторинг экономики образования // Информационно-аналитические материалы по результатам статистических социологических обследований: Высшая школа экономики. Национальный исследовательский институт. 2020 №35 URL: <https://www.hse.ru>.
4. ГУ ДПО «Институт развития образования Забайкальского края»
5. Информационное Агентство «Чита.Ру». Свидетельство о регистрации СМИ ИА № ФС77-71394 выдано 17.10.2017 г.



6. Савинова Н.Б. Преподавание иностранного языка в малокомплектной сельской школе: проблемы и перспективы//Оренбургский институт повышения квалификации. Созвездие. 2002. URL: [https:// http://bank.orenipk.ru/Text/t27\\_1.htm](https://http://bank.orenipk.ru/Text/t27_1.htm) (дата обращения: 13.09.2021).

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Кондакова И.В. (Елец)**

Здоровье занимает основное место в системе человеческих ценностей. Благополучие всего общества в целом напрямую зависит от психического и физического состояния здоровья населения. Здоровье, осознанно сохраняемое и укрепляемое, может обеспечить активную, долгую и полноценную жизнь. Это можно отнести к психическому развитию, образу жизни ребенка, интересу познать что-то новое, потребностью к приобретению навыков и умений и т.д.

По данным медицинских исследований появляется всё больше детей, у которых есть хотя бы незначительные отклонения здоровья, прослеживается тенденция к их увеличению. В основном это связано с низким социальным статусом, плохой экологией, неблагополучной семьей, проблемами с алкоголем и курением, употреблением наркотиков, недостаточным вниманием со стороны системы здравоохранения, отсутствием правильного воспитания как в школе, так и дома. Большинство детей с незначительными отклонениями здоровья входят в группу здоровых, т.н. «детей без отклонений в развитии». Однако в последние десятилетия наметилась тенденция к увеличению количества детей с ОВЗ.

Первоначально инклюзивное образование было ответом на требования родителей детей с инвалидностью получать образование наряду со здоровыми детьми. Возможность находиться в обычной социальной среде, общаться с другими детьми, выйти за рамки семьи или специального учреждения рассматривается как важный ресурс для развития детей с ОВЗ, и имеет огромное воспитательное значение.

Если говорить о воспитательном потенциале инклюзивного образования, то главным воспитательным ресурсом для детей с ОВЗ является то, что они оказываются в одной и той же социальной среде вместе с другими детьми, их сверстниками, не имеющие ограничений по здоровью. Дети с ОВЗ приобретают в процессе инклюзивного образования возможность получения широкого опыта социализации, установления контактов с различными людьми (взрослыми, сверстниками), опыта принятия в коллективе, и, что, к сожалению, немаловажно, опыта отвержения, формирования симпатий и антипатий. Другими словами, дети с ОВЗ обретают среду, совершенно отличающуюся от привычных ограниченных рамок семьи или условий специального учреждения, в котором они находятся среди детей с подобными проблемами. Инклюзивное образование позволяет устранить фактор социальной депривации и дает возможность ребенку с ОВЗ получить важный социальный опыт. Без подобного опыта у детей в будущем возможно возникновение проблем с социальной адаптацией, что не позволит им наиболее полно реализовать себя, свой потенциал. При реализации инклюзивного образования важно понимать при каких условиях оно будет полезно для ребенка с ОВЗ и какие риски при этом возможны. Ребенок с ОВЗ нуждается в особых условиях, так как он не может учиться как все. Если в ученическом коллективе на приоритетном месте стоит успех, ре-

зультат, социальный ранг, то для такого ребенка с большой долей вероятности возникает риск с первых дней обучения оказаться в аутсайдерах, в неуспевающих, в отстающих. Принятие такого ребенка в коллективе, скорее всего, будет формальным, а в некоторых случаях может приобретать и открытые формы отвержения и унижения. Несмотря на возможные сложности, положительный момент здесь также присутствует: к ребенку относятся как к равному, без поправки на его особенности, предъявляют к нему те же требования, что и ко всем остальным. Однако воспитательный потенциал в этом случае реализуется при одном условии: если требования, предъявляемые к ребенку, актуализируют проблемы, лежащие в зоне его ближайшего развития, другими словами, проблемы, для решения которых есть внутренние ресурсы самого ребенка и ресурсы окружающих его людей, прежде всего взрослых, с которыми он вступает во взаимодействие. Отношение детей к друг другу, особенно в начальной школе, опосредовано отношением взрослых, то есть учителей. Изначально норму отношения к детям с ОВЗ, включенным в образовательный процесс, задает учитель. В классе, где есть ребенок с ОВЗ построение отношений, должно быть основано во-первых, на правде, а во-вторых, на продвижении учителем идеи, что, хотя все находятся в одном классе, каждый движется по своей траектории, в том темпе, в котором может двигаться. Поэтому в отдельные моменты кто-то обязательно отстает, а кто-то опережает других. Так на первое место вместо конкуренции выступает ценность движения каждого по своей индивидуальной траектории. Ошибки и трудности начинают рассматриваться как неизбежные спутники нормального образовательного процесса, главное – научиться извлекать из них уроки, использовать эти ситуации как ресурс для развития. Во всем этом есть огромный воспитательный потенциал: дети начинают сравнивать себя не друг с другом, а с самим собой. Главным для них становится не победа в конкуренции с соседом по парте, а одержанная победа над собой, преодоление своих собственных учебных трудностей, ликвидация собственных пробелов, реализация своих интересов, а не самоутверждение за счет унижения других.

Воспитательный потенциал инклюзивного образования заметен и для детей без ОВЗ. Когда в классе «обычных» детей появляется ребенок с ОВЗ, то дети неизбежно начинают определять свое отношение к новому однокласснику. Ребенок без ОВЗ приобретает способность принимать другого человека таким, каков он есть и это больше, чем толерантность, это принятие, признание права другого быть другим.

Инклюзивное образование имеет воспитательный потенциал и для взрослых. Ситуация включения ребенка с ОВЗ в общий класс касается не только детей, но и родителей. По отношению к этому процессу позиция взрослых может быть различной. Многие родители переживают, что общение с ребенком с ОВЗ может быть опасным для их сына/дочки. Такие родители будут бороться за то, чтобы «такого» ребенка убрали, перевели в другой класс, либо будут стараться перевести в другую школу своего ребенка. Другой вариант негативного отношения родителей – переживание из-за того, что учителя будут больше внимания уделять ребенку с ОВЗ и не смогут уделять должного времени «обычным» детям, то есть тот или иной ученик не получит нормального образования. В этом случае родители будут, осмысленно или нет, проецировать свое негативное отношение и транслировать его своему ребенку. Третьим вариантом может быть идея оберегания своего ребенка от «всяких ужасов», которым для них представляется ребенок с ОВЗ. Эти родители могут полагать, что ребенку бесполезно видеть несчастья других, страдать, глядя на другого.

Воспитательный потенциал этих ситуаций заключается в том, что все эти проблемы могут быть предметом обсуждения для выработки к ним коллективного отношения и тем самым утверждения определенных норм, по которым люди начинают жить и относиться друг к другу. И в появлении пространства, где начинают вырабатываться и утверждаться новые нормы отношений между людьми, возможно, заключен основной потенциал инклюзивного образования, так как это нормы, создают основу для взаимоприятия и сотрудничества людей, понимающих и принимающих как должное различия между собой.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

*Журавлева Н.Н. (Новосибирск)*

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Социальные лифты для каждого», «Молодые профессионалы»). В целом наставничество является мировой тенденцией, и оно охватывает все сферы деятельности: предприятия различных форм собственности, предпринимательство, социальную сферу, государственную службу и, безусловно, образование. Наставничество в образовании – важнейшее условие в профессиональном становлении молодого учителя, в повышении педагогического мастерства, оно значимо и в профессиональной ориентации учащихся. Наставничество сегодня – и популярный тренд, и осознанная необходимость.

Наставничество как специфический социальный институт существует в качестве элемента корпоративной культуры во многих учреждениях и организациях различных отраслей экономики и форм собственности. Но необходимо отметить, что наставничество, как способ передачи знаний молодому поколению, появилось еще в глубокой древности в рамках обрядов инициации, к которым посвящаемых специально готовили. Позже наставничество трансформировалось и в течение многих веков существовало в обучении подмастерьев через взаимодействие мастера с учеником.

В христианской традиции наставничество тесно связано с духовным воспитанием и ролью в нем духовного отца и пастыря. Я.А. Коменский подчеркивал значимость наставника в воспитании детей, пример которого он считал одним из основных педагогических методов. В 90-х годах XX века в США, а затем и странах Западной Европы, наставничество претерпело трансформацию, став одним из важнейших методов менеджмента и своеобразной корпоративной философией (Д. Клаттербак, Г. Льюис, Д. Меттюз, Л. Рай и др.) наряду с менторингом, тьюторством и коучингом. Индивидуальная программа развития педагога и система наставничества как инструменты наращивания профессиональных компетенций педагогов

В истории российской образования также есть яркие примеры наставничества. Так, в XIX в. в элитных школах была введена должность «наставник». И.И. Бецкой, как идеолог педагогического наставничества, сформулировал перечень качеств, которыми должен обладать наставник, и его обязанности по воспитанию детей. Характеристики личностных качеств наставника даны в работах В.П. Вахтерева, П.Ф. Каптерева, Л.Н. Модзалевского, К.Д. Ушинского и др. Это, например, творческий подход в работе и добросовестное отношение

к ней, справедливость, честность, настойчивость, выдержка, педагогический талант и пр.

С 50-х годов XX в. наставничество приобрело массовый характер в системе профессионально-технического образования, которое осуществлялось в форме шефства опытных рабочих над учащимися. Кроме того, наставничество было широко распространено практически во всех трудовых коллективах как шефство над молодыми работниками в их адаптационный период. Однако прекращение существования СССР и вступление страны в новые социально-экономические отношения привели к потере интереса к наставничеству и его традициям. Таким образом, можно говорить о том, что в широком смысле слова наставничество было присуще всем существовавшим и существующим в мире системам образования. Само понятие «наставничество» связывают с греческой мифологией. В частности, со ставшим нарицательным именем Ментора – мудрого воспитателя и наставника Телемаха, сына Одиссея.

В отечественной педагогической науке феномен наставничества и его методологические основы рассматривались с различных позиций. Например, в работах таких ученых, как С.Я. Батышев, М.В. Кларин, В.Г. Сухобская и др. раскрывается сущность и основные характеристики наставничества. В трудах А.Н. Долгушевой, Е.М. Павлютенкова, Н.М. Таланчука, В.М. Шепеля и др. рассматриваются психологопедагогические условия организации наставничества. В контексте системы непрерывного педагогического образования наставничество изучалось В.И. Загвязинским, В.А. Кан-Каликом, Н.В. Кузьминой, Л.С. Подымовой и др. Проблема наставничества является также предметом исследований зарубежных авторов (К.Е. Крэм). Исследования особенностей наставничества в контексте современных условий функционирования и развития системы образования представлены в работах А.С. Зелко, С.И. Поздева, О.К. Репиной, М.А. Червонного, И.А. Эсауловой и др. Некоторые из определений наставничества, предлагаемые разными исследователями, приведены в приложении к данным методическим рекомендациям Индивидуальная программа развития педагога и система наставничества как инструменты наращивания профессиональных компетенций педагогов .

Разнообразие подходов и форм осуществления наставничества было продемонстрировано на I Всероссийском форуме «Наставник», на который собрались педагоги, психологи, руководители детских и молодежных проектов, тьюторы, коучи, фасилитаторы, мастера производственного обучения, менторы. Столкнувшись с проблемой широкого понимания наставничества, как процесса передачи опыта, на форуме была обозначена задача определения границ наставничества в отличие от прочих социально-педагогических практик (коучинга, менторинга). Участниками форума выделены четыре ключевых характеристики наставничества: – практика сопровождения, предполагающая длительное взаимодействие с человеком, в отличие от эпизодических консультаций, мастер-классов, демонстрирующих собственное мастерство и опыт специалиста; – практика передачи опыта через освоение в действии – осваивающий новый способ, технологию, профессию, сам действует, пробует, проектирует, исследует, а наставник помогает ему в осуществлении этого реального практического действия; – практика, предполагающая не только демонстрацию и обучение освоению действия, но и анализ самого процесса, обсуждение рисков и ограничений в реализации того или иного действия, анализ различных способов его осуществления; – практика, предполагающая неформальные, близкие, доверительные и уважительные отношения друг к другу с возможностью выбора самого наставника .

Для понимания сущности, цели и принципов наставничества важное значение имеет «Методический инструментарий по применению наставничества на государственной гражданской службе Российской Федерации», обновленный Минтруда и социальной защиты РФ в 2020 г. В соответствии с «Положением о наставничестве на государственной службе РФ», утвержденном постановлением Правительства РФ от 07.10.2019, 24, методический инструментарий рассматривает наставничество как «... инструмент целенаправленной кадровой политики по формированию кадрового состава, обеспечению преемственности специальных профессиональных знаний относительно сфер его деятельности, сохранению морально-этического климата и развитию государственно-служебной, профессиональной культуры» компетенций педагогов.

В самом общем виде наставничество в любой сфере, в том числе и в образовании, организуется по принципу «более опытный обучает менее опытного (нового) члена трудового коллектива тому, что умеет сам». В этом смысле, наставничество представляет собой разновидность индивидуального (горизонтального) обучения, осуществляемого непосредственно на рабочем месте, внутри профессионального сообщества. При этом, в отличие от коучинга и менторинга, наставничество включает адаптацию, обучение и сопровождение. Оно является не разовым, а длительным, системным и интегративным процессом, и в связи с этим требует значительных временных и ресурсных затрат.

Итак, сегодня наставничество понимается как целенаправленный, длительный, поэтапный, непрерывный процесс формирования и совершенствования профессионализма как молодых специалистов, так педагогов, имеющих диагностированные профессиональные (компетентностные) дефициты.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Указ Президента РФ от 02.03.2018 г. №94 «Об учреждении знака отличия «За наставничество». – URL: <https://clck.ru/QWQX4>.
2. Указ Президента РФ от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». – URL: <https://clck.ru/QWQYs>.
3. Багракова А.Я. Наставничество в организации // Управление развитием персонала. 2008. №4. С. 296-311.
4. Базарнова Н.Д., Игнатъева Е.В. Наставничество в современной школе: миф или реальность // Вестник Минского университета. – 2018. – № 6. – С. 93 – 101.
5. Воробьева Е.В. Сравнительный анализ коучинга и наставничества / Е.В. Воробьева, В.А. Разуменко, Н.К. Семенова // Молодой ученый. – 2016. – №№2. – 1193 – 1196.
6. Кларин М.В. Корпоративный тренинг, наставничество, коучинг. – М., 2017.
7. Поздеева С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества // Научно-педагогическое обозрение = Pedagogical Review. – 2017. – № 2 (16). – С. 87– 91.
8. Эсаулова И.А. Новые модели наставничества в практике обучения и развития персонала зарубежных компаний // Стратегии бизнеса: анализ, прогноз, управление: электронный научно-экономический журнал. – 2017. – №6 (38). – С. 8-13.

## УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баева Е.В. (Барнаул), Красилова Е.В. (Новосибирск)

В настоящее время современное дополнительное образование претерпевает динамические изменения, обусловленные политическими и социально-экономическими реформами, расширяющими ресурсы человека, определяя для него большую свободу выбора с целью определения для себя цели и стратегии индивидуального развития. В связи с этим, дополнительное образование понимается на современном этапе не только как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса самосовершенствования современного человека. Одной из ключевых тенденций в развитии дополнительного образования является переход к инновационной деятельности, которая отвечает требованиям окружающей социальной среды, потребностям заказчиков образовательных услуг, позволяющей реализовать миссию системы дополнительного образования в обществе.

Различные аспекты развития инновационной деятельности актуализируются в работах Ю.А. Конаржевского, В.С. Лазарева, М.М. Поташника, Б.П. Черника, Т.Н. Шамовой и др.).

Инновационная деятельность в образовательной системе, способы модернизации образовательного процесса детально представлены в работах как зарубежных (К. Ангеловски, В. Джюрич, и др.), так и отечественных исследователей (И.В. Бестужев-Лада, А.И. Пригожин и др.)

Сущностные характеристики педагогической инноватики рассмотрены в работах В.И. Загвязинского, В.А. Кан-Калика, А.В. Лоренсова, В.М. Полонского, М.М. Поташника, Н.Р. Юсуфбековой и др. Различные аспекты инновационной деятельности в образовательной организации разработаны в трудах таких отечественных ученых, как В.С. Библер, В.И. Зверева, М.М. Кларин, В.С. Леднев, В.В. Нестеров и др. Перспективы развития образовательной системы исследованы В.А. Березиной, М.Р. Катковой, А.В. Леонтович, Б.П. Черником и др.; а также условия ее развития Г.И. Гузеевой, А.В. Егоровой, Н.А. Чернової и др.);

Деятельность, направленная на превращение идей в нововведение, а также формирующая систему управления данным процессом, является собственно инновационной деятельностью. Можно выделить конкурентные преимущества дополнительного образования, состоящие в следующих его основных характеристиках:

- свободный личностно значимый выбор деятельности,
- определение индивидуальной траектории развития человека;
- вариативность содержания и форм организации образовательного процесса в системе дополнительного образования;
- доступность глобального знания и информации для каждой личности;
- адаптивность к постоянно возникающим изменениям, происходящим в современном обществе [1].

При этом, на наш взгляд, в настоящее время не совсем достаточно внимания направлено на реализацию системного подхода в управлении инновационной деятельностью учреждения дополнительного образования детей как открытой, гибкой образовательной системы по реализации своих целей в динамично меняющейся социально – экономической и социокультурной среде. Эффективность управления определяет устойчивость и перспективность развития образовательной организации [2, с. 204].

Эффективность деятельности современного учреждения дополнительного образования детей и его любого структурного подразделения непосредственно обусловлена оперативным освоением административными и педагогическими кадрами необходимой инновационной деятельности, состоящей, в первую очередь, в разработке и реализации стратегических документов:

- программы развития самого учреждения,
- концепции воспитательной системы,
- дополнительных образовательных программ,
- инновационных проектов.

Любая инновационная деятельность предполагает реализацию приемов управления, новых методов, средств и форм организации образовательного процесса, а также осуществления мониторинга используемых инноваций.

Объектами инновационной деятельности могут выступать образовательное учреждение в целом, система воспитания и обучения, отношения между участниками образовательного процесса, организационно – педагогические и психолого-педагогические условия в организации.

Способность к изменениям в образовании – это один из решающих факторов развития образовательной организации как конкурентоспособного на рынке образовательных услуг города, района, региона.

Управление инновационным процессом в контексте целостного развития учреждения дополнительного образования должно осуществляться комплексно и включать следующие аспекты:

- работу с персоналом по созданию предпосылок для инновационной деятельности;
- работу с обучающимися (изучение и учет образовательных потребностей детей, создание специальных условий для адаптации детей к происходящим преобразованиям);
- работу с родителями (формирование позитивного отношения к вводимым новшествам, привлечение к участию в инновационном процессе организации);
- совершенствование внутриучрежденческого управления для максимального использования имеющихся в организации ресурсов;
- осуществление сетевого взаимодействия с окружающей средой образовательной организации сферы дополнительного образования с целью наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей заказчиков услуг, а также привлечения дополнительных ресурсов;
- проектирование и осуществление контроля, анализа и регулирования инновационной деятельности в организации;
- осуществление информационного обеспечения инновационной деятельности образовательной организации.

Управление инновационными процессами в учреждении дополнительного образования – необходимый фактор его развития, представляющий собой сложный, длительный и достаточно многогранный процесс, проектирование которого неизбежно приобретает стратегический характер, требует разработки соответствующей модели управления, что находит свое отражение в Программе развития учреждения – локальном, стратегически значимом документе, интегрирующем усилия всех участников инновационной деятельности.

## **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей в России в XXI веке. Методическое пособие. – Прага-Ярославль: ЕАІСУ-ЯГПУ, 2013. – 140 с.

2. Золотарева А. В. Управление развитием образовательного учреждения дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2010. – 314 с.

## **КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАК ОСНОВНОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**Сафронова О.А., Гусельникова Н.В. (Горно-Алтайск)**

Муниципальная система образования не может развиваться вне контекста государственной образовательной политики, направленной на обеспечение доступности качественного образования, отвечающего всем современным требованиям. 21 июля 2020 года Президент России Владимир Владимирович Путин подписал Указ N 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», утвердивший приоритеты в рамках национальной цели «Возможности для самореализации и развития талантов». Первый среди них – вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. Именно качество образования является основной имиджевой составляющей любой образовательной организации и формирует у социума спрос на получение образовательных услуг в конкретной образовательной организации. Базовая роль первого лица любого уровня – вовлечённость в процесс, которым он руководит, постоянное нахождение в гуще событий, понимание происходящего на всех направлениях, в том числе, роль главы муниципального образования.

2020-2021 учебный год был отмечен целым рядом особенностей: разработка рабочих программ воспитания в общеобразовательных организациях, участие в проекте 500+, изменения в проведении государственной итоговой аттестации и, конечно, работа педагогических коллективов в условиях противодействия новой коронавирусной инфекции COVID-19. На плечи учителей, воспитателей, руководителей образовательных организаций легла большая ответственность за здоровье воспитанников и обучающихся.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» первым уровнем общего образования является дошкольное. Государство гарантирует не только доступность, но и качество образования на этом уровне. Задача по обеспечению доступности дошкольного образования стоит на особом контроле. Всего дошкольным образованием в городе Горно-Алтайске в настоящее время охвачено 4 488 детей в возрасте от 2-х месяцев до 7-ми лет. В электронной очереди на получение места в детском саду по состоянию на 20 августа 2021 года зарегистрировано 1 486 детей в возрасте от 0 до 7 лет, из них 1 239 – дети в возрасте от рождения до 3 лет, от 3 лет и старше – 247 детей.

В целях повышения качества дошкольного образования в 2021-2022 учебном году во всех муниципальных детских садах будет проведена работа по систематизации воспитательной работы, развитию форм преподавания родного алтайского языка и освоению нового инструментария педагогической диагностики.

В течение нескольких лет в работу школ всё шире вводится внешняя оценка образовательных результатов, главной целью которой является получение достоверной информации о качестве подготовки обучающихся на всех уровнях образования. Одним из показателей объективности системы оценивания



в школе сегодня являются результаты Всероссийских проверочных работ, которые дают возможность не только получить статистику по отметкам, но и посмотреть на результаты обучающихся в сравнении с региональным и федеральным уровнями.

Перепроверка работ учащихся муниципальной комиссией показала, что учителя не всегда понимают и принимают основы критериального оценивания и допускают погрешности при оценивании работ обучающихся. Несомненно, контрольно-оценочная деятельность нуждается в дальнейшем совершенствовании через аудит локальных актов школ и обучение педагогов. Важно выработать общие подходы к оценке образовательных результатов и снизить её субъективность.

За последние три года в городе выявлено две школы с необъективными результатами – в 2018 году школа № 13, в 2020 – № 8. Работа, проведённая администрацией этих школ по совершенствованию системы оценивания, позволила без замечаний пройти Всероссийские проверочные работы в 2021 году. Их опыт полезен школам, которые внесены в список школ с необъективными результатами ВПР в 2021 году.

Единый государственный экзамен в этом году сдавали только те выпускники, которые планировали поступать в ВУЗы. Достаточно было сдать обязательный ЕГЭ по русскому языку и предметы по выбору, которые нужны для поступления. В связи с этим государственную итоговую аттестацию по программам среднего общего образования в форме ЕГЭ прошли 426 человек, в форме государственного экзамена (далее – ГВЭ) – 67 человек.

Аттестаты получили 479 выпускников, в том числе аттестаты с отличием получили 19 выпускников, все они награждены медалями «За особые успехи в учении». В 2020 году особое внимание было уделено объективности выдачи выпускникам аттестатов с отличием. В 2021 году достигнута положительная динамика. Все 19 претендентов подтвердили освоение программы на аттестат с отличием результатами экзаменов по русскому языку (не менее 70 баллов) и по выборным предметам (не ниже минимального). Количество выпускников, набравших 70 и более баллов по всем выбранным предметам получилось 12, что составило 63,2%. Работа по повышению объективности школьного оценивания должна быть продолжена.

Растет количество высокобалльных работ, их в 2021 году в школах города – 89, в том числе 4 работы получили оценку 100 баллов.

Педагогические коллективы большое внимание уделяют выявлению и развитию талантов и способностей одарённых детей. Важное направление работы с одаренными детьми – организация участия во Всероссийской олимпиаде школьников.

На муниципальном и региональном этапах всероссийской олимпиады школьников город Горно-Алтайск представляет участников по всем предметам. На всероссийский уровень в 2021 году вышли обучающиеся гимназии №3, Кадетской школы № 4 и лицея № 6, победители регионального этапа по информатике, литературе, немецкому языку, технологии и физической культуре. Ученик лицея № 6 стал призёром заключительного этапа олимпиады по физической культуре. Чтобы закрепить и развивать этот успех, требуется системная и качественная работа по подготовке школьников к олимпиаде.

В 2020 году на базе 6 городских школ были открыты центры цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» для реализации программ естественнонаучной и гуманитарной направленности. В этом году открыты ещё два центра «Точка роста» – на базе школ № 8 и № 10. Необходимо шире и полнее

использовать инфраструктуру «Точек роста» для выявления и сопровождения талантливых детей, в том числе с использованием дистанционных технологий и сетевого взаимодействия.

Муниципальная система образования эффективно развивается и совершенствуется, есть понимание в решении текущих вопросов и реализации перспектив.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ**

**Пискун П.П., Баева Е. В. (Барнаул)**

Актуальность и практическая значимость профилактики детского дорожно-транспортного травматизма обусловлена высокими статистическими показателями дорожно-транспортных происшествий (ДТП) с участием детей школьного возраста. Анализ детского дорожно-транспортного травматизма показывает, что основной причиной является низкая культура участников дорожного движения, в том числе – детей.

Мы живем в городе, где из года в год стремительно растет число транспортных средств. Все чаще приходится видеть аварийные ситуации на дорогах, где виновниками являются как водители, так и пешеходы, среди которых есть дети. Главная причина здесь в том, что дети не умеют ориентироваться в реальной дорожной среде и адекватно оценивать риски. Но следует помнить, что за каждой из дорожных трагедий – судьба ребенка и горе родителей.

Согласно, официальной статистики аварийности с участием детей на дорогах г. Барнаула, составленной ГИБДД УМВД России по г. Барнаулу, за 5 месяцев 2021 года произошло 36 дорожно-транспортных происшествий. Из них – 22 наезда на пешеходов, 19 наездов на пешеходов в результате нарушения правил дорожного движения (ПДД) водителями, причем в 6 случаях на нерегулируемых пешеходных переходах, в 1 – на регулируемом, 3 наезда на пешехода в результате нарушения ПДД несовершеннолетними (переход проезжей части в неустановленном месте), 10 наездов в дворовой территории.

В сравнении с анализом аварийности за тот же период 2020 года общее число ДТП с участием детей школьного возраста увеличилось на 4. Все 4 ДТП наезды на пешеходов, в 3 случаях на нерегулируемых пешеходных переходах, 1 наезд на пешехода в результате нарушения ПДД несовершеннолетним (переход проезжей части в неустановленном месте). Следует отметить, что рост ДТП с участием детей школьного возраста по сравнению с 2020 годом нельзя считать объективным, так как анализируемый период 2020 года совпал с ограничительными мерами по самоизоляции граждан из-за пандемии.

А вот в сравнении статистики аварийности с участием детей на дорогах г. Барнаула за 5 месяцев 2021 года с анализом аварийности за тот же период 2019 года общее число ДТП с участием детей школьного возраста уменьшилось на 10. За анализируемый период 2019 года двое детей погибли – в 2021 году погибших нет. Наездов на пешеходов в результате нарушения ПДД водителями меньше на 6. Уменьшилось количество наездов на пешеходов на нерегулируемых пешеходных переходах на 9 – на регулируемых на 1. Количество ДТП из-за нарушения ПДД велосипедистами осталось прежним – 2. Но, к сожалению, выросло количество ДТП в дворовых территориях.

Анализ статистики по аварийности в г. Барнауле позволяет получить полную информацию: узнать из каких школ были нарушители или пострадавшие по вине других участников дорожного движения, а также их возраст. Все это необходимо для активизации адресной работы по безопасности дорожного движения (БДД) и усиления контроля за их исполнением.

Одной из актуальных составляющих комплексных учебных программ в образовательных организациях является обучение детей безопасному, грамотно- и ответственному поведению на автомобильных дорогах и улицах.

С целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма в городе Барнауле ежегодно разрабатывается и утверждается «План совместной работы Комитета по образованию города и ГИБДД по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма». На основании данного плана в каждом образовательном учреждении города на административном совещании утверждается «План работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма (ДДТТ)». Вопросы изучения ПДД и профилактики ДДТТ отражаются в различных документах образовательных учреждений: плане работы образовательного учреждения на учебный год; планах методических объединений; планах классных руководителей; планах руководителей объединений в дополнительном образовании.

Для организации работы по безопасности дорожного движения в образовательных учреждениях города на протяжении многих лет создаётся необходимая материальная база. В каждом классе начальной школы оформлены уголки по безопасности дорожного движения. В школах организовано систематическое изучение учащимися 1-9 классов Правил дорожного движения с записью в Журналах инструктажей, систематически проводится работа с детьми-нарушителями ПДД. В каждой школе создаются отряд юных инспекторов движения (ЮИД), которые ведут активную деятельность по агитации БДД. В образовательных учреждениях города в обязательном порядке оформлены уголки безопасности, который постоянно обновляется. Данный стенд используется для оперативной информации, где размещается статистика ДТП в городе с участием школьников, анализируются случаи нарушения ПДД учениками нашей школы, даются советы учащимся, как нужно вести себя на улице, чтобы не попасть в ДТП; сообщается о погодных условиях и сезонных особенностях, какие меры предосторожности нужно соблюдать в данной конкретной обстановке; сообщения о районных и школьных мероприятиях, касающихся безопасности движения детей; информация о победителях школьных конкурсов по ПДД; рекомендации родителям.

Среди учреждений дополнительного образования города самую активную позицию в работе по БДД занимает МБУ ДО «Барнаульская городская станция юных техников» («БГСЮТ»). Барнаульской городской станцией юных техников в объединении «Школа светофорных наук» реализуется три программы по безопасности дорожного движения, на которые может записаться любой ребенок школьного возраста и заниматься в рамках муниципального задания бесплатно. МБУ ДО «БГСЮТ» организует и проводит городской этап Всероссийских соревнований «Безопасное колесо», оказывает методическую помощь руководителям отрядов ЮИД, активно сотрудничает со школами города и отделом пропаганды ГИБДД, постоянно участвует в организации и проведении совместных мероприятий с ГИБДД по профилактике ДДТТ.

На базе МБУ ДО «Барнаульской городской станции юных техников» оборудован кабинет для изучения ПДД и «Автогородок» для практических занятий. В кабинете имеются магнитно-маркерные доски, настольные игры, макеты и

программное обеспечение для компьютеров. В данном кабинете дети могут моделировать и анализировать различные дорожные ситуации, играть в ролевые игры и пройти тестирование на знание ПДД. В «Автогородке» дети могут без риска для жизни закрепить ранее полученные знания по ПДД на практике. Ежегодно разрабатывается план посещения «Автогородка» школами города Барнаула.

Профилактика ДДТТ – целенаправленная деятельность по своевременному выявлению, предупреждению и устранению причин и условий, способствующих дорожно-транспортным происшествиям, в которых погибают и получают травмы дети и подростки.

Эффективность профилактики детского дорожно-транспортного травматизма, с одной стороны зависит от активного взаимодействия всех субъектов, заинтересованных в обеспечении БДД, сохранения жизни детей и подростков, а с другой – требуется внедрение в практику этой работы современных научных достижений и новых педагогических технологий. Из последнего личного опыта – это проведение онлайн занятий по БДД.

Таким образом, мы полагаем, что именно комплекс скоординированных, а также согласованных мер разнопланового характера позволит снизить уровень детского дорожно-транспортного травматизма.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Елагин А.Г. Стратегии обеспечения безопасности дорожного движения // Академическая мысль. 2018. № 3 (4). С. 78.
2. Сидоряк Н.В. Дорожное движение и критерии его безопасности // Общество и право. 2010. №1.
3. Трофимов Д.А. Транспортная безопасность в системе национальной безопасности // Труды Академии управления МВД России. 2016. № 3 (39).

### **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ИГРОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Капитонова Э.Р., Кишеев В.А. (Калуга)**

Статья посвящена роли воспитателя в игре дошкольников. Эта игра, являясь свободной, самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста, не предполагающая вмешательство и руководство взрослого, когда становится сюжетной с характерным для нее расхождением воображаемой и реальной ситуации, не возникает спонтанно, и именно воспитатель является главным условием формирования полноценной игры. От позиции воспитателя по отношению к детской игре, от его игровой компетенции зависит уровень развития детской игры, желание и умение дошкольников играть, что естественным образом оказывает влияние на их развитие в личностном плане. Варианты позиции воспитателя в детской игре: отстраненная, дидактическая и поддерживающая, в основе которой находится его игровая компетентность. Смысл статьи раскрывает содержание понятия «игровая компетентность воспитателя». В составе игровой компетенции Е.О. Смирнова выделяет: развитое воображение, позволяющее преодолевать стереотипы и создавать новые образы и сюжеты; эмоциональную выразительность и артистизм, вовлекающие детей в воображаемую ситуацию; поддержку инициативы и самостоятельности самих детей, их уверенность в собственных возможностях [3, с. 4].

Игровая компетентность воспитателя требует коммуникативные способности и чуткость к детям, которые позволяют слушать и слышать своих дошкольных сотрудников, понимать и адекватно реагировать на ситуацию, когда нужно играть, а дошкольники этого делать не умеют. Игровая компетенция воспитателя немислима без знания детской психологии и сущности развивающих игр [1, с. 11]. В его педагогической мастерской психология должна стать инструментом взаимодействия. Без такого подхода исчезает гуманизм в труде воспитателя, разрушается самооценочность дошкольного детства, дошкольное образование теряет воспитательное влияние, отчуждаются дети, не обеспечивается ресурс развития.

Н.Ю. Ерофеева, продолжая научно-методическую концепцию Московского городского психолого- педагогического университета, его Центра игры и игрушки, рассмотрела проблему, как стимулировать желание ребенка к развитию [1, с. 11]. Если игры – это способ усвоение увиденного в жизни, отвергает исследователь, то игрушки – средство увиденного ребенком [1, с. 11]. Они в единстве и сочетании будят воображение, создают образы и сюжеты, развивают дошкольников. Развить ребенка дошкольного возраста, значит, разбудить его воображение и подсказать сюжетные линии.

Дошкольник развивается не через усвоение отдельных умений. Он качественного изменяется другим способом: через проживание ситуации вместе со взрослыми, в которых взрослый выполняет роль образца поведения. Компетентность воспитателей физического воспитания нашей дошкольной образовательной организации «Детство» Н.Е. Васиной, И.И. Курилкиной, Е.В. Никулочкиной, Е.В. Сулим, И.И. Ушакова выражается в понимании, что развитие – это всегда возникновение нового качества. Новое отражается в детской инициативности самостоятельности, когда дети придумывают, сами создают сюжет игры. У этих педагогов – мастеров нет развивающих игрушек, игрушка становится частью игры, которая способна развивать. Игрушка – средство, помогающая войти в роль, в ролевые отношения. Игры, как показали результаты исследования с обратной связью в 2005-2019гг. в необособленных структурных подразделениях ДОО «Детство» г. Калуги (их на сегодняшний день – 11, на финише – пуск в эксплуатацию 12-го НСП), организованное развивающее пространство, развивающее общение, развивающие виды деятельности, обеспеченные методически и материально, становятся психолого-педагогическим и управленческим приоритетами. Игры прививают особые навыки и способы взаимодействия, которые можно считать аналогом того, что в скором времени ребенку предьявит окружающий мир. Для него игра – работа [1, с. 11].

Итак, игровая компетентность воспитателя детей дошкольного возраста состоит из развитого воображения, креативности, свободы замысла и действий; эмоциональной выразительности, артистизма; тактичности, чуткости к детям как к партнерам-сотрудникам, коммуникативных способностей [3, с. 9]. Как показал опыт воспитателя С.И. Мироновой, победителя конкурса «Воспитатель года – 2014» г. Калуги, данные качества не только проявляются, но и формируются в игре. Ее воспитанники увлеченно включаются в игры с фантазированием. Светлана Ивановна развивает себя в ходе тренинга, выполнения актерских упражнений.

Руководители и воспитатели НСП «Цветочный город» ДОО «Детство» г. Калуги в 2020 году территорию своего воспитательного заведения превратили в образы детских видов деятельности. Цветы, клумбы, групповые павильоны стимулировали весной, летом, осенью рождение детской радости. НСП «Цветочный город» стало «Детским садом радости», как это в 1951 году стало назы-

ваться в школе Василия Александровича Сухомлинского. Великая педагогика не забывается в Калуге.

На перспективу в ДОО «Детство» г. Калуги разработан спецкурс «Игровые технологии в дошкольном периоде детского развития», в котором из 36 часов 19 отведено для тренинговых занятий (50,2%). В помощь слушателям-участникам спецкурса предложено уникальное педагогическое пособие [2, с. 50-56]. Что же до работоспособности самой концепции спецкурса, то в этом нет сомнения: руководители и воспитатели НСП ДОО «Детство» г. Калуги за четверть века функционирования и развития своей игровой компетентности накопили опыт творческого похода к решению данной проблемы.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Ерофеева Н.Ю. Чем бы дитя не тешилось... / Н.Ю. Ерофеева // «Учительская газета», №40 от 6 октября 2020г.
2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.Н. Селевко. – М.: «Народное образование», 1998, – 256с.
3. Смирнова Е.О. Игровая компетентность воспитателя / Е.О. Смирнова// Современное дошкольное образование. – 2017.-№9 (81).

### ПРОБЛЕМА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

**Кириченко И.Г. (Костанай / Казахстан)**

*Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность, главной целью, которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.*

Н.П. Харитонов

Одним из путей творческого восприятия современных наук считается систематическая учебно-исследовательская работа. Грамотно проводить исследования может не только человек, занимающийся наукой профессионально, но и тот, кто еще учится в школе. Исследование – один из четырех универсальных типов мыслительной деятельности, наиболее адекватно соответствующий социокультурной миссии образования. Интеллектуально развитые люди – богатство любого общества, именно поэтому поиск и развитие одаренных школьников стало одним из приоритетных направлений нашей школы.

*Проблема научно-исследовательской и проектной деятельности школьников никогда не оставалась без внимания. Она рассматривалась как дополнительный элемент образовательного процесса, как специфический род учебной деятельности для одаренных детей, форма внешкольной деятельности учащихся, или понимается как один из методов урочной работы. Научное и проектное сотворчество – особый вид научно ориентированной учебной деятельности, в ходе которой школьник совместно с учителем решает научно-практические задачи. В современной школе большая часть знаний преподносится в готовом виде и не требует дополнительных поисковых усилий и основной трудностью для учащихся является самостоятельный поиск информации, добывание знаний. Поэтому одним из важнейших условий повышения эффективности учебного процесса является *организация учебной исследовательской деятельности**

и развитие её основного компонента – *исследовательских умений*, которые не только помогают школьникам лучше справляться с требованием программы, но и развивают у них логическое мышление, создают внутренний мотив учебной деятельности в целом.

Формировать исследовательские умения необходимо не только на уроках, но и во внеклассной работе, которая позволяет учащимся интересующимся биологией, не ограничиваться рамками учебной программы. Применение во внеклассной работе заданий, связанных с проведением наблюдений и опытов, развивает у школьников исследовательские наклонности.

*Проблема исследования* связана с преодолением противоречия между необходимостью активизации познавательной деятельности, развития исследовательских наклонностей школьника, его познавательного интереса к изучению биологии и преобладанием анатомо-морфологического материала в содержании школьного курса биологии.

В.А. Сухомлинский отмечал: «Страшная эта опасность – безделье за партой – безделье месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека и ... ничего не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником – в сфере мысли». Практические и лабораторные работы, разнообразие объектов и процессов, изучаемых на уроках биологии, обеспечивает огромные возможности для исследовательской деятельности, в процессе которой обучающиеся учатся излагать свои мысли, работать индивидуально, в группе и в коллективе, конструировать прямую и обратную связь. Данная система поэтапного приобщения учащихся к исследовательской деятельности содействует развитию у них интереса к знаниям в области биологии, экологии, а так же *выявлению талантливых и одаренных школьников*. Во время исследовательской работы каждый ученик имеет возможность реализовать себя, применить имеющиеся у него знания и опыт, продемонстрировать свою компетентность, ощутить успех. В ходе работы над учебным исследованием возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений:

- *понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса,*
- *формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования,*
- *отбор и анализ литературных данных,*
- *проведение эксперимента или наблюдения,*
- *фиксирование и обработка результатов,*
- *формулирование выводов,*
- *оформление отчета о выполнении исследования.*

Итогом является развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы. Современное информационное общество, динамично развивающееся в современных условиях, требует серьезной интеллектуальной закалки и подготовки выпускника школы.

Одним из путей рационального решения данной проблемы представляется относительно раннее приобщение школьников к интеллектуальному труду как основному виду их умственной деятельности. Как показывает практика, наиболее удачно решаются данные задачи посредством организации научно-ориентированного труда школьников, и как одной из его разновидностей – проектно-исследовательской деятельности.

*Формирование позитивной мотивации* к проектно-исследовательской деятельности школьников будет успешным, если:

- обеспечивается реализация личностно – деятельностного подхода к учащимся;
- обеспечивается включение каждого учащегося в специально организованную деятельность, предполагающую ее гуманистическую направленность, свободный выбор, удовлетворение потребностей школьников в самореализации творческих способностей;
- учитывается научная, гуманитарная и культурологическая направленность образования, вариативность, проблемность, личная значимость проектно-исследовательской деятельности учащихся для их самореализации и самоутверждения.

Привлекая учащихся к исследованиям, необходимо, прежде всего, базироваться на их интересах. Все, что изучается, должно стать для ученика личностно значимым, повышать его интерес и уровень знаний. Однако предлагаемые темы и рекомендуемые ученику методы исследования не должны превышать его психолого-физиологические возможности. Исследовательская деятельность должна вызывать желание работать, а не отталкивать своей сложностью и непонятностью.

Структура исследовательской деятельности определяется следующим образом:

**Поисковая активность – анализ – оценка прогнозирование развития ситуации действия поисковая активность.**

Научные исследовательские проекты можно считать высшей ступенью исследовательской деятельности учащихся. Овладев методом теоретических экспресс-исследований, приобретя навыки практической экспериментальной работы, учащиеся достаточно успешно справляются с экспериментальной частью проектов, выполняемой по специально подобраным методикам. Однако, для выполнения учебного проекта одного урока недостаточно.

Очень хорошие результаты дает тандем школа – ВУЗ. Именно в этой связке осуществляются следующие виды исследовательской деятельности во внеурочное время:

1. *Подготовка и участие в олимпиадах по биологии, экологии различного уровня.*
2. *Подготовка и участие в городских, областных, республиканских научно-практических конференциях.*
3. *Участие в конкурсах, природоохранных мероприятиях и экологических акциях.*
4. *Участие в образовательных экспедициях (экскурсиях по экологической тропе, походах по родному краю).*

Высокая квалификация преподавателей факультета естественных наук КГПИ, их целенаправленная помощь в выборе темы, методике работы, подборе литературы и использовании лабораторного оборудования и наконец, желание поддержать не только интерес к предмету, но первые шаги к науке обеспечивают результативность исследовательской деятельности школьников – это:

- Развитие коммуникативных умений и навыков
- Умение грамотно, лаконично выразить свои мысли.
- Способность проявить толерантность в обсуждении проблемы.
- Владение навыками презентации своей работы.
- Овладение основами и приемами научного исследования.

Ребенок – существо само по себе деятельное. Ему нужно все пощупать, потрогать, познать. Учиться – значит исследовать мир. Чаще всего успешность формирования и развития исследовательских умений связывается с углублён-



ным изучением биологии и работой в профильных классах, с внеклассной работой, которая позволяет работать с учащимися, интересующимися предметом, не ограничиваясь рамками учебной программы, с проведением наблюдений и опытов, что развивает у школьников исследовательские наклонности.

Научно-исследовательская деятельность – это трудоёмкий процесс, овладение которым даже на элементарном уровне за короткий срок является сложной задачей. Чтобы привить учащимся умения и навыки такого вида деятельности, нужна систематическая работа, требующая значительных усилий, времени, знаний методологических и методических особенностей. В противном случае мы будем иметь дело не с исследовательской работой, а компилятивной, представленной в виде реферата.

Работа может быть признана исследовательской только в том случае, если на лицо представлен личный вклад в дело изучения определенного объекта или явления (или их совокупности) и показана его практическая значимость. Отличительной чертой научной работы является активная позиция его участников на всех её этапах. В образовательном процессе его участники обрабатывают информацию и их действия заключаются в простой трансляции знаний, тем не менее в урочной и внеурочной практике присутствуют элементы, либо моделирующие исследовательскую деятельность, либо действительно имеющие своей целью получение новой информации. В процессе исследовательской деятельности возникает специализация – прообраз будущей профориентации, работа в исследовательских проектах усиливает мотивацию учащихся. Овладение азами такого рода деятельности позволяет учащимся и учителям увереннее ориентироваться в возрастающем потоке информации. Трансформация любого учебного материала в объект научного исследования позволяет повысить эффективность усвоения знания.

Анализ проектов, представляемых на научно-практические конференции школьников позволяет сделать следующие выводы:

- были практически применены усвоенные на уроках знания по биологии;
- повышается экологическая культура школьников;
- повысился интерес к проблеме охраны природы своей местности.

Много лет с ребятами увлекающимися биологией, экологией, как по линии олимпиад, так и по линии НОУ работает очень грамотный и неравнодушный педагог Музычко Людмила Михайловна, она не только является научным руководителем многих научных проектов наших учащихся, консультантом, помощником, но и широко пропагандирует среди молодежи экологическую культуру в нашем городе и области.

Экологическая культура, как и всякая культура – это не только комплекс знаний, это ещё совокупность навыков, постепенно преобразующихся в устойчивую привычку. Очень важно, не ослабляя внимания к экологическому образованию, экологическому воспитанию, делать упор на реализацию получаемых знаний в какие-либо общественно-значимые инициативы, движения, начинания, практические дела. Вполне возможно, что для многих детей, приобщающихся к науке со школьной скамьи, это может стать делом всей жизни. Только с появлением науки и через науку исследование становится явлением культуры, обретает свою историю, методологию.

*Системообразующим принципом* в организации исследовательской деятельности учащихся является принцип самостоятельности учащихся. Ребенок может овладеть ходом исследования только через проживание его, то есть через собственный опыт. Если педагог в своей образовательной программе, по которой он работает, ставит цель – обучить учащегося методам, принци-

пам, формам и способам научного исследования, основам профессионального знания и научного познания, дать возможность самореализоваться учащемуся через решение задач научного характера в его научной теме – то такая деятельность учащегося будет научно-исследовательской. При этом на выходе мы будем иметь научно-исследовательские работы с безусловной научной ценностью. «К школьнику относиться нужно не как к сосуду, который предстоит наполнить информацией, а как к факелу, который необходимо зажечь» (Сухомлинский В.А.)

Старшекласснику предоставляется право и возможность выбора собственной предметной деятельности в избранной им области, где он сталкивается с необходимостью анализа последствий своей же деятельности. Каждый достигнутый результат порождает рефлексию, имеющую следствием появление новых замыслов и творческих планов, которые, при постоянном общении с педагогами и сверстниками, конкретизируются в дальнейшем.

Для преодоления *интеллектуальных затруднений* старшеклассников в процессе исследовательской деятельности эффективным оказался метод консультаций. *Экспериментальные затруднения* также возникают в процессе исследовательской деятельности у учащихся. Мирооценивание таких учащихся характеризуется объективностью, осознаваемостью и сопоставляемостью. В работе с ними важным было, чтобы учащиеся самостоятельно умели замечать изменения, кажушиеся незначительными.

Самостоятельно выбирая доступное задание, учащиеся исходят из ответственности проблемы, из актуальности темы исследования для них самих.

Проблема должна быть не надуманной, а реальной, интерес должен быть не искусственным, а настоящим, только в этом случае ребенок включится в исследование. Доступной проблема для ребенка будет только тогда, когда он самостоятельно, без посторонней помощи сможет увидеть ее у себя “под ногами”. Наиболее значимой она становится для ребенка в том случае, если препятствует достижению определенных целей. Именно такие естественные проблемы, активизируют исследовательскую деятельность учащихся. Осмысливание проблемы, цели, задачи происходит только в том случае, когда формулируются они самостоятельно. В этом случае учащийся может раскрыть причинно-следственные связи между отдельными компонентами исследования, самостоятельно, своими словами сформулировать и объяснить главные теоретические идеи, применить теорию для объяснения частных явлений. Процесс осмысления знаний связан с проведением сложных мыслительных операций, таких, как синтез, абстрагирование, сравнение, обобщение. Обладая осознанным знанием и умением совершать логические операции, учащиеся способны переносить знания в новые ситуации.

*Скажи мне, и я забуду,  
Покажи мне, и я запомню,  
Дай мне действовать самому,  
И я научусь.*

(Древнекитайская мудрость)

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Аюбашева С.И., Давыдова Н.Н., Ивонин А.О. Организация образовательного процесса на основе проектно-исследовательских и индивидуализированных форм учебной деятельности (уч.-мет. пособие)
2. Успехи современного естествознания. – 2010. – № 9 – С. 38-38

3. Дмитренко Е.А. Критерии отбора старшеклассников для подготовки к исследовательской деятельности во внеклассной учебной работе.
4. Дмитренко Е.А. Личность и образование в условиях интеграции в Европейское образовательное пространство: Сб. ст. – Нижнекамск, 2007.
5. Дмитренко Е.А. Психолого-педагогические условия организации исследовательской деятельности учащихся средних общеобразовательных учебных заведений.
6. Дмитренко Е.А. Актуальные проблемы обучения и воспитания в образовательных учреждениях и социуме: Сб. ст. – Рязань, 2007.
7. Головкин О. Научно-практическая деятельность школьников / О. Головкин // Народное образование. – 2003. – №3. – С. 248-250.
8. Доровской А.И. Дидактические основы развития одаренности учащихся / А.И. Доровской. – М.: Российское педагогическое агентство, 1998. – 210 с.
9. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум-М, 2001. – 48 с.
10. Зильберберг Н.И. Исследовательская работа школьников: предпосылки, задачи, проблемы и решения.
11. Зильберберг Н.И. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сб.ст. – М., 2006. – С. 205-214.
12. Черник Б.П. Школа как среда открытий // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов IV Международной научно-практической конференции / под общей редакцией С.В. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2016. – С. 18-26.

## 98 ПРОЦЕНТОВ ДЕТЕЙ ЛЮБЯТ ШКОЛУ

**Офицерова С., Венгерская Е. (Костанай / Казахстан)**

*Такой прекрасный показатель достигается слиянием профессионализма, творческого поиска и искренней любви к детям. Такое возможно в любой школе, но получается не у всех.*

Трудно детям любить школу, в которой переполненные классы, нет возможности оставаться на дополнительные занятия по увлечениям, потому что поджимает вторая смена и не хватает помещений. Трудно учителям увлечь детей школьной жизнью и учёбой, найти подход к каждому, потому что планы, отчёты, мониторинги, рейтинги... И всё надо быстро.

В Министерстве образования и науки Республики Казахстан не раз называли главные проблемные точки образования: нехватка ученических мест, трёхсменное обучение, что порождает перезагруженность школ. По прогнозам МОН, к 2025 году дефицит ученических мест составит 474 тысяч единиц. В этой связи в последние годы по всей стране новый импульс развития получили частные школы. Как отметила вице-министр образования и науки РК Бибикуль Асыллова, бурное строительство частных школ стало возможным благодаря приходу в эту сферу бизнес-партнёров и подчеркнула, что без строительства частных школ с участием бизнеса имеющиеся проблемы не решить. Так, в 2019 году в стране было открыто 70 школ за счёт государственно-частного партнёрства, создано 20 тысяч ученических мест. На конец минувшего учебного года в Казахстане насчитывалось более 180 частных школ.

В Костанайе на сегодняшний момент готовы к новому учебному году шесть частных организаций образования. Среди них – начальная школа образовательного центра «Ак ерке». Эта школа, созданная известным педагогом и

общественным деятелем Еленой Венгерской почти двадцать лет назад, стала первой частной школой в нашем регионе. Разумеется, за эти годы наработан огромный опыт и понимание, что нужно частной школе для успешного развития, какие преимущества она может предложить детям и их родителям, и какие перспективы у образовательного бизнеса. Об этом и беседуем с Еленой Владимировной.

– *Что послужило мотивацией для создания частной начальной школы, при том, что в начале 2000-х это было абсолютно новое и неосвоенное направление?*

– У меня на тот момент уже года четыре работал детский сад «Ак ерке», где мы успешно внедряли перспективные инновации, интересные, эффективные методики и получали хорошие результаты с детьми. Амбиций расширения «сферы влияния», открытия школы у меня не было. Но родители воспитанников стали говорить о том, что после нашего детсада они хотят продолжения, хотят видеть такую же школу, ориентированную на семью, на детей, беспокоились о том, что в начальных классах некому будет заниматься с ребёнком. И так они потихоньку меня готовили к тому, что необходима частная начальная школа. Посеянные родителями зёрна мыслей и идей привели к тому, что захотелось попробовать себя. Я пошла в ГорОО и узнала, что нужно для открытия школы. Узнала, что нужно помещение, кадры, библиотека. Оказалось, что всё это есть. Мы получили лицензию и начали работать.

С хорошей отдачей осваивали программу «Step by step». Практиковали родительские уроки, когда каждый из родителей учеников класса проводил для детей занятие по своему увлечению, хобби. Например, кто-то был увлечён творчеством Рериха, и у него были многочисленные альбомы, репродукции, материалы по этой теме. Кто-то занимался резьбой по дереву. Один папа так много знал о космосе, столько принёс работ, что негде даже было всё разместить. Другая мама пела, и вместе с ней пели все. Самое главное, что дети, которые не очень успешно учились или были тихонями в классе, после таких родительских уроков обретали уверенность в себе, родитель поднимал авторитет этого ребёнка. Совместные праздники, чаепития – это, конечно, хорошо. Но когда дети и родители работали вместе, в одной системе, получалось невероятно эффективно. Дети потом долго обсуждали увиденное, многие увлекались этим же.

У нас продолжается традиция каждую неделю посвящать определённом автору. В течение недели каждый день дети читают стихи, басни, отрывки из рассказов вне школьной программы. Например, неделя Пушкина. И если ребёнок не просто пробубнил, а красиво, с выражением, чувством прочёл на аудиотренингах стихи – каждый день разные, то за это он получает сертификат на 2 тысячи тенге. Если старался – 1000, 500 тенге. Или шоколадка за желание. Это всё вручается на линейке по итогам недели. Вы бы видели гордость ребёнка, который получил эти две тысячи, когда отец пожал ему руку и сказал: «Спасибо! Это твой первый заработок!» Когда только начинали, было такое, что мамы возмущалась: «Сколько можно? Столько стихов заставляете учить!» А один мальчик сказал так: «Я хочу заработать деньги, чтобы маму отвести в кино!» Другой ребёнок сказал: «Я буду идти домой и куплю продукты». И такая гордость за этих детей! Аж до слёз. Сейчас эти недельные чтения расширяются, педагоги стремятся, чтобы дети больше узнавали об авторах, рассказывали биографию, делали портреты.

Есть традиция конкурса «Лучше всех», как в одноименной телепрограмме. Есть традиция «Чудо-дневник»: нужно выучить пословицу на русском, казах-

ском, английском (каждую неделю разные), а в конце недели решить логическую задачу. За это ставятся оценки, затем суммируются, а по итогам вручаются призы. Это всё и мотивация к учёбе детей, и нам, педагогам, мотивация искать новые формы работы, приносить в школьную жизнь больше любви и добра, потому что дети это очень тонко чувствуют.

– *О любви. Вы сказали, что в результате тестирования учеников выяснилось: 98 процентов детей любят школу. Как это получилось?*

– Чем мы заслужили такую любовь? А тут всё. И любовь к своему учителю, и к физруку, и к Вадиму Быкову, который ведёт арт-студию, и к пирожкам, которые у нас на завтрак, и к друзьям, с которыми дети проводят все дни. Конечно, такая оценка наших учеников очень греет душу и побуждает работать ещё больше и ещё лучше. Для этого, кстати, я и заказывала исследование, которое проводила группа психологов из Астаны. Эксперты тестировали педагогов, учеников, родителей, меня. Это была большая работа. Потом на собрании всё рассказывалось, объяснялось. Многие родители задумались, увидев своего ребёнка с другой стороны. Я увидела потенциал педагогов. Педагоги увидели для себя новые возможности. В результате были определены направления и методы командной работы, позволяющие строить преподавание и воспитание с большей эффективностью.

Главная наша парадигма – творчество. Конечно, все педагоги работают по обновлённой образовательной программе, все используют новые, современные методики. Но у каждого есть право выбирать способы, приёмы, формы работы с детьми. Это их творческий подход, их опыт, их креатив. Кто-то из педагогов выносит учебники на травку и там с детьми делает уроки. Кто-то любит учить таблицу умножения в спортзале. Я сама разрабатываю и нахожу интересные, эффективные программы и предлагаю их педагогам. У хорошего учителя работает всё. Ограничений в выборе методик нет. Главное – доступность до ребёнка, создать для него комфортную среду обучения и развития.

Мы каждую неделю тестируем детей и видим воочию результаты по всем предметам: где подтянуть, где поработать над ошибками, где порадоваться успехам. Иной раз результаты тестирования становится открытием для родителей, которые даже не подозревают, как успешно развивается их ребёнок.

– *У начальной школы большая ответственность: это первые впечатления от учёбы, это первое умение работать, приобретать знания. От того, как это будет выстроено, во многом зависит и дальнейшее обучение детей. В чём вы видите здесь преимущество частной начальной школы?*

– Понижающие родители никогда не будут бегать из школы в школу, перевозить ребенка из класса в класс. В 6-7 лет ребёнок переживает серьёзный кризис, и у него должен быть учитель, которому он верит, доверяет, который для него становится близким человеком. Наше преимущество в том, что дети в школе весь день: с восьми утра до семи вечера. Даже если на уроке ребёнок что-то не понял, не успел, всегда есть возможность доучить, договорить. Здесь ребята делают домашние задания, занимаются в секциях дополнительного образования. Они здесь как дома: завтракают, обедают и ужинают, после уроков передеваются и занимаются тем, что им нравится. Учителя, которые работают с детьми на протяжении всего дня, знают детей от и до, их интересы, проблемы, возможности. Тут и воспитательная работа, и творческое развитие, и коррекция при необходимости: для этого работают логопед, дефектолог, психолог. Для детей есть и музыкальные кружки, и вокал, и арт-студия, и футбол, и скоротечение, и шахматы... Мы учитываем желания каждого. 12-15 секций у нас занимают детей после уроков. Мы активно внедряем такую эффективную

методику нейропсихологии, как «Буквограмма» Светланы Шишковой, которая позволяет заниматься с детьми от 4 до 14 лет и давать результаты, когда у ребёнка аутизм, дислексия, дисграфия, синдром дефицита внимания. Это часто встречающиеся проблемы, и именно эта методика позволяет их решать довольно успешно.

– *Кстати, с чем вы связываете эту тревожную тенденцию? Многие специалисты обращают внимание на то, что дети в начальной школе плохо говорят, плохо читают, плохо усваивают информацию... Не связано ли это с пресловутыми гаджетами?*

– Да это связано и с гаджетами, и с недостатком родительского общения с детьми: совместных чтения, разговоров, игр. В семьях, где всё построено на книгах, таких проблем, как правило, не встречается. А когда ребёнку подсовывают смартфон, чтобы не мешал, когда вместо разговоров по душам с родителями, он то и дело слышит, как они между собой выясняют отношения, то в итоге имеем такие сложности и в детском саду, и в школе, которые приходится решать с помощью специальных методик. У нас всех сейчас гонки, высокий темп жизни. И бывает, что родители не могут уделить детям должного времени не потому, что не хотят, а просто не успевают. И в этой ситуации наша школа приходит им на помощь. Вся жизнь семьи проходит перед нами. Есть мамы, которые после того, как их дети ходили в наш сад и школу, поступили в педагогический, есть те, кто пришли к нам работать. Понравилась свобода познания, творческая работа учителя. Есть мама, которая по нашему примеру создала такой же проект в Алматы. Есть наши выпускники, которые учатся в педагогическом. Сейчас у нас преподаёт девушка, которая когда-то ходила в наш детский сад. И вообще родители учатся у нас вместе с детьми, мы приглашаем психологов из Астаны, Новосибирска, Челябинска. У нас создались семейные клубы, где родители с помощью специалистов решали проблемы взаимоотношений с детьми, друг с другом, получали основы педагогических и психологических знаний.

– *Сакраментальный вопрос о «творческих планах»...*

– Меня потихоньку побуждают развиваться дальше. Я вижу потребности детей и родителей. И в планах расширение дополнительного образования, чтобы было больше кружков, больше возможностей для детского творчества. Потому что несмотря на то, что есть в городе и ГШДТ, и дворовые клубы, и кружки при школах, всё равно многие дети остаются не заняты, а это чревато.

## РАЗДЕЛ II

# ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО, ПАТРИОТИЧЕСКОГО И ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

### СЕМЬЯ КАК БАЗОВАЯ ЦЕННОСТЬ ДЛЯ ПОДРОСТКА

Черникова Е.А. (Новосибирск)

*Лучший способ удержать детей дома состоит в том,  
чтобы сделать домашнюю атмосферу приятной,  
и не позволить скуке витать в воздухе.*

Дороти Паркер

Воспитание в России имеет древнюю традицию, основанную на том, что семья является для подрастающего человека защитой и убежищем, местом, где он с младенчества впитывает основы родной культуры, обычаев, нравственных устоев.

Все усилия школьного образования, направленные на формирование личности подростка, его ценностных ориентаций имеют мало значения, если не находят поддержки в семье. Семья как система оказывает огромное влияние на растущего человека, если воспринимается им как базовая ценность. Подросток готов принимать семейные ценности в том случае, когда может доверять своей семье, быть уверенным, что семья окажет ему поддержку в трудных и кризисных ситуациях. Для подросткового возраста, с одной стороны, характерно стремление дистанцироваться от семьи, с другой стороны, подросток не может быть полностью свободным от неё. Самой семье важно сохранение связи с подрастающим ребёнком для обеспечения чувства безопасности всех её членов. Тревога родителей, их страх перед возможным охлаждением в отношениях с ребёнком, стремление удержать его в привычных рамках провоцируют появление проблем, которых они так опасаются.

По мнению специалистов Московского института аналитической психологии и психоанализа, проводивших исследование социально-психологического портрета современной семьи подростка, для всех членов семьи важно развитие семейных отношений, которое «видится в укреплении семейных связей, развитии теплых доверительных отношений. Семья выступает как мощный ресурс, дающий эмоциональную поддержку и опору каждому своему члену».

Ведущие сотрудники Санкт-Петербургского Центра психологии и психотерапии «Качество жизни» утверждают, что «в семьях, в которых существует эмоциональная поддержка, часты разговоры на различные темы, поддерживается уважительное отношение друг к другу, влияние семейных ценностей будет более выраженным. В случаях, когда происходит жесткий контроль над формированием системы ценностей и постоянная критика в ее сторону, подросток будет чаще находиться в оппозиции и больше ориентироваться на ценности со стороны».

Одним из возможных средств помощи семьям, воспитывающим подростков, в кризисный для них момент перестройки семейной системы в связи с взрослением ребёнка, является проведение ежегодного праздника День Семьи в рамках классного коллектива.

Вашему вниманию я предлагаю описание праздника День Семьи, который проводился в 8-м классе, где я являюсь классным руководителем.

Праздник День Семьи проходил в субботний день, после уроков. Были приглашены семьи, состав которых не ограничивался. Кто-то пришел вдвоем с мамой, кто-то привел с собой всех членов семьи.

Заранее дети письменно ответили на вопрос: «Что такое для меня моя семья?» Некоторые ответы детей были оформлены в виде плакатов, которые могли прочесть все, кто пришел на праздник. Некоторые были представлены в виде презентации, которая транслировалась под музыку, когда все участники праздника собирались в столовой и потом во время проведения некоторых конкурсов.

Я пришла на праздник не одна, а со своей семьей. Мои дети помогали проводить конкурсы, а папа фотографировал собравшихся гостей праздника. Участие в классном мероприятии членов моей семьи было не случайным, это позволило мне на собственном примере продемонстрировать важность семейных ценностей.

Участники праздника разделились на команды так, чтобы в каждой команде оказалось по шесть играющих участников. В некоторые команды попали вместе семьи, которые дружат друг с другом. В некоторые – наоборот, те, кто мало знакомы или испытывает напряжение в общении.

Первым испытанием для участников стало придумывание названия и девиза команды, которое должно было соответствовать теме праздника.

Затем игрокам предстоял конкурс «Киноугадайка», где было необходимо по одному кадру, по небольшому фрагменту мелодии или по минутному видео фрагменту угадать фильм. Совместные просмотры и обсуждения фильмов в кругу семьи являются прекрасным способом сплочения семьи. Участники прекрасно справились с поставленной перед ними задачей.

В творческо-интеллектуальном конкурсе «Креативный бой» подростки вместе со своими родителями решали нестандартные задачи. Здесь родители могли увидеть, что далеко не всегда они предлагают более оригинальные решения, часто способность подростков ломать устоявшиеся стереотипы помогает им в нахождении верного решения.

Психологи считают, что образ родительской семьи мы, так или иначе, переносим на свою семью, стараемся воссоздать в ней то, что видели в семье родителей. Какой же рецепт семейного счастья вынесут наши дети из своих семей? Командам было предложено написать рецепт хорошей семьи, из которого было бы понятно, что за наследие получают дети, когда настанет время прощаться с родительской семьей и создавать свою собственную.

Заключительным мероприятием был кулинарный конкурс «Семейное блюдо». Дома семьи готовились к этому конкурсу: создавали вместе фирменное семейное блюдо, придумывали его творческое представление. Каждая семья с удовольствием демонстрировала кулинарные и творческие способности. Кто-то пел, кто-то рассказывал сочиненные самостоятельно стихи, кто-то рассказывал семейную историю, а кто-то сопровождал свой рассказ слайдами с фотографиями, где изображены члены семьи, принимавшие участие в приготовлении блюда. Сразу после представления блюд проводилась их дегустация. Участники праздника попробовали много вкусного – пиццу, шарлотки, печенье, конфеты, салаты и даже хлеб!

После окончания праздника семьи расходились в приподнятом настроении, родители благодарили за прекрасно проведенный вечер. На следующий день участники праздника делились своими восторженными впечатлениями с теми, кто по каким-то причинам не пошел на праздник.



По моему мнению, подобные мероприятия не только позволяют решить задачи формирования ценностных ориентаций подростков, но и обладают мощным объединяющим и воспитывающим потенциалом.

## **ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДИНЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

**Кузенская М.С., Примм И.Р. (Новокузнецк)**

Одна из наиболее значимых проблем воспитательной работы в современной школе – формирование ценностного отношения учащегося к Родине, воспитание гражданина и патриота. Основным содержанием такого воспитания являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных и семейных традициях многонационального народа России, передаваемых от поколения к поколению и обеспечивающих успешное развитие страны в современных условиях. Особую актуальность данная проблема приобретает в свете современных социокультурных вызовов. Неслучайно на первом месте в перечне личностных результатов освоения основной образовательной программы любой образовательной организации должны быть обозначены российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России [1]. В свою очередь, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России также вкладывает в понятие «современного национального воспитательного идеала» следующее содержание: высоконравственный, творческий, компетентный гражданин, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации [2].

Именно поэтому школа является жизненно-важным этапом становления человеческой личности, ведь в этот период закладываются основы личностной культуры, о которых говорилось выше. В частности, включение в содержание образования историко-краеведческого компонента с опорой на средства и возможности музейной педагогики способствует формированию мотивационных основ обучения, познавательной-коммуникативной деятельности школьников, формирует у них наблюдательность, вносит конкретность в учебный процесс, способствует достижению значимых личностных результатов. Как же достигается включение учащихся МБНОУ «Гимназия № 17 им. В.П. Чкалова» в познавательную деятельность по изучению истории родного края на уровне начального и основного общего образования?

**Во-первых**, путем введения в план воспитательной работы гимназии мероприятий и коллективных творческих дел, направленных на развитие гражданской ответственности и патриотизма (волонтерской акции «Беспокойные сердца», выставки фоторабот учащихся «Моя малая родина», благотворительных ярмарок и др.).

Для раскрытия творческого потенциала личности, формирования у учащихся культуры поведения в социуме и активной гражданской позиции в гимназии активно внедряется технология коллективного творческого воспитания И.П. Иванова. Технологическое ядро данной воспитательной технологии – коллективное творческое дело (КТД), то есть такое взаимодействие взрослых и детей, которое опирается на коллективную организацию совместной деятельности.

Ряд КТД, организуемых в гимназии, приобрели традиционный характер, они нацелены на развитие у учащихся таких нравственных качеств, как милосердие, толерантность, гражданственность, патриотизм и формируют отношения общей заботы, эмоционально насыщая жизнь коллектива. Практически ежегодно в гимназии проходит акция «Беспокойные сердца», посвященная празднованию Дня победы в Великой Отечественной войне. Учащиеся собирают денежные средства, закупают продукты питания и формируют подарки для ветеранов, находящихся на лечении в Городской клинической больнице №1. Кроме того, учащиеся гимназии на добровольной основе принимают активное участие в акции «Дорога к храму». Подростки помогают в уборке церкви, приводят в порядок близлежащую к ней территорию.

В гимназии также создан и активно реализуется постоянно действующий проект волонтерской деятельности «Добротворцы». Активная разъяснительная работа среди учащихся и их родителей, освещение данных мероприятий посредством школьной прессы и официального сайта гимназии позволили увеличить число волонтеров как в гимназии в целом, так и внутри отдельных взятых классных коллективов.

**Во-вторых**, воспитание любви к большой и малой Родине происходит через организацию исследовательской работы учащихся по изучению истории родного края и школы с использованием архивов музея МБНОУ «Гимназия № 17» и цифровых материалов виртуального музея «Это нашей истории строки...», а также посредством реализации социально значимых проектов и инициатив. Например, через создание учащимися гимназии сайта «Новокузнецкие улыбки!» и пополнение его фотоматериалами, направленными на формирование позитивного имиджа г. Новокузнецка. Данный проект является победителем разнообразных конкурсов регионального и международного уровней, его цель – формирование положительного образа родного города в глазах молодых новокузнецчан посредством сайта в сети Интернет. Адрес сайта: <http://gimn17.wix.com/novo17-smile>

Осознавая то, что патриотические чувства закладываются в раннем детстве, педагоги гимназии начинают формировать представление о неразрывной связи истории образовательной организации и истории родного края с первого класса. В этом случае многие исторические события кажутся ребѣнку более понятными и близкими, а чувство гордости за «родную» школу перерастает в чувство любви к Родине. Поскольку гимназия № 17 является одним из старейших образовательных учреждений города Новокузнецка (год основания – 1935), его история тесно связана с историей Кемеровской области и России в целом. Музей гимназии «Это нашей истории строки» имеет звание «Отличный школьный музей». В нем представлены материалы и экспонаты времен Великой Отечественной войны (в 1941 году многие выпускники и педагоги школы № 17 ушли добровольцами на фронт), регулярно проходят выставки, посвященные летчику-испытателю В.П. Чкалову, директорам гимназии и её выдающимся выпускникам, истории школы.

Итак, достижение таких значимых личностных результатов, как гражданственность, патриотизм и национальная самоидентичность, в МБНОУ «Гимназия №17» стало возможным благодаря системной воспитательной работе по вышеуказанным направлениям. Представленный опыт является достаточно продуктивным, он эффективен и воспроизводим в условиях практически любой образовательной организации.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Москва: Просвещение, 2011. – 48 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Москва: Просвещение, 2011. – 25 с.

### АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СЛАВА, ДУХ И ИМЯ РОССИИ (СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНЫХ ГРУПП И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ)

Евсеевич О.Н., Ермолаева Н.Е., Топоркова Н.Н. (*Киржач*)

**Ведущий 1:** Мы собрались с вами, чтобы поговорить о нашей Родине. С давних времен Русь славилась своими людьми сильными, смелыми, любящими свою родную землю, свою Родину. Наша страна многократно подвергалась нападению иноземных завоевателей. Но все они получали достойный отпор. Врагов встречали мужественные воины под руководством талантливых полководцев. Об одном из них мы сегодня и будем вести речь.

**Ведущий 2:** «Святой благоверный великий князь наш Александр Невский, моти Бога о нас!». С такими словами обращается русский народ и Православная Церковь к своему небесному покровителю. Эти слова часто звучат в храме Богородице – Рождественского монастыря г. Владимира. В этом храме 460 лет покоились святые останки Александра Невского, а теперь находится частица его мощей.

**Ведущий 1:** Почему народ так горячо любит Александра Невского? Почему он причислен к лику святых? Давайте обратимся к истории его жизни.

**Ведущий 2:** 30 мая 1220 года в Переславле-Залесском родился Александр Ярославович рода Рюриковичей. В этом городе прошло детство и юность Александра....

#### Сценка «Детские годы князя Александра».

*Александр! Фёдор! – это кричит дядька-воспитатель обоих княжичей – Фёдор Данилович.*

**Ф.Д.:** Александр! Фёдор! Ну что ты будешь делать! Опять куда-то убежали. Появляются два подростка. Это Александр и Фёдор.

**Фёдор:** Хорошо! Вот так бы всегда, валяться на солнышке и ничего не делать! Как же надоели дядькины наставления. Грамота, Святое писание, история, ратное дело, владение копьем и конем, все законы знать надобно....

**Александр:** Не скажи, Фёдор, это ведь все очень важно для нас. Нам Русью править, как же неучами да неумёхами быть. Князь должен быть во всем примером.

**Федор:** Ты не думай, я все понимаю. Но порой так хочется сбежать от дядьки и порезвиться вволю!

**Александр:** Тихо, слышишь?

**Федор:** Это дядька нас нашел...

**Александр:** Нет, лошадь идет лесом, не по дороге, значит, всадник не хочет себя обнаружить. Интересно, что ему здесь нужно?

**Федор:** Может, догоним его и пленим!

**Александр:** Одни мы с ним не справимся. Давай подождем дядьку.

**Федор:** А ты часом не трусишь?!

**Александр:** Вот догоним чужеземца, сам увидишь, кто из нас трусит!

*Появляется Федор Данилович.*

**Ф.Д.:** Вот вы где! Почто сбежали? Неужто позволения спросить трудно было?

**Александр:** Дядька, мы тут в лесу немца видели. Не иначе как лазутчик.

**Ф.Д.:** Так что? Догнать его хотите? Братья кивают головами.

**Ф.Д.:** Погнали!

**Александр:** Нет злomu ворогу места на русской земле!

**Ведущий 2:** В 16 лет Александр стал новгородским князем. Этот обряд прошёл в 1236 году в Новгороде как раз перед нашествием монгольского хана Батыея. Отец наставлял Александра: «Крест будет твоим хранителем и помощником, а меч твоею грозой! Бог дал тебе старейшее княжение во всей земле Русской!».

**Ведущий 1:** В это время Руси угрожали два врага: крестоносцы с запада и монголо-татары с Востока. Западные враги хотели не только завоевать наши земли, но и заставить русских людей забыть свою православную веру и стать католиками.

**Ученик:** Много военных подвигов совершил князь Александр Ярославович. Его войска героически сражались со шведами на реке Неве. За победу над врагами в 1240 году народ прозвал Александра Невским! Ученикам нашего класса очень интересно было узнать, как выглядел князь и его воины во время битвы, каким оружием владели и как защищались. Мы нашли ответы на наши вопросы и изготовили шлем, щит и меч.

**Ученик:** Шлем Александра Невского пока не найден. Но в 1808 году во Владимирской области у села Лыково близ Юрьев-Польского был найден шлем воина-князя. Его нашли крестьянки Анисья Ларионова и Настасья Васильева. Историки считают, что найденный шлем мог принадлежать отцу Александра Невского князю Ярославу. В этой местности он потерпел поражение в Липецкой битве 1216 году и спасся бегством. Возможно, тогда шлем и упал с его головы. Шлем имеет куполообразную форму. На нём надпись: «Обрадуй правоверных обещанием помощи Божьей и скорейшей победы». На железной основе есть позолоченное надбровье и наносник. К нему крепилась бармица. Это защита из колючей сетки, закрывающей нижнюю часть лица и грудь. На передней части находится пластина с изображением Архангела Михаила и надписью. По всему шлему идёт кайма с изображением грифонов, птиц и барсов. Венчает шлем звёздчатая пластина с изображением Спаса Вседержителя и святых. Шлем хранится в музее Оружейная палата в г. Москва.

**Щит.** Формы щитов были разными: круглые, овальные, прямоугольные, треугольные. На Руси в 13 веке чаще встречались щиты миндалевидной формы. В центре щита была металлическая вставка УМБОН, она защищала руку воина от пробивающих ударов.

На щите изображался герб рода. Так, щит Александра Невского был украшен львом, поднявшимся на задние лапы. Лев является символом силы и мужества. Красный фон щита означает кровь врагов.

**Ученик:** Главный свой подвиг Александр Невский совершил на льду Чудского озера в 1242 году. Немцы хотели не только подчинить себе славян, но и уничтожить православную веру. В марте 1242 года Александр двинулся навстречу врагу. Невский расположил свое войско у крутого берега озера. Немецкие войска вышли на лед, построились клином или “свиньёй”, Александр придумал хитрость. Главные силы он расположил по краям, на флангах. Это позволило ему окружить противника, зажав его в клещи. Лёд на озере начал лопаться, и немецкие рыцари вместе с лошадьми оказались подо льдом. Рус-

ские победили! Летом в Новгород приехали послы и просили у Александра вечного мира. Вот тогда-то Александр и произнёс слова, ставшие на Русской земле пророческими «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»

### **ИСТОЧНИКИ И ЛИТЕРАТУРА:**

1. Амиргулова, В. И. Светлый княжич Александр М.: Малыш 2016.
2. Богданов А. П. Александр Невский. Друг Орды и враг Запада, М.: Вече, 2014.
3. Воскобойников В. Александр Невский, М.: РОСМЭН, 2005.
4. Завадская Е. В. За землю русскую М.: Малыш, 1987.
5. Крутогоров, Ю. Александр Невский М.: Белый город, 2004.
6. Тихомиров, О. Н. Александр Невский М.: Изд. Дом «Сельская Новь», 1997.
7. Кантата «А. Невский» С. Прокофьев.

## **ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЕСЛИ ДОБРЫЙ ТЫ...»**

**(воплощение идеи толерантности в повседневной практике  
межличностного общения детей 5-6 лет)**

**Калашникова Ю.Ю. (Новосибирск)**

В наше время существует дефицит живого человеческого общения, люди лишены простого общения друг с другом, не хватает эмоционального контакта и понимания, и как результат, всё чаще можно встретить агрессивных детей. Современные дети, зачастую не умеют понимать чувства и эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать. В качестве основных причин агрессивности у детей можно выделить следующие: демонстрация насилия по телевидению; повсеместная компьютеризация, которая заменила простое человеческое общение; недостатки воспитания; бесконечная занятость родителей; низкий уровень развития эмоционально-волевой сферы и др.

У детей в возрасте 5-6 лет агрессия зачастую становится защитным механизмом, что объясняется эмоциональной неустойчивостью. Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с такой же, если не с большей, настойчивостью и последовательностью, как и силу воли. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. В 2019-20 году на базе МКДОУ д/с № 502 г. Новосибирска педагогом-психологом Калашниковой Ю.Ю. была разработана и апробирована программа дополнительного образования «Если добрый ты...».

Программа рассчитана на создание специальных образовательных условий для воплощения идеи толерантности в повседневной практике межличностного общения детей 5-6 лет. Новизна деятельности с детьми «Если добрый ты...», состоит в том, что решение задач, формирование и закрепление умений и навыков повседневного толерантного межличностного общения детей дошкольного возраста происходит на основе использования средств анимации, а точнее на примере наших старых, добрых, советских мультфильмах.

*Цель программы:* Создание условий для развития у детей навыков социального поведения, воспитание установок толерантного, уважительного отношения к окружающим. *Основные задачи:* формировать у дошкольников ценностную ориентацию, способность формулировать нравственные суждения; развивать представления детей о добре и зле, умение прислушиваться к себе и быть самокритичным, воспитывать стремление совершать добрые дела; фор-

мировать у детей нравственные понятия (доброта, отзывчивость); воспитывать у детей активную нравственную позицию – совершать добрые поступки; учить сострадать, переживать, сопереживать, глядя на беду, на горе, на нищету.

#### *Принципы и подходы к формированию Программы*

В соответствии с ФГОС Программа опирается на основные научные принципы дошкольного образования:

1) Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

2) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых.

3) Уважение личности ребенка: принцип доверия (откровенности).

4) Реализация Программы в форме, специфической для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной деятельности.

5) Принцип положительного подкрепления.

По содержанию деятельность Программа охватывает все области образовательной деятельности: познание, речевое развитие, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Программа дополнительного образования «Если добрый ты...» рассчитана на один год и предполагает ежегодную реализацию последовательных этапов.

I. *Организационно-диагностический этап* (сентябрь)

II. *Коррекционно-развивающий этап* (октябрь-апрель)

III. *Контрольно-диагностический этап* (май).

Выбор детей для занятий происходит по рекомендациям воспитателей в соответствии с их индивидуальными особенностями и с согласия родителей. Дальнейшее изучение и выявление особенностей развития эмоциональной сферы у детей проходит на основе следующих методик: «Анкета по выявлению агрессивного поведения ребенка» (по Г.П. Лаврентьевой, Т.М.Т итаренко), графическая методика «Кактус» (М.А. Панфиловой), диагностика Л.П. Стрелковой.

Совместная деятельность с детьми проводится в 1 раз в неделю во второй половине дня с октября по апрель, всего 26 занятий за учебный год. Продолжительность: 25-30 минут. СД с детьми включает в себя игры, беседы, просмотр мультфильмов, посвященных способам поведения в различных (иногда и конфликтных) ситуациях общения.

Просмотр мультфильма – это 4 встреча каждого месяца, что является наглядным итогом тренингов упражнений, игровых приёмов, которые используются для занятий с детьми. В процессе просмотра мультфильма ведущий нажимает кнопку «Стоп» в местах, указанных в конспекте, после чего следует задание для детей. По окончании выполнения задания, просмотр мультфильма возобновляется. Игровой сеанс с просмотром мультфильмов позволяет вспомнить знакомый сюжет уже в новой интерпретации с более глубоким анализом содержания, поступков героев, реакции окружающих на их действия. В течение года детям предлагаются к просмотру «Крошка Енот», «Гадкий утенок», «Цветик-Семицветик», «Варежка», «Северная сказка», «Ну, погоди!» Тем самым дети не только смотрят мультфильм, но и в процессе просмотра думают, рассуждают, отвечают на вопрос, делают выводы, переживают.

Мультфильмы подобраны таким образом, что каждый из них рассматривает один из принципов толерантности: принятие собственной индивидуальности, налаживание диалога, внимательное отношение к окружающим, умение уважать иное мнение, принятие других людей. Как результат, оформляются

выставки детских рисунков, поделок и т.д. в соответствии с темой игрового сеанса.

Динамические изменения по результатам первичной и повторной диагностики подтверждают, что коррекционно-развивающая работа в рамках Программы дополнительного образования «Если добрый ты...» с использованием средств анимации была успешной.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Буре С. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М., 2010.
2. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. – Ярославль, 1996.
3. Семенака С.И. Уроки добра. – М., 2005.

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ СИБИРЯКОВ, ВОЕВАВШИХ В ГОДЫ ВОВ В СОСТАВЕ ЛЫЖНЫХ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ

Николаева О.В. (Новосибирск)

Патриотизм не передаётся генетически, он воспитывается. Еще в недалеком прошлом, дети с раннего возраста впитывали такие понятия как Родина, Отечество, великий народ. К сожалению, извечные ценности сейчас не в чести у некоторой части подрастающего поколения. Как сказал президент Российской Федерации: «...даже само слово «патриотизм» подчас используется в ироническом или даже ругательном смысле». *А ведь патриотизм «... это ни что другое, как любовь к Родине. Без этого ни одна страна существовать не может...» [1].*

Снижение патриотических чувств, незнание исторического прошлого, непонимание той цены, которая бала заплачена дедами и прадедами за наше настоящее, ставит задачи патриотического воспитания на высокий уровень приоритетности воспитательных воздействий. *Ещё В.А. Сухомлинский подчёркивал, что «...педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».*

На одном из заседаний оргкомитета «Победа» было подчёркнуто:

- нужно искать новые эффективные формы работы с подрастающим поколением, направленные на сохранение исторической памяти;
- «...следует искать и показывать примеры еще неизвестных героев Великой Отечественной, о чьих подвигах знают пока только страницы архивных документов...» (В.В. Путин) [1].

В героической летописи ВОВ особое место занимают сибиряки. Не было ни одного фронта, где бы ни сражались наши земляки. Сибирские подразделения отстояли Москву, сражались под Сталинградом и на Курской дуге, одни из первых вошли в Берлин.

По приказу Сталина в 1942 году в Сибирском военном округе были сформированы 28-я Алтайская, 29-я Новосибирская и 30-я Омская отдельные лыжные бригады, которые получили название по месту своего формирования. В состав каждой бригады входили уроженцы Новосибирска и Новосибирской области. Большинство из них погибли и были похоронены **на местах боев в окопах и воронках**. Но память о подвиге лыжников должна оставаться в наших сердцах и сердцах наших воспитанников [2].

**С целью** создания условий для формирования нравственно-патриотических качеств личности дошкольника, **приобщения детей** к героико-историческому наследию нашего народа был разработан проект «Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста на примере сибиряков, воевавших в составе лыжных подразделений»

В качестве консультанта, автора и участника реализации проектных мероприятий привлечён студент исторического факультета НГПУ Николаев Илья – выпускник нашего детского сада, спортсмен-лыжник, участник исторического эксперимента в рамках съёмки фильма «Снежные призраки», о подвиге 29 Новосибирской отдельной лыжной бригады. Включённость в тему проекта, умение работать с архивными документами, желание донести до детей подвиг советского народа в ВОВ, позволило нам использовать человеческий, духовный и творческий потенциал Николаева Ильи в разработке и реализации проектных мероприятий.

На основном этапе проекта реализованы задачи нравственно-патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Для воспитанников ДОУ проведено спортивно-экологическое развлечение «Мы – туристы». Дети «путешествовали», вспомнили правила поведения человека в природе, пели песни под гитару у «костра».

Организована игровая обучающая ситуация «Сибиряк – значит лыжник». Где ребята узнали об экипировке современного лыжника, о лыжных базах Новосибирска, известных спортсменах-лыжниках и почему существует выражение «Сибиряк – значит лыжник».

Большой интерес и неподдельные эмоции вызвала у детей образовательная деятельность «Лыжники-сибиряки, участники ВОВ», в рамках которой, соавтор проекта Николаев Илья, рассказал детям об участии лыжников-сибиряков в ВОВ, показал, как выглядел боец Красной армии в зимнем обмундировании. Дети узнали, почему воинов-лыжников называли «снежными призраками» и за что их боялись фашисты.

Была организована лыжная подготовка детей старшего дошкольного возраста. Воспитанники нашего детского сада стали участниками областного лыжного спортивного праздника «Лыжня зовёт!».

В детском саду была проведена реконструкция боевого похода лыжников 29 Новосибирской отдельной лыжной бригады (март 1943 года). Дети подготовительных групп, как настоящие «снежные призраки», в масках с оружием на лыжах прошли по территории детского сада. Воспитанники старших и подготовительных групп не только увидели бойца лыжного подразделения в полном зимнем обмундировании, но и своих друзей, которые в боевом построении прошли перед зрителями. Дети читали стихи, собирали вещмешок для солдата, с после минуты молчания возложили цветы к звезде «Вечного огня», которые изготовили своими руками, в рамках «Творческих мастерских».

Результатом проекта стало: создание системы мероприятий, способствующих воспитанию уважения к подвигу земляков, способствующих расширению и углублению действующей в ДОУ системе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, внедрение в практику ДОУ новых эффективных форм патриотического воспитания.

Но самое главное, что нам удалось добиться нашим проектом – вызвать неподдельные эмоции детей, их переживания и заинтересованность. Если педагог сам эмоционально включён в проект, если он смог доступно и искренне донести до ребёнка значимость того, о чём он говорит, то с высокой долей



вероятности в душе маленького человека эти впечатления и переживания останутся навсегда.

Всё дальше от нас война, всё меньше остаётся свидетелей этих страшных и героических событий. И всё чаще можно слышать голоса тех, которые пытаются оспорить, переписать, а то и предать забвению великий подвиг великого народа.

А мы, педагоги, ещё знавшие живых участников ВОВ, всем существом впитавшие гордость и благодарность солдатам и офицерам, отдававшим свою жизнь за будущее наших детей, должны передать память сердца будущим поколениям, чтобы и правнуки победителей знали и гордились великим подвигом своих предков.

### **ИСТОЧНИКИ:**

<http://www.kremlin.ru>

<http://www.sportsoyuznsk.ru>

## **«КУЗБАСС КОСМИЧЕСКИЙ» – ПРОЕКТ ПО СОЦИАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ (5-7 ЛЕТ)**

**Варлакова Н.Н., Бакланова Л.В., Курочкина Е.В.,  
Костромина С.Ю., Лушьева Е.В. (Новокузнецк)**

*Аннотация:* представленный проект «Кузбасс космический» направлен на решение социально значимой проблемы: создание условий для социализации и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с историей космической отрасли, и вкладом кузбассовцев в освоение космического пространства. Установление деловых контактов и развитие отношения социального партнёрства; формирование элементарных представлений о космической отрасли; систематизирование знания у детей старшего дошкольного возраста о космосе; формирование элементарных представлений об особенностях работы космонавтов; о полезных ископаемых Кузбасса (алюминиевая промышленность); развитие поисково-исследовательской деятельности детей, познавательного интереса к объектам окружающего нас мира посредством музейной педагогики (исторические и культурные объекты), через творческие произведения (художественная литература, рассматривание иллюстраций, фотографий, картин, ИКТ), через практическую деятельность (изготовление макетов, ИЗО-деятельность). Одна из задач: вовлекать семьи воспитанников в процесс реализации проекта. Проект адресован педагогам ДОУ и родителям детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность проекта (описание проблемы): первоначальные знания о месте, в котором ребенок живет, растет, развивается, способствуют расширению кругозора дошкольника, пониманию ценности малой Родины – Кузбасса. И в процессе знакомства с родным краем, он начинает гордиться достижениями своих соотечественников. Это люди различных профессий: шахтеры, металлурги, спортсмены, актёры, а так же люди редкой профессии – космонавты. Новизна проекта в том, что у детей дошкольного возраста совсем небольшой жизненный опыт. Несмотря на это, мы считаем возможным и необходимым знакомить детей со вкладом кузбассовцев в развитие космонавтики нашей страны.

Тема проекта «Кузбасс космический» выбрана нами не случайно. Она приурочена к празднованию 300-летия Кузбасса и 60-летию со дня первого полёта

человека в космос. В современных условиях проблема социально – патриотического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование нравственной культуры. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к подвигу земляков-космонавтов, к отраслям промышленности, без которых невозможно освоение космоса, к историческим достопримечательностям и объектам науки Кузбасса.

*Цель:* создание условий для социализации и патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста при знакомстве с историей космической отрасли, и вкладом кузбассовцев в освоение космического пространства.

*Задачи:*

- Изучать и обобщать педагогический опыт в сфере социально-патриотического воспитания дошкольников, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- Популяризировать общественные инициативы;
- Устанавливать деловые контакты и развивать отношения социального партнёрства;
- Формировать элементарные представления о космической отрасли;
- Систематизировать знания у детей старшего дошкольного возраста о космосе;
- Формировать элементарные представления об особенностях работы космонавтов;
- Расширять и систематизировать знания о полезных ископаемых Кузбасса (алюминиевая промышленность);
- Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей,
- Развивать познавательный интерес к объектам окружающего нас мира посредством музейной педагогики (исторические и культурные объекты), через творческие произведения (художественная литература, рассматривание иллюстраций, фотографий, картин), через практическую деятельность (изготовление макетов, рисование).
- Развивать связную речь, обогащать словарь детей, образное и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности;
- Содействовать патриотическому воспитанию воспитанников, способствуя формированию положительного отношения к достижениям космонавтов-кузбассовцев;
- Вовлекать семьи воспитанников в процесс реализации проекта;
- Пополнять методическое и дидактическое сопровождение по разделу «Кузбасс космический».

Целевая аудитория: дети: старшей и подготовительной групп (5-7 лет); родители, педагоги.

Механизм реализации (формы и методы):

*Формы реализации проекта*

Беседы на темы о космосе, промышленности Кузбасса, о людях разных профессий непосредственно связанных с ним; рассматривание картин и иллюстраций; чтение произведений; загадывание загадок; словотворчество; дидактические игры; подвижные и игровые упражнения; наблюдения; творческая ИЗО деятельность; исследовательская и экспериментальная деятельности; создание лепбук и макетов; создание коллекции полезных ископаемых и оформление альбомов; проведение досуга и акции; виртуальные экскурсии в Планетарий и Обсерваторию. Все это способствует проявлению у детей интереса к родному краю – Кузбассу и уважению к людям, связанным с космической отраслью.

Тесное взаимодействие с семьей (консультации, информационные бюллетени и листовки, выставки, развлечения и досуги, создание страницы на сайте ДОУ, изготовление атрибутов) закрепит полученные знания и сформирует положительное отношение к данной теме.

*Партнеры:* Геологический и Краеведческий музеи г. Новокузнецка; Планетарий г. Новокузнецка.

## **ЛЕТНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – РЕСУРС СТАНОВЛЕНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ**

*Ахмеева Е.А. (с. Мамоны, Иркутская область)*

В период летних каникул многие образовательные учреждения организуют летние оздоровительные площадки на базе школ. Это одна из распространенных, интересных и значимых форм организации содержательного летнего досуга детей, где они снимают напряжение и восстанавливают свои израсходованные во время интенсивной учебы силы и здоровье, участвуя в различных мероприятиях, акциях и т.п. Этот период является благоприятным для развития способностей ребят, приобщения их к культурным ценностям, налаживания социальных связей, формирования социальной активности.

Социальное становление – это жизненно необходимый этап для гармоничного развития личности каждого ребенка. Жизнь нашего общества зависит напрямую от тех ценностей, которые будут сформированы у детей школьного возраста, от их готовности выстраивать новые для них социальные отношения. Именно поэтому значимую социальную роль приобретает осуществление работы по созданию комфортных условий для социального становления личности детей, развития их социальной активности.

Для развития социально-активной личности ребенка принципиально важной становится именно совместная работа педагогов, детей и их родителей, причем, как во время пребывания в летне-оздоровительном пришкольном лагере, так и в дальнейшей образовательной деятельности на протяжении всего учебного года. Здесь необходимы соответствующие образовательные программы, содержащие разные направления содержательного досуга в детской среде, стимулирующие формирование социальной активности подрастающего поколения. Например, организация волонтерских практик, включающих детей в реальные, часто проблемные контексты социума. Волонтерское движение – это ресурс социализации, развития коммуникативных навыков, приобщения к общественной деятельности, что непосредственно направлено на формирование нравственных ценностей и активной гражданской позиции ребенка. Не случайно, организация молодежного добровольческого движения входит в число приоритетных направлений государственной молодежной политики.

Подобного рода программы, безусловно, имеют воспитательный эффект, способствуя развитию социально активного поведения ребят. И в лагере дневного пребывания в процессе игровой и образовательной деятельности дети научатся не только взаимодействовать друг с другом, но и узнают, что такое идея активиста, как это выражать свою жизненную позицию, проявлять ответственность за свои поступки, стремиться изменить этот мир к лучшему. Конечно, необходим комплекс разнообразных мероприятий для эффективного осуществления данного направления. Целесообразно выстроить работу пришкольного лагеря по блокам: интеллектуальный, творческий, организационно-информационный, спортивно-оздоровительный, экологический,

гражданско-патриотический и т.д. Программа должна представлять сочетание разнообразных методик по развитию социальной активности каждого ребенка, элементов психологического тренинга, коллективно-творческих игр, практических занятий, дискуссий, командообразующих мероприятий, спортивных соревнований и туристических эстафет и многое другое.

Таким образом, эффективная реализация программы возможна при продуманном построении совместной работы всех участников образовательного процесса с применением различных технологий обучения и воспитания подрастающего поколения: технология проектного и проблемного обучения, коммуникативная технология, метод коллективной рефлексии и самооценки; включение в воспитательный процесс через ситуации свободного выбора темы проектов и исследований; разработка и организация различного рода акций, конкурсов и т.д.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря. – М.: Московское городское педагогическое общество, 2000.
2. Марфина С.В. Летний лагерь от А до Я. Ярославль: Академия развития, 2007.
3. «Психолого-педагогическое сопровождение деятельности вожатого: Методические рекомендации.» – М.: МПГУ, 2017.
4. «Я – вожатый ИО СПО» / методическое пособие, Иркутск, 2006г.
5. [http://ckdomut.muzkult.ru/img/upload/2298/documents/Programma\\_letnego\\_otyKha.pdf](http://ckdomut.muzkult.ru/img/upload/2298/documents/Programma_letnego_otyKha.pdf)
6. <http://infourok.ru>

## **РОЛЬ НАРОДНЫХ ПРАЗДНИКОВ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Меньшикова У.В., Глотова Н.Н. (Северодвинск)**

Проведению народных праздников в дошкольных организациях в наши дни уделяется большое внимание. Принципиально важно воспитывать детей дошкольного возраста в духе народных традиций, ведь это развивает у них национальное самосознание, уважение к своему народу и бережное отношение к национальному достоянию.

Педагогам стремятся использовать как можно больше средств для приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры, сохранению ее традиций. В данном контексте большим воспитательным потенциалом обладают народные праздники. Полагаем, что организация народных праздников для дошкольников, направлена на всестороннее и гармоничное развитие ребенка. Актуальность темы подтверждает то, что в наше время начинает уходить на второй план изучение народной культуры, что может повлечь за собой потерю у молодого поколения знаний о культурно-историческом наследии нашего народа.

В нашем детском саду развитие детей на традициях народной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания, а народные праздники являются прекрасным украшением дошкольного детства. Народные праздники помогают детям открыть окно в мир удивительных чудес, оставить яркий след в душе ребёнка. На протяжении многих лет в нашем детском саду большое внимание уделяется изучению истории родного края, изучению традиций и обычаев предков, что

ведет к сохранению народных традиций и приобщению к ним детей. Праздники знакомят детей с народными традициями, обрядами, фольклором нашего народа. Праздники, которые отмечаются в детском саду, создают у детей радостное настроение, вызывают большой интерес к изучению народных традиций, формируют праздничную культуру: рассказы о традициях праздника, его организации, гостевом этикете. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству.

Система праздников создает духовную общность детей и взрослых, ту почву, на которой развиваются человеческие чувства: любовь, сострадание, доброта, взаимопомощь. При подготовке и проведении праздников происходит преобразование робких детей в эмоциональных и инициативных. Они непроизвольно вовлекаются в процесс игры, что соответствует природе дошкольника, где ребенок органично познает новые музыкальные образы, приобретает умения, навыки, развивает фантазию. Хорошо спланированный, подготовленный по специальному сценарию праздник доставит радость не только детям, но и взрослым.

Особое внимание уделяется совместному участию в творческих мероприятиях. Это помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Мы организуем праздники и досуги, развлечения, театрализованные представления, праздники фольклорного направления: «Осенины», «Синичкин день», «Колядки», «Масленица», «Пасха» и другие. Используем в праздничной программе инсценированные русские народные сказки: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Заюшкіна избушка». Важно отметить, что совместная деятельность взрослых и детей, создают у них мощную мотивацию к познанию, на котором усвоение достаточно идет легко и непринужденно.

Очень важно в процессе праздника оформление помещения, которое прежде всего должно отвечать содержанию праздника. По особенному реалистично погрузиться в атмосферу народного праздника помогает мебель, посуда, музыкальные инструменты и атрибуты из прошлого. К ним относятся: печь, сундук, лавка, люлька, деревянные музыкальные инструменты, ну и конечно, народные костюмы. Необходимо, чтобы оформление помещений во время праздничных мероприятий было понятно для ребёнка, создавало у всех радость настроение, погружало в обстановку прошлого. Можно распределить обязанности по оформлению праздника в детском саду между сотрудниками и родителями воспитанников. Несложные поручения можно дать и детям: им также важно осознавать и увидеть свою роль в проведении праздничного мероприятия. Народные праздники всегда связаны с игрой. А ведь народные игры, к сожалению, почти исчезли сегодня из детства. Видимо, надо помнить, что народные игры как жанр устного народного творчества являются национальным богатством, и мы должны сделать их достоянием наших детей.

Каждый праздник в старину имел свои обычаи и традиции, свой «сценарий». Своеобразие традиций зависело от идеи праздника, его значимости для общества, поэтому у каждого праздника были свои главные и второстепенные действующие лица, атрибуты, песни, заговоры, специфические блюда, игры, хороводы. Ни один праздник не обходится, конечно же, без игры на музыкальных инструментах. Музыкальные игры позволяют сделать пение, игру на музыкальных инструментах более интересной и доступной для детей.

Содержательно построенные и эмоционально насыщенные праздники создают возможности для всестороннего развития личности ребенка, помогают нашим воспитанникам в дальнейшем ощутить себя носителями великой

русской культуры, национальных традиций русского народа и родного края. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

Народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует формированию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом.

Такие народные праздники вызывают у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, а также обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному и социальному развитию. Опыт организации и практика проведения народных праздников показали, что очень важно передавать детям наши традиции, чтобы они знали и помнили свои корни и истоки, были знакомы с народными традициями своего края. Это важное условие в становлении личности каждого ребёнка.

## **КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КУЗБАСС МОЙ КРАЙ РОДНОЙ»**

**Артемьева Н.А, Кушнырь О.В. (Новокузнецк)**

*Актуальность проекта.* В детские годы формируются основные качества человека. Особенно важно напитать восприимчивую душу ребенка возвышенными человеческими ценностями, зародить интерес к истории России, родного края и города.

Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями – формируют у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь яркие впечатления о родной природе, об истории родного края и города, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое и умственное воспитание. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

*Гипотеза проекта:* если в ходе реализации проекта будет создана система работы по ознакомлению детей с родным городом и краем, то это позволит ребёнку понять, что каждый человек независимо от возраста – часть своего народа, что у каждого человека есть Родина, близкие и дорогие ему места.

*Цель проекта:* Формирование знаний детей старшего дошкольного возраста о родном крае через патриотическое и экологическое воспитание.

*Задачи проекта:*

- Создать положительный эмоциональный фон, способствующий освоению ребенком знаний о родном крае.
- Развивать связную речь, обогащать и активизировать речь детей, учить свободно мыслить, фантазировать.

- Воспитывать чувство гордости за своих земляков, эмоционально-ценностное отношение к краю.
- Повысить интерес, компетентность родителей в данном вопросе, привлекать их к реализации проекта.
- Воспитывать любовь к природе родного края, личную ответственность за ее сохранность.

*Методы проекта:* наблюдения, совместные игры, познавательно-игровые занятия, беседы.

Срок реализации проекта – 1 год. Участники: воспитатель, родители, дети.  
Целевая группа: дети с 5-6 лет.

Данный проект включает в себя 5 блоков:

- 1 блок: «Кузбасс мой край родной»
- 2 блок: «История Кузбасса»
- 3 блок: «Растительный и животный мир Кузбасса»
- 4 блок: «Люди, прославившие город Новокузнецк»
- 5 блок: «Градообразующие предприятия Новокузнецка»

Проектная часть (этапы проекта)

I Подготовительный этап

- Изучение теоретических вопросов.
- Подбор методической и художественной литературы.
- Разработка конспектов занятий по ознакомлению детей с родным Краем.
- II Основной этап
- Создание в группе уголка по краеведению.
- Проведение занятий по ознакомлению детей с родным Краем.
- Оформление альбомов «Растения родного Края», «Живой мир Кузбасса», «Города Кузбасса», «Знаменитые люди Новокузнецка», «Основные предприятия Новокузнецка»
- Участие в патриотических и экологических конкурсах Кузбасса.
- Подготовить выставку детских работ «Мой любимый город», «Береги природу родного Края», Фотовыставку совместно с родителями «Я и мой город», «Я из Кузбасса»

I блок. «Кузбасс мой край родной»

- Беседа «Кузбасс мой край родной» (символика, глава Кузбасса, карта, города)
- Познавательное занятие «Мой город»
- Познавательное занятие «Достопримечательности города Новокузнецка»
- Оформление фотовыставки «Я и мой город», «Я из Кузбасса»
- Рисование «Мой дом», «Достопримечательности города»
- II блок. «История Кузбасса»
- Беседа «Знакомство с коренными народами и их бытом»
- Презентация «История города Новокузнецка»
- Презентация для детей и родителей «История Кузбасса»
- III блок. «Растительный и животный мир Кузбасса»
- Беседа «Животный и растительный мир Кузбасса»
- Дигра «Назови животных и их детёнышей»
- Вечер загадок.
- Беседа: «Красная книга Кузбасса»
- Выставка рисунков «Животные наших лесов», «Береги природу родного края»

IV блок. «Люди, прославившие город Новокузнецк»

- Беседа про интересных людей нашего города.

- Презентация «Люди в честь которых названы улицы нашего города»
- В блок. «Градообразующие предприятия Новокузнецка»
- Познавательное занятие «Предприятия Новокузнецка»
- Беседы: «Профессии моих родителей»
- Рисование «Мой папа», «Моя мама»
- III этап: итоговый
- Трансляция проекта на разных уровнях.
- Мини-музей «Кузбасс наш край родной»

Предполагаемые результаты:

- Дети должны знать и называть свой родной край и город, предприятия города, их значимость, символику края и города, достопримечательности.
- У детей должно быть сформировано чувство гордости за свой край и желание сохранить его чистым и красивым, принимать активное участие в развитии своей малой Родины.
- Сплочение коллектива родители-воспитатели-дети.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Киприянов А.Н. «Природа Кузбасса или приключения зеленого кузнечика Кузи» ФГУИПП «Кузбасс», 2004.
2. «Красная книга Кемеровской области», Т. 1 Кемерово «Азия принт», 2012.
3. Мокиевская Н.В., Рысакова И.В. «Природа России» РОСМЭН, 2015.
4. Фотоальбом «Западная Сибирь. Земля открытая миру». ПРИЗМАДО, 2000.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Сальникова О.Г. (Томск)**

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины... Оно начинается у ребёнка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. Детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Не случайно К.Д. Ушинский подчеркивал, что "...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным". Он ввёл в русскую педагогическую литературу термин "народная педагогика", видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине. Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребёнок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, её столицей и символами. Задача педагога – отобрать из массы впечатлений, получаемых ребёнком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события



и т.д. Причём эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес.

Поэтому, начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Надо показать ребёнку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живёт. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребёнок начинает осознавать, что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. В нравственно – патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи необходимо привить детям такие важные понятия, как “долг перед Родиной”, “любовь к Отечеству”, “ненависть к врагу”, “трудовой подвиг” и т.д. Важно подвести ребёнка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники. Воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести к пониманию, что их город – частица Родины, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех;
- везде соблюдаются традиции: Родина помнит героев, защитивших её от врагов;
- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;
- люди берегут и охраняют природу;
- есть общие национальные и общественные праздники и т.д.

Быть гражданином, патриотом – это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создаётся у ребёнка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно в детском саду поддерживать и направить интерес ребёнка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живёт данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда и т.д. Основной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приёмы сравнения, вопросы, индивидуальные задания. Нужно приучать детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д. Следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует раз-

виту у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной деятельностью. Учёт возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приёмов. Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности. Следует подчеркнуть, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, отдельными историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно – образное мышление. Поэтому необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и “живые” наглядные предметы и материалы. “Бытовая повседневность” чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Для этого желательны посещения музеев. Не менее важным условием нравственно – патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребёнка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням.

## ПРИБЛИЖЕНИЕ К РОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ НАРОДНУЮ КУКЛУ

**Рыбакова С.В. (Барнаул)**

*Воспитание, лишенное народных корней – бессильно.  
Воспитание, созданное самим народом  
и основанное на народных началах,  
имеет ту воспитательную силу, которой нет  
в самых лучших системах.*

К.Д. Ушинский

*Неуважение к предкам есть первый  
признак безнравственности.*

А.С. Пушкин

*Кукла моей мамы.* Современное общество испытывает кризис в духовно-нравственном воспитании, поэтому возрастает необходимость возрождения духовности и культуры. В дошкольном возрасте происходит становление базовой культуры личности, формируются высшие нравственные чувства, к которым относится и чувство патриотизма. Именно в этот период важно воспитывать в ребенке уважение к традициям и обычаям своего народа, старшему поколению, любовь к Родине, родному языку, природе, народной игрушке и народному творчеству.

В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек, все они сделаны фабричным способом, а значит лишены тепла и души их создателя. В настоящее время дети должны видеть не только игрушечных роботов и выпущенных большими тиражами кукол, но и игрушки, которые были сделаны их близкими людьми – их мамами, бабушками. . .

Кукла – самая древняя и наиболее популярная до сих пор игрушка. Она обязательный и верный спутник детских игр, но одновременно и самое доступное детям произведение искусства. Кукла – детская игрушка в виде фигурки человека. Куклы имитируют взрослый мир, тем самым подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она способна исполнять разные роли часто становится другом и партнером ребенка. Он

действует с ней так, как ему хочется, заставляет ее осуществлять свои, мечты и желания. Игра в куклы играет серьезную социальную и психологическую роль, воплощает и формирует определенный идеал, давая выход потаенным детским эмоциям.

Цель работы: Сформировать интерес родителей и детей к истории и культуре русского народа через образ традиционной тряпичной куклы.

Задачи:

Привлечь внимание к истории народной куклы, выделяя ее особенности и достоинства.

Развить фантазию и творческое воображение детей и родителей.

Познакомить родителей с приемами рукоделия.

Пополнить мини-музей «Кукла моей мамы» народными куклами, изготовленными мамами для своих детей в группе.

Формы работы: Консультация для родителей «Народная кукла как средство приобщения ребенка к родной культуре». Мастер-класс для родителей «Кукла моей мамы». Организация выставки самодельных кукол.

Проводя мастер-класс для родителей группы с традиционной куклой не только как с привлекательной игрушкой, с которой интересно играть и которую можно использовать в качестве неординарного подарка, но и как с символом русской культуры.

Не зря наш мастер-класс «Кукла моей мамы» позволяет в условиях образовательного процесса расширить, углубить, систематизировать и творчески применить знания родителей о русской народной культуре.

Типы традиционных кукол – это куклы, при изготовлении которых используют старинные техники.

С давних времен куклы тряпичные изображались без лица, это было связано с представлением о кукле как о магическом предмете. Кукла без лица исполняла роль оберега. Оберегом называли волшебное заклинание, которое спасало человека от опасности.

Например, за две недели до рождения ребенка мать помещала такой оберег в колыбель.

Куклу оберег вешали над изголовьем кровати. Наши предки верили, что она отгоняет дурные сны. Куклу – ангелочка делали на именины.

Игровые куклы были для игровых забав, они были свернутыми. Такие куклы делались без иголок и нити.

Современная кукла имеет детские пропорции, она похожа на людей, ее одевают в детскую одежду. Появление куклы Барби внесло большие изменения в миропонимание ребенка, дети приняли ее как представление о прекрасном. Барби бездушна и инфантильна, играя с такой куклой ребенок сам становится бездушной куклой на сцене жизни по закону общества потребления.

А если мы будем говорить о других современных куклах появившихся в магазинах современной игрушки: такие куклы как «Монстрхай», «Энчантималс» они больше похожи не на кукол, а на чудовищ. Рогатые, с зубами-клыками они нападают монстров, не имеющих никакого сходства с куклой для ребенка.

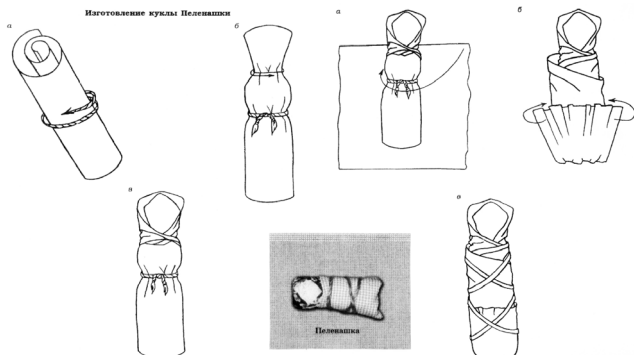
Посещая детский магазин, я задала вопрос продавщице:

– Где у вас продаются матрешки?

На что она мне ответила, что деревянные игрушки не пользуются спросом и поэтому их не производят для детских магазинов. Очень печально, что матрешек можно встретить теперь только в детских садах и в сувенирных магазинах, которые посещают больше иностранные граждане, а не наши родители.

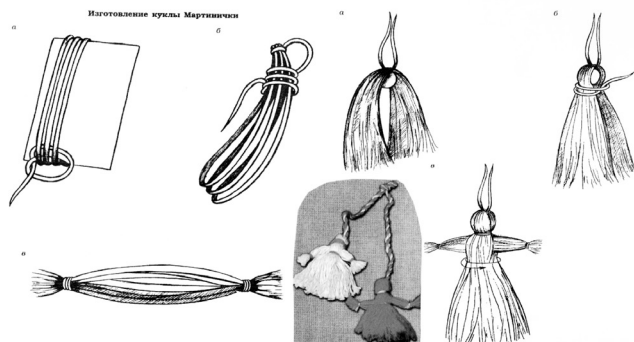
Таким образом при помощи мастер-классов обучаем мам делать народные куклы, тем самым приобщаем родителей к культурному народному опыту, драгоценные крупицы которого необходимо донести до наших детей. Каждая мама может теперь из простых лоскутков сделать образ полный энергии, любви, доброжелательности, приносящей благополучие и радость, для своего ребенка.

### Кукла «Пеленашка»



«Кто в куклы не играл, тот счастья не видал». Родители легко могут изготовить народную игрушку вместе со своими малышами, а дети постарше вполне справятся с ней сами. Я убеждена, что в настоящее время традиционная народная игрушка может помочь сохранить в наших детях здоровье и воспитать искренние чувства патриотизма, любви к природе, труду, уважение к родной культуре и своей земле.

### «Мартинички»



Готовясь к празднику «Масленица», родителей и детей знакомим с изготовлением кукол из ниток. Такие куклы раньше являлись неизменным атрибутом обряда «закликания» весны, в которых в основном участвовала молодежь и дети. Кукол вязали парами: из белых ниток – символ уходящей зимы, из красных – символ весны и жаркого солнца. Такие пары куколок развешивали на ветвях деревьев.

Народная кукла – это представление наших предков об устройстве мира, выраженное через рукоделие. Сейчас много продается кукол, но традиционная фигурка должна быть в каждой семье. Куколка созданная руками мамы,

не только доставит массу положительных эмоций, но и защитит дом от бед и напастей.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – М.: Детство Пресс, 2011. – 184 с.
2. Берстенева Е.В., Догаева Н.А. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. – М.: Белый город, 2010. – 112 с.
3. Котова А.В., Котова И.В. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – М.: Паритет, 2008. – 256 с.
4. Грушина Л.В. Тряпичные куклы. Народное творчество. – М.: Карапуз, 2012. – 18 с.
5. Миронова О.С. Народная кукла. Русские традиции. – М.: Формат-М, 2018. – 218 с.

### ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРОЕКТ «ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ПРАВ»

Карнаухова А.А., Пономарёва А.В. (Братск)

Актуальным направлением развития современной государственной политики России является построение правового гражданского общества, а дошкольное учреждение является носителем правовой культуры отношения к ребенку. Мы предлагаем свой опыт в формировании правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста. Так как родители нередко используют методы физического и психологического воздействия на ребёнка, что наносит ущерб физическому, умственному, моральному и социальному развитию детей.

Родители зачастую не справляются с негативными эмоциями, срываются на детях, и неосторожными словами и поступками закладывают фундамент на будущее развитие ребенка.

В ДОУ часто наблюдалась проблема ссор между детьми, которые заканчивались выяснением отношений. При этом некоторые дети находили поддержку дома у родителей, которые советовали «дать сдачи» обидчику, тем самым усугубляя положение. А некоторые, не находили поддержки даже дома, их обида и гнев становились сильнее.

Дети, приходя в детский сад, всё чаще задавали вопросы воспитателям на такие взрослые темы: «Почему случаются несправедливые ситуации?», «Почему некоторые взрослые обижают детей», «Почему взрослые ссорятся друг с другом?» и т.д. Все их вопросы идут от ситуаций, происходящих здесь и сейчас, в их домах, у соседей, у друзей. И мы не можем оставить их без ответов, так как в следующий раз ребенок перестанет доверять и спрашивать у взрослых совета.

Именно по этой причине, объединившись небольшой творческой группой, мы нашли нестандартный путь решения и разработали проект «Дошкольник в мире прав».

Правила, которые, вложили в умы детей, станут эталоном на всю жизнь.

Наша работа началась с анкетирования родителей и законных представителей детей. Вопросы были сформулированы так, чтобы выявить, знают ли сами взрослые права их детей.

Обработывая анкеты, пришли к следующему, неутешительному выводу: оказалось, что правовая и педагогическая культура большинства родителей находится на низком уровне. Поэтому вторым этапом нашей работы встал вопрос об ознакомлении родителей со всеми важными документами.

Мы организовали для родителей «Клуб знатоков правового мира». На первой нашей встрече познакомили родителей со всеми нормативно-правовыми документами. Вторая встреча проходила в режиме «вопрос-ответ». Родителям предоставлялось право задавать любой, интересующий их вопрос, а наша задача заключалась в том, чтобы дать родителям полный доступный ответ, опираясь на правовые документы. Все последующие встречи формировались по запросам родителей. Мы просматривали мультфильмы, обсуждали, какие права героев были нарушены, и как можно было бы этого избежать. По истечению нескольких встреч, родители уже самостоятельно рассуждали и решали многие проблемные ситуации. После встреч родители полностью поменяли свою позицию в общении с детьми, научились по-новому смотреть на детские проблемы.

Следующим этапом нашей работы, было ознакомление дошкольников с культурой правового мира. Первоначально решили разработать маршрут реализации, разбив его на несколько групп (беседы, просмотр мультфильмов и беседы по их тематике, интерактивные дидактические игры на закрепление каждого права в отдельности, создание планшета «Город прав»). Следуя выстроенному маршруту, стали анализировать в какой области можно представить правовое воспитание. Выделили три области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Реализуя проект, мы разработали задачи:

1. Познакомить детей с основными документами по защите прав ребенка.

2. Познакомить детей с такими основными правами как: право на имя и гражданство, право на семью, право на защиту, право образование, право на медицину, право на отдых и досуг, право на жилье.

3. Формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод, ответственности (за другого человека, начатое дело, данное слово).

4. Воспитывать уважение к достоинству и личным правам другого человека.

Любую конфликтную ситуацию, возникшую в группе мы обсуждали вместе с детьми, сидя в кругу. Каждый ребенок имел право высказать свое мнение, это позволяет каждому ребенку свободно искать, получать и передавать информацию. Не редко проблема оставалась не решенной на протяжении нескольких дней, дети самостоятельно искали пути ее решения. Кто-то интересовался у родителей, таким образом проходило «детско-взрослое общение», кто-то находил решения после просмотра мультфильмов. Иногда проблема разрешалась только через несколько дней, когда все участники приходили к общему выводу.

Родители и дети так искренне увлеклись данной работой, что самостоятельно организовали еще несколько родительско-детских проектов, таких как: «Традиции только моей семьи», «Все права идут от мамы», «Почему меня так назвали», «История нашей фамилии», «Почему выходные – это право на отдых не только для меня» и тд. Многие семьи создали собственные альбомы, в которых выражали самое главное право для их семьи и для их детей.

Проект был разработан на 6 месяцев, но реализуя его совместно с дошкольниками и их родителями мы пришли к выводу, что это безграничное поле для творчества, познания и реализации. Мы приняли решение продолжить работу по данной теме до тех пор, пока существует интерес родителей и детей.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы.
2. Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка.
3. Журнал «Справочник педагога-психолога», 2011.
4. Правовое воспитание. Организация работы с педагогами, детьми и родителями: семинары-практикумы, занятия, игры /авт.-сост. Т.А. Харитончик.
5. «Реализация Конвенции о правах ребёнка в дошкольных образовательных учреждениях» / авт.-сост. Соловей С.А., Львова Т.Н., Дубко Г.И.

## СЦЕНАРИЙ ПРАЗДНИКА «МАМИН ДЕНЬ».

**Чернова Т.Н., Назарова Г.В., Строк С. А., Иванова С. Г. (Прокопьевск)**

Ни для кого не секрет, что сегодня ослабевает воспитательный потенциал института семьи. Поэтому принципиально важно вовлечь детей и родителей в эмоционально насыщенную совместную деятельность. Здесь, безусловно, уместно воспользоваться ресурсами праздников. Праздник «Мамин день» во второй младшей группе как раз и нацелен на создание условий для взаимодействия родителей и детей. Его задачи: формировать уважительное отношение к семье, любви к матери; создать атмосферу праздника; способствовать получению положительных эмоциональных переживаний детей и родителей от совместного взаимодействия.

Ход: Под звуки песни «Мама, первое слово...» дети и родители заходят в зал, садятся на стульчики.

**Ведущая 1:** Дорогие наши мамы – этот осенний день посвящается вам. Пусть этот праздник будет светлым! Пусть уходят печали и сбываются мечты, а ваши дети дарят вам добро и улыбки!

Кто может быть на свете ближе мамы? Кто так согреет искренним теплом?

Она всегда о нас переживает,

Для нас открыты двери в ее дом.

В мире нет её роднее, Справедливой и добрее.

Я скажу, ребятки прямо –

Лучше всех на свете... (мама)

**Ведущая 2:**

Колыбель кто вам качает,

Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

Дети: – Мама!

**Ведущая 2:** – Да, ребята. Мама – это начало жизни, самое любящее сердце, самые добрые и умелые руки! Давайте покажем, какие у мамы ладошки.

*Пальчиковая гимнастика «Мамины ладошки»*

Мамочка хорошая! (*Воздушный поцелуй над ладонью.*)

Мамочка любимая! (*Поцелуй над другой ладонью.*)

Очень я её люблю! (*Сдуваем с ладони поцелуй.*)

Поцелуй ей дарю! (*Сдуваем поцелуй с другой ладони.*)

**Ведущая 2:** А сейчас мы проверим, как часто мамы читают сказки своим деткам, а ребята вам помогут. У нас есть волшебный цветок. На его лепестках написаны загадки. Мама отрывает лепесток, читает загадку, а дети отгадывают.

Ждали маму с молоком, А пустили волка в дом. Кто же были эти Маленькие дети? (*Семеро козлят*)

Что за сказка: кошка, внучка, мышь, еще собачка Жучка Деду с бабой помогали – Корнеплоды собирали? (*Репка*)

Из муки он был печен, на сметане был мешен, на окошке он студился, по дорожке он катился. Кто это? (**Колобок**)

Как-то мышка-невеличка на пол бросила яичко. Плачет баба, плачет дед. Что за сказка, дай ответ? (*Курочка Ряба*)

Возле леса, на опушке трое их живет в избушке. Там 3 стула и 3 кружки, 3 кровати, 3 подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (*Три медведя*)

Ребята, ведь мы не боимся дождика? Давайте с вами поиграем

*Игра «Солнышко и дождик». А. Барто, М. Раухвергер*

**Ведущий:** Я буду вас спрашивать, а вы громко мне будете отвечать – мамочка моя.

Мамочка Кто пришел ко мне с утра? – Мамочка моя.

Кто сказал: «Вставать пора»? – Мамочка моя.

Кашу кто успел сварить? – Мамочка моя.

Чай – в пиалу мне налить? – Мамочка моя.

Кто косички мне заплёл? – Мамочка моя.

Целый дом один подмёл? – Мамочка моя.

Кто цветов в саду нарвал? – Мамочка моя.

Кто меня поцеловал? – Мамочка моя.

Кто ребячий любит смех? – Мамочка моя.

Кто на свете лучше всех? – Мамочка моя.

**Ведущая 1:** Ну-ка, детки, выходите и для мамочек спляшите.

**ТАНЕЦ «Поплясать становись»**

**Ведущая 2:** На праздник мамы всегда надевают украшения. Мы предлагаем сегодня сделать эксклюзивные бусы из макарон. Приглашаем мам вместе со своими детьми: дети будут приносить макаронные изделия, а мамы нанизывать их на шнурок. А давайте еще с мамами поиграем.

**Пляска общая с мамами «Паровозик с остановками»**

**Ведущая 2:** Ребята, давайте теперь расскажем нашим мамам, что мы умеем делать сами.

Танцевать умеем?

Петь умеем?

Одеваться умеем?

А игрушки убирать умеем? Посмотрите, кто-то игрушки разбросал!

**Игра «Собери игрушки». Фон песни «Танец друзей»**

(Звучит песня из мультфильма про мамонтенка.)

**Ведущая:**

А сейчас, а сейчас,

Наступает игры час,

Детки мамочек зовите,

Их на игру пригласите!

(Дети танцуют вместе с мамами.)

**Ведущая:**

Здесь загадка для ребят, слушайте внимательно,

А кто первый отгадает – будет замечательно,

Кто вас утром в садик будит? (*Мама*)



Кто жалеет вас и любит? *(Мама)*  
Кто вас крепко обнимает? *(Мама)*  
кто наряды покупает? *(Мама)*  
Мама – это небо! *(Руки вверх)*  
Мама – это свет! *(Руками вверху показываем фонарики)*  
Мама – это счастье! *(Приложит руки к груди)*  
Мамы – лучше нет! *(Наклоняемся слегка вперед и машем головой в стороны)*

Мама – это сказка! *(большой палец вверх)*  
Мама – это смех! *(улыбаясь, широко разводим руки в стороны)*  
Мама – это ласка! *(дети обнимают себя за плечи)*  
Мамы – любят всех! *(идем воздушный поцелуй мамам)*  
Игра с мамами «Узнай своего ребенка» 2 ребенка 2 мамы  
*(Завяжем глаза мамам и пусть они узнают своего ребенка по ладошке. Звучит песня «Моя мама лучшая на свете».)*

**Ведущая 1:** Наш праздник подошел к концу. А завершить нашу встречу хотим стихотворением

Мама – это значит нежность Это ласка, доброта.  
Мама – это безмятежность, Это радость, красота.  
Мама – это на ночь сказка, Это утренний рассвет!  
Мама – в трудный час подсказка, Это мудрость и совет.  
Мама – это зелень лета, Неба утреннего высь.  
Мама – это лучик света, Мама – это значит жизнь.

## ГРАЖДАНСКОЕ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СЕЛЬСКИХ ШКОЛЬНИКОВ: ОСНОВЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

*Эрдынеева Ц. Д. (с. Гунэй Забайкальского края)*

Один из эффективных способов развития новых ценностей и отношений в культуре сельских школьников – это социальное проектирование. Прутченков А.С., определяя понятие «социальное проектирование», рассматривает его как способ выражения идеи улучшения состояния окружающей среды языком конкретных целей и задач, мер и действий по их достижению, а также описание необходимых ресурсов для практической реализации замысла и конкретных сроков воплощения описываемой идеи [4, с. 35]. Социальное проектирование «как особый вид деятельности подростка» представлены Беспаловой Г.М. и Виноградовой Н.М. [1, с. 14]. В нашем представлении социальное проектирование, как важнейшая для формирования гражданского общества деятельность подростка, «самостоятельная и направленная на практическое решение определенной проблемы, способствует взаимодействию школьного сообщества с социальными учреждениями и властными органами» [3, с. 24]. Исходя из этого, обновление содержания воспитания обучающихся нами осуществлялось по следующим направлениям: поисковая работа, исследовательская деятельность, творчество учащихся и социальная помощь ветеранам и труженикам тыла.

Проект «Страницы Великой Отечественной войны в поисковой деятельности учащихся». Основная задача – вовлечение учащихся, учителей в разработку и реализацию проектов о боевом пути, о местах сражений, о семейных реликвиях, о детях и внуках участников войны. С большим интересом ребята

составляли карты – схемы «По местам боевых сражений фронтовика», «Боевой путь солдата». Задачей проекта «Страницы Великой Отечественной войны в поисковой деятельности учащихся» было вовлечение учащихся, учителей в разработку и реализацию проектов о боевом пути, о местах сражений, о семейных реликвиях, о детях и внуках участников войны. С большим интересом ребята составляли карты – схемы «По местам боевых сражений фронтовика», «Боевой путь солдата». В них ученики проследили весь маршрут своих ветеранов – Цыбенова И «прошлась» по маршруту своего дедушки Цыбенова Ж., Дугаржапова Н. со слов своего дедушки восстановила его боевой путь начиная с места его призыва на войну. С чувством гордости за предоставленное право составить карту – схему боевого пути Жундуева Р, участника войны с Японией, своего дяди, взялся Санжиев М. Он отметил на ней место встречи молодого солдата Жундуева Р. с землячкой, медицинской сестрой Дугаровой Д. Не менее интересную работу представил Балжимаев А. (8 класс) – «По следам военной фотографии», написанную по результатам поисковой работы о Доржиеве Г.Ж., кавалере орденов Боевого Красного Знамени и Красной Звезды. В областном конкурсе поисковых работ среди учащихся его работа признана одним из лучших.

Работа над данным проектом позволило каждому его участнику узнать и некоторые малоизвестные, может даже неизвестные еще нам материалы о войне, как бы «прикоснуться» в ходе поиска семейных реликвий к тем далеким для современной молодежи событиям.

Поиск информации, материалов, семейных реликвий, наличие личной мотивации – один из основных методов воспитания патриотических чувств в ходе реализации проектов учащихся 7, 8 и 11 классов. Также были привлечены учащиеся начальных классов, родители, специалисты МО «Гунэй», родственники ветеранов. Чимитцыренов Б. (4 кл.), племянник Цырендашиева Т.А., часами пропадал в читальном зале за книжками. Он решил узнать, какими целебными свойствами обладает зеленый лук, который так любит его дядя. Оказалось, действительно полезное для организма растение. С собранной информацией Чимитцыренов Б. выступил перед своими одноклассниками, а лук посадил дома на подоконнике. Этот свой подарок Баясхалан вручил дяде на заключительном вечере. Он не ожидал такого сюрприза, подбежал к нему и со слезами на глазах благодарил за подарок. Другой его племянник Сансараймаев Д. (2 кл.) посвятил ему свой рассказ. В нем говорится, что его дядя самый добрый, потому что у него всегда имеются припасенные для него конфеты.

В следующем проекте «Страницы Великой Отечественной войны в творчестве учащихся» предусматривались различные конкурсы рисунков («Мой сосед – ветеран», «Ордена и медали на груди моих земляков»), песен («Любимые песни нашего дедушки, ветерана войны»), женские песни, в исполнении девочек «Катюша» и др.), стихотворений и сочинений, посвященных ветеранам, персональные выставки рисунков учащихся. Осознание того, что наши ветераны являются патриотами и выполнили свой гражданский долг, защищая Отечество, а его долг – стремиться быть достойным им, передать следующему поколению память о них – все это должно было побудить детей к творчеству.

Заключительный вечер «Мы славим тебя, Солдат!» проходил в течение целого месяца и был посвящен каждому ветерану войны отдельно: Степанову Д.С., участнику Западного фронта – 1 апреля, Цыбенову Б. – 8 апреля, Барадиеву Б. – 15 апреля, Дугаржапову Н.Ж. – 20 апреля, Цырендашиеву Т. – 22 апреля, Жундуеву Р.Ж. – 30 апреля. Для гостей вечера в фойе сельского Дома культуры была представлена выставка: лучших рисунков по темам «Мир и во-

йна», «Это мой сосед», «Они защищали Родину», «Мы не хотим войны»; лучших стихотворений и сочинений о своих земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне, о малоизвестных фактах из их жизни и т.д.; оформили специальный стенд о ветеране по материалам поисковой работы: были представлены фотографии самого ветерана, его семьи, все ордена, медали, грамоты военных и послевоенных лет, сохранившиеся солдатские треугольники и т.д. День чествования был особенным не только для ветерана, но и для руководителей общественных организаций, всей его семьи: со словами благодарности поздравляли своего отца, дедушку дети и внуки, специально приехавшие с соседних сел, районного центра, даже из городов Улан –Удэ и Чита. Школьники выступали с результатами поисковой, исследовательской работы, презентовали мини-проекты. Особенно интересным для присутствующих был мини-проект «Принятие в пионеры» (9 кл., руководитель проекта Ринчинова Ц.Р.). На торжественной линейке, под звуки горна и бой барабанов бывшие вожатые Дугаржапов В.Н, бывший председатель родного колхоза, ныне пенсионер и Гуржапова Д.Д., много лет работавшая бухгалтером и кассиром колхоза, принимали в пионеры, как и в далеком 1956 году, лучших октябрят, ныне директора школы Семенова В.Ш., школьного валеолога Долгорову Г.З. и заместителя председателя колхоза Цыбенова Ц.Д. Слова пионерского обещания эхом отдавались в большом зале сельского Дома культуры. Слезы наворачивались на глаза пожилых людей. Это были слезы ностальгии по ушедшим годам, это были слезы радости, что сегодня школьники интересуются прошлым своей школы, своего села. Отклик об этом проекте превзошел все ожидания, вниманию, оказанному каждому ветерану, благодарны были их дети, внуки, а сами ветераны до глубины души почувствовали важность происходящего события.

Таким образом, «социальное проектирование развивает новые отношения в культуре школьников» [3, с. 56], учащиеся ощущают себя полноправными участниками жизни сообщества, приобретают навыки организаторской работы, учатся принимать решения, определять степень своего участия, соотнося его с личными, общественными интересами. В целом проблема эффективного воспитания школьников сложна и многообразна.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Беспалова Г.М. Социальное проектирование подростка. – М., 2003. – 43 с.
2. Гражданское образование и социальное проектирование. Пособие для преподавателей школ, учреждений дополнительного образования, организаторов воспитательной работы. Серия «Библиотека Федеральной программы развития образования». – М.; Изд. дом «Новый учебник», 2003.- 160 с.
3. Маскин В.В., Петренко А.А., Меркулова Т.К. Вариативные модели модернизации сельской школы: Методическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005. – 68 с.
4. Социальное проектирование / составитель О.Б. Коновалова, Ж.В. Рыжова. Н. Новгород, изд-во «Педагогика», 2004, С. 35

**РАЗДЕЛ III**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ:**  
**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**  
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «АВРОРА» КАК ФАКТОР**  
**МОТИВАЦИИ К ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**В ОБРАЗОВАНИИ**

**Черник Б.П. (Новосибирск)**

Совершенно очевиден тот огромный потенциал, которым обладает исследовательская деятельность, для «вращения» творческих людей, способных к саморазвитию, самоконструированию и адаптации к изменениям, готовых принимать эффективные решения, умеющих «отстраиваться от привычного», постоянно искать и находить что-то новое, нетрадиционное, оригинальное, самому меняться, творить, объяснять и обосновывать.

В современном мире сегодня, безусловна, возросла потребность в таких людях и, стало быть, в эффективных инструментах «подключения» к исследованиям, позволяющих познавать мир в своем комфортном для человека темпе. При этом, конечно же, естественно возрастает роль конкурсов, во-первых, стимулирующих конструирование образовательного процесса, ориентированного на развитие исследовательских навыков, и во-вторых, дающих в эмоционально-насыщенной соревновательной атмосфере оценку исследованиям. Важность таких конкурсов отмечают многие исследователи и педагоги-практики.

Настоящая статья посвящена актуализации ресурсов Международного конкурса исследовательских работ учащихся и студентов «Аврора» и его особой роли в развитии мотивации обучаемых к дальнейшему обучению. Как известно, изучением проблемы мотивации, мотивов поведения и деятельности – одной из стержневых в психологии – активно занимались российские и зарубежные ученые Л.И. Божович, В.К. Виллонас, В.И. Ковалев, А.Н. Леонтьев, А.К. Марковой, В.С. Мерлин, П.В. Симонов, Д.Н. Узнадзе, А.А. Файзуллаев, П.М. Якобсон), Дж. Аткинсон, Г. Холл, К. Мадсен, А. Маслоу, Х. Хекхаузен и др.

Отметим, в дальнейшем мы придерживаемся близкой нам точке зрения Д.Н. Узнадзе, в рамках которой мотивация рассматривается с позиций «теории установки», а источником активно-действенного поведения человека является неудовлетворенная потребность (например, в публичном признании оригинальности идеи и значимости результатов его исследования), позволяющая сохранить устойчивый интерес к познавательной деятельности. А познавательный интерес и есть основа мотивации, ведущей к успешному обучению.

Конкурс «Аврора», организованный в 2019 году Международным институтом мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, имеет международный статус и заочный формат и проводится под эгидой Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева Международной Славянской академии наук, образования, искусств и культуры (МСА) с целью создания условий для развития интеллектуально-творческого потенциала и формирования созидательной активности подрастающего поколения, а также выявления и поддержки детей с признаками одаренности, высокомотивированной молодежи и специалистов, работающих с данными категориями граждан, руководителей образовательных и иных организаций. Основными задачами конкурса «Аврора» можно считать:

- стимулирование, мотивация и поощрение исследовательской деятельности детей и молодежи;

- формирование активно-действенного отношения обучающихся к решению актуальных задач;
- поддержка созидательной активности подрастающего поколения в области сохранения окружающей среды;
- публичное признание высокого уровня результатов исследовательской деятельности победителей и лауреатов конкурса, повышение их статуса и рейтинга;
- популяризация интеллектуально-творческой деятельности детей и молодежи;
- знакомство широкой общественности с инновационными идеями конкурсантов через СМИ, научные издания.

В этом конкурсе могут принимать участие российские и зарубежные образовательные организации и общественные организации – школы, лицеи, гимназии, кадетские корпуса, колледжи, техникумы, вузы, центры творчества детей и молодежи, школьные научные общества и т.п.), представляющие оригинальные идеи, замыслы, инициативы, опыт и результаты учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности обучаемых.

На конкурс «Аврора» было представлено немало работ (сначала старшеклассников и студентов колледжей и вузов), в которых демонстрировались оригинальные идеи, результаты и исследовательские навыки конкурсантов. Из первых поступивших материалов из России и Казахстана (Караганда, Кокшетау, Павлодар, Костанай и др.) можно выделить, например, некоторые из награжденных дипломом победителя работы:

номинация «Экология»

- Нарбутович Алена Алексеевна – студентка 4 курса Международного института туризма и гостеприимства (кафедры туризма и экологии, направление подготовки – «Экология и природопользование»), Владивостокского государственного университета экономики и сервиса (ВГУЭС) (г. Владивосток); исследование «Получение и применение синтетических силикатов кальция различного состава и структуры для извлечения ионов тяжелых металлов из водных сред». Научный руководитель – Ярусова Софья Борисовна, старший научный сотрудник Института химии ДВО РАН, кандидат химических наук, заведующая базовой кафедрой экологии и экологических проблем химической технологии ВГУЭС

• Бейбих Иван – ученик 6 класса СОШ № 23 (г. Павлодар / Казахстан); исследование «Химические вещества в продуктах и природных объектах (химия в живых организмах)». Научный руководитель – Оразалина Гульбаршин Айтбековна

• Агалакова Алина Александровна, Монтикова Лидия Александровна, Кузьминов Владислав Сергеевич, Погорелая Анастасия Александровна, Подгорнов Александр Алексеевич, Зайцева Инна Витальевна, Печуркина Снежана Сергеевна – студенты ФППК Кубанского госуниверситета; Артамонова Татьяна Борисовна – научный сотрудник НОЦ «Цветные стёкла» (г. Краснодар); исследование «Интеллектуальные турниры – школа экологического воспитания и научного творчества». Научные руководители – Суятин Б.Д., Суятин Д.Б., Гуцалов А.А., Волков Л.В., Гайдук Н.В., Евлампиев Н.В., Анохина О.М.;

номинация «Психология, социология, работа с молодежью, социальная работа»

• Хлыстова Александра Анатольевна – обучающаяся 10 А класса Вихоревской СОШ № 10 (г. Вихоревка Иркутской области); исследование «Жесты в

профессиональном общении учителя». Научный руководитель – Пугачев Евгений Павлович

- Никульшина Анастасия Митхайловна – учащаяся Гимназии № 3 (г. Горно-Алтайск); исследование «Работа с несовершеннолетними правонарушителями и защита их прав». Научный руководитель – Расова Надежда Васильевна, учитель истории и обществознания, кандидат исторических наук

- Субботин Евгений Васильевич – студент 1 курса Новотроицкого филиала ФГАОУВО «Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» (г. Новотроицк Оренбургской области); исследование «Глобализация как социальный процесс». Научный руководитель – Торшина Анна Вячеславовна – старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических наук, кандидат педагогических наук (НФ НИТУ «МИСиС»)

номинация «Биология»

- Сотникова Валерия – Ученица 8 «Н» класса «Назарбаев Интеллектуальная школа химико-биологического направления» (г. Караганда / Казахстан); исследование «Экологические особенности популяции вольерных маралов ГНПП «Буйратау». Научный руководитель – Турлыбекова Г.К., кандидат биологических наук, доцент кафедры зоологии Карагандинского государственного педагогического университета

- Матагова Софья Алексеевна – ученица 9 класса Школы-интерната № 23 ОАО «РЖД» (г. Слюдянка); исследование «Исследование проблем со зрением у детей школьного возраста». Научные руководители – Лиходей Наталья Вячеславовна, Рыкова Татьяна Ильинична

- Оспанова Амира Нуржановна – ученица 5 класса Гимназии «ЖАС ДАРЫН» (г. Павлодар / Казахстан); исследование «Съедобные дикорастущие растения Павлодарской области». Научный руководитель – Тарасовская Наталия Евгеньевна, профессор кафедры общей биологии Павлодарского государственного педагогического университета

- Зимина Кристина Игоревна – студентка 2 курса Невинномысского индустриального колледжа (г. Невинномысск Ставропольского края); исследование «Биологическое оружие в военное и мирное время». Научный руководитель Медведько Евгения Александровна, преподаватель биологии и экологии

номинация «Инженерно-технические работы»

- Казанцева Татьяна Юрьевна – ст. гр. 6УН01 (5 курс, специалитет) Казанского государственного архитектурно-строительного университета (г. Казань); исследование эффективности строительства «умных» домов в условиях холодного климата Крайнего Севера в многолетнемерзлых грунтах. Научный руководитель – Мустакимов Валерий Раифович, доцент, кандидат технических наук

- Сафонов Артем Дмитриевич – ученик 11 класса ГБОУ АО «Астраханского технического лицей» (г. Астрахань); «Влияние износа кормового дейдвудного подшипника на значение собственной частоты судового валопровода». Научные руководители – Халявкин Алексей Александрович – кандидат технических наук, ведущий инженер ООО «Газпром добыча Астрахань»; Ауслендер Анна Яковлевна – старший преподаватель ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»;

номинация «Филология»

- Левичева Юлия Евгеньевна, Ярушко Ольга Сергеевна – ученицы Физико-математического лицея (г. Костанай / Казахстан); исследование «Использование прецедентных текстов в заголовках газетных статей (на примере газет

«Костанайские новости» и «Наша газета»)). Научные руководители – Яковец Инна Юрьевна, Дубинина Диана Утегеновна

- Бушуева Виктория Сергеевна – студентка Горно-Алтайского политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (г. Горно-Алтайск); исследование «Современная поэзия: преемственность и новаторство». Научный руководитель – Новикова Ольга Викторовна, преподаватель колледжа, кандидат филологических наук

номинация «История»

- Епанчицева Анисия – учащаяся 5 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск); исследование «Как сделать Новосибирск туристическим?». Научный руководитель – Кузьмина Ольга Юрьевна, учитель истории и обществознания ЧОУ «София»

- Карнаков Никита Дмитриевич – ученик 9 класса Многопрофильной гимназии № 12 (г. Чита); исследование «Политические взгляды и деятельность атамана Семенова на территории Забайкальской области в период 1918-1920 гг.». Научные руководители – Овчинникова Ирина Олеговна, учитель истории и обществознания; Соловьев Алексей Владимирович – Почетный член РАН, полковник

номинация «Обществознание»

- ЛОШКОВА Полина – учащаяся 8 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск); исследование «Легко ли одеть современного человека стильно, модно...». Научный руководитель – Чекалина Елена Анатольевна, учитель истории и обществознания ЧОУ «София».

Нельзя не отметить, что конкурс «Аврора» сразу же привлек пристальное внимание и самых юных исследователей – учащихся начального звена школы, а также их учителей, увидевших в нём важный фактор мотивации к детскому творчеству как средству разрешения многих проблем в образовании, стимул обновления и развития опытно-исследовательской деятельности, создания образовательной среды открытий в начальной школе и выстраивания образовательной практики, стимулирующей активность субъектов взаимодействия – обучаемых и обучающих, а также поддерживающей и развивающей условия выбора оптимальной траектории развития обучаемого. Образовательная среда в нашем исследовании трактуется как зона взаимодействия образовательных систем, их элементов, образовательного материала и субъектов образовательных процессов [1, с. 91-92] и рассматривается в парадигме исследовательского подхода. В современном образовании она складывается во взаимодействии традиционных и инновационных образовательных моделей, интегрирующего содержания учебных программ и планов, образовательных средств и образовательного материала и, главное, за счет нового качества взаимоотношений, диалогического общения между субъектами образования. Образовательная среда имеет несколько уровней – от федерального, регионального до основного своего первоэлемента – образовательной среды учебного заведения, класса и т.п. (о какой конкретно образовательной среде идет речь, должно быть ясно из контекста).

В данном контексте в качестве конкретных показательных примеров можно взять, например, исследования 2019 г. учащихся начальной школы России и Казахстана, награжденных дипломами победителей Международного конкурса «Аврора»:

номинации «Экология»

- «Вторая жизнь бумаги» Дихаевой Дамиры – ученицы 3 класса Физико-математического лицея (г. Костанай / Казахстан). Научный руководитель – Ибраева Карлыгаш Шунаевна.

- «Столовая для пернатых» Лебедева Артёма – ученика 2 класса СОШ № 12 (г. Горно-Алтайск). Научный руководитель – Лебедева Светлана Александровна.

номинация «Филология»

- «Как перевести английскую поговорку?» Черепановой Марии – ученицы 4 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск). Научный руководитель – Мухомедева Елена Фёдоровна

- «Эмодзи. Что за странное явление?!» Шапоренко Егора – ученика 4 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск). Научный руководитель – Мухомедева Елена Фёдоровна

номинация «Биология»

- «Сорные растения дачного и пришкольного участков и их хозяйственное использование» Семенова Ярослава – ученика 2 класса СОШ № 29 (г. Павлодар / Казахстан). Научный руководитель – Омаргалиева Анара Кудайбергеновна.

- «Многообразие растений в окрестностях святого источника «Сорочий Лог» Чухляка Матвея – ученика 3 класса СОШ № 24 (г. Барнаул). Научный руководитель – Лопарева Анжелика Анатольевна.

- «Кто, кто на грязной ладошке живет?» Горкиной Маргариты – ученицы 3 класса Школы-интерната № 23 ОАО «РЖД» (г. Слюдянка). Научные руководители – Лиходей Наталья Вячеславовна, Рыкова Татьяна Ильинична, Попова Юлия Викторовна.

номинация «История»

- «Забытые игры наших родителей» Благодатских Дианы – ученицы 2 класса Вихоревской СОШ № 10 (г. Вихоревка Иркутской области). Научный руководитель – Садовникова Наталия Викторовна.

- «Люблю тебя, мой Ставропольский край, родной!» Зеленского Андрея – ученика 1 класса Средней школы № 6 (г. Ставрополь. Научный руководитель – Зеленская Валентина Алексеевна.

Нельзя не отметить, что образовательная среда становится средой открытий и во многих ДОО, где опытно-исследовательская и конструкторская деятельность организуется с опорой на сущностную характеристику растущего человека – любознательность. Показательными примерами материалов, представленных на Международный конкурс «Аврора», здесь может служить, например, конкурсная работа «Миссия на Луну или создать робо-модель базы и транспорта для жизнедеятельности на Луне» в номинации «Инженерно-технические работы» Белова Виктора – 7 лет, Хитровой Дарьи – 7 лет – «Лаборатория Lego и робототехники» МБДОУ № 52 (г. Ковров. Научные руководители – Блинова Алла Александровна, Ободьева Ирина Алексеевна). Или в номинации «Психология» – конкурсный материал «Что страшного в темноте?» Лепетюка Ильи – 5 лет, Чигрин Ксении – 4 года, Егоровой Надежды – 4 года, (МБДОУ № 52, г. Ковров). Научный руководитель – Казакова Наталья Анатольевна. В номинации «История» дипломом победителя конкурса «Аврора» были награждены Блохина Полина – 6 лет, КАРАСЕВА Арина – 6 лет, Стрелкова Анастасия – 6 лет (МБДОУ № 52, г. Ковров) за исследование «Во что куклу наряжать, как костюмчик ей создать?» Научный руководитель – Светлова Елена Викторовна.

Как и в начальной школе, здесь педагоги ориентируются на *потребность субъективного открытия мира самим ребенком*. Он, будучи поставленным в позицию исследователя, познает окружающий мир. При этом – то, что изучают дети, во многом определяется их вопросами, интересами, потребностями. И чем насыщеннее и разнообразнее такая деятельность, чем эффективнее используются возможности «зацепить» эмоциональную сферу ребенка, тем бо-



лее благоприятные условия создаются для выявления и развития подлинных способностей детей. И конкурса «Аврора» – безусловно, важный фактор стимулирования и поощрения детских и молодежных исследований и, стало быть, мотивации подрастающего к исследовательским действиям.

Отметим, что именно опытно-исследовательская деятельность с активным обучаемым как основа достижения развивающих целей образования (знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися!) в начальной школе способна дать первичные навыки самостоятельного поиска знаний; в основной школе развивает самостоятельность в использовании знаний и навыков при решении конкретных задач, развивает первичные навыки целеполагания и рефлексии; в старшей школе закрепляет навыки и способности к самостоятельному целеполаганию, выбору инструментария и средств достижения поставленной цели, способствует закреплению навыков применения полученных знаний в учебной, проектной и учебно-исследовательской деятельности на предпрофессиональном уровне [2]. При этом принципиально важна преемственность в формировании и развитии исследовательских навыков школьников между начальным и основным общим образованием (о структурно-функциональной модели преемственности в реализации исследовательского подхода в школе см., например, в [3]). В связи с этим возрастает интерес к конструированию конкретных образцов образовательной практики, где исследовательская основа становится обязательным и даже необходимым компонентом педагогического процесса, ориентированного на формирование ключевых компетенций обучаемых на основе творческого освоения знаний.

### **Вместо заключения**

Многие российские учителя сегодня ориентированы на изучение, апробацию, распространение и внедрение эффективных форм и способов использования исследовательского подхода в образовательном процессе, направленного на поиск обучаемыми новых знаний, теоретических представлений о предметах и явлениях окружающего мира [3, с. 12.]. Они подчеркивают, как важна большинству обучаемым (во всяком случае, одаренным и высокомотивированным из них) оценка замысла их исследования, результатов, практической значимости и даже использованных в конкурсном материале источников. В рамках конкурса исследовательских работ учащихся и студентов «Аврора» такая оценка дается, причём в соревновательных условиях. А публичное признание высокого уровня результатов исследовательской деятельности победителей и лауреатов конкурса, безусловно, актуализирует и стимулирует их познавательный интерес и познавательные действия. Заметим, что опытный учитель-руководитель конкурсной работы всегда не только помогает обучаемому собственно в исследовании, но и умело «подогревает» этот интерес, исподволь формируя особый эмоциональный фон исследовательской деятельности, что способствует совершенствованию образовательной среды, создающей условия для исследований, реализации индивидуальных способностей человека. Именно в такой среде формируется его (человека) склонность к наблюдениям за окружающим миром и собой в этом мире, проявляется «ожажда открытий» (Н.Б. Шумакова, А.И. Савенков, М.В. Кларин, Л.И. Боровиков, И.В. Руденко, Л.А. Венгер, И.С. Морозова и др.). Ибо, по Д.Б. Богоявленской [4, с. 51], «исследование порождает исследователя. Не испытав чувства творчества, не может появиться и потребность в нём».

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Новые ценности образования: Тезаурус для учителей и школьных психологов / Редактор-составитель Н.Б. Крылова. – М.: Институт педагогических инноваций РАО, 1995. – 115 с.
2. Каблашова О.В. Реализация принципов преемственности и системности ФГОС НОО и ФГОС ООО// Социальная сеть работников образования. – nsportal.ru.
3. Оловянная Т.А. Реализация потенциала преемственности в воспитании культуры исследовательской деятельности // Воспитание школьников. 2012. № 2. – С. 42-46.
4. Богоявленская Д.Б. Смысл жизни в контексте психологии творчества // Проблема смысла в науках о человеке (к 100-летию Виктора Франкла): Материалы международной конференции. М.: Смысл, 2005. – С. 49-52.
5. Черник Б.П. Международный конкурс «Аврора» и среда открытий в условиях начальной школы // Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Выпуск 2. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – 328 с.

## ПРАКТИКА ЭССЕ В ФОРМИРОВАНИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

Тарасовская Н.Е., Оразалина Г.А. (Павлодар)

Сочинения или эссе можно писать не только на уроках литературы. Большая польза от этого вида творчества (хорошо развивающего письменную речь) была бы на уроках биологии, химии и других естественнонаучных дисциплин. Особенно если такие сочинения преследуют такую цель, как формирование критического мышления.

Мы предложили авторскую методику формирования критического мышления на уроках биологии с помощью сочинений-эссе – кратких рассказов, в которых учащиеся допускают умышленные ошибки и неточности – для того, чтобы их обнаружили и исправили одноклассники. Наиболее продуктивной является работа в парах. Домашнее задание заключается в написании свободных эссе на любую биологическую (экологическую) тему, в которых специально вносятся 3-4 неточности. Ученики по очереди зачитывают или показывают друг другу свои домашние сочинения, чтобы сосед по парте обнаружил и указал ошибки.

Такая методика охватывает широкий круг вопросов, предусматривает выборочное повторение отдельных ранее изученных тем по биологии, формирует концентрацию произвольного внимания, критическое мышление и функциональную грамотность, приводит в соответствие бытовой жизненный опыт и содержание учебной программы.

Приведем лишь некоторые примеры кратких сочинений-эссе (в которых умышленно допущены неточности и ошибки) – с критическим анализом потенциального оппонента.

**1. Рассказ «Зимняя прогулка».** Мы с друзьями любим по выходным прогуляться в пригородном парке на лыжах. Как там красиво: сбросившие листья березы стоят, словно кружевные, зато ярко зеленеют сосны, ели и лиственницы. На снегу то и дело встречаются следы зайцев. А вот суслики, сурки, белочки и мыши зимой спят в своих гнездах, и их не видно. Обнаружили мы с приятелем и следы крупной собаки, так что даже испугались: вдруг это волк? Ведь

зигзагообразный след с округлой лапой и близко расположенными пальцами бывает у волка. А у собаки след в одну линию, к тому же два пальца уходят вперед, и между передними и задними пальцами можно положить спичку.

На деревьях сидело много красивых птиц: воробьи, синицы, снегири, свиристели, ласточки. Тут неожиданно появились ястреб и коршун, мелкие птицы быстро разлетелись. Мы насыпали в птичью кормушку хлебных крошек, и за них быстро принялись голуби, воробьи и синицы. Мы также предусмотрели кусочек несоленого сала – для сорок и воробьев. А под снегом мы заметили зеленый мох кукушкин лен, листья манжетки, земляники и папоротника. Как-то в декабре мы взяли домой веточки тополя и ивы, и почки вскоре распустились. В феврале и марте мы точно так же дожидались зеленых листьев, а по весне высаживали наши веточки (уже с корнями) в парке.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Лиственница не может быть зеленой в зимнее время: это единственное хвойное дерево средних широт, которое на зиму сбрасывает листья. 2) Суслики и сурки – действительно зимоспящие виды из семейства беличьих. Белки и мыши зимой активны. 3) У лисицы и волка след в одну линию, и между отпечатками передних и задних пальцев можно положить спичку; у собаки след зигзагом, пальцы расположены компактно. 4) Ласточки как насекомоядные птицы на зиму улетают в числе первых. 5) Ястреба – зимующие птицы, тогда как коршуны и соколы улетают на зиму. 6) Синицы редко едят семена и хлеб, но охотно поедают сало; воробьи – обычно зерноядные птицы, насекомыми лишь выкармливают птенцов. 7) Кукушкин лен действительно зимует под снегом, у манжетки и земляники листья живут около года и уходят под снег, а у папоротников листья (вайи) на зиму отмирают, зимует только корневище. 8) В феврале-марте почки могут распуститься при комнатной температуре (это период вынужденного покоя растений) а в декабре почки еще находятся в состоянии органического покоя и не могут тронуться в рост.

**2. Рассказ «На речке».** Когда мы с приятелями купались летом на речке, видели там много интересного. По стеблям водных растений медленно ползли улитки – прудовики и катушки, видимо, сторожили добычу. Под водой они могут находиться долго – благодаря жабрам. Беззубка тоже дышит жабрами, но она не ловит мелких рачков, а фильтрует воду, и за счет этого питается. А на мелководье сторожил добычу водяной скорпион, выставив наружу дыхательную трубочку на заднем конце тела.

Для купания мы выбрали медленно текущую заводь, и там оказалось много водных растений. Мой приятель задел их рукой, и они рассыпались на кусочки. «Теперь после нас растения погибнут, – сказал он, – ведь мы их размозжили». Тут из тростников выплыли утки и лысухи (это вид уток черного цвета, с белым клювом и «зальсиной» на лбу). А наш эрудированный отличник Ваня нашел в воде какие-то растения с пузырьками и объяснил, что они едят мелких рачков и водных насекомых, подобно росянке и венериной мухоловке. И у них нет листьев, а на стебле многочисленные корни.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Многие пресноводные брюхоногие моллюски (прудовики, катушки) дышат с помощью непарного легкого, а беззубка – действительно жабрами. 2) Улитки не ловят водных животных, а питаются растениями, соскребая листья теркой (радулой). 3) Ломкость водных растений не губит их, а способствует вегетативному размножению. 4) Лысуха относится не к пластинчатоклювым (гусеобразным), а к пастушковым птицам, которые по систематическому положению ближе к журавлям и по современной систематике относятся к одному с ними отряду. 5) Пузырчатка обыкновенная

действительно образует ловчие пузырьки и питается насекомыми. Только у этого растения совершенно нет корней, а развиты многочисленные подводные сильно рассеченные листья.

**3. Рассказ «За грибами».** В конце лета и осенью мы часто ходим всей семьей (а нередко и вместе с соседями) за грибами и ягодами. Грибы обычно растут там, где есть деревья, причем – определенные виды. Они присасываются своими корнями к корням деревьев и за счет такого паразитирования питаются. В пойме мы собираем ягоды шиповника, готовим из них витаминный чай, а из семян, находящихся внутри ягоды, после обжарки получаем заменитель кофе. Это наша мама прочитала где-то в книге. Облепиха и лох – тоже полезные ягоды, мы их собираем на зиму. Только вот половина деревьев имеют ягоды, а половина – нет (соседка сказала, что ягод нет на мужских растениях).

В лесу я часто собираю шишки сосны, елки, лиственницы – для изготовления сувениров на уроках художественного труда. У этих деревьев шишки формируются целых два года, и для поделок я беру зрелые двухлетние шишки. Семена сосны служат основным кормом для дятла – он ими питается круглый год.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Грибы не имеют корней, с корнями деревьев взаимодействует мицелий (грибница), образуя микоризу. 2) Грибы не паразитируют на деревьях, к тому же микориза способствует улучшению обмена веществ в корнях дерева. 3) У шиповника ложный плод, а истинные плоды (орешки) находятся внутри, и их неверно называть семенами. 4) У облепихи действительно половина кустарников являются мужскими, половина – женскими. У лоха все растения образуют обоеполюе цветы, и на всех созревают ягоды. 5) Полтора (почти два) года созревают только шишки сосны, у которой от опыления до оплодотворения проходит не менее 13 месяцев. У ели и лиственницы шишки созревают в течение первого года, чаще – той же осенью. Только у лиственницы старые шишки еще 2-3 года находятся на ветках. 6) Дятел питается в основном личинками насекомых-вредителей, которых находит под корой деревьев. На питание семенами ели и сосны он вынужденно переходит лишь зимой.

**4. Рассказ «Мои домашние питомцы».** У моего кота в темноте сильно светятся глаза, особенно когда он находится в темном чулане, а я смотрю на него из освещенной комнаты. Такую особенность зрения имеют только кошки, и она связана с возможностью видеть в инфракрасном свете.

Однажды моя собака прыгала через барьер на дрессировочной площадке и сломала ключицу. К счастью, кости быстро срослись. А наша любимая белая мышка, к сожалению, умерла от старости в два года. Видимо, ей не хватало каких-то витаминов. Ведь наша собака, которой мы постоянно покупаем витамины, живет уже 12 лет. Возможно, мышку нужно было отправить на зиму в спячку, как мы это сделали с черепахой и ежиком (думаем, что он проживет лет десять, как и собака). Наземную улитку ахатину, которая достигла уже крупных размеров, мы постоянно подкармливаем мелом и таблетками, содержащими кальций. Ведь раковина всех моллюсков состоит из гипса, и улиткам нужны минералы.

Как-то я заметил, что на газоне соседский кот ел траву, причем выбирал в основном злаки. Видимо, животным нужен витамин С, и для этого даже плодоядные нуждаются в растительной пище.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Светящиеся в темноте глаза характерны не только для котов, но и для большинства других животных. Такая особенность отсутствует только у человека. И это обусловлено развитием спе-

циального слоя, который называется тапетум (зеркальный слой) и служит для отражения не поглощенных сетчаткой световых лучей (для повышения чувствительности сетчатки даже при слабой освещенности и поддержании фоторецепторов в состоянии возбуждения). Этот слой есть не только у млекопитающих, но и у рептилий (например, крокодилов), многих рыб, из беспозвоночных – у морских кольчатых червей, насекомых и моллюсков. А в инфракрасном свете не способно видеть ни одно животное. 2) Собаки (как и копытные животные – коровы, лошади) не имеют ключицы. Это приспособление к фиксации конечности при быстром беге, но отсутствие ключицы ограничивает движение в суставе и не позволяет лазить по деревьям. 3) Продолжительность жизни мышевидных грызунов и мелких землероек составляет от 7 месяцев до полутора лет, максимум – два года. Мелкие животные никогда не смогут прожить столько, сколько крупные виды (например, собака) – в любых условиях. У мелких зверьков огромная теплоотдача, для компенсации которой идет потребление большого количества пищи (зверек съедает в сутки почти столько же, сколько весит сам), высокая частота пульса (300-500 в минуту) и дыхания (80-120 движений в минуту). Мелкое животное буквально «сгорает» от огромных темпов обмена веществ. 4) Мыши, полевки и хомячки не спят зимой, в природе эти грызуны активны под снегом, периодически выходят на поверхность. 4) Ежи действительно спят зимой (и они чувствительны к понижению окружающей температуры), но живут не более 2-3 лет. 5) Раковина любых улиток – наземных или водных – состоит не из гипса (представляющего собой сульфат кальция), а из карбоната кальция. Из этого же вещества состоит мел и скорлупа птичьих яиц. 6) Кошки и собаки поедают траву ради витаминов группы В. Витамин С почти все животные могут синтезировать в своем организме; такую способность утратили только человек и высшие обезьяны.

**5. Рассказ «В музее».** В выходной мы ходили с друзьями в Музей естественной истории и узнали много интересного. Вот, например, ископаемый мамонт и современный слон имеют бивни почти 100 кг весом – такие вот крупные клыки. А ископаемый слон-трогонтерий весил больше мамонта и современных слонов – больше 8 тонн. В зале палеонтологии мы видели также остатки динозавров. От них, как мы знаем, произошли современные пресмыкающиеся (змеи, ящерицы) и птицы. Просто современные рептилии в ходе эволюции уменьшились в размерах.

Мы очень удивились, когда увидели шпорцевую лягушку: она имеет коготки на лапках, совершенно белая и слепая. Экскурсовод сказал, что это произошло от жизни в темных пещерах, заполненных водой. Видимо, движущий естественный отбор специально оставлял лягушек без глаз и без пигмента, которые хорошо себя чувствовали в таких условиях.

Еще нас заинтересовала информация о предках домашних животных, которых мы увидели в музее. Оказывается, домашняя свинья произошла от дикого кабана, домашняя утка – от кряквы, гусь – от дикого серого гуся, корова – от бизона, а лошадь – от зебры или ископаемой трехпалой лошадки – гиппариона.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Бивни слонов и других животных представляют собой не клыки, а сильно развитые резцы. 2) От динозавров не произошли ни птицы, ни современные змеи и ящерицы: эти вымершие рептилии были слепой ветвью эволюции. 3) Крупные животные, в том числе динозавры, в ходе эволюции не уменьшались в размерах: эволюция (по закону Копа-Депере) всегда идет от мелких форм к крупным, но не наоборот. Крупные формы часто вымирают, мелкие остаются. 4) Отсутствие зрения и пигмента у такой пещерной формы, как шпорцевая лягушка, связано не с дви-

жушим отбором в пользу слепых и альбинолических особей, а с отсутствием стабилизирующего отбора, который не отбраковывал слепых и лишенных пигмента лягушек. Мутации, связанные с ухудшением зрения и нарушением синтеза пигмента, накапливались, признак без контроля стабилизирующего отбора стал варьировать, «разбалтываться» и в итоге исчез совсем. 5) Корова произошла не от бизона, а от дикого быка тура, истребленного человеком. 6) Домашние лошади произошли от дикого коня тарпана, который был истреблен человеком в ходе целенаправленной охоты. Зебра является лишь дальней родственницей лошадей, а трехпалый ископаемый гиппарион (который существовал параллельно с однопальными лошадьми) оказался слепой ветвью эволюции и не оставил никаких потомков.

**6. Рассказ «На даче».** Я помогал бабушке на даче пропалывать сорняки. И оказалось, что в сорняки часто переходят культурные растения – особенно многолетние, имеющие корневища (хмель, мелисса, пустырник, базилик). Еще я нашел красный мак и выкопал его – ведь его разведение запрещено законом. Пастушья сумка – однолетник, но такой назойливый сорняк, который дает 3-5 поколений за лето, и это все за счет множества быстро созревающих семян. А паслен черный у бабушки в сорняках не числится: она его специально разводит и варит из ягод варенье. Спелые черные ягоды совершенно безвредны. И это многолетнее растение размножается корневищами и переживает зиму.

Моя бабушка – передовой садовод, она использует как навоз, так и минеральные удобрения. Она не считает нитраты вредными, только их нужно вносить в свой срок – во второй половине лета или осенью.

Я люблю смотреть на цветение огурцов, кабачков, тыквы: на эти цветочки прилетает много пчел. Ведь у этих культур на одних растениях расположены мужские, на других – женские цветки, и для опыления необходимы насекомые. Когда бабушка задала мне вопрос: «Какие культуры два года растут?», я уверенно ответил: редька, капуста, свекла, морковь. И они относятся к одному семейству – кажется, крестоцветных.

На горохе всегда много пчел, которыми это растение опыляется. А вот когда в начале лета цветет рябина, запах от нее неприятный. Это и неудивительно: ведь цветки яблони опыляются мухами, которых привлекает запах отходов и выгребной ямы.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Базилик – однолетник, он ежегодно выращивается из семян, как самосейка не размножается. 2) Красный мак (мак-самосейка) не запрещен к разведению садоводами-любителями: это однолетний вид, который содержит мало наркотических веществ и ядовитых алкалоидов. 3) Паслен черный, в отличие от паслена сладко-горького, является однолетником. 4) Нитраты нужно вносить в первой половине лета, когда идет рост растений. При внесении ближе к осени избыток нитратов может остаться в овощах и фруктах. И к тому же нитраты и другие азотные удобрения вызовут осенью рост древесно-кустарниковых и многолетних растений, и они не смогут подготовиться к зиме. 5) У тыквенных культур (огурцы, кабачки) женские и мужские цветки расположены на одном растении, то есть растения однодомные. 6) Капуста и редька действительно относятся к семейству крестоцветных, а свекла – к маревым, морковь – к зонтичным. 7) Горох – самоопылитель, такие растения представляют собой чистые линии. Цветок гороха раскрывается рано утром, и в нем уже произошло самоопыление.

**7. Рассказ «Мои любимые цветы».** Я люблю выращивать цветы – как комнатные, так и в цветнике. Оказывается, многие хорошо знакомые виды растений пришли к нам из Америки: это циннии (майоры), георгины, бархатцы, ама-

рант багряный и хвостатый, петушиный гребень (целозия), ноготки. Сорняки на дачах и в цветниках тоже многие американского происхождения: мелколепестник канадский, щирица запрокинутая (амарант), лебеда, циклахена, а галинзога вообще приехала из Нового Света как специфически сорняк георгины.

Мне всегда нравились лилии. А в последнее время становится популярным новый сорт лилий, который называется лилейником. Их цветы не только красивы, но и съедобны: они употребляются в вяленом виде как пряность. Настурция, которая пришла к нам из Южной Америки, разводится там не как цветок, а как овощное растение и пряность.

Дома у нас в большой кадке растет крупный гибискус, или китайская роза: это растение относится к семейству розоцветных и имеет похожие на розу цветы. А на улицах разводится близкий вид растений – штокроза.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Циннии, георгины, бархатцы и амаранты действительно родом из Нового Света. Петушиный гребень (целозия) в диком виде растет в тропической Азии и Африке, ноготки – в юго-западной Европе. 2) Лебеда и циклахена родом из Старого Света, а мелколепестник, щирица и галинзога действительно завезены из Америки. 3) Лилейник – не разновидность лилии, а представитель другого семейства – гемерокаллисовых. А цветы лилейника действительно употребляют как приправу к пище. Настурция также у себя на родине окультурена как овощное растение. 4) Гибискус относится к семейству мальвовых, он родственник не розы, а хлопчатника, мальвы, алтея. 5) Штокроза (алцея) тоже относится к семейству мальвовых.

**8. Рассказ «Как растения и животные защищаются».** Для защиты у растений и животных существует множество приспособлений. Растения защищают себя от поедания животными, мирные животные обороняются от хищников. Жгучие волоски крапивы обламываются, как аптечная ампула, имеют острые края, и из них в ранку выливается едкое вещество – муравьиная кислота. А вот шиповник, барбарис, лох, боярышник имеют колючки – специальные выросты наружных покровов. Цветки рябины для защиты от потребления животными имеют отталкивающий запах выгребной ямы. Многие ядовитые растения и имеющие резкий запах также не поедаются скотом.

Некоторые безобидные мухи (например, журчалки) имеют полосатую окраску, дающую им сходство с жалящими осами. И таких подражателей в природе даже больше, чем жалящих и ядовитых насекомых. У кабанов для защиты служат бивни (нижние клыки), у быков и оленей – рога и копыта. Ящерицы могут оставлять врагу хвост, кузнечики – прыгательную лапку, и утраченные части тела у животных вырастают вновь.

**Предполагаемый анализ оппонента.** 1) Колючки шиповника действительно являются выростами наружных покровов. Колючки барбариса – это видоизмененные листья, а лох и боярышник защищаются укороченными колючими побегами (которые на следующий год могут вырасти в настоящие побеги с цветами и листьями). 2) Цветки рябины имеют неприятный запах для привлечения мух – основных опылителей этого дерева. 3) Безобидных животных-имитаторов никак не может быть больше, чем модели (защищенных насекомых с предупреждающей окраской), иначе такая мимикрия потеряет смысл. 4) Олень может обороняться только копытами; рога никогда не служат для защиты от хищника и являются только орудием турнирных боев. 5) Восстановиться может только хвост у ящерицы (если он обломан не выше определенного позвонка). У прямокрылых потерянные конечности не вырастают вновь, и они живут с одной прыгательной ногой.

На наш взгляд, возможности таких «завиральных» рассказов не только развивают внимательность и формируют критическое мышление в естественных науках. Такого рода сочинения развивают письменную речь, способствуют практическому повторению правил орфографии и пунктуации, а самое главное – формируют творческую фантазию и коммуникативные навыки. Озадачить товарища по учебе и самому разгадать его умышленные ошибки и неточности – прекрасная ситуация общения, в которой каждый одноклассник при такой парной или коллективной работе может раскрыться с самой неожиданной стороны.

## **УЧЕБНЫЕ СЕТЕВЫЕ ПРОЕКТЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**Макарова О.И., Потапова О.Ю. (Новокузнецк)**

В условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта одним из основных требований, предъявляемых к учителю, является смена педагогической позиции с ведущей на сопровождающую. Современный педагог должен быть не транслятором знаний, не «урокодателем», а человеком, который способен: 1) проектировать образовательную среду ребенка и класса; 2) активно использовать в образовательной деятельности возможности ИКТ; 3) организовывать учебное исследование и проектную деятельность школьников; 4) вести методическую работу; 5) осмыслить и описать свой профессиональный опыт. Именно такой педагог способствует формированию личности, готовой к постоянному самосовершенствованию и поиску новых знаний. Таким образом, особую актуальность в современной школе приобретает метод проектов, который целесообразно использовать на уроках и во внеурочной деятельности.

Использование метода проектов позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дает возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка. В свою очередь, умение использовать на практике метод учебных сетевых проектов (далее – УСП) является следующей ступенью развития информационно-коммуникативной компетентности педагога основной школы.

Что же такое УСП? Это – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся, организованная на основе компьютерной коммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение совместного результата деятельности [1]. При этом должны соблюдаться основные требования к такого рода проектам: 1) учащиеся обсуждают решение проблем в реальных условиях; 2) работа школьников, в основном, проводится в Сети, она осмысленна и активна; 3) организация взаимодействия участников проекта полностью отвечает требованиям эффективной индивидуальной и групповой работы; 4) основной вид деятельности ученика – работа с информацией на разных носителях, в том числе содержащейся в информационных ресурсах Интернета.

Информационно-образовательная среда предоставляет широкие возможности для проектирования у учащихся универсальных учебных действий. В процессе работы над сетевым проектом школьники обмениваются опытом, мнениями, данными, информацией, методами решения проблемы, результа-



тами собственных и совместных разработок. Средства организации такой совместной деятельности могут быть крайне разнообразными (электронная почта, списки рассылок, общение в режиме реального и отложенного времени, аудио- и видеоконференции и т.д.).

Эффективность и результативность участия учащихся в УСП во многом определяется грамотным построением плана деятельности. Кратко охарактеризуем его, опираясь на многолетний опыт МБНОУ «Гимназия №17» в данном направлении.

**На первом (подготовительном) этапе** координаторы проекта должны познакомить учащихся и их родителей (законных представителей) с содержанием будущей работы и планируемыми результатами дальнейшей деятельности, провести соответствующие родительские собрания.

**Второй (основной) этап проекта** традиционно подразделялся авторами на несколько подэтапов (например, исторический, исследовательский, художественный). Во время данных подэтапов ребята в составе команды занимаются исследовательской и поисковой работой, разгадывают и создают кроссворды и ребусы в режиме он-лайн, оформляют коллективные творческие работы (статьи, фото- и видеоотчеты, ментальные карты, ленты времени). Используя «облачные» технологии, учащиеся решают литературные задачи и конструируют он-лайн опросники. Возможность сосредоточиться на отдельных проблемах, рассмотреть их с разных точек зрения позволит учащимся добиться глубины размышлений и аргументированности выводов. Систематическая практика совместной деятельности сформирует не только самостоятельность, но и ответственность за собственную работу и работу всей группы. При этом учащиеся научатся выполнять разные социальные роли (лидера или исполнителя, организатора совместной деятельности, генератора идей и т.д.). Немаловажное место на этом этапе также отводится рефлексии, которая осуществляется посредством заранее подготовленных анкет и таблиц.

**На заключительном этапе** учащиеся совместно с педагогом проводят анализ проделанной работы. При этом, в соответствии с требованиями стандартов «второго поколения», деятельность педагога должна быть направлена на то, чтобы обеспечить развитие у учащихся способностей ориентироваться в потоке информации, быть социально адаптированными и делать ценностный выбор. Всему этому способствует участие гимназистов в УСП. Работая с ребятами над заданиями проектов, педагоги гимназии смогли организовать деятельность учащихся на уроках и во внеурочной деятельности в соответствии с целями гуманитарного образования. Нам удалось повысить уровень духовно-нравственной культуры гимназистов; приобщить их к ценности национальной и мировой художественной культуры. Участие в УСП способствовало: 1) развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся; 2) формированию навыков самостоятельной учебной деятельности; 3) самообразованию и самореализации личности; 4) совершенствованию коммуникативных способностей; 5) формированию способности к социальной адаптации и умения вести диалог и находить содержательные компромиссы.

Итак, участие в сетевых проектах – эффективный способ развития информационно-коммуникативной компетентности педагога и школьника в условиях реализации ФГОС, необходимое условие успешной социальной адаптации личности путем участия в совместной творческой и интеллектуальной деятельности.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеева Т.В. Профессиональная компетентность педагогов в условиях введения ФГОС основного общего образования // Применение информационно-коммуникационных технологий в образовании: материалы XII Всероссийской научно-практ. конференции (8-9 октября 2015 г., – Йошкар-Ола). – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2015. – 204 с.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ – ОСОБЫЙ СПОСОБ ПЛАНИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКА

Карпова Л.Ю., Белякина И.В. (Юрга)

В нашей гимназии всё создано для того, чтобы ученик мог самореализоваться, максимально используя и развивая свой потенциал. Одним из инструментов планирования своего развития выступает индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ). Расскажем подробнее об ИОМе учащихся 10-11-х классов гимназии. ИОМ гимназистов 10-11-х классов – это своего рода дорожная карта. В нем содержится описание образовательной деятельности, планируемой в 10-м и 11-м классе, и отражаются результаты этой деятельности. Составляя свой ИОМ, учащийся 10-го класса планирует, анализирует и проектирует дальнейшее саморазвитие. Работа по формированию ИОМ начинается со второго полугодия 9-го класса. На **первом этапе** педагогом-психологом проводятся диагностики: «Матрица выбора профессии» в редакции Г.В. Резапкиной и опросник «Карта интересов» А.Е. Голомшток. 9-классники весь год занимаются по программе «Твоя профессиональная карьера».

На **втором этапе** администрация гимназии проводит собеседование с каждым девятиклассником и его родителями. Знакомит семью со структурой индивидуального учебного плана (далее – ИУП), по которому ребенок будет учиться следующие два года, объясняет разделы и технологию заполнения ИОМ. Советует, как правильно сделать выбор. Каждый девятиклассник пишет проект «Моя будущая профессия». Эта деятельность помогает нашим гимназистам сделать правильный, осознанный выбор. В конце апреля проходит защита проекта «Моя будущая профессия», на которой каждый девятиклассник презентует свою будущую профессиональную деятельность и рассказывает о путях достижения поставленной цели.

**Третий этап.** В начале сентября на торжественной линейке каждому десятикласснику вручается конструктор ИОМ, утверждённый приказом директора, который они будут заполнять в течение двух лет. Администрация, учителя и родители всегда рядом с нашими учащимися: обсуждаем возможные варианты, даём советы, какие ресурсы гимназии они могут использовать для достижения своей цели. Мы вместе с детьми обсуждаем вопросы создания зон развития. Так в гимназии появилась зона буккроссинга, зона открытого музея, планируется создание шахматной зоны, зоны публичных выступлений, зона самоподготовки. При составлении ИОМ важно учитывать не только личные потребности и возможности школьника, но и образовательные возможности гимназии. Поэтому наши возможности и возможности гимназиста – это суммарная составляющая ИОМ.

**Четвертый этап** – этап реализации ИОМ. Свои результаты и достижения ИОМ. А именно: академическая успеваемость по учебным предметам, изучаемым на углублённом уровне; академическая успеваемость по всем учебным

предметам ИУП; участие в предметных олимпиадах; участие в конференциях; защита индивидуального проекта; занятия внеурочной деятельности; курсы платных образовательных услуг; летняя профильная практика; внеклассные мероприятия. Эссе «Чему я научился в этом году? Чему я готов учиться в будущем? Кем я буду в будущем?». Особая идея маршрута – это возможность выбора различных форм деятельности (олимпиады, конференции, проектная деятельность и т.д.). Участвуя в этих мероприятиях, старшеклассник повышает шанс создать качественное портфолио, для того чтобы приблизиться к своей основной цели: поступить в вуз, который создаст условия для получения образования по желаемой профессии. Учащемуся гимназии предоставлена возможность выбора нестандартных форм для своего развития – это посещение курсов по выбору, занятий внеурочной деятельности, создание индивидуального проекта. Все это отражено в ИОМе. Профессиональное самоопределение учащихся в гимназии идёт и через профориентационную работу, и через практику – ориентированные курсы, и через выполнение учащимися индивидуальных проектов, которые предусмотрены ИУП. В ИОМ предусмотрено участие гимназистов в профпробах. Это ежегодная летняя профильная практика для учащихся 10-х классов. Каждый десятиклассник выбирает программу по интересующему его учебному предмету. Программа содержит как теоретический раздел, так и практический.

**Пятый этап в работе с ИОМ** предусматривает рефлексию. В конце каждого полугодия в 10-м и 11-м классе учащиеся делают анализ реализации своего ИОМ. Они вносят в ИОМ те мероприятия, в которых приняли активное участие, анализируют успешность и удовлетворённость своей деятельности. По итогам 10-го класса и по итогам 11-го класса старшеклассники пишут эссе. Эссе – это философское рассуждение на тему «Чему я научился в этом году? Чему я готов учиться в будущем? Кем я буду в будущем». И в конце учебного года 10-го и 11-го класса проходит публичное выступление, на котором учащиеся зачитывают свои эссе. На эти публичные выступления мы приглашаем учителей, родителей, учащихся 8-9-х классов. Эссе – рассуждения, эссе в стихах – это ценный материал, который хранится в музее гимназии для формирования исторической памяти о наших выпускниках. Администрация гимназии выступает в роли экспертов по проверке индивидуального образовательного маршрута каждого гимназиста, после чего составляется рейтинг успешности достижения поставленной цели. С данным рейтингом знакомятся учащиеся и их родители. На этом этапе идёт коррекция собственной деятельности каждого учащегося. На родительском собрании выпускники презентуют свои лучшие эссе и индивидуальные проекты. О достигнутых результатах и путях их достижения гимназисты 11-х классов охотно рассказывают на «Слёте лучших». Умение презентовать свою деятельность и результат этой деятельности позволяет нашим выпускникам в дальнейшем быть успешными людьми в профессии. Чем тщательнее проводится работа на первом этапе, тем меньше риск внесения изменений в маршрут. Иногда наши учащиеся меняют свой маршрут, но это большая редкость, значит, наши десятиклассники осознанно подходят к своему выбору, умеют ставить цели и планировать свою деятельность. Подводя итог вышесказанному можно отметить, что ИОМ – удобный способ планирования деятельности старшеклассника, повышающий его успешность и конкурентоспособность. Умение планировать, анализировать, ставить цели и их добиваться – этому ребёнок учится именно в школе. И эти умения помогают ему быть успешным всю его взрослую жизнь.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Алексеев А. Н. Личностно-ориентированное обучение. Тюмень: ТюмГУ, 1998.
2. Логинова Ю. Н. Понятия индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной образовательной траектории и проблема их проектирования // Библиотека журнала Методист. 2006. № 9.

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Сафронова А.Г., Смирнова О.Е. (Ангарск)

Научно-практические конференции основаны на исследовательской технологии, которая является одним из средств реализации системно-деятельностного подхода [6] в обучении и представляют собой исследовательскую деятельность обучающихся, направленную на формирование исследовательской компетентности обучающихся в современном образовательном пространстве.

Исследовательская деятельность по предмету «Иностранный язык» незаменима как средство формирования следующих универсальных учебных действий [2]:

1. Личностные: самоконтроль и самооценка;
2. Регулятивные: умение ставить цель, планировать свою работу, коррекция;
3. Коммуникативные: задавать вопросы, умение доказывать, защищать свои идеи;
4. Логические: применения методов наблюдения, анализа, классификации, сопоставления, проведения экспериментов, умение видеть проблему, делать выводы;
5. Познавательные: формулирование цели, поиск и выделение информации, структурировать полученные сведения, строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Рассмотрим этапы реализации проектной технологии по предмету «Иностранный язык» для обучающихся 5-го класса при подготовке к научно-практическим конференциям [5].

**I этап.** Мотивация как потребность в овладении знаниями и способами ее получения. Предлагаем обучающемуся самому определить в какой области он хотел бы сделать исследование [4]:

1. лингвистическое – исследовать языковые явления;
2. страноведческое – исследовать природу, население, историю и культуру англо – язычных стран.

**II этап.** Постановка проблемы. На этом этапе обучающейся определяет тему своей работы. При выборе темы исследования следует придерживаться следующих правил [4]:

1. актуальность для обучающихся по интересам и возрасту;
2. обучающиеся должны осознавать проблему (тему), цели и задачи, ход исследования и его результат;
3. обучающиеся получают результат в ходе своей деятельности и опыта.

Обязательно привести примеры тем исследовательских работ, желательно, чтобы тема была выбрана на основе того учебного материала, который проходят в этом году, потому что именно учебное учреждение во многом определяет

содержание и направленность исследовательской работы детей, к тому же это повышает мотивацию и расширяет кругозор обучающегося [7].

**III этап.** Выдвинуть гипотезу, например, «имеют ли отличия русские и английские игры – считалки». Далее, обучающейся определяет цель работы, например, «выявить отличия русских и английских игр – считалок» [1]. Затем, учитель объясняет, что цель реализуется посредством задач и обучающейся определяет задачи:

1. Ознакомиться с русскими и английскими играми – считалками (сбор материала);
2. Проанализировать русские и английские игры – считалки;
3. Выявить особенности русских и английских игр – считалок;
4. Подтвердить или опровергнуть гипотезу;
5. Сделать выводы.

Это является первой частью исследовательской работы, конечным продуктом которой будет доклад, структурированный согласно требованиям.

Следующая, вторая часть – представление работы. Обучающейся составляет выступление на основе доклада и представляет его при помощи презентации [8].

Итак, при осуществлении исследовательской деятельности в форме научно – практической конференции по предмету «иностранный язык» следует учитывать следующие особенности, которые были выявлены в процессе подготовке обучающихся:

1. Лингвистический материал должен соответствовать возрасту и интересам обучающегося;
2. Корректный сбор лингвистического материала, должен соответствовать тематике исследовательской работы;
3. Владение обучающимся речевыми умениями и навыками английского языка для успешного представления своего доклада;
4. Умение применять интернет-ресурсы;
5. Владение информационно – коммуникативными навыками для поиска, обработки и представления исследовательской работы.

Таким образом, успешность реализации исследовательской деятельности обучающихся зависит от трёх основных факторов: учитывать возраст и интересы обучающихся, соблюдать структуру построения данной деятельности (последовательность и корректное содержание этапов исследовательской технологии [3]) и учитывать особенности предметной области.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Афанасьева О.В., Михеева И.В. Rainbow English. Английский язык, 5 кл. В 2 ч. Ч.1: учебник – М.: Дрофа, 2014. – 136 с.: ил. + 1 CD – ROM: аудиоприложение. – (Rainbow English).
2. Грицкевич Т.И. Тенденции реформирования отечественного образования: мыслимое и действительное в реализации национального проекта//Философия образования. – 2008. – №3 – С. 189-196.
3. Гурвич Е.М. Исследовательская деятельность детей как механизм формирования представлений о поливерсионности мира создания навыков поливерсионного исследования ситуаций//Развитие исследовательской деятельности учащихся: метод.сб. – М.: Народное образование, 2001. – 272 с.
4. Ипполитова Н.В. Методология и методика научного исследования: учеб.пособие/Щадр.гос.пед.ин-т. – Щадринск: Щадринский Дом печати, Каргапольский фил., 2011. – 209 с.

5. Леонтович А.В. Пособие по разработке методической карты по организации исследовательской работы школьников. [Электронный ресурс]. – М.: Intel, 2003 – Режим доступа: <http://www.iteach.ru/met/metodika/posobie.doc>.

6. Олешков М.Ю., Уваров В.М. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. – М.: Компания Спутник+, 2006.

7. Петрова Э.А. Исследовательская деятельность учащихся. – Тамбов: ИПКРО, 2007.

8. Супчук Т.И. Готовимся к конференции школьников: метод. рекомендации. – Мысли, 2009. – 32 с.

## **ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Богер Л.А., Яровая Л.Н. (Новосибирск)**

Современная стратегия модернизации образования предусматривает формирование у школьников целостного подхода к изучению процессов, происходящих в окружающем мире. Поэтому межпредметные связи являются необходимым условием процесса обучения. Именно межпредметные связи позволяют показать учащимся взаимосвязи и взаимообусловленность явлений реальной действительности, которые находят свое отражение в учебных предметах, способствуют развитию функциональной грамотности как «умения и навыков для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (А.А. Леонтьев). Наилучшим образом содержание межпредметного характера реализуется на интегрированных уроках, которые объединяют в себе обучение одновременно по нескольким предметам при изучении одного понятия, темы или явления. Интегрированные уроки способствуют обобщению, синтезу знаний, комплексному раскрытию учебных проблем. «Интеграция – есть процесс сближения и связи наук, происходящий наряду с процессами дифференциации. Процесс интеграции представляет собой высокую форму воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения».

Интегрированный урок позволяет решить такие задачи, как:

- повышение мотивации учебной деятельности (необычная форма урока);
- формирование системности знаний (рассмотрение понятий, нахождение новых связей между фактами из разных предметов);
- развитие потенциала учащихся в работе с мыслительными операциями: нахождение причинно-следственных связей; сравнение, обобщение, классификация, анализ, синтез, образное мышление, умение делать выводы;
- применение межпредметных связей при решении разнообразных задач (более глубокое проникновение в суть изучаемого материала);
- сохранение здоровья учащихся (снятие утомляемости за счет переключения видов деятельности, различных способов объяснения разными учителями);
- экономия учебного времени.

В нашей школе учителя кафедры предметов ЕМЦ в течение 10 лет традиционно разрабатывают и проводят интегрированные уроки. Изучение всех предметов естественно-математического цикла связано с математикой. Прикладной характер системы знаний и умений по математике позволяет естественным образом интегрировать ее с другими предметами: физикой, химией, биологией, информатикой и ИКТ, географией, технологией. За время нашей работы был

создан банк интегрированных уроков. Так, на уроках химии восьмиклассники испытывали затруднения при решении задач на определение массовой доли вещества. Аналогичные задачи есть и в курсе математики, в том числе и в КИ-Мах ОГЭ. Однако часто ученики не видят связи между ними. Учителями химии и математики был разработан и проведен интегрированный урок (2 часа) по теме «Математическая модель решения некоторых химических задач».

## КОНСПЕКТ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

*Только из союза двух работающих  
вместе и при помощи друг друга  
рождаются великие вещи.*  
Антуан де Сент-Экзюпери

**Класс:** 8 (ФГОС)

**Предмет:** химия/математика

**Тип учебного занятия:**

- по ведущей дидактической цели: актуализация и комплексное применение знаний и способов деятельности;
- по способу организации деятельности: индивидуально-групповой;
- по ведущему методу обучения: проблемно-поисковый.

**Вид учебного занятия:** интегрированный урок

**Тема:** Математическая модель решения некоторых химических задач

**Цель учебного занятия (для учителя):** создать условия для комплексной отработки планируемых результатов по химии и математике.

**Цель учебного занятия (для обучающихся):** научить восьмиклассников применять методы создания математической модели по условию задачи при решении химических задач на нахождение массовой доли вещества.

**Основные технологические методы и приемы:** обучение в сотрудничестве; технологии дифференцированного, проблемного и исследовательского обучения, интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала; индивидуально-групповая работа; использование ИКТ.

**Планируемые результаты:**

**1. Личностные:**

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки.

**2. Метапредметные:**

- регулятивные УУД:  
обучающийся сможет определять цель учебной деятельности; планировать действия в соответствии с поставленной задачей; анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- познавательные УУД:

обучающийся сможет использовать знаково-символические средства для решения поставленных задач; устанавливать аналогии, использовать алгоритмы для решения учебных и познавательных задач; строить модель на основе условий задачи и способа ее решения; находить в тексте требуемую информацию;

- коммуникативные УУД:

обучающийся сможет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

### 3. Предметные:

- обучающийся научится решать задачи с понятием «массовая доля вещества в растворе»; готовить растворы с определенной массовой долей растворенного вещества;

- обучающийся получит возможность научиться создавать математические модели для решения учебных и познавательных задач.

**Оборудование и ресурсы учебного занятия:** УМК по химии Габриеляна О.С. 8-9 класс, открытый банк заданий по математике ОГЭ; химическая посуда, вода, химические вещества, весы, индивидуальные маршрутные листы (МЛ), презентация к уроку.

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>1. Организационный этап</b>	
<p>Учителя приветствуют обучающихся, мотивируют на учебную деятельность.</p> <p>Учитель химии (УХ) сообщает тему (слайд 1) и особенности урока, обращает внимание на девиз (слайд 2), раздает маршрутные листы (Приложение 1).</p>	<p>Проверяют готовность к уроку. Настраиваются на работу (осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке). Знакомятся с МЛ.</p>
<b>2. Постановка учебной проблемы</b>	
<p>Учитель математики (УМ) обращается к слайду 3: «Математика – слуга всех наук», «Математика – царица всех наук». Предлагает задуматься над высказываниями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Вернемся к этим высказываниям в конце урока.</li> <li>– Давайте сформулируем цель и задачи урока.</li> </ul>	<p>Высказывают свое мнение в защиту первого или второго высказывания.</p> <p>Обучающиеся анализируют тему, обстановку урока (сидят группами, на столах оборудование), предлагают варианты формулировок цели и задач. В результате эвристической беседы формулируют цель и задачи урока (слайд 4)</p>
<b>3. Актуализация опорных знаний</b>	
<p>1. УМ Фронтальная беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что такое доля? (Часть от числа)</li> <li>– Чем она может быть выражена? (Дробью)</li> <li>– Какое еще понятие в математике дает нам представление о части от числа? (Процент)</li> <li>– Что такое процент? (Одна сотая часть числа)</li> <li>– Вы умеете найти число, если известно, сколько процентов оно составляет от другого числа?</li> </ul>	<p>1. Участвуют во фронтальной беседе, отвечая на вопросы.</p>



Деятельность учителя	Деятельность обучающихся																																				
<p><b>2. УМ</b> – Проверим, как вы это помните. На ваших рабочих МЛ заполните таблицу задания №1.</p> <p><b>УМ</b> спрашивает учащихся, каким способом они производили расчеты. Обращает внимание, что существует два способа нахождения «процента от числа». (слайд 7)</p> <p><b>3. УХ</b> Фронтальная беседа Объясните, как вы понимаете следующие фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «массовая доля» растворенного вещества в растворе;</li> <li>• процентное содержание вещества в растворе;</li> <li>• «концентрация» раствора?</li> </ul> <p><b>УХ</b> выясняет, что одно и то же понятие обозначается разными терминами (слайд 8). – Зачем человеку необходимо знание о массовой доле растворенного вещества?</p> <p><b>4. УМ</b> – Вернемся к математике. Для дальнейшей работы уточним: как математически связаны масса раствора, масса вещества и масса растворителя? Проверим понимание. Выполнить задание № 2 на МЛ (слайд 10).</p> <p>Устная проверка (фронтально). Объясните, на основании какой общей формулы проведены вычисления? Запишите эту формулу под таблицей.</p>	<p><b>2.</b> Выполняя задания, заполняют таблицу (слайд 5). <i>Найти процент <math>p</math> от числа <math>a</math> (заполнить таблицу).</i></p> <table border="1" data-bbox="501 256 994 379"> <thead> <tr> <th><math>a</math></th> <th><math>P\%</math></th> <th><math>b</math></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>100</td> <td>12</td> <td></td> </tr> <tr> <td>220</td> <td>25</td> <td></td> </tr> <tr> <td>150</td> <td>10</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Проверяют и озвучивают ответы. Сверяют ответы с правильными (слайд 6). Сообщают, каким из двух способов пользовались (поднимают руки).</p> <p><b>3.</b> Участвуют во фронтальной беседе.</p> <p>Предлагают области использования знаний. Рассматривают иллюстрации. (слайд 9)</p> <p><b>4.</b> Выполняют задание № 2 на МЛ. <i>Даны две из трех составляющих раствора. Найдите третью неизвестную составляющую (заполнить таблицу).</i></p> <table border="1" data-bbox="501 1007 994 1289"> <thead> <tr> <th>Масса вещества (<math>z</math>)</th> <th>Масса растворителя (<math>z</math>)</th> <th>Масса раствора (<math>z</math>)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>5</td> <td>45</td> <td>50</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td></td> <td>100</td> </tr> <tr> <td></td> <td>90</td> <td>120</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td></td> <td>220</td> </tr> <tr> <td></td> <td>250</td> <td>300</td> </tr> <tr> <td>35</td> <td></td> <td>1000</td> </tr> <tr> <td>20</td> <td>135</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Проверяют ответы. Сверяют ответы с правильными. (слайд 11) Записывают формулу (один из школьников на доске).</p>	$a$	$P\%$	$b$	100	12		220	25		150	10		Масса вещества ( $z$ )	Масса растворителя ( $z$ )	Масса раствора ( $z$ )	5	45	50	7		100		90	120	20		220		250	300	35		1000	20	135	
$a$	$P\%$	$b$																																			
100	12																																				
220	25																																				
150	10																																				
Масса вещества ( $z$ )	Масса растворителя ( $z$ )	Масса раствора ( $z$ )																																			
5	45	50																																			
7		100																																			
	90	120																																			
20		220																																			
	250	300																																			
35		1000																																			
20	135																																				

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>При решении химических задач очень часто приходится применить математическое правило округления. Проверим и его.</p> <p>Заполнить таблицу задания № 3 на МЛ. Устная проверка (фронтально).</p>	<p>Выполняют задание № 3 на МЛ. Проверяют ответы.</p>
<b>4. Комплексное применение знаний</b>	
<p><b>1. УХ</b> Приготовьте растворы с заданной концентрацией, проведите необходимые расчеты. (Задание №4 в МЛ). Объясните, как вы их приготовили. Сравните получившиеся растворы.</p> <p><b>2. УМ</b> – Одна из задач математики – унифицировать процесс решения задач, т.е. сделать его универсальным (пригодным для решения разных задач). Попробуем перевести задание № 4 на математический язык. Составим математическую модель задачи и сделаем это двумя способами. – Составим пропорцию и воспользуемся основным свойством пропорции. В полученном уравнении неизвестным может быть любой компонент, поэтому каждая из рассмотренных химических формул не требует запоминания, а выводится из пропорции. <math>m</math> (раствора) – 100% <math>m</math> (вещества) – <math>\omega</math> (вещества) <math>\rightarrow \omega</math> (вещества) <math>\cdot m</math> (раствора) = <math>m</math> (вещества) <math>\cdot 100\%</math> – Какие компоненты можно найти из полученного уравнения? Важно! Основное свойство пропорции позволяет найти любой ее компонент без запоминания отдельных формул! Обобщение сказанного (слайд 12)</p> <p><b>3. УХ</b> Демонстрация. Сливаем два раствора, приготовленных 1-й и 2-й группами (2% + 20% растворы). Что вы наблюдаете? Как рассчитать массовую долю вещества в полученном растворе?</p>	<p>1. Работают в группах. Готовят растворы заданной концентрации. Проводят расчеты. Взвешивают предложенные вещества. Объясняют, как готовили растворы. Сравнивают и обсуждают результаты.</p> <p>Записывают пропорцию вместе с учителем. Комментируют этапы ее составления. Записывают уравнение, выведенное из пропорции. Работают в МЛ (задание № 4).</p> <p>Устно проговаривают формулы для нахождения каждого компонента уравнения.</p> <p>Комментируют формулы на слайде.</p> <p>Наблюдают за демонстрацией. Отмечают изменение цвета. Делают вывод об изменении массовой доли вещества в полученном растворе.</p>

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся																
<p>4. УМ – Обратимся к математике. Вспомним табличный способ решения задач. Используя его, ответим на поставленный вопрос. (УМ составляет таблицу на доске с помощью учеников)</p> <table border="1" data-bbox="120 331 486 464"> <thead> <tr> <th></th> <th><math>m_{\text{раствора}}</math></th> <th><math>\omega</math></th> <th><math>m_{\text{вещества}}</math></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>II</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>I + II</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>* Концентрация выражается дробью!</p> <p>5. УМ Решение задач (Задание № 5) 1. В 130 г раствора содержится 13 г соли. Определите массовую долю соли в этом растворе. 2. Какое количество хлорида натрия и воды необходимо взять для приготовления 1000 г его 50% раствора? 3. 18 г соли растворили в 180 г воды. Определите массовую долю соли в этом растворе.</p> <p>6. УХ Знания о процентной концентрации вещества в растворе используются как в промышленности, так и в быту. Расчетам с понятием «массовая доля вещества» учатся на уроках химии и математики. Такие задания включены в ОГЭ. Способы решения могут быть разные, форма записи тоже. Но в основе лежат одни и те же взаимосвязи величин. Поняв их, вы легко сможете справиться с подобными расчетами. Надеюсь, самостоятельная работа не вызовет у вас затруднений.</p>		$m_{\text{раствора}}$	$\omega$	$m_{\text{вещества}}$	I				II				I + II				<p>Составляют таблицу в МЛ. Комментируют ее составление.</p> <p>Решают задачи в группах. Самостоятельно выбирают способ решения. Осуществляют взаимопроверку. Представитель группы показывает решение на доске. Обсуждают и сравнивают способы решения. <i>Делают вывод: результат не зависит от способа решения.</i></p> <p>Соглашаются или не соглашаются с заключением.</p>
	$m_{\text{раствора}}$	$\omega$	$m_{\text{вещества}}$														
I																	
II																	
I + II																	
<b>5. Самостоятельная работа</b>																	
1. Разноуровневая самостоятельная работа по вариантам. (Задание № 6)	Выполняют самостоятельную работу. Осуществляют самопроверку. (слайд 13) Сдают индивидуальные маршрутные листы.																
<b>6. Домашнее задание</b>																	
УХ комментирует домашнее задание. Задания из учебника «Химия 8 класс О.С. Gabrielyan»: №№ 5, 6, 7 с. 149.	Записывают в дневники.																

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<b>7. Рефлексия</b>	
<p>Учителя благодарят школьников за активную работу, предлагают высказать свое мнение об уроке. Полезен ли был урок? Был ли интересен? Достигнута ли цель? Вызвала ли затруднение самостоятельная работа? И т.д.</p> <p>УМ возвращается к слайду 3 (слайд 14).</p> <p>– Не изменили ли вы мнение по поводу верности того или иного высказывания.</p>	<p>Высказывают свое мнение об уроке.</p>   <p>Обсуждают высказывания. Комментируют свою точку зрения.</p>

Следует отметить, что самостоятельная работа не вызвала затруднений у восьмиклассников. Математическим способом решения задач воспользовались 74% обучающихся. У многих вызвало удивление, что математическим способом можно легко решать задачи по химии. 100% детей сделали 1 и 2 уровни, 76 % – справились со всеми уровнями заданий.

Предметная разобщенность становится одной из причин фрагментарности мировоззрения выпускника школы, в то время как в современном мире преобладают тенденции к экономической, политической, культурной, информационной интеграции. Таким образом, самостоятельность предметов, их слабая связь друг с другом порождают серьезные трудности в формировании у учащихся целостной картины мира, препятствуют органичному восприятию культуры.

Интеграция позволяет формировать обобщенные знания в некоторой области на одном и том же учебном материале. Согласованная работа учителей стимулирует мыслительную деятельность учащихся по воспроизведению ранее усвоенных знаний разных предметов и увязыванию их с новым материалом. Считаем, что проведение интегрированных уроков как способа формирования целостного мировоззрения в школе важно для обучения и воспитания школьников.

### **ИСТОЧНИКИ:**

1. <https://www.bibliofond.ru/>
2. Сайт «1 сентября» <https://urok.1sept.ru/articles/638781>
3. Сайт «Педагогика» <https://clck.ru/Vn9VL>
4. Открытый банк заданий по математике ОГЭ ФИПИ <https://clck.ru/VoE4u>
5. УМК Габриеляна О.С.

## **РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ИСТОРИИ ПРОФЕССИИ**

*Мишустина С.Ю. (Тольятти)*

На современном этапе очень актуальны вопросы ранней профориентации детей дошкольного и раннего школьного возраста. Данное направление широко изучается учеными, психологами и педагогами не только нашей страны, но и за рубежом. Конечно, в современных детских садах такая работа ведется

педагогами, детей знакомят с элементами трудовой деятельности, на встречи приглашаются люди разных профессий. Много знаний ребенок может получить и в семье, от своих родителей. Но не всегда эти знания носят системный и познавательный характер. Так ребенка знакомят с профессией, описывают основные обязанности, связанные с профессией, и, как правило, на этом и заканчивается знакомство дошкольника.

В программе «Детство», примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» [4], авторами которой являются кандидат педагогических наук, профессор Т.И. Бабаева, доктор педагогических наук, профессор А.Г. Гогоберидзе, также большое внимание уделяется обогащению представлений о людях труда, об их нравственных качествах, об их социальных и профессиональных ролях.

Развитие познавательного интереса к истории профессии очень согласуется с вопросами ранней профориентации в дошкольном образовании. Вопросы ранней профориентации на современном этапе развития дошкольного образования рассматривается многими учеными, педагогам, психологами [4]. Но такая работа в дошкольных организациях преимущественно носит информативный характер. Так ребенка знакомят с профессией, описывают основные обязанности, связанные с профессией, и, как правило, на этом и заканчивается знакомство дошкольника [5].

Рассмотрим три блока развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к истории профессии. Когнитивный (знаниевый компонент) – знание о названии профессии, трудовых операциях, орудиях труда, специальной одежды, обучении и подготовки к ведению трудовой деятельности, необходимых для данной профессии, его исторического начала, изменениях в содержании, названии, трудовых операциях, орудиях труда, экипировки.

В процессе формирования познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста к истории профессии, мы предлагали детям деловую игру «Подбери орудия труда или предметы для работы», мы предполагали, что воспитанники определяют необходимый набор орудий труда или предметов труда для каждой профессии. На выбор дошкольникам предлагались, как новые, современные профессии, так и устаревшие или исчезнувшие. Проще всего было ребятам выполнять поручения и подбирать предметы для известных профессий, таких как повар, парикмахер, продавец, врач. Затруднения вызывали у детей такие профессии как инженер, зоолог, юрист и т.п. И если предлагались профессии прошлого, такие как конюх, чистильщик, извозчик, трактирщик и т.п. дети совсем не владели знаниями об орудиях труда.

Таким образом, получив данные констатирующего эксперимента, мы перешли ко второму этапу, формирования мотивационно-потребностного компонента – формирования знаний о ценности профессии, ее привлекательности и необходимости в современном обществе и при возникновении в историческом прошлом, изначальное возникновение данной профессии и те связи и потребности в данной профессии с развитием общества.

На данном этапе нам важно было изучить интересы детей, сформировать запрос у родителей, обосновать выбор и направление проектной деятельности. Исходя из интересов воспитанников, нами был запущен проект «Профессии прошлого и будущего».

Мы выявили для себя проблему – дети не имеют представления о профессиях прошлого и будущего. У них нет понимания исчезающие профессии и профессии будущего.

Целью нашего проекта стало формирование понимания того, что некоторые профессии исчезают, появляются новые, востребуемые профессии.

В ходе реализации проекта были проведены беседы о профессиях, которые знакомы детям, об их пользе для общества. Была организована выставка детских рисунков «Люди разных профессий», тематический досуг «Встреча с интересными людьми», эвристическая беседа «Профессии разных столетий», изготовление настольно-печатной дидактической игры «Из прошлое в будущее», демонстрация презентации «Профессии все важны», организована онлайн-игра «Брейн-ринг».

Особое внимание было уделено эмоционально-личностному компоненту, учитывались интересы, возможности и приоритеты, которые раскрываются в данной профессии, отношение общества, близких, сверстников к людям данной профессии, привлекательность внешней стороны и содержательной стороны. Ребята познавали и эмоционально сопереживали людям важных, ответственных профессий, таких как врач, военный, строитель, педагог и многие другие.

Для этого важно, чтобы интерес был одновременно новым и старым, знакомым и связанным с чем-то интересным для ребенка действием или явлением, предполагать какие-то новые формы деятельности. Таким образом, соблюдается принцип: «через детский интерес к новому детскому интересу» [2, С. 121].

Таким образом, актуальность и значимость нашего исследования в вопросах ранней профориентации посредством развития у старших дошкольников познавательного интереса к истории профессии доказана и обоснована важностью формирования познавательного интереса ребенка как ценного личностного образования.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования 1 сентября 2013 году Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
2. Выготский Л.С. Общая психология: // Психология. – М.: Изд. ЭКСМО-Пресс, 2000. – с.121-215.
3. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Изд. «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – 321с.
4. Дыбина О.В. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста как проблема исследования// Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 2. С. 10-14.

### ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СУБЪЕКТНОЙ ПОЗИЦИИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Масленникова М.И., Рытикова Е.Г. (*Шелехов*)

*Введение.* По словам А.С. Макаренко: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре».

Детство – уникальный период в жизни любого человека. Целью дошкольного образования сегодня стоит полноценное проживание каждого ребенка данного периода. Важным считаем, помочь ребенку войти в мир прекрасного

через игру, в которой каждый ребёнок будет активным участником, ставить перед собой цель, реализовывать задачи по достижению результата, делать выводы. Основой для детской личности, развития лежит игра, через которую ребенок реализует свои действия, общается, учится. Сегодня цель дошкольного образования – создать все условия для гармоничного развития ребёнка. И мы считаем, что театрализация позволяет ребенку развиваться, реализуя себя через игру в театр, как субъект театральной деятельности.

Ребенок дошкольного возраста – человек играющий, поэтому в ФГОС ДО закреплено: – «Развитие входит в жизнь ребенка через ворота детской игры», – А. Асмолов. Театрализованная деятельность является разновидностью игры. «Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир». Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Театрализация помогает нам развивать личность ребенка в игре, направить его выбор на определённую роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт.

Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса в ДОО. Художественно-эстетическое развитие согласно ФГОС предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Таким образом, мы отмечаем, что образовательная область художественно-эстетическое развитие включает в себя все те задачи, через которые педагог помогает ребенку входить в мир театра через игру.

Театр – это синтез всех видов искусства. Театр один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии. Л.С. Выготский определил игру как ведущую деятельность в дошкольном возрасте. Л.И. Божович считает необходимым, чтобы ведущая деятельность составляла основное содержание жизни самих детей. Таким образом, игра является своеобразным центром, вокруг которого сосредотачиваются главные интересы и переживания детей. В театрализации создаются условия для развития у ребенка самостоятельной, свободной детской деятельности, освоения в ней позиции субъекта.

*Актуальность.* Актуальным на сегодняшний день является развитие творческой, активной личности дошкольника, а также создание условий для его самоопределения и самореализации, как направляет нас закон «Об образовании» РФ. И мы считаем, что именно театрализация является эффективным средством активизации творческого потенциала ребёнка дошкольного возраста, развития его общей культуры и личности в целом. Актуальность работы заключается в том, что в детском саду театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Таким образом, мы считаем, что театрализация в детском саду направлена на развитие социально-адаптированной личности, которая развивается в ведущей деятельности ребенка – игре.

Средства театрализации способствуют освоению ребенком позиции субъекта. Поэтому, необходимо подобрать технологии, методы и приемы освоения ребёнком дошкольного возраста позиции субъекта в театрализованной деятельности, которые предусматривают организацию взаимодействия всех субъектов педагогического процесса.

Современная парадигма дошкольного образования вступает в противоречие с традиционной концепцией развития ребенка – дошкольника средствами театральной деятельности, утверждавшей, что приобщение ребенка к театральному искусству в этом возрасте ограничивается лишь обучением детей элементарным выразительным умениям и формированием конкретных навыков исполнительского мастерства.

Ориентируясь на вышесказанное, можно отметить высокую степень значимости театральной деятельности для развития как творческих, познавательных, так и музыкальных способностей ребенка и утверждать необходимость и целесообразность существования программы деятельности не только с одаренными детьми, но и со всеми воспитанниками.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие задачи педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием; развитием коммуникативных качеств личности; развитием познавательных интересов; развитием речи, памяти, воображения, фантазии, инициативности; формированием эстетического вкуса.

Актуальность, противоречия позволяют выделить проблему: определение новых форм и технологий, использование театральных методик и их комбинаций в целостном педагогическом процессе.

*Методическая обоснованность.* В основе работы по развитию позиции субъекта средствами театрализации лежит технология предлагаемая исследователем И.Г.Вечканова, где выделяется особая роль театрализованных игр в приобщении детей к литературе, драматическому и театральному искусству. При грамотном руководстве у них формируются представления о работе артистов, режиссёра, театрального художника, дирижёра. Дети осознают, что спектакль готовит творческий коллектив, а театр дарит радость и творцам и зрителям. В дальнейшем это послужит основой для формирования обобщённого представления о назначении искусства в жизни общества (С.А. Козлова, Т.А. Куликова). Н.А.Ветлугина в своих исследованиях всесторонне проанализировав возможности детей в выполнении творческих заданий, истоки детского творчества, пути его развития, обосновала идею взаимосвязи, взаимозависимости обучения и творчества детей, теоретически и экспериментально доказав в своих работах, что эти процессы не противостоят, а тесно соприкасаются, взаимообогащают друг друга. Было установлено, что необходимое условие возникновения детского творчества – накопление впечатлений от восприятия искусства, которое является образцом для творчества, его источником. Другое условие детского творчества – накопление опыта исполнительства.

В основу работы мы также берем методы и приёмы исследователя С.Н. Томчиковой. Она отмечает, что театрализованная деятельность дошкольников – это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зри-



теля и т. д., участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре.

В специальном исследовании, посвященном формированию театрального творчества, Л.С. Фурмина дает такое определение: «Театральное детское творчество – это создание и раскрытие драматургом, режиссерами, актерами (детьми) игровых существенных образов, объединенных единым замыслом». Она высказывает мысль о том, что если в театрально-игровой деятельности сочетаются три направления – сочинение собственных сценариев, исполнительское и оформительское творчество, то этот случай следует расценивать как высшее достижение в художественно-творческом развитии детей. Именно такое творчество, по мнению автора, и следует развивать.

Опираясь на концепцию Л.С. Выготского можно предположить, что развитие ребёнка как субъекта поведения в раннем и дошкольном возрасте осуществляется от неосознанного к осознанному поведению и к появлению новых субъектных качеств и новых способов поведения. Развитие ребёнка как субъекта деятельности осуществляется от освоения мотивационной стороны деятельности к операционно-технической; от совместной к самостоятельной деятельности. Конкретное содержание и конкретные структуры психической деятельности ребёнка как субъекта практической деятельности формируется целиком в индивидуальном опыте – это важнейшая закономерность в развитии субъекта.

*Субъект* определяется как активно действующий и познающий, обладающий сознанием или волей индивид.

Развитая позиция ребенка дошкольного возраста в театрализованной деятельности определяется как – владеющий коммуникативными умениями, проявляющий творчество и самостоятельность в выдвигании игровых замыслов, активно проявляющий инициативу в разных формах участия в театрализации. Таким образом, мы определяем для себя, что игровая деятельность реализуется как основная – ведущая – дети играют в театр.

Нами была выбрана тема для творческой работы: «Театрализация как средство развития субъектной позиции ребенка дошкольного возраста» – это и является целью нашей работы с детьми, при взаимодействии всех участников педагогического процесса – дети, воспитатели – музыкальный руководитель, родители (законные представители).

Поставленная цель включает в себя решение следующих *задач*: приобщение детей дошкольного возраста к театральной культуре, знакомство с различными видами театров, народным творчеством и традициями народов; развитие психофизических процессов (восприятия, памяти, внимания, воображения), речи, творческих способностей (умение перевоплощаться, брать на себя роль), специальных умений (актер, зритель), развитие музыкальных, творческих способностей; воспитывать положительное отношение к театральным играм, желание играть в театр, эмоционально-положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе.

*Метапредметность и межпредметный характер.* Важным моментом в работе с детьми в направлении развития позиции субъекта средствами театрализации является то, что данная тематика интегрируется с каждой образовательной областью и позволяет задействовать в развитии детей все виды детской деятельности. Дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Музыка

важная составляющая спектакля и эстетического воспитания детей. Она оттеняет, задает характер и ритм каждому герою, каждой мизансцене, подчеркивает ритмичность движений кукол их настроение. Спектакль кукольного театра не проходит без пения и плясок кукол, которые очень любят и знают дети. Музыка оформляет, дает объем спектаклю. Знакомые мелодии и песни сближают детей и героев. Очень хорошо, когда дети сами поют песенку с героем и танцуют в перерыве спектакля вместе с героями, выполняя знакомые движения в играх и в танцах.

С помощью музыкального фона дети слышат разные музыкальные инструменты и видят их в руках кукол. Этим способом мы приоткрываем мир музыки и учим различать голоса музыкальных инструментов, музыкальные жанры. Знакомим с понятиями: оркестр, ансамбль, соло артиста, оперное пение, развивая познавательную сферу детей.

Изобразительная деятельность – дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей, изготавливают афиши, буклеты, билеты, рекламные баннеры, программки спектакля.

Ознакомление с художественной литературой – где дети, знакомятся с литературными произведениями, которые станут основой постановки спектакля и других форм театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

Ритмика – где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроение. Интеграция с другими образовательными областями:

- «Речевое развитие» – направленно на: развитие четкой, выразительной дикции, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

- «Социально-коммуникативное развитие» – умение выстраивать положительные взаимоотношения в общении друг с другом, как с партнерами, умение работать в команде, договариваться.

- «Познавательное развитие» – знакомство с видами театрального искусства, с профессиями театра – сценарист, режиссер, актер, кассир. С современными профессиями, вошедшими в сферу маркетологов, менеджеров по продажам, рекламными агентами.

*Этапы работы.* Развитие субъектной позиции детей получается, когда ребенок берет на себя роль и реализует себя в деятельности, данное направление реализуется нами в работе с детьми как игра в театр. На этапе самостоятельной детской деятельности в процессе игры в театр, нами были использованы такие приемы косвенного педагогического воздействия: организация предметно-пространственной среды, постановку перед детьми проблемных игровых задач в форме вопросов, советов, обсуждения сценария, плана реализации игры. Особое внимание обращалось на организационный период игры в театр, в котором заключены большие воспитательные возможности, от которого во многом зависит дальнейшее развитие игры в театр.

Современная социальная жизнь, в которой растут и развиваются дети, отражается в организации театрализации как игры:

- Дети принимают на себя роль менеджеров по продажам, редакторами издательства (афиши, буклеты, билеты, программки), курьеры по доставке билетов, маркетолог, рекламные агенты.

- Режиссеры и сценаристы – придумывают сценарий театра (сказку) в основе лежит или знакомое произведение, или выдуманная самими детьми история – дети сочинители.

- Дети актеры – выбирают понравившуюся роль, входят в образ, заучивают слова, репетируют, отработывают выразительность слов, реплики.

- Музыканты – исполнители – подбирают музыкальное сопровождение – импровизируют, через звуки музыкальных инструментов сопровождают настроение героев.

- В издательстве дети занимаются изготовлением афиши. Придумывают дизайн, рисуют, раскрашивают, вырезают, делают аппликацию.

Играя в театр, дети учатся принимать (входить в образ) роль, действовать согласно запланированному сценарию, отражают свои умения и представления об окружающем – социальный опыт. Наблюдая за детьми в процессе самостоятельной деятельности – игры в театр, видим как они отражают свой социальный опыт накопленный в жизни: взаимоотношения, реализацию различных взятых на себя ролей в разных социальных сферах – сценарист, курьер, актер, автор, музыкант и т.д.).

В ходе предварительной работы, дети самостоятельно подбирают необходимые материалы для деятельности (работа в издательстве – бумага, краски, карандаши, ножницы, клей. Подготовка атрибутов для сцены, костюмов, масок и т.д.). Актеры входят в образ своей роли, заучивают текст, передают эмоции выбранного героя, его жесты, движения, мимику.

Для того, чтобы дети самостоятельно реализовывали «Игру в театр», где отражается их развитая субъектная позиция, мы поэтапно учим их входить в этот мир игры, начиная с младшего дошкольного возраста.

Этапы организации игры в театр:

1. Определяется тема – название спектакля, вид театра (би-ба-бо, пальчиковый, драматизация и т.д.).

2. Чтение книг, рассматривание иллюстраций, связанных в выборе интересующей сказки, произведения.

3. Обсуждение этапов сказки, произведения (начало, разворот сюжета, конец). Поведение. Эмоции героев.

4. Придумывание сценария.

5. Работа маркетологов: придумывание, обсуждение, создание эскиза афиши, рекламных баннеров, программ, билетов.

6. Работа в издательстве: создание афиши, билетов, программ, рекламных баннеров.

7. Определение ролей: актеры, сценаристы, музыканты, рекламные агенты, курьеры по доставке билетов, менеджеры (контролеры) зала, конференсье.

8. Репетиции спектакля.

9. Реклама театра – заинтересовываем зрителей, приглашаем их прийти в наш театр.

10. Продажа билетов в кассе театра, через доставку курьерами.

11. Изготовление атрибутов спектакля для сцены, подбор костюмов, изготовление масок, кукол.

12. Подготовка зрительного зала – сцена, ширмы, оформление, расстановка мест для зрителей (ряды и места под своими номерами).

13. Показ спектакля.

Таким образом, данная этапность работы над игрой в театр, позволяет охватить всех детей в группе, где у каждого ребенка есть возможность реализовать по своему выбору определённую роль, как субъекта деятельности (актер, музыкант, сценарист, курьер, рекламный агент, маркетолог, менеджер и т.д.)

*Результативность.* Реализуемый нами опыт профессиональной деятельности в направлении «Театрализации как средства развития субъектной позиции ребенка дошкольного возраста», является практически значимым для возможности реализации в дошкольных учреждениях. В процессе наблюдения за самостоятельной деятельностью детей – игры в театр, отмечается их реализация как субъектов в выбранной деятельности: дети активно взаимодействуют, выбирают роли, изготавливают афиши, билеты, атрибуты, придумывают сценарий и т.д., проявляют инициативу.

Театрализация как средство развития личности ребёнка, должна являться как деятельностью, в которой главным выступает не навязанное извне обязательное исполнение, а отвечающее собственной инициативе ребёнка, его выбор, его реализация, его развитие.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность детей в детском саду: игры, упражнения, сценарии. – М., ТЦ Сфера, 2013. – 235с.
2. Артёмова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М., Просвещение, 2014. – 301 с.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1991. – 194 с.
4. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2014.- 127 с.
5. Егорова Т.А. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет. – Волгоград: Учитель, 2013. – 67 с.
6. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
7. Фурмина Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н. А. Ветлугиной. – М.: Педагогика, 1972. – С.87–99.
8. Юрина Н.Н. Театрализованная деятельность в детском саду // Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А.Дубровской, С.А. Козловой. – М., 2012.

## ИГРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО АРТ-ТЕРАПИИ И РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шакирова А.Ш., Мойдинова К.А. (Тольятти)

*Аннотация:* в статье рассмотрена проблема развития общих способностей детей раннего возраста. Описан и обоснован синтетический подход арттерапии в работе с детьми раннего возраста. Даны общие методические положения по созданию пространства для развития детей раннего возраста с использованием арт-терапии.

*Ключевые слова:* арт-терапия, общие способности, ранний возраст, сказкотерапия; маскотерапия; музыкотерапия;

Старший дошкольный возраст, дошкольное детство – один из самых важных этапов в жизни ребенка. В этот период ребенок активно познает окружающий мир. А в детском саду ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Задача специалистов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима. Старший дошкольный возраст (5–6 лет) – время интенсивного физического, психического и личностного развития ребенка. Ведущей деятельностью детей 5–6-летнего возраста является игра, в которой происходит развитие всех психических процессов и сторон личности ребенка. У детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажатые. Но каждый ребенок индивидуален, и дети нуждаются в постоянной эмоциональной поддержке со стороны взрослых, которая необходима им для преодоления эмоциональных барьеров общения.

Работа над этими проблемами способствовала поиску новых технологий в работе с детьми. Наиболее приемлемой, на мой взгляд, является арт-терапия.

Использование арт-терапии в практике педагогов дошкольного образовательного учреждения обосновано присущими ему функциями: воспитательной, развивающей, коррекционной, психотерапевтической, диагностической. Арт-терапия имеет широкие возможности в развивающей и коррекционной работе с детьми-дошкольниками. Позволяет развивать коммуникативные навыки ребенка способность к сотрудничеству со сверстниками. Помимо всего прочего, арт-терапия – прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Творчество тесно связано с жизнью ребенка, наполненной богатой игрой фантазии и символической деятельностью. Дети еще не умеют ясно выражать свои мысли, зато умеют рисовать, лепить, фантазировать. Именно, методы арт-терапии позволяют ребенку выразить свое состояние через рисунок, танец, сказку, игру. Чувства и эмоции нередко находят выражение с помощью используемых детьми символов. Происходит смешение внутренней и внешней реальности. В своем творчестве дети, не задумываясь, рисуют, изображают, воспроизводят то, что чувствуют. Именно «арт-терапия» позволяет добиться положительного развивающего эффекта в работе с детьми.

На мой взгляд, проведение интегрированных коррекционно-развивающих занятий, в которых сочетаются музыкотерапия, фототерапия, техники телесно-ориентированной арт-терапии и др. наиболее эффективно, так как у ребенка появляется возможность реализовать свои творческие способности и фантазию, обогащается словарь детей, а главное – развиваются коммуникативные умения.

На арт-терапевтических занятиях с дошкольниками искусство не является самоцелью, оно лишь средство, которое помогает лучше понять себя.

Целью игрового пространства арт-терапии и развитие детей старшего дошкольного возраста является не научить ребенка рисовать или лепить, а помочь средствами искусства справиться с проблемами, вызываемыми у него негативные эмоции, которые зачастую он не может вербализовать, и дать выход творческой энергии. Одна из задач при создании игрового пространства арт-терапии – помочь ребенку узнать и научиться выражать собственные чувства, а продукты творчества, возникающие в ходе этого процесса, имеют лишь

прикладное значение: служат материалом для анализа породивших их переживаний.

В работе с дошкольниками возможно использовать следующие арт-терапевтические техники: – сказкотерапия; – маскотерапия; – музыкотерапия; – цветотерапия; – куклотерапия; – игротерапия; – драматерапия; – изотерапия

и т. д. Любой из этих видов арт-терапии несет в себе огромный заряд энергии, помогает расширить своё восприятие к творчеству, раскрыть свои творческие способности. Основываясь на коррекционно-личностном и деятельностном подходах в развитии, арт-терапия преследует одну цель – гармоничное развитие ребёнка, расширение возможностей его социальной адаптации, посредством искусства, участия в общественной и культурной деятельности в микро- и макросреде. С целью создания благоприятного климата и стимулирования положительных эмоций у детей старшего дошкольного возраста, нам пришла идея в разработке программы «Палитра счастья». Именно в старшем дошкольном возрасте ребенок испытывает стресс, так как к нему увеличиваются требования. Но в силу своих возрастных особенностей игра, творчество, сказка остаются на первом месте. В то же время у ребенка начинается борьба с самим собой из-за ощущения «я – взрослый, я все могу сделать сам», а в реальности ребенок может испытывать затруднения при выполнении тех или иных задач. Наблюдаются нарушения психического здоровья, нервно-психического расстройства – период протеста совпадает с кризисным периодом в психическом развитии ребенка. К шести годам серьезные изменения в ребенке, он становится упрямым, капризным, вздорным, кризисное, переходное состояние, ощущение неопределенности и беспокойства, большое количество стрессов и накапливающиеся эмоциональные нагрузки. – особенности межличностной коммуникации в детском коллективе, проблема социально-психологического становления.

Таким образом актуальность вышеизложенной проблемы психического здоровья детей и поиски оказания помощи детям привели к созданию игрового пространства арт-терапии в дошкольных учреждениях, и это способствует как развитию детей, так и коррекции личностных качеств детей средствами арт-терапии.

Необходимым требованием, предъявляемым к содержанию игрового пространства арт-терапии для детей старшего дошкольного возраста, является то, что оно должно быть насыщено, интересно и эмоционально значимо для детей, разнообразно и должно удовлетворять потребностям каждого ребенка реализации своих художественных желаний и возможностей. Создание такого рода игрового пространства арт-терапии для детей 5-7 лет. является одним из путей решения проблемы психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста. Возможность не говорить, а выражать свои переживания в виде рисунка представляется как одно из важнейших преимуществ воспитательной работы с детьми.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. – 1996.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 2-е изд. – 1957.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, системы занятий. – СПб: Речь, 2008.
4. Лобок А.М. Антропология мифа. – Екатеринбург, 1997.

5. Палагина Н.Н. Воображение у самого истока. – М.: Московский психолого-социальный институт, 1997.

6. Михайленко Н.Я. Педагогические принципы организации сюжетной игры // Дошкольное воспитание. – 2001.

7. Михайленко Н.Я. Взаимодействие взрослых с детьми в игре / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова // Дошкольное воспитание. – 2003. – С. 18-23.

## **LEGO-ТЕХНОЛОГИЯ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Щербакова Н.В. (Барбинск)**

Функциональная грамотность – способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Функциональная грамотность связана с готовностью добывать, применять, оценивать знания и умения, осуществлять саморазвитие.

Дошкольное образование является базисом формирования функциональной грамотности ребенка в условиях реализации ФГОС.

Задача педагога помочь детям с легкостью воспринимать окружающий их мир, научить адаптироваться в любых ситуациях, быть инициативным, способным творчески мыслить, находить нестандартные решения и идти к поставленной цели.

Каким образом на занятии по конструированию можно формировать функциональную грамотность?

Во-первых, формирование речевой активности дошкольников. Темы занятий по конструированию сопряжены с тематикой занятий по «Окружающему миру» (различные виды транспорта, мебель, животные, человек и т.д.). Важно обращать внимание не только на формирование конструктивных навыков, но и стимулировать мыслительно-речевую активность, так как обязательным условием является обсуждение или презентация готовых форм, таким образом, ведется работа по развитию речи: формирование грамматического строя, словарная работа, развитие образной речи. Знания по ознакомлению с художественной литературой помогают при работе над образом героя. Опыт, приобретенный на занятиях по конструированию, можно наблюдать в словотворчестве и игре-драматизации, в самостоятельной деятельности. Включение речевых игр позволяет расширить спектр речевой активности детей (многозначность слов: спинка, ножка и т. д., подобрать к существительному как можно больше прилагательных: стул – низкий, высокий, удобный, мягкий, детский, барный, деревянный, металлический).

Во-вторых, формирование естественнонаучных представлений и основ экологической грамотности у дошкольников происходит при знакомстве с объектом постройки, ее составных частей, применении в жизни. Осмысленному конструированию способствуют игры экспериментального характера: «Что будет, если...». Представьте себе, что будет, если у стула нет одной ножки? (Он станет неустойчивым, будет падать. Сидеть на таком стуле опасно). Бывают стулья и с тремя ножками. Но в этом случае ножки должны быть расположены равномерно по кругу. А что будет, если убрать еще одну ножку? (Такой стул поставить невозможно).

В-третьих, формирование финансовой грамотности детей дошкольного возраста проходит на основе сюжетно-ролевых игр: «Магазин», «Кафе», «Су-

пермаркет», «Ярмарка» и т. д. в зависимости от тематики занятия. Игры помогают ребенку войти в мир экономики.

Для формирования математической грамотности детей на основе LEGO-конструирования перед педагогом простирается бескрайнее море идей: геометрические тела, соотношение предметов по цвету, форме, высоте, длине, пространственной ориентации, количественное соотношение, основы теории множеств, алгоритмов и многое другое можно охватить в увлекательной игре.

В-четвертых, формирование социально-коммуникативной грамотности на уровне дошкольного образования. Игры с LEGO-конструктором помогают приобрести очень важное умение – сдерживаться, не мешать друг другу, размышлять и принимать решение, не просить помощи, если не попробовал сделать сам. Работа с LEGO-деталью стимулирует способности каждого ребенка, учит его созидать и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломя свою собственную постройку из LEGO, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца. Таким образом, LEGO-конструирование – это вид моделирующей творчески-продуктивной деятельности. С его помощью массу трудных учебных задач можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как ребенок и педагог могут с ней справиться.

Методика обучения LEGO-игре разрабатывалась согласно деятельностному подходу, принятому в отечественной психологии (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев). Основу процесса его усвоения составляют чередование практических и умственных действий самого обучаемого, а также учитываются особенности конструктивно-игровой деятельности детей. А значит, применение LEGO-технологии в системе занятий дает возможность для формирования предпосылок функциональной грамотности дошкольников.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ ЧЕРЕЗ ПРОДУКТИВНУЮ И ПРОЕКТНУЮ ФОРМУ ОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГОВ, ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ**

**Кутерёва И.Е., Ерохина О.В (Тольятти)**

В современных условиях требуется качественно новый подход для решения педагогических проблем с опорой на сотрудничество с родителями через развитие разных творческих и познавательных видов деятельности. Многолетний опыт работы показал, что наглядной, рекламной и образной формой является выпуск разных газет во всех возрастных группах. Эта форма взаимодействия педагогов с семьей популярна как у детей, так и у родителей.

Содержание газет определяется актуальными на данный момент вопросами: это может быть речевая газета или познавательная, или краеведческая, или тематическая. В содержании газет участвуют как сам воспитатель, так и родители и дети. Название газет иногда говорят сами за себя: «Говоруша», «В стране чистых звуков», «Береги природу – наше богатство!», «История развития нашего края», «В стране чудес», «Осень, осень. в гости просим», «Здравствуй зима – зима!», «Все о любимой мамочке», могут быть газеты о профессиях, о юморе, о событиях, посвященные театральным неделям и другие. Рубрики в газетах предлагаются самые разные. Родители подбирают свой материал и размещают в газете, дети также предлагают свои высказывания: например



в виде интервью, коротких ответов на вопросы; «Дети говорят...», «Юмор в штанишках», «Приглашаем поиграть». В газетах могут быть отражены успехи и достижения детей в овладении программы, советы и рекомендации по совершенствованию ее. Темы рубрик могут быть такими «Наши советы», «Знаете ли вы?», «Почемучка», «Игротека для взрослых», «А как у вас?».

В газетах приводится много практических заданий, игры, ребусы, кроссворды, художественные произведения, изобразительное творчество детей. Обязательным условием выпуска газет является их интерактивный характер. Интерактивность заключается в том, что материал, размещенный в газете, побуждает родителей к активному взаимодействию с детьми и педагогами, предполагает обратную связь. Для этого в газете размещаются специальные кармашки, в которых вкладываются блокноты, листочки с ручками. Туда могут вставляться распечатанные стихи, загадки, произведения для ознакомления и заучивания, игры. Затем родители и дети могут разместить свои ответы. Оформлять газеты могут быть на стендах, лестничных пролетах, в группе виде книг, журналов, папок – вертушек, папок-раскладушек и других формах. Очевидно, что газета – это продуктивная форма общения с семьей.

Одна из эффективных форм взаимодействия с родителями – проектная деятельность. Участвуя в разработке и реализации проекта, родители становятся непосредственными участниками воспитательно – образовательного процесса и начинают осознавать свою роль в нем. Совместная деятельность способствует гармоничным семейным отношениям, позволяет создать атмосферу общности интересов воспитателя и родителя на основе определения актуальных задач развития детей конкретной группы, детских интересов и способностей. Дети и родители и воспитатели увлеченно включаются в проект такие как: «Птицы Самарской области», «Насекомые», «Это забавная буква». В ходе проекта дети рисовали, лепили, закрашивали, придумывали загадки, стихи, размещали свои наблюдения ит.д. Широко используются проекты на природоведческие, литературные и социальные темы. В старших группах в проекте предполагается создание своего опыта оформления своего проект: размещение своих любимых фотографий, сочинением своих сказок и рассказов, стихов, загадок. Здесь можно разместить знакомство с трудом своих родителей и их профессиями: «Все работы хороши», «Мой папа(мама) работает на...».

Проекты могут быть разными по длительности. Завершается проект презентацией, выпуск газеты, альбомов, создание лэтбока организацией выставок. Взрослые и дети демонстрируют результат своей деятельности, радуются достижениям друг друга. Опыт показывает, что проектная деятельность создает взрослым и детям условия для реализации своих способностей, продуктивного сотрудничества.

Поиск и использование новых форм сотрудничества дошкольного учреждения с семьей влияет не только на родителей, но и на самих педагогов. Все воспитатели осознают важность взаимодействия с родителями и отмечают, что в результате этой деятельности они:

- получают более глубокие знания о семье воспитанников, понимают трудности в решении проблем в воспитании каждого ребенка;
- повышают уровень профессионального мастерства, уверенность и самостоятельность в работе с семьями.
- убеждаются в необходимости индивидуальной работы с семьей.

Создание единого пространства сотрудничества «педагог – ребенок – родитель» позволяет значительно повысить эффективность педагогического взаимодействия с семьями воспитанников по вовлечению в продуктивную дея-

тельность, которая является разносторонним развитием личности и духовного обогащения детей.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Арнаутова Е.Г. Педагог и семья. М.2001.
2. Арнаутова Е.Г. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. М., 1984.
3. Вместе семьей / Т.Н, Доронова, Г.В, Глушкова. Т.И. Гризик и др. М.,2005
4. Детский сад – аспекты взаимодействия. Авт-сост. Глебова С.В. Воронеж, 2005
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. М., 2004.

### ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭКСПРЕССИВНОЕ РАЗВИТИЕ: ПОНЯТИЕ, СУЩНОСТЬ

**Ивлева М.М., Рындина Т.М. (Прокопьевск)**

Эмоционально-экспрессивная сфера начала свое развитие недавно и еще недостаточно изучена в психологической и педагогической науке, так как до этого во все времена изучалась только эмоциональная сфера человека, а понятия «эмоция» и «экспрессия» изучались отдельно друг от друга.

История изучения проблемы эмоций пережила периоды взлета и падения. Описано достаточно много исследований, посвященных анализу эмоциональной сферы ребенка, как в отечественной (Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, В.С. Мухина, А.В. Петровский, С.Я. Рубинштейн, Е.П. Ильин и другие), так и зарубежной литературе (Ж. Пиаже, А. Симон, У. Джеймс, К. Изард и другие).

Под эмоциями Р.С. Немов понимал элементарные переживания, возникающие у человека под влиянием общего состояния организма и хода процесса удовлетворения актуальных потребностей.

*Для эмоции характерно:*

1. отчетливо выраженная интенсивность (достаточно сильно выраженное переживание человеком радости, горя, страха и прочее);
2. ограниченная продолжительность;
3. хорошая осознаваемость причины ее появления;
4. связь с конкретным объектом, обстоятельством;
5. полярность. Эмоции, противоположные друг другу по качеству переживаний, образуют пары: радость и печаль, гнев и страх, наслаждение и отвращение. [1, с. 12-13]

Эмоции выполняют сигнальную, подкрепляющую, переключательную, приспособительскую, оценочную, побудительную, регулирующую, синтезирующую, смыслообразующую и экспрессивную функции.

Термин «экспрессия» переводится на русский язык как виртуальность, яркое проявления чувств, настроений.

Изучение экспрессии как внешнего Я личности было заложено работами В. Класовского, И.М. Сеченова, И.А. Сикорского, Д. Авербуха, С.Я. Рубинштейна.

Экспрессия – это информационно-энергетическая насыщенность телодвижений человека, отражающая силу и значимость переживаемых им внутренних и внешних воздействий (В.В. Бойко).

Экспрессия выражается через речевые, мимические, пантомимические, жестикуляционные средства, а также через внимание к своей внешности.

*Мимические средства экспрессии.* Наибольшей способностью выражать различные эмоциональные оттенки обладает лицо человека.

Мимика в переводе с греческого означает подражательный; отсюда мимика лица, тела, голоса – подражательность через соответствующие группы мышц. Наиболее часто проявляемыми мимическими паттернами является улыбка (при удовольствии) и «кислая мина» (при отвращении). П. Экман и В. Фризен выделяют три вида улыбок взрослого человека: искреннюю, фальшивую (поддельную и притворную), жалобную. [3, 23-27]

*Психомоторные средства экспрессии (выразительные движения).* Не менее важным элементом экспрессивного поведения человека являются жесты – движения рук или кистей рук. Они интересуют прежде всего как, средство выражения и передачи информации. Жесты в процессе общения не только сопровождают речь или заменяют ее, но и говорят об отношении человека к какому-то событию, лицу, предмету. Жест может сказать о желании человека, о его состоянии. Особенно жестикуляции человека могут послужить основанием для вывода о каком-то качестве воспринимаемого человека. [2, 158-169]

*Звуковые и речевые средства экспрессии.* Из звуковых средств экспрессии наиболее характерными являются смех и плач. Смех является выразителем нескольких эмоций, поэтому он имеет разные оттенки и смысл.

*Выражение эмоций в речи.* К характеристикам, по которым судят об изменении речи, относятся интонационное оформление, четкость дикции, логическое ударение, чистота звучания голоса, лексическое богатство, свободное и точное выражение мыслей и эмоций. Установлено, что различные эмоциональные состояния отражаются в интонации, интенсивности и чистоте основного тона голоса, темпе артикулирования и паузации, лингвистических особенностях построения фраз. [3, 28-30]

*Поза человека и его походка.* Определенное положение частей тела человека: головы, плеч, туловища, рук, ног – это его поза. Поза является сложным экспрессивным образованием, состоящим из движений различных частей тела, их сочетания и интенсивности выражения. Походка имеет ряд характеристик: ритм, скорость, длина шага, давление на поверхность. Характер походки связывается с физическим, психическим самочувствием и возрастом, с состоянием человека. Походка является для индивидуума значимым признаком и входит в структуру образа о другом человеке. В контексте с соответствующей позой походка несет информацию о статусе человека, о его состоянии. [2, 180-192]

Итак, под эмоционально-экспрессивным развитием мы будем понимать качественное или количественное обогащение (изменение) сущности эмоциональной сферы и ее экспрессии, то есть переход эмоций в систему нравственно-социальных чувств и окультуривания эмоционально-экспрессивных реакций дошкольника.

*Основными функциями эмоционально-экспрессивной сферы является:*

- сигнальная, направленность на информирование окружающих о том, как мы относимся к воздействиям;
- оценочная, побуждение человека к деятельности;
- отражательная, которая выражается в обобщенной оценке событий;
- переключательная, обнаруживающаяся при конкуренции мотивов, в результате которой определяется доминирующая потребность;
- приспособительная функция;
- коммуникативная функция эмоций.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Еникеев М.И. Общая и социальная психология: учебник для вузов / М.И. Еникеев. – М.: НОРМА: ИНФРА М, 1999. – С. 12-13.
2. Ильин Е.П. Эмоции и чувства: учебное пособие / Е. П. Ильин. – СПб, Питер, 2002. – С. 23-400.
3. Лабунская В.А. Экспрессия человека: общение и межличностное познание: Учебное пособие для студентов вузов / В. А. Лабунская. – Ростов на Дону: Феникс, 1999. – С. 17-192.

## ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Кадиева Ф.У. (Ноябрьск)

Одним из приоритетных направлений российской политики является развитие дополнительного образования детей.

Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию индивида, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где реально осуществляется самореализация личности.

Развитие технического творчества – одно из затребованных направлений дополнительного образования. В связи с этим создаются клубы, технопарки, клубы юнiores. Проводятся соревнования, фестивали.

Один из робототехнических конкурсов для детей и подростков – «Инженерные Кадры России». Этот единственный конкурс для дошкольников включает не только моделирование объектов, но и разработку технической документации – инженерной книги. Однако, если для создания и оценивания технических студенческих и профессиональных проектов практика наработана, то проблемой на сегодня является как научить создавать техническую документацию дошкольниками и младшими школьниками.

Поиск способов обучения педагогов и детей работе с технической документацией является актуальным. Новизна представляемой практики заключается в представлении системы по формированию первичных представлений детей в возрасте 4-7 лет о технической документации.

Техническая документация – набор документов, используемых при проектировании (конструировании), создании (изготовлении) и использовании (эксплуатации) каких-либо технических объектов: зданий, сооружений, промышленных товаров, программного и аппаратного обеспечения.

**Цель:** представить этапы ознакомления детей в возрасте 3-7 лет с технической документацией проекта, картами-схемами, использование в воспитательном-образовательном процессе.

### **Задачи:**

- познакомить с основами формирования первичных представлений детей раннего возраста о схемах сборки, моделей, картах-схемах;
- рассказать о педагогических приёмах и методах обучения старших дошкольников работе со схемами сборки моделей, картами схемами, планами расположения объектов технического проекта;
- поделиться опытом работы разработки инженерной книги проекта.

Боб Реселман – разработчик ряда дидактических материалов для детей, утверждает, что техническая документация не должна быть сухой по отношению

к проектной деятельности, но настаивает, что ребенок -разработчик документации, должен создавать проекты на основе данного перечня.

В своих исследованиях Л.А. Венгер указывал, что сама конструктивная деятельность носит моделирующий характер и непосредственно включает детей в практику активного самостоятельного построения наглядных моделей предметного мира. Создавая постройки, дети учатся понимать признаки предметов реального мира. Применение графического моделирования в конструировании позволяет включить в самостоятельную творческую деятельность, однако важно соблюдать принципы и возрастные особенности дошкольников.

В работе с дошкольниками с использованием карт-схемами важны следующие принципы: от простого к сложному; учёт возрастных и индивидуальных особенностей; учет ведущего вида деятельности дошкольников – игра; развивающего образования; поддержка и инициатива; научная обоснованность.

Понятно, что любая инженерная профессия не может быть без умения быстро и легко читать техническую документацию. Это объясняет столь раннее привлечение детей к работе со схемами, поделиться опытом как дети с раннего возраста осознанно понимают и применяют на практике.

Техническая документация включает в себя: текстовые документы, графики, схемы, циклограммы. Важен комплексный подход, который предусматривает синтез обучающей, игровой, развивающей деятельности, важна и результативность, т.е. ребенок должен видеть постройку.

В практике работы даем малышам понятие «схема» в виде карты – иллюстрации. Это может быть изображение или фотография, а рядом схема сборки. Для этого использую креативные карты «Lego education early learning». Вы видите, что карты-схемы понятны детям раннего возраста и способствуют формированию конструктивных способностей мышления, логики, внимания.

Освоение детьми среднего возраста действий графического моделирования предметов по существу является промежуточным этапом, подготавливающим ребенка к переходу от действий практического построения конструктивной модели из деталей конструктора к осуществлению моделирующих действий» в уме» представлений. В качестве основных предусмотрены такие виды работ как, обучение детей способам применения готовых графических моделей для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, обучения элементам символизации.

Конструирование по чертежам и наглядным схемам – это конструирование объекта по схематическому рисунку с устными пояснениями воспитателя. Такая форма дает возможность дошкольникам понимать, что на плоском схематическом изображении лежит отражение объёмного объекта, учит читать схемы и понимать соотношения схем и объектов (масштаб, пропорции и т. д.). В данном случае ребенку нужно перенести реальное изображение в техническую модель. В процессе работы с большой вероятностью могут возникнуть затруднения, связанные с пространственным ориентированием и сложностью этой формы конструирования, поэтому начинать следует с простых схем сборки модели, научить читать эти схемы, затем переходим на более сложные, например, нам с ребятами нравятся схемы сборки моделей японского автора Йошихито Исогава.

В старших и подготовительных к школе группах обучаем моделированию по чертежу и по плану-схеме расположения объектов проекта. Также, со старшими дошкольниками использую задания в виде графических схем, усложнённые модели будущих построек, работаем по замыслу, условиям, используем

разнообразные тематические задания, знакомимся с символами, условными обозначениями.

Например, задается детям сюжет из какой-то сказки. На плане-схеме изображены символы расположения героев этого сюжета. Задача детей смоделировать согласно плану проект сюжета. К примеру, прочитав сказку «Цветик – семицветик» В. Г. Сутеева, детям дается задание: создать план-схему расположения объектов в проекте, выбирают сюжет, обсуждают план. Далее моделирует сюжет, затем располагают свои постройки и сверяют соответствие плану.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, использую исторические, фантастические, сказочные, реальные сюжеты. В зависимости от задач использую различные виды конструктора. Например, для разрешения задачи смоделировать сюжет «Бои в Риме» использую конструктор «Построй свою историю», а сюжет из сказки «Доктор Айболит» использую конструктор «Lego Wedo», который позволяет двигаться моделям на основе компьютерной программы.

Важны, при этом карты различной направленности, одни – сборки модели, другие – для развития памяти, воображения, третьи – схема расположения объектов проекта, далее объединяем сборку моделей, расположение объектов в одном проекте – инженерной книгой проекта.

Первая часть инженерной книги понятна для детей, поскольку это исследование по теме проекта через различные организации детей (экскурсии, встречи). Затруднения вызывает технологическая часть инженерной книги, такая системная работа позволяет говорить об осознанном отношении детей к построению данного раздела.

Практическая значимость работы заключается в том, что опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения.

Считаем, что такая системность позволяет не только сформировать умения работы с документацией, правильно пользоваться ею, осознанию необходимости этих материалов к проектам, но и умению самостоятельно создавать её. Работая над инженерными книгами, мы не только обсуждаем схемы сборки как различных авторов, но и создаем собственные, обсуждаем планы расположения объектов в проекте, программы для движущихся моделей.

Таким образом, указанный подход позволяет, начиная с раннего возраста заложить первичные представления о технических схемах, картах-схемах, планах, инженерных книгах как о технической документации проекта, что является основой любой инженерной профессии.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO).
3. Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей.
4. Корягин А.В. Образовательная робототехника (сборник методических рекомендаций и практикумов).
5. Давидчук Развитие у дошкольников конструктивного творчества.
6. Комарова Л.Г. Строим из LEGO.
7. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего.
8. Карты креативные //Lego education Early Learning.

## СПИСОК САЙТОВ:

1. <https://www.itrn.ru/expertise/detail.php?id=129514>
2. <https://sch1429c.mskobr.ru/files/DetSad/mk/ta.pdf>
3. [https://cito.edusite.ru/docs/nashi\\_publicacii/2018/sbornik\\_zadach\\_po\\_kon\\_tech\\_napr\\_2018.pdf](https://cito.edusite.ru/docs/nashi_publicacii/2018/sbornik_zadach_po_kon_tech_napr_2018.pdf)

## ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. СОЗДАНИЕ ЛЭПБУКОВ

Казанцева Д.В. (Новосибирск)

В современном мире каждый педагог дошкольного образования ищет новые решения, подходы в своей педагогической деятельности. Ведущим видом деятельности в учреждениях дошкольного образования является игра. [3] Именно в игре воспитанники знакомятся с окружающим миром и приобретают представления о реалиях современной жизни. Поэтому игровой деятельности отводится большое значение. [1]

*Использование инновационных педагогических технологий* дает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных, на мой взгляд, является *Лэпбук*.

В дословном переводе с английского языка «Лэпбук» означает «книга на коленях», или, как его еще называют, тематическая папка, или набор маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде картинок, небольших текстов в любой форме и на любую тему. Как правило, такие папки содержат сформировать и расширять у воспитанников представления по определенной теме; формировать познавательный интерес;

- формировать и развивать интерес к наблюдению, сравнению;
- развивать внимание, память, воображение, мыслительные процессы;
- развивать речь воспитанников, обогащать их словарь;
- развивать умения взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в решении поставленных задач;
- воспитывать интерес к познанию.

На протяжении нескольких лет мы изготавливаем Лэпбуки по различным лексическим темам. Созданные нами Лэпбуки – результат работы воспитателей и воспитанников. Каждый Лэпбук был создан с целью развить творческий потенциал каждого воспитанника. Тематика наших Лэпбуков разнообразна: театр, ЗОЖ, спорт, правильное питание, развитие речи, безопасность, природа, азбука цвета, детские писатели. Лэпбуки, в соответствии с тематикой, расположены в игровых центрах.

Мы используем Лэпбуки не только в специально организованной деятельности для знакомства с лексической темой, задания из Лэпбука также предлагаются тем воспитанникам, кто справился с заданием, в конце игры-занятия для снятия эмоционального напряжения мы предлагаем воспитанникам выбрать понравившуюся раскраску и разукрасить ее, и в других формах работы с воспитанниками.

В индивидуальной работе с детьми мы предлагаем ребятам выбрать понравившийся кармашек и играем с ним, тем самым закрепляем полученные представления через игровую деятельность. Ведь в Лэпбуке собраны игры по различным образовательным областям, а играя в них можно наблюдать интеграцию различных областей: игра «Разложи по порядку»: ребята сосчитывают

предметы на карточке количественным или порядковым счетом («Элементарные математические представления», согласовывая числительное и существительное в роде числе и падеже. («Развитие речи и культура речевого общения»).

Игры, входящие папку Лэпбук, можно использовать и в сюжетно-ролевых играх «Больница» (игровая ситуация «Собираемся на прием к врачу»; «Магазин» (игровая ситуация «Идем за покупками», «Театр» (как правильно вести себя в театре).

Во время чтения художественного произведения можно познакомить детей с портретом писателя, показать сюжетные картинки из тематического Лэпбука, выполнить различные задания в качестве закрепления пройденного материала, например, составить рассказ по сюжетной картине. Поиграть в игры «Найди лишнего персонажа», «Что перепутал художник».

Таким образом, Лэпбук через разнообразные игры в конвертах дает педагогу возможность расширить представления детей по интересующей их теме. Процесс создания Лэпбука дает хорошую базу для развития детской инициативы, воображения и творчества. Ведь ребенок выступает в роли не только создателя «чудо-папки», но и ее дизайнером, оформителем, автором. Такая увлекательная и интересная форма работы создает необходимые условия для развития мотивации и творческих способностей воспитанников.

В перспективе планируется создание копилки Лэпбуков по всем лексическим темам в соответствии с основной образовательной программой МКДОУ «Детский сад 274», для их систематического использования в качестве формы организации образовательной деятельности.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Козлова С. А. Дошкольная педагогика // С. А. Козлова. – М. : Педагогика, 2001. – 168 с.
2. Нурисламова А.Д., Давыдова Н.С. Лэпбук в работе педагогов дошкольного образования // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII международной научно-практической конференции (г. Самара, март 2016.). -Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016-С.89-9
3. Солнцева О. В. Дошкольник в мире игры // О. В. Солнцева – СПб.: Сфера, 2010. – 176 с.

### **СЕКРЕТ УСПЕХА – В ИНДИВИДУАЛЬНОМ ПОДХОДЕ К МАЛЫШАМ И РОДИТЕЛЯМ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

**Елькина Л.А., Грушина Л.В. (Сыктывкар)**

Государство начинается с семьи, и тема семьи в сфере образования выходит на первое место. Проблема сохранения единого образовательного пространства остается актуальной на протяжении всего периода социальных и экономических преобразований в России, а постоянно возрастающие требования к качеству образования налагают особую ответственность на родителей и работников ДОУ.

Согласно государственной политике главными воспитателями ребенка являются родители, они оказывают самое большое влияние на развитие ребенка дошкольного возраста и переоценить это нельзя. Основное условие ФГОС ДО – взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а одним из принципов ФГОС ДО является принцип партнерства с семьей. Стан-



дарт открывает широкие возможности для включения в процесс данного взаимодействия всех «заинтересованных субъектов» взрослого сообщества. В нем говорится: «Детство обеспечивается – и это главное – поддержкой семьи как ключевого института развития и социализации ребенка».

Создание консультативного центра родительского просвещения и семейного воспитания – одна из важнейших задач государственных и общественных институтов на среднесрочную перспективу (Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»), одной из главных задач является создание условий для раннего развития детей в возрасте до трех лет, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, не получающих дошкольное образование).

В 01.2018 года на базе Муниципального автономного образовательного учреждения «Детский сад №92 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара создан и функционирует консультационный центр «Мама, папа и малыш» (Приказ УДО АМО ГО «Сыктывкар» №67 от 16.01.2018 г.). Предметом деятельности консультационного центра является предоставление бесплатной методической, психолого-педагогической и консультативной помощи родителям (законным представителям) с детьми дошкольного возраста в возрасте от 0 до 3 лет (не посещающими ДОУ). Проект «Мама, папа и малыш» направлен на создание условий по повышению компетентности родителей (законных представителей). Потенциальными получателями услуг в рамках родительского просвещения являются семьи, которые находятся в очереди на получение места в детских садах. К сожалению, сегодня наблюдается недостаточно эффективное во многих случаях использование воспитательного потенциала семьи. У родителей отсутствует четко выстроенная программа воспитания, в основном все происходит стихийно. Педагогические знания родителей отрывочны, нет четких представлений о возрастных и психических особенностях и потребностях ребенка, они не умеют анализировать свои методы воспитания. И как следствие – частые ошибки, снижающие его результативность. Ошибочные подходы к этому процессу, сложности родителей во многом связаны с их недостаточной компетентностью в сфере воспитания детей дошкольного возраста. Современные родители, с одной стороны, довольно образованные люди, а с другой – они мало информированы по вопросам педагогики, психологии, физиологии и других областей знаний.

Сегодня у родителей с любым образованием много вопросов о том, как воспитывать ребенка. Поэтому семья в своей воспитательной деятельности нуждается в помощи.

В нашем ДОУ одной из главных целей образовательного процесса является формирование единого сообщества: родители – дети – педагоги, основанного на гармоничных партнерских отношениях. Цель проекта – создание условий, направленных на повышение компетентности родителей (законных представителей), в вопросах развития и образования (обучения и воспитания) на основе игрового взаимодействия посредством психолого-педагогического, методического обучения и консультирования родителей с детьми дошкольного возраста от 0 до 3 лет (не посещающими ДОУ).

Основными принципами взаимодействия организаций в составе консультационного центра являются: инновационность, добровольность, комплексность, конфиденциальность, доступность.

Консультационная помощь родителям оказывается в форме устной консультации в виде ответов на вопросы получателя услуг, игровых занятий очно

в помещении МАДОУ и дистанционно (стационарной телефонной связи, со-товой связи). Игровые занятия проходят небольшими подгруппами, которые проводит специалист центра, что позволяет охватить всех детей и родителей, найти индивидуальный подход к каждому. Специалист центра обращает внимание на каждого ребенка и родителя, проводить работу более адресно. Занятия и консультации охватывают все области образовательной программы ДО.

За время посещения Консультационного центра родители имеют возможность получения квалифицированной консультации у педагогических работников МАДОУ: старшего воспитателя, воспитателей, педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Родителей интересуют различные вопросы: вопросы послушания ребёнка, его боязливости, вопросы здоровья как физического, так и психического, вопросы организации досуга ребенка. Оказываем помощь в создании в семье развивающего предметно пространственной среды: советуем, какие игрушки и предметы можно использовать в играх с ребенком; что можно сделать своими руками для развития познавательных процессов; знакомим с детской литературой; обучаем родителей несложным приемам и упражнениям на развитие мелкой и общей моторики, артикуляционной гимнастики. В Центре родители получают ответы на свои вопросы, и мы, специалисты центра стараемся развезать тревоги и сомнения или, наоборот, скорректировать воспитательные воздействия.

Обеспечиваем родителей необходимой информацией на печатных и электронных носителях (памятки, буклеты-сопровождение, анкетирование, подборки практического материала, фото- и видеоматериалы). Интересной и результативной формой работы с родителями – является практическая деятельность специалистов с родителями. Это проведение мастер-классов, тренингов дидактического взаимодействия (как правильно заниматься с детьми; как относиться к ошибкам и исправлять их). Считаем, что организация таких практикумов целесообразна, так как родители приобретают определённый педагогический опыт.

Хочется отметить что, когда мы видим, что родители начинают видеть и замечать достижениями своих детей пусть еще почти незаметными, но все же уже достижениями, мы понимаем, что проводим эту работу не зря, и надеемся на еще более тесное сотрудничество с родителями в вопросах воспитания и обучения детей, не посещающих ДОУ.

Дальнейшее развитие инновационного проекта консультационного центра «Мама, папа и малыш», получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования заключается в использовании разработанного интегрированного образовательного пространства в активном использовании развивающих игровых технологий для успешного развития детей дошкольного возраста, в возрасте от 0 до 3 лет с учетом их индивидуальных и возрастных особенностей.

Данный инновационный проект позволяет обеспечивать условия для успешного функционирования консультационного центра и привлечения еще большего количества родителей законных представителей.

Социально-экономический эффект проекта:

- удовлетворенность результатами родителей (законных представителей), получивших методическую, психолого-педагогическую и консультативную помощь,

- повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей,
- возможность многократная реализация проекта по оказании помощи родителям с детьми дошкольного возраста от 0 до 3 лет (не посещающих детский сад).

## **УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА – НОВЫЙ ШАГ К ПОВЫШЕНИЮ ДОСТУПНОСТИ КАЧЕСТВЕННОГО ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В «ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛАД»**

**Хаценюк Т.А., Удолина В.Е., Белякова В.В.,  
Никитина Е.П. (Новосибирск)**

Развитие дополнительного образования детей является одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации. «Каждый ребенок одарен, раскрыть его способности – наша задача. В этом – успех России» – подчеркивает Владимир Владимирович Путин. Не случайно федеральный проект «Успех каждого ребенка» – один из основных проектов, национального проекта «Образование», в реализацию которого активно включились учреждения дополнительного образования детей. Сегодня в Центре занимается 2786 девочек и мальчишек от 5-ти до 18-ти лет, в том числе на базе 7 общеобразовательных школ района.

В образовательном процессе педагогами учреждения реализуются дополнительные общеобразовательные программы, обеспечивающие преемственность общего и дополнительного образования по шести направленностям: социально-педагогической; естественнонаучной; туристско-краеведческой; физкультурно-спортивной; художественной; технической.

С 2007 года учреждение тесно взаимодействует с Новосибирским институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования. В рамках договора о сотрудничестве в области образования сотрудники кафедры социально-гуманитарных дисциплин, проводят научное консультирование по вопросам реализации ключевых направлений развития дополнительного образования.

С учетом современных тенденций развития качества образования разработан реестр инновационного педагогического опыта коллектива, где педагоги представляют эффективные педагогические практики, свои методические находки и решения.

Педагогический коллектив «ЦДО «Лад» сегодня – это постоянно развивающаяся сформированная сплоченная общность профессионалов-единомышленников, способная коллегиально решать проблемы обновления содержания дополнительного образования детей, повышения его качества, совершенствования образовательно-воспитательной деятельности Центра.

Высокий уровень качества работы Центра и достижения педагогического коллектива отражают многочисленные награды и победы в конкурсных мероприятиях различных уровней. В их числе: «Учебная Сибирь»; Всероссийский конкурс «Патриот России», «Росточек: мир спасут дети», «Мир молодости», «Учитель! Перед именем твоим...», «Международный конкурс «Надежда планеты».

Самой массовой и популярной в системе дополнительного образования была и остается художественная направленность. 1180 детей обучаются по 20-

ти образовательным программам. Дети и педагоги, участвуя в конкурсах и фестивалях различных уровней – это более 300 победителей и призеров.

Трем детским коллективам этой направленности: присвоено звание «Образцовый детский коллектив Новосибирской области».

Индивидуальный подход в обучении стал залогом успеха каждого обучающегося Образцового детского танцевального коллектива «Имидж». Практически в каждом направлении танцевального объединения есть награды самого высокого уровня и результаты действительно значительные – 800 дипломов и наград различного уровня.

Образцовый детский коллектив «Шедевр» – один из самых популярных у обучающихся Центра. В первую очередь – это заслуга руководителя коллектива: создать на занятии атмосферу творчества и доверия, помочь ученику развить своё воображение и научиться видеть прекрасное, создавать красоту своими руками. Это они умеют делать по истине мастерски.

Ещё один победитель множества конкурсов – Образцовый детский коллектив фольклорно-этнографическая студия «Отечество», признан лауреатом отборочного конкурса и был трижды награждён путевками в Международный детский центр «Артек». В репертуаре ансамбля множество казачьих песен и, может быть, благодаря именно этой форме народная культура пришла детям по душе.

Особый мир художественного творчества – декоративно-прикладное искусство – это бесконечно разнообразная область художественной деятельности. Выставки, конкурсы, мастер-классы, участие в различных конкурсах и фестивалях – от международного до районного уровня – яркое тому подтверждение!

Популярность такого вида спорта как самбо, который зародился в России, сегодня вышло далеко за её пределы. За годы существования объединения «Самбо» в учреждении выросло 8 мастеров спорта, 13 кандидатов в мастера спорта. Любая борьба – это не только схватка силы, но также характеров и ума, что подтверждают многочисленные победы юных спортсменов и их наставников.

Начиная с 2020 года, в рамках социально-гуманитарной направленности в учреждении успешно реализуется новое направление – «Ментальная арифметика». В копилке педагога уже более 60 дипломов и грамот международного и всероссийского уровней олимпиад и чемпионатов по математике.

Патриотизм. Сегодня без него невозможно воспитать полноценного гражданина России. Объединения «Маргеловец» и «Общевойсковая подготовка» дают возможность обучающимся не только узнать о том, что же такое военная профессия, но и, освоить основы той или иной воинской специальности. Участвуя в многочисленных мероприятиях военно-патриотической направленности обучающиеся объединения демонстрируют свою воинскую выправку и достижения.

Дошкольное детство – благоприятное время для нравственного и эстетического воспитания. Именно в этот период закладываются основы личности, происходит бурное накопление жизненного опыта. Объединения развивающего обучения «Радуга» работают в учреждении с 1996 года, в котором дети готовятся к обучению в школе. Педагоги, используя современные формы и методы работы, эффективные дидактические средства, обеспечивают гармоничное воспитание и развитие детей дошкольного возраста.

Воспитательное пространство «ЦДО «Лад» раскрывает новые возможности для развития обучающихся через программы по различным направлениям деятельности: программа культурно-досуговой деятельности «Вместе мы

сила», отмеченная золотой медалью Международного конкурса «Магистр» в 2018 году; программа по организации отдыха и оздоровления в летнее время «Радужное лето»; проект «Школа вожатского мастерства».

Сегодня «ЦДО «Лад» по праву можно назвать одним из Центров культурной и образовательной жизни Первомайского района. Учреждение выступает организатором районных фестивалей, конкурсов, соревнований, выставок, торжественных церемоний и праздников.

Достижения педагогического коллектива «ЦДО «Лад» значительны. Это многочисленные награды на конкурсах самого высокого уровня; количество учеников измеряется десятками тысяч – это признание и уважение родителей, которые с радостью доверяют педагогам своих детей. Но, безусловно, самый главный итог работы всего коллектива с момента создания Центра – это личность выпускника. Каждый из выпускников нашел своего любимого педагога, своё любимое занятие, стал трудолюбивым, целеустремленным, успешным человеком.

Четко осознавая уровень своих достижений, педагоги целенаправленно выстраивают перспективные направления работы, определяют задачи, решение которых призвано обеспечить дальнейшее успешное развитие учреждения в соответствии с новыми требованиями времени.

## **ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА В ВОПРОСАХ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО**

**Зиновьева Л.В., Попова Н.А., Портная О.В. (Северодвинск)**

С 01.09.2013 года с учетом вступления в силу нового закона «Об образовании в Российской Федерации», детский сад становится первой обязательной ступенью образовательного процесса. Государство теперь гарантирует не только доступность, но и качество образования на этой ступени. Преемственность в образовании – новое понятие. Обучение на новой ступени строится с опорой на достигнутый уровень содержательной подготовки обучающегося. Именно поэтому сегодня актуально говорить о преемственности в образовании, а не только в обучении.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Успехи в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка, т.е. от развития умственных способностей ребёнка. Задача ФГОС ДО – учить детей самостоятельно учиться. Осуществление преемственности в работе детского сада и школы заключается в том, чтобы развить у дошкольника готовность к восприятию нового образа жизни, нового режима, развить эмоционально-волевые и интеллектуальные способности ребенка, которые дадут ему возможность овладеть широкой познавательной программой, т.е. развить 3 сферы: личностную, интеллектуальную и физическую. Они осознают, что их ждут большие перемены, и наделяют своего будущего учителя уже совсем не теми качествами, которые им приятно видеть в сегодняшних воспитателях. Так, по мнению дошколят, воспитатель должен быть прежде всего добрым, веселым, в красивой одежде. А вот к учителю они предъявляют несколько иные требования: справедливый, трудолюбивый, красивый, с тихим голосом.

Одной из важнейших задач, требующих комплексного решения преемственности, является создание единого образовательного процесса, связывающего

дошкольные и школьные годы. Наш Детский сад № 69 «Дюймовочка» г. Северодвинска тесно сотрудничает с муниципальными бюджетными образовательными учреждениями – средними образовательными школами, находящимися в районе детского сада. Дошкольники ходят на экскурсию в школу, с посещением спортивного зала, класса, библиотеки, столовой, на мероприятия, привлекаем их к участию в праздниках. Частые и желанные гости наши выпускники – школьники. Они рассказывают о школе много интересного нашим будущим первоклассникам. Дети подготовительных групп нашего детского сада 1 раз в неделю ходят в школу на занятия по подготовке к школе, где опытные учителя занимаются с ними, адаптируют их к школьной жизни. Педагогами проводятся взаимопосещения уроков в первом классе школ и открытых занятий в подготовительной группе. Знакомство с учителями и учениками начального звена, совместные мероприятия, проекты с ними; проведение совместных спортивных мероприятий и праздников («Праздник первого звонка», «Праздник букваря»); участие детей в адаптационных занятиях с учителями и специалистами начальной школы; подготовка выставок художественных работ. На занятиях в детском саду присутствуют учителя, набирающие детей в 1 класс в следующем учебном году, и посещение воспитателями уроков в первом классе. После занятий педагоги имеют возможность совместно обсудить насущные проблемы и скорректировать свою деятельность, что даёт возможность совершенствовать методы обучения детей. Представляем анализ диагностики психологической готовности к школьному обучению выпускников ДОУ, а педагоги школ представляют анализ результатов адаптации первоклассников к школьному обучению. Проводятся в детском саду совместные родительские собрания с учителями школ, сотрудничество с родителями: совместные консультации с педагогами школы; встречи родителей с будущими учителями; дни открытых дверей, анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе. Дети детского сада и ученики школы сотрудничают в региональном проекте «Эколенок Поморья» в рамках Архангельского регионального общественного правозащитного экологического фонда «Биармия». Здесь они активно участвуют в совместных праздниках («Мы – Эколята Поморья», «День северного дикого оленя»), в конкурсе рисунков («Цветы для любимого города»; «Мой любимый город», викторина «Природа северного края», «Береги планету от мусора», праздник «День журавля»), совместный педсовет со школой и других мероприятиях. Очень хорошей традицией стало совместно отмечать наш главный праздник – День Великой Победы в МБОУ СОШ № 22. Дошкольники приходят в школу на встречу с ветеранами ВОВ и совместно с учащимися выступают в концертной программе, посвященной Дню Победы, поздравляют ветеранов и дарят им подарки, изготовленные своими руками.

Начальная школа призвана помочь учащимся в полной мере проявлять свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал. Успешность реализации этой задачи во многом зависит от сформированности у детей познавательных интересов в детском саду. При правильно организованном плавном переходе в школу и родители, и дети всегда могут рассчитывать на полную информацию о том, что их ожидает, на квалифицированную помощь и поддержку психологов и педагогов. Если целенаправленно заниматься формированием преемственности, это поможет детям проявить волевые усилия, инициативность и уверенность в себе, креативность и положительное отношение к себе и своим товарищам при переходе в первый класс.

Таким образом, согласованная и дружная работа школы и детского сада позволяет оценить адаптацию учащихся, поговорить о каждом ребёнке, постараться помочь ему. У воспитателей есть возможность следить за учёбой своих детей и вносить коррективы в свою деятельность по подготовке воспитанников к школе, учителя же ближе знакомятся с будущими первоклассниками, системной работы воспитателя, родителями. Следовательно, проблема преемственности между дошкольным и начальным образованием является актуальной во все времена.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гасанова Р.Х., Пичугин С.С. Преемственность ФГТ и ФГОС в системе дошкольного и начального общего образования. // Начальная школа плюс: До и После. – 2013. №2.
2. Корепанова М.В., Сагитова И.А., Поликарпова А.О., Технологии комплексного подхода к социально-личностному развитию дошкольников. // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. №6.
3. Миронов А.В. ФГТ и ФГОС: преемственность дошкольного и школьного образования. // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. №11.
4. Мурзина Н.П. Детский сад семья школа и образовательные стандарты (О проблемах преемственности во взаимодействии педагогов и родителей). // Начальная школа плюс: До и После. – 2012. № 3.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Пономаренко Л.Н. (Барабинск)**

Год от года у детей всё чаще наблюдаются речевые нарушения, которые резко ограничивают их общение с окружающими людьми. Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольников – явление очень редкое. Далеко не каждый ребенок может построить развернутый рассказ, придумать собственную сказку, понять авторскую мысль и ответить на вопросы о содержании прочитанного текста.

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи относятся к числу важнейших педагогических задач. Новые подходы к организации работы с дошкольниками по форме и содержанию позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

Формирование речи детей в детском саду осуществляется при проведении занятий, игр, режимных моментов, наблюдений. Положительная динамика видна в процессе регулярных систематических индивидуальных занятий. В своей работе использую различные методы и приёмы:

- Составления сказок: «Выкладывание карт», «Маленькие человечки», «Сказка наизнанку», «Сказка в заданном ключе», «Мозговой штурм».

- Приемы фантазирования применяю в наблюдениях: учимся «оживлять» неодушевленные предметы, явления; каждый ребенок высказывает свои фантазии, мысли. Например, «оживляем» облака (Какие вести они несут? О чем мечтают? Почему тают? О чём расскажут).

- Артикуляционная гимнастика для обучения средствам речевой выразительности: «Мама шинкует капусту», «Жало змеи», «Лошадка», «Чистим зуб-

ки», «Заводим мотоцикл». Предлагаю детям произнести с разной интонацией самые привычные слова: «возьми», «принеси», «помоги», «здравствуй».

- Для развития дикции – скороговорки, игры «Подскажи словечко».

Наиболее значимая и эффективная работа по развитию речи у детей – мнемотехника. Она позволяет легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохраняя её в памяти и воспроизводить. Любой рассказ, сказку, пословицу, стихотворение можно «записать», используя картинки или символные знаки. Это помогает упростить процесс запоминания, развить ассоциативное мышление и воображение, повысить внимательность. Мнемотехника строится от простого к сложному. Начинать работу нужно с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам и позже к мнемотаблицам.

Приёмы мнемотехники использую на занятиях с детьми младшего возраста. Чтобы выработать определённые навыки и умения, ввожу в обучающий процесс мнемоквадраты, из которых составляем мнемодорожку для разучивания потешек. Например, «Водичка – водичка...», где на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Особое место в работе с детьми занимает в качестве дидактического материала мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. При пересказе дети видят всех действующих лиц и свое внимание концентрируют на правильном построении предложений, на воспроизведении в своей речи необходимых выражений.

Мнемотаблицы эффективны при разучивании стихотворений. На начальном этапе предлагаю готовую схему, а по мере обучения ребенок активно включается в процесс создания и создаёт свою. Даю цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса – рыжая, мышка – серая, ёлочка – зелёная. В качестве символов-заместителей использую геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет (ёлочка – зеленый треугольник, мышь – серый круг). На последующих этапах дети выбирают заместители без учета внешних признаков объекта, ориентированных на качественные характеристики: злой, добрый, трусливый и т.д. (черный круг – Баба Яга, голубой круг – царица).

В результате применения мнемотаблиц у детей расширяется круг знаний. Они с желанием пересказывают тексты, придумывают интересные истории. У воспитанников появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок, словарный запас выходит на более высокий уровень.

Метод мнемотехники и схемы – модели помогают подготовить детей к школе, так как речь является важным показателем умственных способностей ребёнка.

## **ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКИ В ДОУ**

**Рябич О.В. (Ангарск)**

Потребности современного общества, отраженные в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования, диктуют необходимость всестороннего развития личности. Это возможно при использовании различных подходов к образованию и обучению.



Одной из основных задач ФГОС ДО является защита и укрепление физического и психического здоровья детей, включая их эмоциональное благополучие. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка является основой формирования личности.

В связи с этим физкультурно-оздоровительная работа в детском образовательном учреждении имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных навыков и умений, которые являются значимыми компонентами в когнитивном и эмоциональном развитии дошкольников. Поэтому неслучайно одним из важнейших направлений физического развития дошкольников считается двигательная активность детей.

Для детей в детском саду требования, предусмотренные образовательными программами дошкольного образования, часто оказываются невыполнимыми. Детям необходимы специальные программы физического воспитания, которые учитывали бы весь комплекс соматических, интеллектуальных и физических проблем. Эти программы должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития. Необходимо использовать такие методы и приемы, которые способствовали бы максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрения, слуха, осязания, обоняния) и обработки информации. Именно этим требованиям отвечает методика работы с коррекционными мячами или фитболами, высокая активность которых была высоко оценена за многие годы работы с дошкольниками.

Фитбол-гимнастика – одно из новых направлений в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками, которое рассматривается как средство развития интегративных качеств личности детей в процессе комплексного решения задач во всех образовательных областях.

Важность фитбол-гимнастики в детском саду обусловлена тем, что новое оборудование для дошкольных учреждений обладает рядом преимуществ. Занятия с мячом-фитболом не только укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, но и позволяют решить задачу, вполне актуальную для современного дошкольника, – формирование правильной осанки. Являясь средством оздоровительной и коррекционной работы, такие мячи оказывают специфическое воздействие на опорно-двигательный и связочно-мышечный аппарат.

Фитбол – это специальный мяч, изобретенный швейцарским физиотерапевтом Сюзан Кляйнфогельбах для реабилитации пациентов с травмами позвоночника. В России он появился в 50-х годах и быстро стал очень популярным тренажером в тренажерных залах. Самой приятной особенностью фитбола является то, что для занятий с ним нет противопоказаний. Мяч обладает определенными свойствами, которые используются в оздоровительных, коррекционных и дидактических целях. Это размер, цвет, запах и его особая эластичность. Воздушный шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнений на мяче, усиливает эффект занятий. Упражнения с фитболами улучшают функцию сердечно-сосудистой системы, дыхания, активизируют обмен веществ, интенсивность пищеварительных процессов, защитные свойства и сопротивляемость организма в целом. Эксперты объясняют терапевтическое качество фитбола эффектом вибрации мяча. Вибрации, возникающие при колебании шара, оказывают обезболивающее действие, благотворно влияют на работу печени и почек, стимулируют работу мозга. Странники фитбол-аэробики уверены, что

вибрация, ощущаемая при сидении на мяче, по своему физическому эффекту схожа с верховой ездой.

Данные мячи позволяют индивидуализировать лечебно-воспитательный процесс. Занятия укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, но самое главное – формируют сложно и длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

Занятия с мячами в сочетании со сказкой, музыкой развивают творческие способности детей, раскрывают их природный потенциал, формируют положительные эмоционально-волевые качества: настойчивость, уверенность, оптимизм, мужество, выдержку и справедливость. Дети получают положительные эмоции от занятий с фитболами, добиваются успехов в освоении упражнений, в укреплении своего здоровья.

Фитболы позволяют разнообразить образовательный процесс, коррекционную и развивающую работу в дошкольном учреждении.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Потапчук А.А., Лукина Г.Г. Фитбол-гимнастика в дошкольном возрасте: уч.-метод. пособие / под ред. С.П. Евсеева. СПб.: Изд-во ГАФК им. П.Ф. Лесгафта, 1999.
3. Романова Е.Е. Использование методики фитбола на занятиях с дошкольниками 5–6 лет // Физическая культура и спорт в системе воспитания петербуржцев : материалы науч.-практ. конф. СПб., 2000.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭКСПРЕСС «ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ»

Ведерникова С.Н. (Ноябрьск)

Мы живём в век крупномасштабных миграций и перемещения населения. Значительные изменения внешней среды ДОУ вызвали к жизни такую проблемную ситуацию как появление на незначительных сегментах жизненного пространства небывалого до сих пор количества национальностей, чья историческая родина находится за пределами России.

В своей работе я наблюдаю устойчивую тенденцию – увеличение детей, которые говорят на двух, и даже более языках. Слово «билингвизм» происходит от двух латинских: *bi* – «двойной» и *lingua* – «язык»). Таким образом, билингвизм – это способность владения двумя языками, причем степень владения тем или иным языком может быть весьма различной. Отсюда, билингв – человек, который может разговаривать на двух языках.

### *Виды билингвизма*

- 1) *координативный, субординативный, смешанный*, в зависимости от взаимодействия двух языковых систем в сознании и языковой компетенции билингва;
- 2) *групповой и индивидуальный*, в зависимости от количества билингвов;
- 3) *массовый* (по числу билингвов и значимости в социуме);
- 4) *ранний, подростковый, юношеский* (по признаку возраста, в котором был усвоен второй язык);

5) *сбалансированный и несбалансированный* (по уровню языковой компетенции билингва);

6) *индивидуальный и массовый, симметричный и асимметричный* (по наличию социально-ролевого и функционального равноправия двух языков);

7) *пассивный и активный* (по речевым навыкам и видам речевой деятельности билингва);

8) *естественный и искусственный* (по способу освоения второго языка);

9) *односторонний и двусторонний* (по признаку владения двумя языками или одним из них контактирующими коллективами);

10) *внутригрупповой и межгрупповой* (по характеру внешних и внутренних связей социальной группы);

11) *контактный и неконтактный; культурный* (по ситуациям общения);

12) *национальный* (по этноязыковому признаку билингвов);

13) *функциональный* (по сфере употребления);

14) *начальный – остаточный, прогрессивный – регрессивный* (как характеристика этапов смены языка).

*Основной целью* обучения второму языку в детском саду является развитие языковой способности, ознакомление с русским языком как средством общения и с культурой русского народа. В ходе усвоения второго языка в детском саду дети проходят подготовку к дальнейшему изучению этого языка в школе. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать русскую речь на слух и говорить по-русски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов, грамматических форм, синтаксических конструкций и неслужных образцов связной речи.

Основными задачами работы с детьми с двуязычием являются:

1. Обогащать и уточнять словарный запас детей.
2. Формировать навыки словообразования и словоизменения.
3. Учить произносить слова различной слоговой сложности.
4. Обучать правильному согласованию различных частей речи.
5. Отрабатывать понимание пространственного значения предлогов.
6. Обучать правильному грамматическому оформлению предложений.
7. Учить пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.
8. Воспитывать терпимость и взаимоуважение в условиях межнационального общения.

Особенностью работы с дошкольниками-билингвами является то, что решение этих задач происходит с учетом принципов изучения русского языка как иностранного.

На занятиях изучаются все базовые параметры грамматики русского языка: предложные конструкции (предлоги), различные типы предложений, падежные конструкции, согласование различных частей речи, словообразование и словоизменение и т.п. Важное место во всей системе формирования лексико – грамматических средств языка занимает работа над предложением. В ходе занятий формируется умение конструировать предложения по заданному слову, группе слов, идет закрепление умения правильно устанавливать связи между словами: дополнять пропущенные слова в предложении, пропущенные окончания в словах, восстанавливать деформированные предложения (слова даются в исходной форме).

Особое внимание при работе с детьми-билингвами педагог уделяет изучению категории рода. Освоение категории рода – одна из простых задач для русского ребенка и одна из достаточно сложных для ребенка с двуязычием.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Андронов А.В. Очерки по практической грамматике: Материалы к курсу латышского языка. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, Кафедра общего языкознания, 2010.
2. Белянин В.П. Психолингвистика: Учебник. Изд. 2-е. М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 2004.
3. Вахтин Н.Б., Головкин Е. В. Социолингвистика и социология языка: Учебное пособие. СПб.: ИЦ «Гуманитарная Академия», 2004.
4. Верещагин Е. М. Психологическая и методическая характеристика двуязычия (билингвизма). М.: Изд-во МГУ, 1969.
5. Вершинина Е. А., Елисеева М. Б. Некоторые нормативы речевого развития детей от 18 до 36 месяцев (по материалам МакАртуровского опросника) // Проблемы онтолингвистики – 2009 : материалы междунар. конф., 17-19 июня 2009 г. СПб., 2009. С. 22-29.
6. Воейкова М.Д. Русская речь в системе CHILDES. СПб., 1995.

## *РАЗДЕЛ IV*

# **ОПЫТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: НОВЫЕ ИДЕИ И ПРОДУКТИВНАЯ ПРАКТИКА**

## **ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГУМАНИТАРНОМ НАПРАВЛЕНИИ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ**

**Примм И.Р., Полтарыхина И.Е. (Новокузнецк)**

Согласно федеральным государственным образовательным стандартам важнейшими качествами личности в современном обществе должны стать инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения. Все эти умения формируются у человека с детства, а школа является крайне важным элементом в данном процессе, именно поэтому главной её задачей является раскрытие способностей каждого ученика. Обучение должно быть построено так, чтобы учащиеся могли самостоятельно формулировать цель своей деятельности, планировать и алгоритмизировать её, критически оценивать и корректировать полученные результаты. Значительную роль в этом смысле играет учебно-исследовательская деятельность, ведь она «связана с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере» [1, 64].

К сожалению, как показывают наши наблюдения и беседы с учителями, учебные исследования учащихся по предметам гуманитарного цикла в рамках школы нередко сводятся к простому реферированию источников и их обобщению. Школьники и их научные руководители сталкиваются с рядом типичных и широко распространённых проблем: 1) неумение подобрать актуальную и значимую тему; 2) незнание основных этапов научного исследования и последовательности его проведения; 3) отсутствие личностно- и общественно значимых продуктов исследования.

Данная статья нацелена на решение вышеуказанных проблем путём демонстрации собственного продуктивного опыта руководства научно-исследовательской деятельностью школьников в гуманитарном направлении. В 2015-2016 уч. году на базе МБНОУ «Гимназия №17» г. Новокузнецка была организована «Школа гуманитарного исследования», в которой в настоящее время занимаются 25 учащихся. Ученики – члены данной школы – активные участники и победители научно-практических конференций и проектных конкурсов различного уровня: от районного до международного. Тематика их работ разнообразна, при этом все эти исследования объединяет высокая актуальность, стремление проникнуть в суть современных проблем лингвистики, психолингвистики, литературоведения. Особое место среди них занимают учебные исследования, посвященные актуальным вопросам функционирования жанров учебно-научной коммуникации (реферативного сообщения, доклада и ответа поликодового характера), а также особенностям организации популярных в настоящее время семиотически разнородных текстов (надписи под фотографией, обложки школьного дневника/тетради, надписи на одежде). Чем же объясняется выбор данной тематики? Прежде всего тем, что педагоги и учащиеся нуждаются в большом количестве жанровых моделей, которые

позволяют продемонстрировать полученные знания и осуществить контроль за их усвоением. Владение жанрами научно-учебной речи – это важнейшее условие успешности ученика в учебной и научно-исследовательской деятельности. Спектр современных учебно-научных жанров достаточно широк, к ним традиционно относят статью, конспект, реферат, рецензию, аннотацию, реферативное сообщение, доклад, устный ответ. Многие из этих жанров имеют публичный характер. Поэтому говорящий должен адресовать свою речь широкой аудитории, пробуждать других учеников к активной мыслительной деятельности, пытаться преодолеть пассивность восприятия слушателя при помощи риторических вопросов, наглядности и прочих средств установления контакта и поддержания интереса к предмету речи. Именно поэтому в современной коммуникации наиболее востребованы поликодовые учебные высказывания, которые содержат семиотически разнородные компоненты (словесную часть и наглядность). Итак, ученики выполняют полезное не только для себя, но и для своих сверстников дело – изучают поликодовые жанры современной коммуникации.

Подтвердить актуальность и востребованность проводимого исследования юному «учёному» помогает констатирующий эксперимент, который предполагает анкетирование педагогов и учащихся. В нашем случае, данный метод работы позволяет продемонстрировать еще и практическую значимость исследования, ведь ученики и педагоги в большинстве случаев (более 70%) незнакомы с требованиями к структуре и публичной реализации поликодовых учебно-научных жанров, а ведь от того, насколько развита учебно-научная коммуникативная культура школьника, во многом зависит учебно-научная коммуникативная культура студента.

Работа над научной проблемой традиционно осуществляется нами в два этапа. На первом, теоретическом этапе, формулируются гипотеза, цель и задачи исследования. В качестве планируемого результата мы выдвигаем создание лично- и общественно значимого образовательного продукта: памяток, рекомендаций и электронных пособий, посвященных поликодовым сообщениям, докладам, ответам. Данные материалы должны были способствовать совершенствованию учебно-научной речи учащихся. Основными методами исследования на первом этапе являются изучение и обобщение научной литературы, конспектирование и анализ первоисточников, подбор образцов поликодовых высказываний из реальной коммуникативной практики.

На втором, практическом, этапе ученики совместно с научным руководителем разрабатывают памятки, рекомендации и электронные пособия по темам исследования («Создаём ответ», «Требования к учебному сообщению», «Я – докладчик!») и знакомят с ними своих одноклассников, учителей и учащихся школ города. Распространение данных материалов осуществляется через социальные сети, школьный сайт, размещение в учебных кабинетах и библиотеке.

Таким образом, организованное нами научное исследование проходит все необходимые этапы: обоснование актуальности выбранной темы; формулирование цели, задач и гипотезы исследования; констатирующий эксперимент; знакомство с научной литературой и её анализ; разработка конкретного информационного продукта; подведение итогов и выявление дальнейших перспектив работы. Для получения достоверных результатов мы применяем разнообразные методы работы. Такой научный подход к организации исследования школьников помогает добиться достаточно высоких результатов и систематизировать работу в данном направлении.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Портнягина О.В. Исследовательская и проектная деятельность // Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности. Материалы Всероссийской научно-практической конференции. В 4-х частях. Часть III. Педагогика одарённости / Под ред. Тоболкиной И.Н., Ремез О.В. – Томск: Томский ЦНТИ, 2014. – С. 64-71.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДООУ

Белова Ю.А., Леонова И.В. (Калуга)

Инновация – процесс внедрения определенного новшества [2].

Современная образовательная практика требует постоянного развития исследовательского обучения детей. Так происходит потому, что общество постоянно динамично развивается. В связи с этим от современных детей требуют активное исследование новизны и сложности меняющегося мира, создания, изобретения новых оригинальных стратегий поведения и деятельности. Такое активное познавательное отношение к жизни необходимо формировать с самых ранних лет. Исходя из этого, все больше в дошкольных учреждениях прибегают к использованию инноваций обучения [3].

Инновацией мы называем процесс внедрения определенного новшества [4].

На сегодняшний день ДООУ активно прибегают к использованию следующих инновационных подходов (технологий, форм): ИКТ (Информационно-коммуникационные технологии); проектная деятельность; лэпбук (Книга с информацией по одной теме); ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач); квест; кейсы [1].

Внедряя информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в экспериментальную деятельность, педагог более полно и успешно реализовывает новые стандарты образовательного процесса в ДООУ. Такие технологии дают возможность выстраивать процесс обучения на основе зрительного восприятия (презентация, анимация), слухового восприятия (звуковые и видеоматериалы), осязательного восприятия (интерактивная доска, клавиатура).

Современные дошкольные образовательные учреждения активно используют интерактивные игры, развивающие видео, презентации, материалы аудио энциклопедий, слайд-шоу с использованием программы PowerPoint, модели, построенные с помощью Excel, фото-, видеооборудование.

Проектная деятельность является одной из наиболее востребованных форм в исследовательской работе детей и воспитателей. Благодаря этой форме опытно-исследовательская деятельность проводится системно, есть возможность проследить за преемственностью. В проекте присутствует цель, задачи, предполагаемые результаты и план работы по определенным темам исследования.

Лэпбуком принято называть интерактивную папку, которая может состоять из всевозможных элементов: кармашков, конвертов и т. д. Лэпбук [2].

Методы и приёмы технологии ТРИЗ направляются на активизацию мыслительных процессов, воображения, творческих способностей и речи детей. ТРИЗ – теория решения изобретательных задач. Основателем является Генрих Саулович Альтшуллер [1].

Главной идеей данной технологии считается мысль о том, что техническая система возникает и развивается по определенным законам. Такие законы реально познавать и использовать для сознательного решения изобретательских

задач. ТРИЗ превращает производство технически новых идей в точную науку, потому как решение изобретательских задач выстраивается, опираясь на систему логических операций. Цель ТРИЗ является не просто развитие фантазии дошкольников, а обучение системному мыслительному процессу. Первостепенным положением концепции ТРИЗ в отношении к ребенку становится принцип природосообразности обучения. Предоставляя ребенку знания, педагогу необходимо следовать детской природе [1].

Основное средство в работе с дошкольниками – это педагогический поиск. Воспитатель не должен предоставлять ребенку готовые знания, раскрывать перед ним истину. Ребенку необходимо самому находить эту истину.

Если педагог решает овладеть данной технологией, то ему необходимо самому избавиться от психологической инерции, стереотипов, развивать собственное воображение, уметь управлять своим мышлением.

Квестом мы называем командную игру. В образовательном процессе под квестом понимается организованный вид исследовательской деятельности, в которой ребенок осуществляет поиски информации, используя указанные адреса, которые также необходимо найти, а также иные объекты, людей, задания. По-другому, квест можно назвать проблемой, которая ставится перед участниками, в которой им требуется реализовать определенные задачи. Проведение опытно-экспериментальной деятельности при помощи квестов помогает избежать традиционные формы обучения дошкольников, а также значительно расширять рамки образовательного пространства [3].

Также в опытно-экспериментальной деятельности педагоги могут пользоваться обучающими и научно-исследовательскими кейсами. Смысл таких кейсов состоит в том, что он является моделью, благодаря которой появляется возможность для получения новых знаний о ситуации и о том, как себя в ней вести. Обучающая функция кейса сводится к обучению навыкам научного исследования благодаря применению методов моделирования.

В опытно-экспериментальной деятельности рекомендации отдаются использованию следующих форм кейсов:

- фото-кейсы и кейсы-иллюстрации – это наиболее удобные и простые формы, которые представляют собой картинку с изображением ситуации, требующей анализа и решения;
- кейсы – вариации и догадки – такие кейсы применяются, чтобы помочь ребенку видеть вероятную возникающую проблему и работать с вариантами [2].

Таким образом, мы видим, что современный педагогический процесс включает в себя огромное количество разнообразных инновационных технологий, способствующих активному вовлечению дошкольников в познавательно-исследовательскую деятельность, а также их заинтересованности данным процессом.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте / Л.С. Выготский // «Хрестоматия по возрастной психологии»: Учеб. пособие/ Сост. Л.М. Семенов – М.: Воронеж, 2003г.
2. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013.
3. Савенков А.И. Путь к одаренности: исследовательское поведение дошкольников. – СПб., Питер, 2004.



4. Тугушева Г.П. Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста, 2007.

## ПРОЕКТ «ЭВРИКА» – ТЕРРИТОРИЯ ОТКРЫТИЙ

Возняк О.А., Дылинова Н.Г. (Тольятти)

Перед современным дошкольным образованием сегодня стоят довольно непростые задачи. Все они в той или иной степени связаны с созданием механизмов устойчивого развития системы образования в целом, обеспечением ее соответствия требованиям XXI в., социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества, государства. Среди последних нормативных правовых документов в сфере образования детей дошкольного возраста ФГОС ДО выступает основным. В нем задаются новые координаты развития дошкольного образования и обозначаются критерии его качества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте четко прописан главный принцип организации работы ДОУ – сохранение уникальности и самооценности дошкольного детства, как важного этапа в развитии человека. В рамках образовательного процесса педагоги должны обеспечить заинтересованное общение ребёнка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности. Одним из базовых инновационных положений федерального образовательного стандарта дошкольного образования является смещение акцента с образовательной активности взрослого по трансляции детям содержания образования на создание условий: социальной ситуации развития и предметно-пространственной среды. Безусловно, данный процесс трансформации дошкольного образования не может обойтись без вопросов.

Существуют определённые трудности, связанные с введением ФГОС. Раньше образовательный процесс был ориентирован на знания, а не на развитие качеств личности ребёнка. Кроме того, целевые ориентиры выступают основанием преемственности дошкольного и начального общего образования, и при соблюдении упомянутых выше условий предполагают формирование у детей предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Однако в ФГОС прописано совсем другое – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребёнка чтению, письму.

Как же должен перестроиться педагог? Не просто давать знания и прививать навыки, не наталкивать, не давить своим авторитетом, а пробуждать активное мышление, любознательность, воображение, активизировать речь, растить личность. Всё должно работать на личностное развитие ребёнка, на достижение целевых ориентиров.

Система дошкольного образования должна «обеспечить ранее раскрытие способностей детей к творчеству, развитие навыков по критическому восприятию информации, способности к нестандартным решениям, креативности, изобретательности, способности работать в команде и их подготовки к школьному обучению», то есть формированию предпосылок инновационного мышления. Решение этой проблемы связывается с поиском такой образовательной среды, которая помогала бы максимально раскрыть потенциал и способности каждого ребенка как можно раньше.

Так родилась идея создания данного проекта. «Эврика-территория открытий» в нашем детском саду – это современный образовательный комплекс, в котором созданы условия для полноценного, всестороннего личностного роста

каждого воспитанника: развития его технических, творческих способностей и интеллекта.

Основные задачи проекта – дать простор для реализации детской инициативы и поискового поведения, дать возможность детям действовать индивидуально («я могу»), осваивать навыки сотрудничества в парах и в группах («я могу», «ты можешь», «мы можем»).

Исследовательская активность порождает разнообразную поисковую деятельность ребенка, которая предоставляет ему возможность самому найти ответы на вопросы «как» и «почему». В группе оборудован уголок-почта, где ребенок может оставить свой вопрос педагогу. В поисках ответа ребенку может помочь универсальная карта «УмниКруг». Это – алгоритм действий ребенка в поисках ответа на свой вопрос на территории «Эврики». Действуя с его помощью, ребенок четко распределяет свои действия для достижения необходимого результата.

В центр входят следующие лаборатории:

- Модуль математики – «Лаборатория Пифагора»;
- Модуль познавательно-исследовательской деятельности – лаборатория «Эйнштейна»;
- Модуль художественно-эстетической деятельности – лаборатория «Давинчи»;
- Модуль конструирования – «Лаборатория Кулибина».

Данные лаборатории оснащены материалами и оборудованием для организации самостоятельной детской деятельности (конструирование, рисование, ручной труд, экспериментирование, познавательно-исследовательская деятельность), с возможностью объединяться по общим интересам. Территория «Эврика» располагается в той части группы, где у ребенка есть возможность в спокойной, рабочей обстановке найти ответ на свой вопрос. Если исследование ребенка носит продуктивный характер, то «продукт» в результате демонстрируется на выставке достижений детей.

Результатом работы в центре стало то, что в процессе исследовательской работы у детей стала проявляться культура мышления, появилось умение видеть проблему, выдвигать гипотезы, умение задавать вопросы, появились навыки исследовательского поведения. Дети стремятся исследовать новые предметы, проявляют интерес к поиску новой информации. У них проявляются способности к прогнозированию возможных действий, последствий.

В заключение, необходимо отметить, что с введением ФГОС ДО наметился позитивный поворот к дошкольному детству как к периоду, в котором заложены значительные образовательные ресурсы.

## **ЧТО ТАКОЕ РЕКЛАМА И КАК ОНА ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА ЧЕЛОВЕКА**

**Чекалина Е.А., Сафиуллина С.И. (Новосибирск)**

В современном мире зависимость предложения от спроса не работает, поэтому появилась такая сфера деятельности как PR, а реклама так воздействует на человеческий мозг, чтобы люди купили какой-то товар, сходили в какое-то заведение, рассказали об этом своим друзьям.

Почему так происходит? Действительно ли нужна эта вещь, которую человек желает приобрести? Есть целый раздел психологии, изучающий реакции мозга на какой-либо цвет, на происходящие действия, на звук и прочее, он на-

зывается НЛП. Именно НПП технологии стали использовать в рекламе, чтобы продать это «море товаров».

Многие думают, что реклама – это бесполезная информация. На самом деле она выполняет ряд очень важных функций, таких как: информирование потребителей о рекламируемом товаре; формирование имиджа торговой марки; убеждение людей в необходимости совершить какие-либо действия (например, купить товар или воспользоваться услугой); закрепление опыта, ранее совершенной покупкой. У вас закончилось мыло, и вы пошли в магазин за новым. Вы можете выбрать моющее средство другого производителя, но если торговая марка первого гигиенического средства будет часто попадаться на глаза (например, просматривая телевизионные рекламы), то вам не захочется экспериментировать, и вы выберете проверенный разрекламированный продукт.

Для того, чтобы реклама была заметной и действенной, работники рекламы используют приёмы НЛП. НЛП – это ряд психологических методик, благодаря которым удаётся воздействовать на подсознание индивидуума и изменять его мышление и поведение. Эти техники используются в практической психологии. Хоть методы НЛП критикуются учёным сообществом, однако они успешно применяются в жизни и позволяют добиться нужных результатов.

Человек не может воспринимать окружающий мир объективно, так как пропускает его через собственные ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные), через призму приобретённого опыта, личных убеждений и принципов. У всех людей разные предпочтения, к примеру, одни любят смотреть ужасы, другие их открыто ненавидят. Одни ищут работу, где платят больше, другим важнее, чтобы она была по душе. Согласно НЛП, если учесть все вышеперечисленные моменты и понять, как тот или иной человек пропускает через себя информацию и что для него представляет особую важность, используя определённые приёмы, от него можно добиться чего угодно.

Совместная работа по созданию нейролингвистического программирования была начата в конце 1960-х годов группой специалистов Калифорнийского университета: Ричардом Бендлером и Джоном Гриндером во главе с их научным попечителем знаменитым ученым-антропологом Грегори Бейтсоном. Учение возродилось в рамках исследования терапевтических процессов, когда Ричард Бендлер заинтересовался, почему одни терапевты более эффективны в своих практиках, нежели другие деятели. Бендлер и Гриндер обратились к анализу методов и техник, применяемых этими психотерапевтами, путем наблюдения за ходом их работы. Затем ученые сгруппировали изученные методы в различные категории и представили их в виде общих моделей межличностных отношений и влияния людей друг на друга.

Первые результаты изучения практических навыков этих психотерапевтов появились в 1975 году и были опубликованы в работах «Структура Магии. Том 1» (1975), «Структура Магии. Том 2» (1976) и «Изменения в семье» (в соавторстве с Вирджинией Сатир (семейный терапевт)). Эта модель послужила фундаментом для дальнейших исследований в данной области и привела к созданию целого направления практической психологии.

НЛП-методики используются во множестве сфер, к примеру, в переговорах, продажах, психотерапии, постановке целей, актёрском мастерстве, публичных выступлениях, образовании, межличностных отношениях, саморазвитии. С помощью них можно манипулировать людьми, добиваться своих целей, воздействовать на человека и его сознание, воссоздать образ кого-либо (в актёрском мастерстве), а также изменить свой образ мыслей и настроиться на позитив.

Вряд ли для кого-то будет открытием, что рекламируемые свойства товара практически всегда не являются реальными. Очевидно, что стиральные порошки не обладают интеллектом и не способны распознавать вид загрязнений, ни один дезодорант не способен остановить выделение человеком пота на 48 часов. Мы убавляем звук, когда начинается реклама, переключаем каналы, ворчим, что реклама мешает смотреть нам любимые фильмы. В 99 % случаев мы покупаем товар, с которым знакомы только благодаря постоянному уверению диктора в том, что «ведущие ученые (кто они, эти ученые?) называют эту марку номером один в России». Более того, когда реклама не производит впечатления, мы искренне возмущаемся отсутствием профессионализма PR-менеджеров. Вывод: мы хотим, чтобы нас обманывали.

Для так называемого «успешного обмана» и существуют методики НЛП, из которых мы рассмотрим несколько техник: триуизмы, импликатура, якорение, подстройка по ценностям, живленная оценка, субмодальности, синестезия, подмена понятий, метапрограммы и т.д.

Суть в том, что мы с детства учимся подражать, выполнять иллюстрированные инструкции, построенные по принципу «Делай как я». При этом, логично, что мы подражаем в первую очередь тем, на кого хотим быть похожи. Потребитель хочет верить в то, что уж он-то 100% купит качественную вещь.

Проанализируем рекламу на телевидении на предмет наличия техник НЛП, которые мы рассмотрели.

В современной рекламе практически невозможно обойтись без техник НЛП, так как рынок становится всё более конкурирующим, что делает рекламу неотъемлемой частью любого бренда, а для его успеха, нужно суметь привлечь внимание покупателей.

В рекламе консервов Доброфлот используется приём подмены понятий, потому что озвучка состоит из трёх слов: «Рыба, польза, Доброфлот». Это ведёт к тому, что в нашей голове выстраивается ассоциативный ряд, состоящий из преимуществ, что делает этот продукт в наших глазах более надёжным.

В ролике про лекарство от боли в горле Септолете Тотал используется техника триуизмов. Сначала нам рассказывают общепринятые истины, мы и так знаем, что боль в горле доставляет дискомфорт, что человеку трудно «настроиться», но на помощь придёт Септолете Тотал, который борется с инфекцией, воспалением и болью в горле.

Реклама Стародворье, как почти любая реклама, связанная с едой, основана на синестезии, то есть в видео мы видим аппетитное мясо, сочно падающие специи, которые воздействуют на наши вкусовые рецепторы. Также задействовано влияние на органы зрения, то есть используются приятные глазу цвета, гармонирующие между собой.

В видеорекламе Бонаква используется достаточно распространённая техника НЛП – переход от диссоциированного образа к ассоциированному. В этой рекламе несколько разных людей (разного пола, с разным цветом волос, разными занятиями) пьют эту чудесную воду, их объединяет то, что они улыбаются и они счастливы. Многим людям хотелось бы просто пить воду Бонаква и быть такими же счастливыми. К тому же, в 21 веке важную роль играет красивая картинка, поэтому субмодальности тоже имеют место быть (к примеру, красиво разлетающиеся капли от бутылки, что подействует на человека, и он захочет попить чего-нибудь).

Реклама Tele 2 основана на метапрограмме, потому что она создана преимущественно для поколения наших бабушек и дедушек, направлена на определённую группу людей, у которых есть большие трудности с восприятием

современных изобретений и тенденций, но вот Tele 2 помогает с такими проблемами. Это больше похоже на социальную рекламу, которая является достаточно популярной сейчас, она призывает к помощи людям, которые не разбираются самостоятельно в новых технологиях.

В рекламе молочных продуктов Село Зелёное используется техника имплицатуры, которую я не так часто встречаю, возможно, по той причине, что это именно намёк, то есть, скрытое воздействие. В этом ролике говорится, что в этом году очень много свежего молока, что означает, что молоко хорошего качества, а значит и продукция из него будет замечательная. К тому же, используется приём вживленной оценки, очень много прилагательных, описывающих положительные качества продуктов (творог свежий, сыр настоящий, молоко свежее). Также, здесь есть скрытая иллюзия выбора, что есть многочисленные молочные продукты на разный вкус, и все они из качественного, свежего молока.

Реклама Skoda Rapid (интерактив) – трюизмы (всем хочется чего-то, а с этим вам поможет эта машина), имплицатура (мы все очень разные, но всем нам нравится Skoda Rapid, то есть мы заранее положительно настроены), а также подстройка по ценностям (всей семье комфортно с этой машиной). К тому же, тут используется частичный переход от диссоциированного образа к ассоциированному, потому что нам тоже хочется улыбаться, ехать по такой красивой, ровной дороге, под музыку (кстати, поэтому здесь также возможна синестезия, в качестве создания картинки и звуковой дорожки).

Исходя из вышеперечисленного анализа рекламы мы можем сделать вывод, что НЛП существует тогда, когда существует высокая конкуренция.

В 2020 году в каждом качественном видеоролике используются НЛП методики, они буквально стали неотъемлемой частью рекламы. К тому же, в одном ролике используется не одна, а как минимум две, или даже 3 приёма, потому что, в связи с развитием новых технологий, появляются современные видеокамеры, позволяющие отснять эстетичный, красивый материал с большим значением цветовой гаммы, да и вообще гармонично подобранных атрибутов для создания привлекательной картинки.

НЛП техники постоянно совершенствуются, потому что для удивления нашего мозга, нужно придумывать что-то оригинальное, что нас зацепит, чего нет ни у кого, поэтому будет неудивительно, если в ближайшем будущем появятся новые методики, с помощью которых рекламщики будут обманывать наше сознание. Человек – существо, которое находится под влиянием инстинктов и биологических процессов в нашем организме, таких как рефлекс (появления аппетита при взгляде на вкусную, сочную пищу), болезни (то есть мы нуждаемся в лекарствах, которые наиболее быстро помогут избавиться нам от нежелательного заболевания), а также некоторые чувства (например, в рекламе Tele 2 нас призывают к помощи своим близким людям, а эта компания может облегчить нам эту задачу).

Учитывая эти физиологические особенности, в скором времени появится новая реклама, которая будет нас поражать и заставлять покупать иногда не самые нужные вещи.

## ИСТОЧНИКИ:

1. Питько О.А. ТЕХНИКИ НЛП В РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – № 4-3. – С. 581-584; или <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11519>
2. <https://4brain.ru/nlp/> – НЛП – Нейролингвистическое программирование

3. <https://ponervam.ru/nlp.html> – Нейролингвистическое программирование (НЛП) – ключ к душам людей или слепое манипулирование?
4. <https://institutnlp.ru/about/what-is-nlp/> – Что такое НЛП?
5. <https://marketingup.ru/blog/tehniki-nlp-v-reklame-13-priemov> – Техники НЛП в рекламе – 13 приемов
6. [https://psihter.ru/wp-content/uploads/2017/12/yourspeechru\\_676.jpg](https://psihter.ru/wp-content/uploads/2017/12/yourspeechru_676.jpg) — НЛП
7. [https://avatars.mds.yandex.net/get-zen\\_doc/1333513/pub\\_5b3f6543b14bc000aacfbc31\\_5b3f65ab3b6c7300a93b8913/scale\\_1200](https://avatars.mds.yandex.net/get-zen_doc/1333513/pub_5b3f6543b14bc000aacfbc31_5b3f65ab3b6c7300a93b8913/scale_1200) – НЛП.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «РУССКИЕ ЖЕНЩИНЫ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1812 Г.» В КОНТЕКСТЕ ГЕНДЕРНОЙ ИСТОРИИ**

**Журавская С.С., Кузьмина О.Ю. (Новосибирск)**

Гендерная история – направление в исследовании прошлого, использующее познавательные возможности категории «социального пола» для анализа общественных явлений и процессов [1. 56]. В статье приводится пример учебного исследования в рамках данной концепции истории.

Ученица 9 класса ЧОУ «София» С. Журавская в своем проекте попыталась ответить на вопросы: мотивов и причин выбора женщинами военной службы; проследить их боевой путь и сопутствующие сложности; реконструировать портрет женщины-воина, базируясь на их качествах и заслугах.

Одним из основных мотивов, который побуждал русских женщин бросать свой привычный образ жизни, свой дом, была личная трагедия. Смерть близких, разорение домов – все это не могло оставить женщин равнодушными. В народе появилось много историй о героических женщинах, простых крестьянках, которые яростно сражались с французами, мстили им за ужасы и беды, которые те причинили русской земле. Они были народными героями. К примеру, Василиса Кожина, муж которой (старостой деревни) умер в бою, ей приписывали такие слова: «Не могу больше служить миру, православные! Решила я делать свое дело, а дело мое мстить, пока силы хватит, нашему ненавистнику! Пойду в лес, на дорогу и везде, где встречу француза, буду истреблять его или сама погибну от его руки!» [2]. Александра Тихомирова пошла воевать вместо умершего брата. Не стоит упускать обычную причину, характерную для всех – личная защита. Себя, своей безопасности, здоровья и жизни, а также своего окружения, близких людей, семьи. Есть и еще одна причина вступления женщины на военную службу – это долг Родине. Он взращивается с самого детства – любовь к своей земле, ее людям и природе, культуре и процветанию – все это побуждало людей вставать под открытый огонь, отражая вражескую атаку. Также, это можно рассматривать как внутренний протест обществу, своему положению – не стоит объяснять, что в XVIII – XIX веках позиция женщины была весьма бесправной и плачевной. Надежда Васильевна Дурова, которая смогла это понять и осознать, но никак не смогла принять, убежала на службу, на «свободу», почувствовав себя по-настоящему счастливой: «Итак, я на воле! свободна! независима! я взяла мне принадлежащее, мою свободу: свободу! драгоценный дар неба, неотъемлемо принадлежащий каждому человеку! Я умела взять ее, охранить от всех притязаний на будущее время, и отныне до могилы она будет и уделом моим и наградою!» [3]. Татьяна Маркина, сбегавшая «из-под венца», выбрала тяготы службы, а не жизнь без воли.

«Война – дело мужское». Однако в 1812 году участие женщин в войне, причём не только в качестве медицинского персонала, но и с оружием в руках стало реальностью. Сложностей боевого пути было немало, война – дело страшное и очень опасное. Солдаты выносят колоссальные физические нагрузки и моральное давление. Ситуация усложняется, когда тебе приходится скрывать свою личность и «жить чужую жизнь». Я думаю, основной трудность для Дуровой, Маркиной, Тихомировой было скрыть свой пол. Новое имя, новая история, возраст, порядки, одежда, режим – это все совершенно новое для них. Постоянный совместный быт, проживание, учения и тренировки – да и внешний вид с голосом могли бы запросто все выдать. Но храбрые женщины обходили все трудности ради своей цели. Дурова решила уменьшить свой возраст, так как казакам, где она служила, полагалось носить бороду, и ей пришлось выдать себя за 14-летнего юношу, чтобы как-то объяснить отсутствие бороды. Дурова кипела необыкновенной энергичностью в сражениях. Ее часто ругали, что она стремится спасти и вывести раненых из боя. За подлинный подвиг, за спасение от гибели русского офицера ей был выдан самый почётный воинский орден – Георгиевский крест. «Кончается бой... и исчезает полнота жизни», – говорила Дурова [3]. Маркина, обрубив волосы и переодевшись в мундир, поступила в полк майора С.Ф. Балабина. Выделив «юношу» за сообразительность, командир полка взял «бойкого казачка» себе в ординарцы. Александра Тихомирова, вышедшая на службу вместо своего умершего брата, тоже хорошо скрывалась. Ее брат не был особо общительным человеком, поэтому друзей (которые могли бы выявить подмену) у него в полку не было. Сослуживцы плохо знали юного поручика, поэтому никто ничего не заподозрил. Заметили только, что поручик как будто немного помолодел, но это приписали действию длительного отпуска, из которого он как раз и вернулся. А отдых на свежем воздухе творит чудеса.

Проблемы начинались, когда обман раскрывался. У Дуровой благодаря усилиям ее отца и дяди. В полку её лишили оружия и свободы передвижения и отправили с сопровождением в Санкт-Петербург, где её сразу принял Александр I. Дурова просила у императора позволения продолжить военную службу, что он ей, к счастью, и разрешил: он велел поступить ей в Мариупольский гусарский полк в чине подпоручика под именем Александра Александровича. Авантюра Маркиной также была раскрыта из-за донесения на «домогательства» со стороны капитана. После медкомиссии обвинения были сняты, правда, и тайна раскрыта... после этого службу Татьяне пришлось оставить.

*Портрет женщины-воина.* Храбрая, сообразительная, неунывающая, смелая, горящая своей целью, своим делом. Стойкая, выносливая, трудолюбивая, сильная и телом, и духом. Это женщина-революция, женщина-протест, протест ненавистной французской интервенции, протест сложившемуся узническому положению женщины в обществе, это женщина-авантюристка, бросающая вызов самой себе, готовая бороться со всеми трудностями и проблемами, находясь на поле боя под свистящими пулями... но во имя чего? Во имя своего дома, во имя своих близких, ради чинов – побуждения могут быть разными, но их объединяет одно – героическое желание защищать страну. Война 1812 года стала первой, по окончании которой награждали женщин. По указу от 8 февраля 1816 г. медалью «В память отечественной войны 1812 года» были награждены вдовы генералов и офицеров, погибших в боях, женщины, которые трудились в лазаретах и ухаживали за ранеными, а также дамы – старейшие в дворянских родах, внесшие крупные пожертвования на ведение войны. Всего для женщин было изготовлено 7606 медалей. В 2012 году Центральным бан-

ком Российской Федерации была выпущена монета (2 рубля, сталь) из серии «Полководцы и герои Отечественной войны 1812 года» с изображением на реверсе портрета штабс-ротмистра Н. А. Дуровой. Эти награды еще раз заставляют восхищаться их мужеством и задуматься о предназначении женщины, о ее роли в мире.

### ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:

1. Пушкарева Н. Л. Женская и гендерная история: итоги и перспективы развития в России // Историческая психология и социология истории. – М., 2010. – № 2. – С. 51–64
2. <http://1812.nsad.ru/203> – «Война 1812 года: Хроника. Женщины на войне 1812 года»
3. [http://az.lib.ru/d/durowa\\_n\\_a/text\\_0080.shtml](http://az.lib.ru/d/durowa_n_a/text_0080.shtml) – Н. А. Дурова «Кавалерист-девица»

## О НЕКОТОРЫХ РЕСУРСАХ ПРЕОДОЛЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ БАРЬЕРОВ В ОБУЧЕНИИ ГОВОРЕНИЮ СТУДЕНТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Лунина С.А. (Новосибирск)

*Аннотация:* статья посвящена изучению трудностей психологического характера, с которыми сталкиваются студенты при обучении устной речи на английском языке. Описываются распространённые психологические сложности в говорении в контексте понятия «психологический барьер», предлагаются критерии эффективности методов и приёмов, направленных на преодоление закреплённости у обучающихся. Приводится ряд методов и приёмов преодоления неуверенности и боязни студентов и, следовательно, затруднений в иноязычном говорении.

*Ключевые слова:* говорение, психология, психологический барьер, речевая деятельность, диалог, устная речь.

В современной лингводидактике остаются актуальными вопросы методики обучения говорению как наиболее сложной составляющей в обучении любому иностранному языку. Анализ теоретических источников позволяет сделать вывод о том, что студенты, изучающие английский язык, часто сталкиваются с трудностями не только при осознании смыслового содержания текста (то есть, с проблемой интеллектуальной готовности, в частности, предполагающей наличие запаса предметно-специфических знаний английского языка), но и с трудностями, связанными с межличностным общением в профессиональной среде.

Эти помехи могут быть обусловлены разными причинами. В частности, осложнениями в дошкольном и школьном возрасте в речевом в развитии. Даже если с помощью учителей-логопедов сложности собственно речи (звукопроизношения и т.п.) были в своё время преодолены, вполне естественно, что могут остаться рецидивы эмоционально-психологического характера в силу недостаточно сформированной готовности к общественно оцениваемой деятельности – стеснительность, нерешительность и т.п. И тогда проявления этих недостатков в психологической готовности могут серьёзно мешать студенту в профессиональном общении на занятиях с преподавателем, коллегами-студентами.

В настоящей статье предлагается обзор и краткий анализ некоторых современных методов и приёмов преодоления психологических барьеров в обучении говорению.



### **Основные понятия**

Прежде всего о понятии психологического барьера в рамках настоящей статьи. Термин «психологический барьер» (от фр. *barrière* – преграда, препятствие) мы используем в дальнейшем в трактовке Н.В. Агеевой, которая рассматривает его как своеобразную реакцию человека на само препятствие, сопровождающуюся возникновением напряженного психического состояния [1, с.65]. Такие психические состояния, которые тормозят мыслительные процессы и не позволяют даже одаренным студентам полностью раскрывать свои способности, реализовывать приобретенные знания, умения, навыки [3, с. 3]. Психологические барьеры свойственны любой возрастной группе обучающихся и чаще всего имеют общие причины. Согласно недавним исследованиям, психологический барьер в обучении иностранному языку может принимать такие формы, как:

- тревожность (нервозность, дрожь в теле, головная боль и пр.);
- низкая мотивация (заниженная самооценка, мешающая студентам сконцентрироваться на теме разговора, незаинтересованность в уроке, нежелание задавать вопросы, мысли о том, что изучаемый предмет не принесёт пользы);
- эмоциональное расстройство (студенты демонстрируют негативные эмоции в связи с избеганием участия в речевой деятельности, в некоторых случаях возможна агрессия) [15, с.48].

Понятия «метод» и «приём» нами рассматриваются в значении общепризнанном и классическом. *Метод* трактуется как способ упорядоченной взаимосвязанной деятельности учителя и обучаемых, направленной на решение комплексных задач учебного процесса. *Приём* при этом входит в структуру метода, является конкретным, кратковременным действием в его реализации [Ракова, 2009].

*Объективные сложности в обучении говорению.* Как известно, говорение тесно связано с другой составляющей в изучении иностранного языка – аудированием. В обоих случаях важную роль играет речевой, или фонематический слух, то есть способность к анализу и синтезу устной речи. Уровень восприятия студентом информации на слух (аудирование) играет важную роль в его участии в речевой деятельности и в понимании коммуникативных намерений собеседника. По этой причине трудности, с которыми сталкивается обучающийся в аудировании, также могут быть актуальны и в устной речи. Так, при восприятии иноязычного материала на слух отмечаются две большие категории трудностей: общие, характерные для аудирования вообще, и специальные, обусловленные спецификой изучаемого иностранного языка [4, с.14]. К *общим* принято относить затруднения, связанные с самим процессом восприятия информации на слух (ограниченность во времени, необратимость устной речи, индивидуальные характеристики говорящего и т.д.). К *специальным* трудностям относятся те, которые возникают в связи со сложностью самого языкового материала изучаемого языка [там же: 14]. Считаем, что трудности этого типа справедливы и по отношению к изучению устной речи. При изучении английского языка это, во-первых, фонетика (отсутствие аналогичных фонем в родном языке, долгота и краткость звуков и пр.) и, во-вторых, аналитическая грамматика английского языка (дистантное расположение частей глагольных и синтаксических комплексов, артикли и пр.). Важно уделить внимание и содержательной стороне говорения, поскольку многие обучающиеся, демонстрирующие хорошие результаты в изучении фонетики и грамматики, тем не менее испытывают затруднения в порядке изложения мыслей. Отмечаются также та-

кие факторы, как трудности конструирования высказывания и трудности вступления в коммуникацию [7, с.228].

Основные психологические трудности. К наиболее распространённым причинам возникновения психологических барьеров можно отнести следующее:

- неуверенность перед преподавателем (боязнь допустить ошибку);
- стеснение допускать ошибки в говорении перед аудиторией;
- боязнь спровоцировать насмешки или негативную оценку;
- скованность в ситуации диалога в паре с хорошо владеющим языком собеседником;
- неумение применять приобретенные знания в ситуации общения [8, с.136].

Э. Хорвитц предлагает говорить о так называемой «языковой тревожности» («*language anxiety*»), которая описывается как «комплекс из убеждений, самооценки, чувств и принципов поведения, уникальный для процесса изучения иностранного языка» [13, с.128]. Следует отметить и то, что тревожность, которую люди испытывают при общении на родном языке, имеет тесную связь с тревожностью во время практики иностранного языка [11, с.1]. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что, несмотря на боязнь допущения какой-либо языковой ошибки в речи, наиболее распространённый «страх» для обучающегося это контакт с другим собеседником. Как праведно, это свойственно студентам с низким уровнем общительности в целом [10, с.283]. О.С. Королёва отмечает, что психологические барьеры могут возникать в случае аутентичного общения в частности. Разговор с носителем языка может вызывать тревожность и неуверенность у обучающихся [6, с.192].

*Критерии эффективности работы над психологическими барьерами.* Согласно мнению Г.И. Шукиной и З.И. Калмыковой, существуют две категории причин неуспешности обучающихся в той или иной дисциплине: *внешние*, обусловленные недостатком влияния школы, а также внешкольной среды, и *внутренние*, включающие в себя недостатки воспитания личности, психического развития, образовательного опыта, а также ряд биологических особенностей обучающегося. Трудности психологического характера, которые отражаются на качестве иноязычной устной речи, следует отнести в категорию внутренних причин. Исходя из природы этих трудностей, педагог должен определять конкретные методы преодоления психологических барьеров у обучающихся, планировать содержание и сложность упражнений на говорение и по возможности дифференцировать эти упражнения в зависимости от индивидуальных возможностей обучающихся.

Эффективность работы над психологическими барьерами определяется выработкой ряда компетенций у обучающихся, таких как навыки самопредъявления, уверенность в себе, саморегуляцию эмоциональных состояний и пр. [6, с.192]. К этим компетенциям также отнесём мотивацию в участии в речевой ситуации, умение применять изученный лексический и грамматический материал на практике и способность к импровизации в процессе речевой деятельности.

*Современные методы и приёмы преодоления психологических трудностей.*

Рассмотрим наиболее общую классификацию методов борьбы с психологической закреплённостью у студентов. Н.В. Агеева в вопросе преодоления психологических барьеров в говорении предлагает классификацию методов на субъективные и объективные.

*Субъективные методы* включают диагностику и самодиагностику психологических барьеров; создание и разрешение ситуаций, вызывающих психологические барьеры; анализ, оценку и совместное обсуждение результатов деятельности; использование программ и методов обучения аудированию, способствующих созданию барьеров оптимальной трудности, оказывающих положительное влияние на целостное развитие студентов.

*Объективные методы* включают построение процесса аудирования на основе атмосферы доверия и партнерства, вселяющей уверенность у студентов в правильности выполняемых действий и способствующей индивидуальному самовыражению [1, с.71]. Для благоприятной работы в педагогическом процессе задействуются обе категории методов.

Итак, прежде всего педагог может обсудить со студентами возможные причины их неуверенности в говорении и предложить следующее:

- не закидываться на мысли, что английский язык слишком труден для понимания;
- перестать беспокоиться о мнении окружающих относительно устной речи;
- перестать недооценивать себя;
- не концентрироваться исключительно на одних ошибках.

Более того, студентам рекомендуется практиковать устную речь вне зависимости от того, как много ошибок они совершают. Преподаватель должен объяснить, что ошибки следует воспринимать не как что-то негативное, а как способ совершенствовать свои навыки [12, с.1505].

Ряд следующих несложных, но эффективных психологических приёмов, направлен в первую очередь на создание благоприятной атмосферы в учебном коллективе. Целью этих приёмов является также фокус на индивидуальном эмоциональном состоянии обучающегося.

1. *Приём «имя собственное»*. Преподаватель произносит вслух имя студента. Этот прием способствует утверждению обучающегося как личности и сопровождается положительными эмоциями, тем самым формируется доверительно отношение к собеседнику.

2. *Приём «зеркало отношений»*. Педагог соблюдает положительный настрой в мимике и жестах, у студентов формируется интерес и чувство комфорта в процессе обучения.

3. *Приём «золотые слова»*. При решении студентом поставленных задач обучения педагогу целесообразно делать ему комплименты, либо же произносить одобряющие фразы, если успех пока не был достигнут (например, «Well done!» «Great job!», «Excellent!», «Don't worry, you're making progress»). Данный приём уменьшает скованность студента в условиях коммуникации, снижает боязнь ошибки или неточности в рамках коммуникативной задачи и в целом придаёт уверенности при общении [Андреева, 2008].

Очевидно, что в такой ситуации студентам будет гораздо комфортнее участвовать в иноязычном говорении. Повышению качества этого процесса может способствовать использование следующих приёмов.

1. *Формирование коллекции микромонологов*. Речь идет о несложных, общих темах, например, «Your favorite hobby», «Your favorite movie», «My hometown?» и т.п. Они могут формулироваться обучающимися самостоятельно или совместно группой под руководством преподавателя. В ходе создания микромонолога происходит добавление лексики и отработка используемой грамматики в речевых образцах. Наконец, предлагается их заучить наизусть.

Важно, чтобы студент, имея набор этих готовых образцов, мог при необходимости собрать текст под ту или иную возникающую коммуникативную задачу.

2. *Разминка.* В комплекс приёмов преодоления психологических барьеров могут входить упражнения, направленные не столько на правильность высказывания, сколько на его полноту. Например:

- студентам предлагается говорить на заданную тему в течение одной минуты (время засекается);
- студентам предлагается говорить на заданную тему в течение пяти минут и выше со сравнением результата «кто дольше»;
- студентам предлагается устно составить коллективный рассказ на заданную тему;
- студентам предлагается использовать лексику или речевые образцы определенной тематики и объема в максимальном числе ситуаций в течение урока, дня.

3. *Стимулирование участия в речевой деятельности.* Достигается за счёт отбора педагогом актуальных тем современности, интересных для большинства обучающихся (проблемы разных поколений, зависимость от гаджетов, здоровый образ жизни и пр.) [7, с.228].

Степень тревожности студентов возможно снизить, организовав более комфортные условия обучения. Так, было обнаружено, что студенты более свободно говорят на изучаемом языке в паре с одноклассником или в небольших группах от 3 до 6 человек, чем в больших группах от 7 до 15 учеников [14, с.18]. Исходя из этого преподаватель может организовать упражнения на говорение, разделив группу студентов на несколько небольших подгрупп. В исследовании Д. Янг, посвящённом изучению языковой тревожности на уроках иностранного языка, отмечается, что более 68% испытуемых чувствовали себя более комфортно, когда им не приходилось вставать перед классом, чтобы говорить [16, с.429].

*Метод сценической игры как способ преодоления психологических трудностей.* Студенты выбирают роль в определенной ситуации и стараются представить себе эту ситуацию, а также пространства, предметы и действуют исходя из своей роли. Главным элементом в работе со сценической игрой при интерпретации художественных текстов является входение в роль персонажей, в их правдоподобности. Отмечается, что студенты активно принимали участие, свободно выражали свои мнения, мысли, чувства [5, с. 3], сама сценическая игра, «на наш взгляд является одним из перспективных методов, способствующих снижению тревожности при говорении, раскрытию потенциала студента» [там же, 4].

В данном контексте, целесообразно подчеркнуть, что данный метод не ограничивается выбором ролей исключительно из художественной литературы. В нашем представлении студентам полезно предложить разобрать и выучить небольшой отрывок (около минуты) с монологом или диалогом персонажей из их любимого фильма либо мультфильма. Для полноценной самостоятельной работы студенту необходимы субтитры на английском языке. Выписывается новая лексика, речевые клише, разговорные сокращения и т.п. Не возбраняется самостоятельное изучение данного отрывка и в русском дубляже. В этом случае преподаватель может организовать аналогичную сценическую игру, которая будет интересна каждому студенту, поскольку ему предстоит «воплотить» героя любимой кинокартины. Исходный материал не обязательно должен быть аутентичным, если уровень языка у обучающегося недостаточно высок. Студенту необходимо усвоить основные принципы построения высказывания, при

этом вжившись в роль своего персонажа, например, героя мультфильма. Если уровень подготовки достаточно высок, то можно позволить студенту не просто разыграть сценку, но озвучить персонажа в реальном времени (включить отрывок фильма без субтитров, при этом отключив звуковое сопровождение). На наш взгляд, такой приём может повысить мотивацию студента поучаствовать в «озвучке» героя, однако он гораздо сложнее и требует от обучающегося точного знания темпов иноязычной речи, что не позволит «отмотать» рассказ назад. Помимо этого, педагогу необходимо убедиться в исправности технического оснащения кабинета.

*Вывод.* Подводя итог вышесказанному, мы можем сделать вывод, что преодоление психологических барьеров в обучении устной речи на английском языке подразумевает всестороннюю и непрерывную работу педагога с учётом индивидуальных особенностей студентов. Преподаватель ответственен за создание благоприятного психологического климата, прежде чем представлять учебный материал группе. Результатом успешного преодоления закреплённости у студентов является выработка ряда психологических компетенций. Работа над скованностью может иметь как индивидуальный, так и коллективный характер. Важным звеном в этом процессе является творческий подход педагога, цель которого заключается в вовлечении всех студентов в учебный процесс.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Агеева Н.В. Развитие познавательной активности студентов как способ преодоления психологических барьеров при аудировании // Язык и культура. 2008. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-studentov-kak-sposob-preodoleniya-psihologicheskikh-barierov-pri-audirovanii> (дата обращения: 01.10.2021).
2. Андреева Г. М. Социальная психология: учебник для вузов. – 5-е изд. – М.: Аспект Пресс, 2008. – 363 с.
3. Вербицкая Т. И. Педагогические условия преодоления психологических барьеров у студентов в процессе обучения иностранному языку: дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 : Калининград. 2003. – 196 с.
4. Гез Н.И. Методика обучения иностранным языкам в высшей школе: Аудирование: Текст лекций. М.: МГПИИЯ им. М. Тореза, 1979. 67 с.
5. Дальбергена Л.Е., Ахметова А.Ж. Проблема психологических трудностей в обучении иностранным языкам // Проблемы педагогики. 2019. №3 (42). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-psihologicheskikh-trudnostey-v-obucheniinostrannym-yazykam> (дата обращения: 01.10.2021).
6. Королева О.С., Вербицкая Н.О. Проблема затруднений в иноязычном говорении при переходе от учебной к реальной ситуации аутентичного общения // Педагогический журнал. 2018. Т. 8. № 4А. С. 197-203.
7. Москалева Л.А., Галиулина И.Р., Богородский В.А. Подходы к обучению говорению на занятиях по русскому языку как иностранному на продвинутом этапе обучения // Вестник ТГПУ. 2019. №1 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-obucheniyu-govoreniyu-na-zanyatiyah-po-russkomu-yazyku-kak-inostrannomu-na-prodvinutom-etape-obucheniya> (дата обращения: 01.10.2021).
8. Нурмухамбетова С.А., Фролов С.С. Технология преодоления психологических барьеров студентами в изучении иностранного языка // Дискуссия. 2013. №7 (37). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-preodoleniya-psihologicheskikh-barierov-studentami-v-izuchenii-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 01.10.2021).
9. Ракова Н.А. Педагогика современной школы: Учебно-методическое пособие. – Витебск: Издательство УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2009. – 215 с.

10. Ярышева П.А. Преодоление психологических барьеров при усвоении иностранного языка // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. 2017. №11. С. 282-285.

11. Daly J. Understanding Communication Apprehension: An Introduction for Language Educators // Language anxiety: From theory and research to classroom implications. 1991. №9 (1). p.3-14.

12. Haidara Y. Psychological Factor Affecting English Speaking Performance for the English Learners in Indonesia // Universal Journal of Educational Research 4(7): 1501-1505, 2016. URL: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1106229.pdf>

13. Horwitz E.K., Horwitz M.B., Cope J. Foreign Language Classroom Anxiety. // The Modern Language Journal. Vol. 70. No. 2. 1986, p. 125-132.

14. Tanveer M. (2008). Investigation of the factors that cause language anxiety for ESL/EFL learners in learning speaking skills and the influence it casts on communication in the target language.

Wulandari W., Juddah A., Sunubi A. Psychological Barriers and Their Influence Towards Students' Speaking Ability // English Education Journal. №1. p. 46-65. 2018. URL: <https://ejurnal.iainpare.ac.id/index.php/inspiring/article/view/833/662>.

Young D. J. Creating a Low-Anxiety Classroom Environment: What does Language Anxiety Research Suggest? // The Modern Language Journal. Vol. 75 (4), 1991. pp. 426-439.

## **САМООЦЕНКА КАК СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ**

**Бугаев Л.И., Казанцева Е.Ю., Чекалина ЕА. (Новосибирск)**

Роль самооценки в развитии личности представляет собой практически основ полагаящий фактор для дальнейшей успешной жизненной реализации. Ведь так часто в жизни можно встретить по-настоящему талантливых людей, но не добившихся успеха вследствие неуверенности в собственном потенциале, таланте и силах. Поэтому выработыванию адекватного уровня самооценки необходимо уделять особое внимание. В целом адекватное самооценивание ведет к достижению успешности в профессиональной сфере, обществе и межличностных отношениях, открытости для обратной связи, что ведет к приобретению положительных жизненных навыков и опыта.

Актуальность данной теме в том, что находясь в подростковом возрасте, мне стало интересно, как самооценка влияет на жизнь подростка в социальной среде.

Самооценка – представление человека о важности своей личности и деятельности среди других людей; оценивание себя, собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или даже закрыто.

Самооценку индивида – как новый предмет выделили в психологии в конце XIX века – и сделали его одним из самых обсуждаемых в психологической науке.

В зарубежной психологической науке пиком активности в исследованиях самооценки и эмоционально-оценочных отношений считается конец XX века – начало XXI века. За сто лет до этого зародилось само понятие «самооценка», что произошло в 1890 году, после выхода фундаментального труда американского психолога и философа Уильяма Джеймса, чьи «Принципы психологии» рассматриваются как точка отсчета научных исследований по данной

проблеме. В 60-70-х годах XX века признанными психологами, такими как М. Розенберг, С. Персмят, Р. Уайли, Р. Бернс, были созданы новые концепции и методики исследования, связанные с ядром личности, самоотношением, эмоционально-оценочным отношением к себе и другими компонентами «Я».

Так, М. Розенберг ввел не только новый термин «глобальное самоуважение» – обобщенное отношение к себе индивида, – который впервые стал предметом исследования, но и разработал специальную диагностическую шкалу для его измерения.

Самооценка, по М. Розенбергу, есть «отражение степени развитости у индивида чувства самоуважения, ощущения собственной ценности и позитивно-го отношения ко всему, что входит в сферу собственного «Я».

Иногда самооценку рассматривают лишь как составляющую эмоционально-ценностного отношения индивида к себе, однако Р. Уайли считал это понятие явлением сложным, фундаментом которого составляют два компонента:

- 1) собственные оценки индивида;
- 2) оценки окружающих личность людей.

По М. Ларивье, самооценка – это проявление собственной гордости, это суждение о том, что мы должны быть самими собой; самооценка основывается на непрерывном оценивании собственных действий. Осознаем мы это или нет, оценка, которую мы даем своему поведению, нас достигает всегда. Каждому субъективно значимому, важному действию мы обязательно выносим вердикт, иногда сопровождая это следующими фразами: «То, что я делаю, значимо для меня» или, наоборот, «Это не значимо для меня». В первом случае ценность действия влияет на самооценку субъекта, в то время как в другом случае исход действия не влияет на нее. Более того, этот опыт непосредственно накапливается в памяти человека, отражаясь впоследствии на его самооценке и переоценке собственного «Я».

Норвежский психолог Гюру Эйстад, пишет, что «самооценка – это не только умение отстаивать себя, но и социальная активность, забота о других. Это не эгоизм, а убежденность в том, что ты вправе иметь потребности, и внимание к потребностям окружающих. Самооценка определяется отношением человека к самому себе, в то время как уверенность в себе касается способностей, которыми ты обладаешь, уверенности в том, что ты можешь. Самооценка – это то, кто ты есть, а уверенность в себе – то, что ты можешь»

Р. Бернс пишет о том, что самооценка – это личностное суждение о собственной ценности, отражающееся в установках, свойственных индивиду.

По Джеймсу, самооценка бывает двух видов: удовлетворенность или неудовлетворенность собой. Третьим видом самооценки выступает эгоизм, проявляющийся больше в поступках, действиях индивида, чем в чувствах. Самооценку можно повысить, либо становясь успешнее (повысить числитель дроби), либо снизив притязания, убавив амбиции (понижение значения знаменателя). Уильям Джеймс считал рациональным второй путь, обосновывая это тем, что любое расширение нашего «Я» влечет за собой лишнее бремя притязаний.

Самооценка отражает общую субъективную эмоциональную оценку человека и его/ ее собственную ценность. Это суждение о самом себе, а также отношение к собственной личности. Самооценка включает представления личности о себе (например, «Я квалифицированный», «Я достойный»), а также эмоциональные состояния, такие как триумф, отчаяние, гордость и стыд.

Как правило, диагностика самооценки личности ограничивается выявлением ее уровня и адекватности. Вместе с тем существует ряд других параметров, характеризующих самооценку личности. В психологической литературе

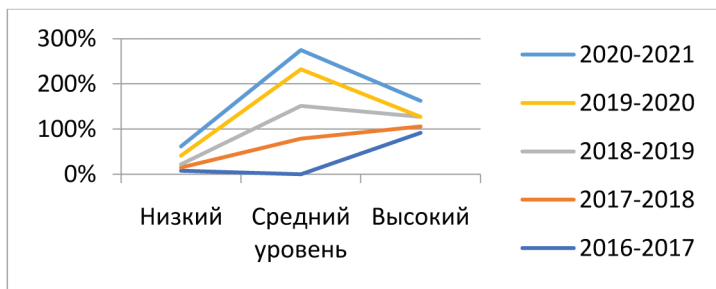
выделяются такие ее характеристики, как: уровень самооценки, адекватность, устойчивость, дифференцированность, субъективная аргументированность. Следовательно, целостное представление о самооценке личности, об особенностях и отклонениях в ее развитии, может быть сформировано только при условии исследования всей совокупности данных параметров.

Опираясь на многочисленные исследования, представленные отечественной литературой, мы провели тестирование учащихся своей школы (ЧОУ «София»). Тестирование было проведено среди учеников 8 – 9 классов, так как они находятся в подростковой группе.

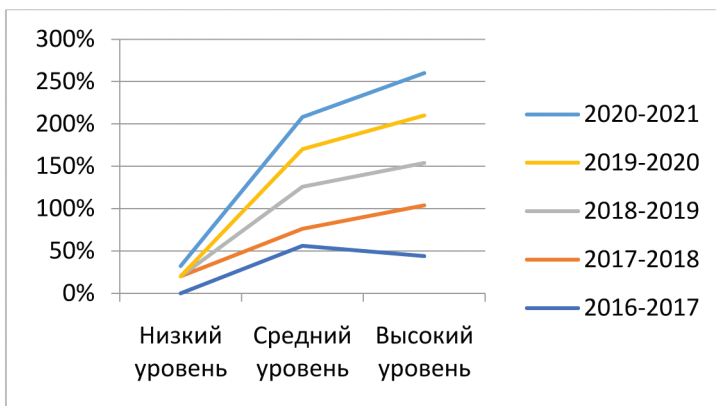
Тестирование проводилось в динамике возраста 11 – 15 лет. Вторая возрастная группа была в динамике 12 – 16 лет.

Результаты тестирования представлены в данной таблице.

### 8 класс



### 9 класс



Опираясь на данные графики, можно сделать вывод, что самооценка – это временное состояние, и оно постоянно меняется. Особенно это заметно на первом графике восьмого класса. Следует заметить, что в 2016-2017 у детей завышенная самооценка, что является нормой для младших классов. Далее самооценка постепенно занижается – это, безусловно, связано с возрастом. Подросток, в отличие от ребенка, способен осознавать практически все стороны своей личности, в которой замечает и свои недостатки. Вследствие чего у подростка появляются комплексы, что приводит к снижению самооценки.



Подводя итоги проекта, можно сказать, что самооценка является частью нашего здоровья, за которым тоже нужно следить и заботиться. Ведь самооценка оказывает огромное влияние на дальнейшее развитие личности и понимание его места в социальной среде.

Сделав выводы в своем проекте, мы составили памятку о том, как улучшить свою самооценку.

### **ПАМЯТКА ДЛЯ ПОДРОСТКА**

1. Осознание играет значимую роль. Важно трезво оценить свои внешние и внутренние данные. Для этого рекомендуется чаще смотреть на себя со стороны. Нужно внимательно проанализировать свои слабые и сильные стороны.

2. Следует научиться уважать мнение окружающих, ценить их достоинства. Многие из них могут быть отличными специалистами в своей области.

3. Рекомендуется научиться воспринимать конструктивную критику. Обида – самая неправильная реакция в подобной ситуации.

4. При выполнении заданий нужно ставить высокие цели, но ни в коем случае не расстраиваться, не паниковать, если что-то пошло не так.

5. Важно помнить, что у всех есть недостатки.

6. Самокритика – хорошее лекарство от неверных самооценок. Она полезна для работы над собой и достижения новых результатов.

7. Рекомендуется стать реалистом. Здесь важно понимание того, что человек не может быть идеален всегда и во всем.

8. В своей деятельности следует учитывать не только собственное удовлетворение от сделанной работы, но и мнение окружающих.

9. Важно позволить себе допускать ошибки. Неправильные решения – не катастрофа, а лишь урок на будущее. Следует помнить также о личной ответственности за все последствия.

10. Не рекомендуется сравнивать себя с окружающими, рассуждать, хороший или плохой человек работает рядом с вами.

### **ИСТОЧНИКИ:**

<https://wiolife.ru/psihologiya/psihoterapiya/kak-reshit-problemu-zavyshenoj-samoocenki>

<https://psylogik-ru.turbopages.org/psylogik.ru/s/73-samoocenka.html>

<https://www.b17.ru/blog/43905/>

<http://psyberlink.flogiston.ru/internet/bits/burns1.htm>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Я-концепция>

<https://bookap.info/>

## **ПРИМЕНЕНИЕ МОДЕЛИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ ОСНОВНЫХ СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Каталийчук О.П. (Барнаул)**

Мир открывается ребенку с рождения. Все без исключения дети с раннего детства стремятся наблюдать, изучать, исследовать окружающий мир. Однако без помощи взрослых в дошкольном возрасте сделать это не просто. Педагог ориентирует ребенка, вовремя дает подсказку, направляет его на самостоятельный поиск необходимой информации. В результате такого сопровождения

ния со стороны взрослого у ребенка формируется определенный алгоритм действий, направляющий его познавательно-исследовательскую деятельность.

Мы предлагаем использовать в образовательной деятельности ДОО модель, для успешной реализации в познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста, сопровождаемую полным пакетом документов и методических материалов по организации работы в данном направлении.

Модель реализации познавательно-исследовательской деятельности включает в себя следующую программу: исходные теоретические положения; этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу; необходимые условия организации работ, средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

При внедрение данной модели, во-первых, ребёнок учится самостоятельно добывать знания в таком темпе и в такой манере, которая свойственна его индивидуальности. Он формирует в рефлексиях осознанную нравственную и социальную позицию, приобретает эмоционально положительный опыт проживания в различных ролях, эпохах, ситуациях, познавая себя, сверстников, взрослых, родителей.

Во-вторых, у родителей возникает интерес к жизни ребёнка, его внутреннему миру, появляется после совместной деятельности, раскрываются собственные творческие возможности.

В-третьих, воспитатель, работающий по такой технологии неизбежно становится творческой личностью, так как в начале ситуации даются только её основные цели и возможные результаты к которым необходимо прийти в конце месяца. Весь материал, методы, содержание работы педагог определяет самостоятельно. Роль воспитателя в ситуации определяется как организационная. Главные действующие лица ситуации – дети и родители. Воспитатель организует среду и побуждает детей действовать в ней. Дети самостоятельно ищут ответы на вопросы в книгах, ставят опыты, исследуют ситуацию в рефлексиях, привлекают свой жизненный опыт, а так же, опыт родителей. Ситуация считается состоявшейся, если 70% работы в ней проделали дети и родители.

В-четвёртых, меняется качество общения детей и взрослых, так как оно строится на принципах самостоятельности: предоставление ребёнку во всех режимных моментах возможности выбора и самоопределения; разработка самими детьми правил общения друг с другом; дисциплинирование ребёнка, что, в конечном счете, приводит к формированию у детей определённых навыков работы в познавательно-исследовательской деятельности.

Реализация модели в познавательно-исследовательской деятельности в работе с дошкольниками ориентирована на следующие эффекты: педагоги имеют возможность использовать в своей работе адаптированные и подготовленные к применению новые проектные технологии для успешной социализации в познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста; педагоги рассматривают применение модели как ресурс профессионального роста; увеличится удовлетворенность родителей качеством работы педагогического персонала ДОО.

Модель реализуется в течение одного учебного года.

1-й этап: Подготовительный (сентябрь – ноябрь):

- изучение материалов по теме;
- изучение и анализ современных, эффективных педагогических технологий детей дошкольного возраста;
- разработка критериев оценки эмоционального благополучия ребенка;

- определение и описание условий реализации модели.

2-й этап: Деятельностный (декабрь-март):

- разработка и реализация внутрифирменного повышения профессиональных компетенций педагога ДОУ, при внедрении модели детей дошкольного возраста;

- разработка и реализация модели, включения родителей детей дошкольного возраста в процесс;

- апробация и внедрение модели для детей дошкольного возраста;

- разработка модели взаимодействия с объектами социальной сферы, направленных на повышение эффективности реализации модели.

3 этап: Итогово-аналитический (апрель-май):

- составление методических рекомендаций по внедрению, в том числе, с ОВЗ и с признаками одарённости;

- анализ эффективности реализации – трансляция опыта работы группы.

Выделим, ресурсное обеспечения реализации модели (кадровое, нормативно-правовое, материально-техническое обеспечение):

- кадровые: руководитель, осуществляет управление и отвечает за его реализацию в полном объеме, распределение направлений работы среди участников команды;

- интеллектуальные: продукты интеллектуальной деятельности участников и творческих коллективов;

- информационно-методические: нормативно-правовое обеспечение, методическая и справочная литература, интернет-ресурсы;

- материальные: медиакомплексы, использование множительной техники, персонального компьютера;

- административные: реализация управленческих полномочий администрацией ДОУ;

- финансовые: расходные материалы, моральное и материальное стимулирование участников.

Модель включает в себя следующие критерии:

- критерии оценки эмоционального благополучия ребенка (дети, педагоги, семья);

- программа внутрифирменного повышения профессиональных компетенций педагогов ДОУ, при внедрения современных педагогических технологий социализации детей дошкольного возраста;

- банк конспектов занятий и сценариев праздников с детьми;

- банк семинаров, мастер-классов и т.д. с педагогами;

- банк мероприятий с семьями (законными представителями) детей дошкольного возраста. Предлагаемая модель социализации включает десять технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и отдельно.

Таким образом, использование *модели в познавательной-исследовательской деятельности* в работе с дошкольниками, ориентируя их на решение практических и познавательных задач, дает им возможность экспериментировать, получать знания, находить и применять ответы на теоретические и практические задачи самостоятельно, развивать способности в социально-коммуникативной деятельности, что позволит им успешно адаптироваться в окружающем мире. Педагоги, реализующие эту модель, имеют возможность использовать в своей работе адаптированные и подготовленные к применению новые проектные технологии, программы, конспекты занятий и сценариев праздников с детьми успешной социализации детей дошкольного возраста

## **ПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ ОПЫТ ИЛИ ОПЫТ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ? (Из опыта работы над инновационным проектом по созданию условий для поддержки исследовательского поведения воспитанников детского сада)**

**Золотухина И.Е., Кузьмина И.И. (Чита)**

В концепции модернизации российского образования говорится, что развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, отличающиеся мобильностью, динамизмом, конструктивностью мышления, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. А это во многом зависит от педагогов, работающих с дошкольниками и от созданных условий.

Опираясь на требования к содержанию образования, представленные в законе Р.Ф. «Об образовании в Р.Ф.» (ст. 48), педагоги должны развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности создавать условия для самореализации. В работах многих отечественных педагогов (Г.М.Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько) говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они бы сами могли обнаруживать все новые и новые свойства предметов, замечать их сходство и различие. Одним словом, необходимо предоставление им возможности приобретать знания самостоятельно.

Теоретической базой данной работы являются исследования Н.Н. Подьякова. В качестве основного вида ориентировочно-исследовательской деятельности детей он выделяет деятельность экспериментирования, которая и является, как и игра ведущей на протяжении всего дошкольного детства.

Создание условий для детского экспериментирования позволяет педагогу естественно создавать атмосферу творческого единодушия, рождающую радость создания нового, где каждый ребенок может найти себе дело по силам, интересам и способностям.

Цель проекта: создать условия для поддержки исследовательского поведения у дошкольников в детском саду. Задачи:

- Реализация подпроектов «Мир вокруг нас и человек в мире» – на базе подготовительных групп № 11 и № 6 студентами Читинской государственной медицинской академии «Мини лаборатория» на базе средней группы № 7, «Песочная магия» на базе средней группы № 8, «Увлекательные опыты-фокусы» на базе подготовительной группы № 6 и «Чарующий мир микроскопа» на базе старшей группы № 5;
- Создание развивающей предметно-пространственной среды учреждения для обеспечения исследовательского поведения дошкольников;
- Разработка методического обеспечения для реализации системы работы по поддержке исследовательского поведения детей дошкольного возраста;
- Использование образовательного потенциала семей, расширение общественного участия;
- Развитие социального партнерства ДОО с учреждениями здравоохранения, образования, культуры, спорта.

Общая направленность настоящего проекта состояла в организации образовательного инновационного пространства в ДОО, ориентированного на освоение, создание и внедрение в педагогическую практику проектов обновления в образовании, форм управления, развивающих образовательных технологий, повышение качества дошкольного образования, его статуса в обществе.

И одной из ключевых форм, по нашему мнению, являлась организация исследовательской деятельности. Работа выстраивалась в 2 направлениях: реализация подпроектов и создание условий для исследовательской деятельности для всех дошкольников, посещающих наше учреждение. Основной идеей проекта являлось то, что у дошкольника на протяжении всего нахождения в детском саду поддерживается интерес к исследованию и включению родителей для осуществления непрерывного исследовательского процесса.

Реализация подпроектов осуществлялась на заявленных группах, но и все дети, посещающие наше учреждение, были включены в исследовательскую деятельность в рамках реализации ООП ДОУ, а так же при организации и проведении клубных часов один раз в месяц.

#### Тематика клубных часов по учебным годам реализации проекта

Месяц	2017-2018 уч. год	2018-2019 уч. год	2019-2020 уч. год
<i>Октябрь</i>	Дружба красок	Песочные мотивы	Радуга в небе
<i>Ноябрь</i>	Чудо – шарик	Секретные записки (виды чернил)	Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем
<i>Декабрь</i>	Лед –вода-пар	Водяная мельница	Живая и неживая вода
<i>Январь</i>	Свет повсюду	Теневой театр	Солнечные зайчики
<i>Февраль</i>	Чудеса зеркальные	Таинственные картинки	Сила тяготения
<i>Март</i>	Волшебный магнит	Фокусы с магнитами	Песочная страна
<i>Апрель</i>	Путешествие капельки	Мир ткани	Помощница вода
<i>Май</i>	Свалка и дождь	Мыльные пузыри	Чудо -камешки
<i>Июнь – август</i>	Все обо всем (исследовательская деятельность на прогулке (научный подход))		

В соответствии с заявленной темой проведения клубного часа все педагоги создали условия для их проведения. Поскольку детский сад имеет 11 групповых ячеек, 2 кабинета учителей – логопедов, спортивный и музыкальный залы, пополняемую ежегодно материально – техническую базу и полностью укомплектованный педагогический коллектив, то имелись все необходимые условия для реализации данного проекта. В рамках заявленной темы и подпроектов в последнюю пятницу каждого месяца проводился клубный час.

Проект реализовался до мая 2020 г. В ходе реализации проекта накоплен большой практический материал, который в этом учебном году 2021-2022 воплотился в дополнительную общеразвивающую программу «Познание через опыт» естественно-научной направленности для детей 4-7 лет.

*Реализация проекта в ДОУ способствовала:*

1. Расширению исследовательского кругозора всех участников образовательных отношений;
2. Созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых исследовательских компетенций ребенка, творческой сферы

в интересной и смысло значимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм;

3. Повышению эффективности программно-методического обеспечения по исследовательской деятельности;

4. Созданию условий для научной деятельности студентов ЧГМА;

5. Улучшению качественного состава педагогических кадров ДОУ

*Результаты проекта:*

Созданы условия для исследовательской деятельности дошкольников в стенах детского сада.

Подготовлена методическая литература, рекомендации по организации исследовательской деятельности дошкольников дома.

Разработаны и оформлены картотеки, карточки – схемы проведения опытов и экспериментов для самостоятельного использования дошкольниками.

Создан обучающий короткометражный фильм, знакомящий дошкольников с некоторыми насекомыми и паразитами, рассмотрены вопросы гигиены (материалы представлены на сайте МБДОУ 86: 86.212d.ru ).

Участие дошкольников в ежемесячных клубных часах основывалось на творческом выборе каждого ребенка и предполагало одновременное участие детей всех возрастных групп, а это провоцирует ребенка к проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, а также научило выбирать род занятий, участников совместной деятельности.

Детский сад приобрел опыт по организации и проведению непрерывной образовательной деятельности для всех детей, посещающих учреждение, и основанную на желаниях и возможностях всех участников образовательных отношений.

*Наши продукты:*

- Методические рекомендации по созданию условий для самостоятельной опытно-экспериментальной работы дошкольников;

- Обучающий видеофильм «Мир бактерий, насекомых, паразитов»;

- Мини-лаборатория;

- Картотека опытов, схем-карточек для самостоятельного проведения опытов с использованием песочных столов и документ – камеры, электронного микроскопа, мультимедийной доски и индивидуальных планшетов.

После завершения проекта в детском саду созданы условия для самостоятельной экспериментальной деятельности дошкольников. А самое главное, педагоги без затруднений могут поддерживать детскую инициативу и создавать атмосферу, побуждающую детей к организационным действиям, систематически проявлять интерес к тому, как воспитанники собираются проводить свободное время, и, соответственно, одобрять интересные замыслы, в отдельных случаях – ненавязчиво давать советы, рекомендации.

## **ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Ахметова Ф.Ю., Залеева З.Г. (Тольятти)*

Развитие ребенка дошкольного возраста осуществляется в активном познании мира. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет следующие целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства:

- ребенок проявляет любознательность;
- задаёт вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется причинно-следственными связями;
- пытается самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;

- склонен наблюдать, экспериментировать.

Данные компоненты составляют основу мыслительной деятельности ребенка и являются предпосылкой для формирования критического мышления в будущем. Экспериментальная и игровая деятельность обеспечивает достижение данных целевых ориентиров.

К цифровым инструментам организации игровой и исследовательской деятельности мы отнесли:

- обучающие компьютерные игры;
- цифровую лабораторию;
- мультстудию;
- образовательные платформы;
- среды программирования и интерактивное оборудование.

Обучающие компьютерные игры являются одним из самых ранних инструментов организации игровой деятельности детей в цифровом аспекте.

В интернете сегодня огромное количество разных игровых ресурсов и важно понимать, какие ресурсы представляют ценность для развития ребенка, а какие не соответствуют требованиям.

Игровые ресурсы для детей дошкольного и младшего школьного возраста представлены на различных игровых сайтах. Все эти сайты изобилуют разными типами игр на развитие моторики, на развитие внимания, памяти, игры-пазлы, игры для детей раннего возраста и многие другие. Но говорить об эффективности данных ресурсов необходимо с позиции требований к игровому контенту:

- отсутствие текстовой информации (за исключением игр по обучению грамоте);
- использование знаков, понятных ребенку;
- наличие нейтрального фона экрана;
- отсутствие мелких деталей, отвлекающих ребенка от решаемой задачи;
- оптимальный темп ответных реакций компьютера на действия ребенка;
- простота интерфейса для понимания ребенком способа действия для прихода к собственной игровой деятельности;
- применение различных способов демонстрации реакция (типа прав- не прав, молодец, супер и другие реакции);
- отсутствие сцен агрессии и насилия;
- наличие сказочного героя помощника;
- приятное звуковое сопровождение игры.

Игровой контент можно разделить на игры-упражнения, которые выполняют функцию тренировки, дрессуры и сюжетные игры, в которых можно решить познавательную задачу, взяв на себя определенную роль или миссию помощника главного героя.

Проанализировав большой массив сюжетных компьютерных игр остановимся на серии «Баба-яга учится». Она учится читать, считать и так далее. Игра выполнена в соответствии с требованиями к игровому контенту: удобный, интуитивно-понятный интерфейс, наличие игрового помощника, минимум текста, голосовой помощник, возможность возврата к более простому выполнению заданий и продуманная система оценки, возможность применения

воспитателям элементов игры в организации познавательной деятельности в детском саду.

Грамотная компьютерная обучающая игра всегда формируют мотивацию к новизне, исследовательский мотив, познавательную потребность, а самое главное, стимулирует творческий характер игровой деятельности.

Организовать исследовательскую деятельность дошкольников можно с помощью цифровых лабораторий. Одна из них – цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии». Это настоящая экспериментальная лаборатория. Для детей дошкольного возраста значимым в организации любой деятельности является игрушка-сверстник (сказочный или не сказочный Незнайка, Буратино, Фиксик и так далее). Партнером, помощником детей в цифровой лаборатории выступает исследователь ученый Наураша. Он сверстник ребят. Детская цифровая лаборатория состоит из восьми лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме: температура, свет, электричество, кислотность, магнитное поле, пульс, сила, звук. Исследуя в лаборатории явления действительности с помощью датчиков, которые моментально реагируют на результаты проведенных измерений, дети устанавливают причинно-следственные связи и делают умозаключения.

Мультимедиа – это групповой, творческий процесс. В процессе создания мультфильмов происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить ребятам. Работа над созданием мультфильма позволяет интегрировать разнообразные виды деятельности детей: игровую, продуктивную, коммуникативную, познавательную, исследовательскую деятельность, музыкально-художественную деятельность. Мультстудия «Я творю мир» является одним из модулей парциальной программы STEM-образования детей дошкольного и младшего школьного возраста. Работа в мультстудии позволяет детям проявить первичные цифровые навыки и освоить технологию создания медийного продукта.

Рассмотрим образовательные платформы. Подходить к выбору образовательных платформ необходимо так же, как и к обучающим играм. «Q-ша» – тренировочные задания для детей от 2 до 11 лет. Это онлайн-сервис интеллектуального развития представляет игровые упражнения и задания по разным предметным направлениям, а также задание на развитие психических процессов. Все задания озвучены. Ресурс содержит обучающие мультфильмы. Возможно использовать бесплатную версию, но будет ограничено количество заданий в день.

Ещё один ресурс «Сказбука» или книга сказок – обучающее приложение для детей 2-6 лет с играми, сказками, мультфильмами. Ориентирована на математическое развитие, обучение грамоте, эмоциональный интеллект, логику и мышление. В данном приложении ребенок путешествует с героем в соответствии с заданной образовательной траекторией. Кто задает данную траекторию? Родители. Они являются партнерами на ресурсе и определяют круг интересов ребенка, а программа предлагает задание ребенку. Стратегия разработчиков такова: развитие детей с помощью трех путей. Через прямой контакт, (мобильное приложение), через родителей (сообщества, вебинары, статьи, видео-материалы), через педагогов (партнерские программы с детскими садами и школами).

Цифровые инструменты организации игровой экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста позволяют развивать игровой познавательный интерес, удерживать и направлять внимание детей. выстраивать на игровой основе процесс познания, развивать исследовательские навыки, способность проявлять творческое воображение дошкольников.



## ЛИТЕРАТУРА:

1. Пэлфри Джон, Гассер Урс. Дети цифровой эры /пер. с англ. Н. Яцюк. -М.: Эксмо, 2011. – 368 с.
2. Видеокурс лекций МГПУ «Цифровые инструменты дошкольного образования»: <https://ok.mgpu.ru/courses/tsifrovye-instrumenty-doshkolnogo-obrazovaniya/lessons/pr-2/>

## ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ

Черепанова А.А. (Новоалтайск)

Одной из важнейших задач современной образовательной практики в рамках федеральных государственных образовательных стандартов является формирование исследовательских умений дошкольников. Познавательная деятельность в ДОУ направлена на постижение детьми устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Ребенок рождается исследователем, как считают педагоги и психологи. Он любопытен от природы, стремится наблюдать, исследовать, экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения об окружающем мире. Именно собственный опыт помогает ребенку приобрести необходимые знания, при этом интенсивно развиваются его внимание, память, мышление.

Хотелось бы поделиться опытом познавательно-исследовательской деятельности на примере проекта «Волшебные икринки».

В рамках конкурса на участке детского сада совместно с детьми и родителями мы создали маленький искусственный водоем с настоящими водорослями и кувшинками. Детям нравилось играть у пруда, наблюдать, как переливается вода от солнечных лучей. Через некоторое время, меняя с ребятами воду в пруду, одна из воспитанниц заметила маленькие икринки. У нее возник вопрос: откуда в пруду они появились, ведь ни рыб, ни лягушек, ни других живых существ не было. Мы предположили, что если узнаем, какие условия необходимы для выживания икринок, то сможем создать эти условия для жизни икринок и их потомства. Мы поставили перед собой цель: узнать, кто вылупится из икринок.

Информации, которой мы владели, было недостаточно, чтобы понять, какие условия нужны для выведения икринок, поэтому обратились за помощью в библиотеку, где нам предоставили соответствующую литературу. Мы узнали, что для появления живых существ нужны определенные условия: свет, температура, питание, вода и кислород; в прудах могут обитать многие живые существа: лягушки, рыба карась (они хорошо приживаются при правильном уходе), улитки, жук водомерка и многие другие насекомые.

Получив информацию, стали создавать необходимые условия для наших икринок: насыпали мелкие камни в емкость, налили воду из пруда, аккуратно поместили кувшинку с икринками в емкость и поставили в светлое место, ничем её не накрывая, для поступления кислорода.

Мы не знали, сколько времени необходимо для выведения живых существ из икринок и стали ежедневно следить за икринками, отмечая изменения в дневнике наблюдений. Икринки выглядели как прозрачная капля, внутри которой видны маленькие точки, они покрыты желеобразным составом для защиты. В течение 21 дня мы ничего так и не увидели, даже расстроились, думая,

что они погибли. Каждую неделю мы меняли воду, которую отстаивали два дня. Чтобы лучше видеть и наблюдать, поместили кувшинку с икринками в прозрачную емкость и убрали мелкие камни.

В интернете мы нашли и рассмотрели фотографии разных икринок, сравнивая их с нашими, но ни одной икринки не было похоже.

Прошло еще 13 дней, и мы увидели маленькие точки, которые потихоньку передвигались по стенкам нашей прозрачной емкости. Взяв лупу, мы рассмотрели их. Нашему восторгу не было предела, когда мы увидели маленьких улиток!

Нам захотелось узнать, что это за вид улиток и как они попали в пруд. С этим вопросом воспитанница вместе с мамой отправились в школу к учителю биологии. Учитель рассказала, что существует множество видов улиток, но нам нужны те, которые обитают в воде. И оказалось, что наши икринки появились в пруду от улиток, которые попали в него вместе с водорослями, но мы их не заметили. Эти улитки называются катушки и обитают они не только в пресных водоемах, но и могут жить в аквариумах. Катушки дышат легкими и вынуждены подниматься к поверхности воды за глотком воздуха, они носят у себя в раковине пузырек воздуха – для того чтобы всплыть или быстро опуститься на дно. Живут катушки около двух лет. Большинство видов катушек, проживающих в аквариуме, вырастают размером не более сантиметра. Кормить их в домашних условиях можно кормом для рыб.

Мы продолжали наблюдения. Спустя три месяца улитки заметно подросли, а еще через два месяца они стали более взрослыми. И в нашей емкости мы вновь увидели маленькие икринки. У наших улиток появилось потомство!

Во время проведения нашего исследования, мы убедились, что можно при благоприятных условиях развести улиток. Самое главное – это создать благоприятные, приближенные к естественным, условия: поддерживать нужную температуру, свет, воздух. Таким образом, наша гипотеза подтвердилась.

Воспитанница забрала улиток домой и планирует продолжать наблюдение за улитками.

С проектом «Волшебные икринки» мы приняли участие в краевом конкурсе исследовательских работ дошкольников и младших школьников «Юные исследователи Алтая», где наша исследовательская работа заняла первое место. В VI Всероссийской научно-практической конференции исследовательских работ «Прояви инициативу» исследовательская работа заняла второе место. В газете «Наш Новоалтайск» мама воспитанницы оставила положительный отзыв о нашей работе.

Сейчас моя уже бывшая воспитанница успешно учится в школе и проявляет большой интерес в исследовательской деятельности.

Таким образом, через познавательно-исследовательскую деятельность реализуется творческий потенциал ребенка, его потребность в новых знаниях, формируются предпосылки учебных качеств, развиваются такие личностные качества, как инициативность, целеустремленность.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Одинцова Л. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2012.

# РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Грובה О.Н. (Чита)

На сегодня задача развития познавательной деятельности, в том числе и математической, дошкольника рассматривается в дошкольной педагогике как некое дополнение к основной задаче – развитию игровой деятельности.

Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, интеллектуально-творческих умений и способностей, которые позволяют легко освоить новое. Современные дети живут и развиваются в эпоху информационных технологий. В этих условиях мы считаем, что систему развивающего обучения математики необходимо направлять не на количественное накопление ребенком фактов, способов действий, принятых «на память», а на формирование и развитие собственной деятельности с передвигаемым математическим материалом. Важно, чтобы с первых же шагов в математике ребенок имел возможность видеть и понимать, что здесь из чего вытекает, и накапливать опыт управления предполагаемой ситуацией, опыт её анализа, изменения исследования. Только в этом случае у ребенка будет формироваться произвольная осознаваемая мотивация познавательной деятельности, которая является основой для построения в перспективе произвольной осознаваемой учебной деятельности школьника. Концепция по дошкольному образованию, ориентиры и требование к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьезных требований к познавательному преобразованию дошкольников, частью которого является математическое развитие.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определённые трудности во время школьного обучения.

Поэтому целью моей деятельности является создание развивающей, образовательной среды, способствующей интеллектуальным и личностно-деятельным способностям. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи: развитие собственной деятельности с предлагаемым математическим материалом; формирование осознаваемой мотивации исследовательской (познавательной) деятельности; развитие мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация и др.

Работая с детьми по формированию элементарных математических представлений я в своей группе организовала образовательную деятельность, используя современные технологии, методы и приемы. Для развития познавательных способностей и познавательных интересов у дошкольников использую следующие методы и приемы: элементарный анализ (установление причинно-следственных связей); сравнение; метод моделирования и конструирования; экспериментирование и опыты; воссоздание и преобразование; решения проблемных ситуаций; поиска истины на занятиях- сомнениях.

Все это способствует развитию мыслительной активности дошкольников, памяти, воображения, познавательной смекалки, логического мышления, что в свою очередь помогает подготовить ребенка к школе с математической точки зрения.

Формирование познавательной активности ребенка на занятиях по ФЭМП через развитие исследовательской деятельности идет через элементарные опыты, где дети измеряют длину предметов не только сантиметром и линейкой, но

и использовать ленточки, ладонь, палец, шарфик т.е. развиваю интерес за счет знакомства с мерами длины в древности.

Использую на занятиях и опыты-эксперименты, где детям предлагаю самостоятельно выполнить опыт по схеме или по проблемному заданию (занятия типа «Следствие ведут знатоки»).

Также использую на занятиях различные занимательные задания с различным материалом, например, с лентами: сосчитай, определи, размотай и т.д. В итоге выясняется причина: ленты разной длины. Или измерение времени по делам (сколько времени понадобится для выполнения определенных действий).

Провожу занятия – сомнения (поиска истины), детям предлагаю два одинаковых предмета с разными наполнителями и даю задание на определенные действия и творческий ответ.

Эти методы побуждают детей к активной мыслительной и практической деятельности, мотивируют активность в самовыражении, поиске и нахождении ответа, проявление догадки и сообразительности.

Уровень сформированности познавательных процессов, которые так необходимы ребенку в школе, определяют его возможности в познании. Соотношение компонентов познавательной сферы- «информации» и «отношения к информации»- определяется уровнем развития познавательных процессов ребенка. Развитие эмоционально чувственному освоению мира (в том числе математике), но и принятие целей и задач при совместной деятельности с детьми, умение в нее включаться, намечать самостоятельно план дальнейших действий, следовать намеченному плану, дать оценку проблемной ситуации и решить ее.

Возможность ребенку выразить и показать себя дают использование кейс-технологий в занятиях по математике.

Кейс-метод или метод конкретных ситуаций, это метод активного проблемно-ситуативного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (решение кейсов).

Разбор кейсов может быть индивидуальным, так и групповым. Итоги работы можно представить индивидуально, в виде диалога, можно использовать элементы костюмов, организовать инсценировку. Источники кейсов могут быть самыми разнообразными: художественные произведения, мультфильмы, опыт дошкольников, схемы-иллюстрации и т.д. Знакомство с кейсами по ФЭМП может происходить в разных видах деятельности: игровой, трудовой, поисково-исследовательской, поисковой.

Современный подход к построению образовательной деятельности с точки зрения ФГОС, является организация развивающей среды для игровой деятельности. С целью стимулирования интеллектуальной деятельности детей использую различные развивающие и занимательные игры и пособия «Кольца Луллия», «Степбуки», «Конграмм», «Колумбово яйцо» и другие. Именно игра с элементами обучения, интересны ребенку, поможет в развитии познавательных способностей ребенка и подготовки его к школе.

Современное развитие информационных технологий и уровень распространения вычислительной техники в образовательных учреждениях позволяет воспитателю, сегодня использовать компьютеры и мультимедийное сопровождение, как средство обучения дошкольников.

Они заменят множество дидактических пособий и картинок, используемых в образовательной деятельности по ФЭМП. Занятие с использованием мультимедийной установки интереснее и познавательнее. Все это повышает интерес

к обучению и способствует более качественному усвоению нового материала. А это в свою очередь является целью работы воспитателя.

Таким образом, использование в работе современных методов, приемов, технологий на занятиях, помогает формированию познавательной активности и развитию познавательной деятельности детей, что в свою очередь отражается на более качественной подготовке их к школе.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Анисимова Н. М., Большакова Е. И. (Тумаев)**

*Умейте открыть перед ребёнком  
в окружающем мире что-то одно,  
но открыть так, чтобы кусочек  
жизни заиграл всеми цветами радуги.  
Оставляйте всегда что-то недосказанное,  
чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё  
раз возвратиться к тому, что он узнал.*

В.А. Сухомлинский

Развитие исследовательских способностей ребёнка – одна из важнейших задач современного образования. Дети по природе своей исследователи. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, а также в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в виде целевых ориентиров на этапе завершения уровня дошкольного образования, одним из ориентиров является любознательность [2]. Ребёнок задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно объяснить многие явления природы и поступки людей. Склонен наблюдать, экспериментировать.

Познавательно-исследовательская деятельность является одной из приоритетных видов детской деятельности в образовательной области «Познавательное развитие». В разделе «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» решаются основные задачи: создание условий для реализации детьми проектов трех типов: творческих и нормативных и исследовательских. Мы считаем важным компонентом развитие проектной деятельности исследовательского типа.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у дошкольников. Исследования предоставляют возможность ребёнку самому найти ответы на вопросы. Исследовательская активность – естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он стремится все знать, исследовать, открывать, изучать, значит, сделать шаг в неизведанное. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, экспериментировать [1]. Целью исследовательской деятельности в детском саду является формирование у дошкольников основных ключевых компетенции – способность к исследовательскому типу мышления.

Для достижения этой цели в детском саду педагоги организуют индивидуальные и подгрупповые исследовательские проекты экологической направлен-

ности. Целью исследовательских проектов является развитие познавательных и исследовательских способностей ребёнка. В ходе исследовательских проектов решаются следующие задачи: развитие у ребёнка любознательности и познавательной мотивации, развитие умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, выработка умений видеть проблему и ставить вопросы, строить собственные доказательства, высказывать предположения и осуществлять их проверку.

Исследовательский проект по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя конкретные этапы. Необходимо научить детей следующим умениям:

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
2. Выбор темы исследования.
3. Определение цели исследования. Нахождение ответа на вопрос, зачем проводится исследование. Цели исследования начинается со слов – выявить, изучить, определить.
4. Определение задач исследования – основных шагов направления исследования.
5. Выдвижение гипотезы (предложения, догадки).
6. Составление предварительного плана исследования. Ответ на вопрос: «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?».
7. Провести эксперимент, проверить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать возможные пути дальнейшего изучения проблемы.

В соответствии с психологическими основами исследовательской деятельности необходимо организовать деятельность ребёнка таким образом, чтобы она способствовала открытию знаний самим ребёнком через творческий, исследовательский поиск.

Для того чтобы исследовательская деятельность вызвала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию, создавать проблемную ситуацию, решая которую ребенок будет открывать для себя что-то новое.

В ходе исследовательских проектов педагоги используют следующие методы и приёмы:

1. Эвристический метод – наводящие вопросы, способствующие развитию находчивости и активности.
2. Наглядный метод – рассматривания иллюстраций.
3. Общий метод – изучение темы проекта средствами энциклопедий, чтения художественной литературы с педагогом.
4. Исследовательский метод – это путь к познанию через собственный творческий, исследовательский поиск.
5. Подведение детей к противоречию и предложить самостоятельно найти способ его разрешения.
6. Изложение разных точек зрения на один и тот же вопрос.
7. Постановка проблемных задач.

8. По времени исследование старших дошкольников (5-7 лет) может быть кратковременным: длиться от нескольких часов, в течение одного дня; и долгосрочным, которое длится от 5 дней до 3-6 месяцев. Тема подбирается интересной ребёнку, навязанная тема эффекта не даёт. Вместе с детьми мы учились выдвигать некоторые предположения определенных действий, которые начинаются со слов: «Что будет или произойдет, если...», «Как ты думаешь, где быстрее взойдет...» «Предположим... допустим... возможно...». Таким об-

разом, сформулировали гипотезу исследования, которую мы подтвердим или опровергнем в течение эксперимента.

Ребёнок, почувствовавший себя исследователем, овладевший искусством эксперимента, побеждает нерешительность и неуверенность в себе. У него развивается инициатива, способность преодолевать трудности, переживать неудачи и достигать успеха, умение оценивать и восхищаться достижением товарища и готовность прийти ему на помощь. Опыт собственных открытий – одна из лучших школ характера. Очень ценно то, что наши дети не ждут от нас сиюминутного ответа, а стараются сами найти ответ, говоря: «Я думаю... Я знаю... Я видел...», таким образом, умеют рассуждать, обмениваться мнениями, знаниями.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Аксенова Т.А. Развитие дошкольника в познавательско – исследовательской деятельности в условиях реализации ФГОС ДО // Молодой ученый. – 2016 .- № 12.6. – С. 1-6.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Правовая библиотека образования).

## **РАЗДЕЛ V**

# **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИРОДООРИЕНТИРОВАННОЙ КАРТИНЫ МИРА В ДЕТСКОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ**

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Ницепляева Н.Н., Истомина И.Г. (Барнаул)**

Сегодня одним из важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения.

ФГОС ДО предполагают деятельный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям. Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

Взаимодействие дошкольников с природой в процессе экологического образования развивает психику ребенка, двигательную активность и делает его физически более крепким и здоровым.

В нашем детском саду наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности мы применяем и инновационные формы и методы. Приведу примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников, которые мы используем в нашем Дошкольном учреждении.

1. *«Экологические игры»*. Экологическая игра помогает педагогу в более доступной форме донести до детей смысл сложных природных явлений; развивает познавательные способности у детей; уточняет, закрепляет, расширяет имеющиеся у детей представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных. Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Дидактические игры проводят в часы досуга, на ООД и прогулках.

2. *«Письмо-жалоба»*. Интересным приёмом в работе с детьми, является получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода – те, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, лесу, реке и т.д. Как нужно оберегать и охранять природу – своего края и всей планеты.

3. *«Кейс-технология»*. Метод «Кейс-технология» – это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Главное ее предназначение – развивать спо-



способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией. Кейс-технологии развивают коммуникативные компетенции в тех образовательных областях, где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а есть несколько ответов, и нужно найти правильный ответ, аргументируя свои доводы. Например, кейс-фото или кейс-иллюстрация «Правильно ли ведет себя ребенок в природе?»

4. «ИОС». Применяем в своей работе и игровые обучающие ситуации (ИОС) со сказочными героями: «Жар-птица беседует с детьми о деревьях», «Вини-Пух идет на луг за медом», «Человек Рассеянный знакомится с комнатными растениями», «Чиполлино проводит опыты с луком». Игровые обучающие ситуации типа путешествий также пробуждают познавательный интерес к природе.

5. «Метод экологической идентификации». «Метод экологической идентификации» – игровой прием «превращения» в образы животных, растений, действия от их имени. Побывав в роли какого-либо предмета или объекта природы, ребенок начинает относиться к нему с уважением. Например, обыгрывание ситуации «Я – муравей...», «Я – сломанное дерево...», «Я – птенчик, выпавший из гнезда...», «Я – засохшее комнатное растение».

6. «Проектно-исследовательская деятельность». Проектно-исследовательская деятельность является частью работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников на экологическом материале позволяет педагогам формировать у ребенка: умение увидеть проблему, искать и находить информацию, работать в группе, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы.

Большой интерес вызывал у детей проект «Приключения капельки» о свойствах воды, в ходе реализации которого мы познакомились со свойствами воды с помощью простых экспериментов.

Реализуя проект «Огород на подоконнике», чтобы подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений, проращивали семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой). Чтобы подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений поместить два одинаковых растения в разные условия: одно в теплое место, другое в холодное и наблюдали за их ростом.

7. «Экологические акции». Дети, совместно с родителями активно стали участвовать в проведении экологических акций. Мы принимали участие в акциях «Посади дерево – сохрани лес», «Сохраним ели», «Сбережем лес от пожаров», «Кормушки для птиц», «Чистая территория – чистый дом», «Сдай макулатуру – сохрани дерево», «Экосумка для семьи».

8. «Экологические тропинки». Создание экологических тропинок на территории детского сада является средством обучения и экологического воспитания дошкольников. Работа дошкольников на экологической тропе организована по следующим точкам:

9. «Экологический сторисек». Экологический сторисек «мешок историй» – это интересный современный вариант такой традиционной формы работы с детьми, как «чтение вслух». Как выглядит «мешок историй»? Это настоящий мешок или рюкзачок, внутри которого находится хорошая иллюстрированная книга. Дополняют книгу мягкие игрушки, реквизит, дидактическая игра, и многое другое.

*Заключение.* В процессе нашей работы были замечены такие изменения, как: дети заметно расширили свои экологические представления, у детей появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, появился интерес к природе своего города, республики.

## ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА «НЕОБЫЧНОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ОБЫЧНЫХ РАСТЕНИЙ» НА ПОЛЕВОЙ ПРАКТИКЕ ПО БОТАНИКЕ

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Корогод Н.П.,  
Баймурзина Б.Ж. (Павлодар / Казахстан)

Проведение полевой практики по ботанике в педагогических университетах должно носить не только академический, но и прикладной характер. Знание региональных сырьевых и лекарственных растений способствует патриотическому воспитанию будущих учителей, является эффективным путем внедрения регионального компонента в образование, а также базой для подготовки студентов к дисциплине «Биотехнология», изучаемой на старших курсах. Сбор сведений о лекарственном и хозяйственном использовании растений можно превратить в интересное и захватывающее занятие, если обозначить предмет поиска как необычное использование известных растений. Кроме того, по нашему опыту, выполнение таких заданий способствует продуктивному педагогическому сотрудничеству преподавателей и студентов.

Кратко перечислим лишь некоторые необычные сферы применения хорошо известных дикорастущих растений (многие из которых даже традиционно не считаются хозяйственно-полезными), которые мы рассмотрели на совместной творческой конференции студентов и преподавателей по итогам полевой практики.

**Кубышка желтая** – широко распространенное водное растение, ближайшая родственница кувшинки, и отличается от нее лишь желтыми цветками и формой листьев. Оказывается, семена кубышки используют в качестве суррогата кофе, а также как корм для домашних и декоративных птиц. Корневища употребляют в пищу в отварном и соленом виде, добавляют в муку при выпечке хлеба [1, с. 130-132]. Семена содержат до 44-45% крахмала [2, с. 90-91], а в высушенных молотых корневищах кубышки содержание крахмала достигает 18-19%, сахарозы 1-2%, декстрозы – 5-6%. Почти столько же питательных веществ содержится в корневищах ближайшей родственницы – белой кувшинки (до 20% крахмала) [3, с. 99-102]. При всей безвредности для человека (особенно после термической обработки), корневища кубышки являются признанным средством от тараканов [1, с. 130-132]. На основе корневищ кубышки промышленностью выпускается препарат «Лютенурин», который обладает антисептической и противопаразитарной активностью, используется при трихомонозе и как вагинальное противозачаточное средство, поскольку алкалоиды кубышки способны тормозить движение сперматозоидов.

**Сусак зонтичный** повсеместно растет возле водоемов. Это величественное растение достигает значительного роста и имеет в каждом соцветии-зонтике от 20 до 50 цветков. Но, оказывается, сусак – не только украшение водоемов, но и вполне съедобное растение, которое в критические периоды нашей истории спасло немало жизней. Печеные корневища сусака в Якутии и Молдове использовали как суррогат хлеба, а в Нижнем Поволжье и Закавказье – в качестве заменителя картофеля. Это растение (наряду со стрелолистом и частухой) спасло много жизней во время катастрофического голода в Поволжье [4, с. 133]. Причем корней и корневищ это растение образует почти 70 ц/га, в них содержится до 60% крахмала и сахаров, 12-13% белка, а клетчатки всего 7% [3, с. 287-290].

**Стрелолист стрелолистный**, растущий вблизи водоемов, можно узнать лишь по названию – по характерной форме листа, даже если раньше это расте-

ние было не знакомо. К осени каждое растение стрелолиста на корнях образует по 12 клубней (каждый величиной с желудь, 4\*3 см), с содержанием крахмала 50-55%. Клубеньки стрелолиста в 5 раз богаче белком и в полтора раза – крахмалом по сравнению с такой известной культурой, как картофель (при содержании влаги почти в полтора раза меньше). В сырых клубнях стрелолиста содержится 33% крахмала (в сухих – до 55%), 7% сахаров, 10,5% белков, 0,5% жиров [4, с. 232-233, 3, с. 303-305]. Свежие клубни по вкусу напоминают орех и слегка горьковаты, а вареные или печеные теряют горечь и становятся похожими на горох или печеную картошку. Стрелолист распространен по всему миру, и с давних времен его начали употреблять в пищу североамериканские индейцы (за что его в Америке называют «белый картофель индейцев»).

**Рогоз широколистный** широко известен как поделочный материал, в основном под названием камыш. Это растение, как и тростник, тоже нередко в просторечии называют камышом, и это также не совсем верно. Настоящий камыш имеет многочисленные соцветия-колоски, собранные в крупное зонтиковидное или метельчатое соцветие [5, с. 64-67]. Применение рогоза более широкое, чем обычно принято считать. Пух (прицветные волоски) из женских соплодий идет на изготовление фетра (в смеси с шерстью животных) и спасательных поясов, а также целлюлозы и киноплёнки [6, с. 544-545]. Пух обладает необычайной плавучестью (за счет чего семена способны распространяться водой), что по достоинству оценили спасатели. Жилет или пояс, содержащий 1-1,2 кг пуха, способен удержать на плаву взрослого человека. Стебли и листья применяют как строительный материал (камышит, камышебетон), а также используют для плетения корзин, циновок, изготовления сувениров. Соцветия рогоза, покрытые аэрозольным лаком, являются классическим сувениром и компонентом зимних букетов и флористических композиций. Сухими листьями рогоза конопатят кадки, за что его называют еще бочарной травой. Печеные или жареные корневища напоминают по вкусу бобы, цветonoсные молодые стебли маринуют и варят (в отварном виде они напоминают по вкусу спаржу). На Кавказе из корневищ рогоза получают муку, тесто из которой, замешанное на молоке, идет на изготовление бисквитов. В природе рогоз служит кормом для ондатры, нутрии, бобра, кабана и других промысловых животных.

**Солодка (уральская и голая)** широко распространена в пойменных и суходольных лугах, степных биотопах, хорошо переносит засоление почвы. Основные лекарственным и технологическим сырьем служат корни, которые образуют значительную массу и уходят на глубину 7-8 м, доходя до уровня грунтовых вод [7, с. 314-315]. Все знают использование сиропа солодки от кашля. Но не всем известно противовирусное, а также сходное с гормонами действие солодки. Препараты солодки заменяют кортикостероиды (и используются для предупреждения «синдрома отмены» при длительном лечении), регулируют водно-солевой обмен (выполняя те же функции, что и минералокортикоиды), способствуют задержке воды и ионов натрия в организме [8, с. 172-173]. Она оптимальна в качестве заменителя сахара для диабетиков, поскольку содержит вещество (глицирризин), которое почти в 150 раз слаще сахара. Применение солодки в пожарном деле стало возможным также благодаря содержанию сапонинов, которые снижают поверхностное натяжение воды и улучшают образование пены в огнетушителях.

В качестве красителя солодка может давать желтый, песочный, коричневый оттенки – в зависимости от экспозиции и протравы. Благодаря содержанию поверхностно-активных веществ (сапонинов) ее можно использовать для стирки одежды – но только черной или цветной, потому что белое белье неизбежно

будет приобретать желтовато-бурые оттенки. В пищевой промышленности солодку применяют в качестве суррогата сахара, для приготовления безалкогольных напитков, кофе и его заменителей, какао, маринадов, компотов, киселей, конфет, халвы, в качестве вкусовой и ароматической добавки при засолке рыбы, огурцов, капусты, приготовления моченых яблок. В табачной промышленности солодкой ароматизируют жевательную резинку, курительный и нюхательный табак. Входит в состав клея и цемента (для улучшения их качества), используется для изготовления акварельных красок, дубления кожи, окраски шерсти и шелка. Стебли используют для изготовления грубого волокна и веревок. Солодка является хорошей добавкой в корм различных видов животных, а в пчеловодстве при необходимости ее экстракт применяют для подкормки пчел [1, с. 244-247]. Солодка также используется в качестве фитомелиоративного растения при засолении почв и их загрязнении тяжелыми металлами.

**Люцерна (посевная и серповидная)** является не только высокопитательным кормом для животных. Она, как и ряд других бобовых (соя, различные виды клевера), содержит аналоги эстрогенов – соединения с высокой эстрогенной активностью, которые предупреждают ранний женский климакс и используются в ветеринарии для предотвращения яловости у скота [6, с. 742]. Помимо кормового и лекарственного применения, люцерна имеет важное гидромелиоративное значение. Это засухоустойчивое растение имеет длинный корень, уходящий в почву на глубину более полутора метров, и к тому же приспособлена к засоленным почвам [4, с. 235]. В связи с этим люцерны могут использоваться для рассоления почв и уменьшения концентрации тяжелых металлов.

**Хмель** используется не только в пивоварении. Эфирное масло этого лекарственного растения входит в состав препаратов «Корвалол» и «Валокордин». Экстракт шишек хмеля входит в состав известного препарата «Уролесан», который обладает мочегонным и желчегонным действием, способствует выведению из организма желчных и мочевых камней [9, с. 499]. Сферы применения хмеля самые разнообразные, причем используются не только соплодия («шишки»), но и другие части растения. Молодые побеги используют для приготовления щей, а также в салатах – как заменитель спаржи и бобов. В пивоварении хмель применяют для сбраживания суслу, а в хлебопечении – для закваски теста (как разрыхлитель он вполне заменит обычные пекарские дрожжи). В ограниченном количестве надземная часть хмеля может служить кормом для скота, лошадей, свиней. Волокно, полученное из стеблей, применяют для изготовления бумаги, грубых тканей, мешковины и веревок [1, с. 276-277]. А еще хмель способен уменьшать выделение молока у коров и кормящих матерей [8, с. 310; 10, с. 210], что используется при прекращении кормления и запуске дойных животных в сухостой.

**Звездчатка средняя (мокрица)** – известный сорняк влажных мест, который трудно причислить к хозяйственно-полезным видам. Это сорное растение широко распространяется в затененных биотопах и влажных условиях, с чем и связано народное название звездчатки средней – мокрица. В отличие от ближайших ядовитых родственников – звездчатки злочной и жестколистной, обитающих на пойменных и суходольных лугах, мокрица совершенно безвредна для человека и животных.

Она употребляется для приготовления супов, салатов, в качестве приправы, а также питательного корма для откармливания птицы и мелкого рогатого скота. Препараты звездчатки средней, применяемые в основном в народной медицине, обладают противовоспалительными, гипотензивными, сосудорасширяющими, умеренными мочегонными и желчегонными свойствами. Мокрица

является хорошим медоносом и источником стойкой синей краски, которая в промышленности используется для окрашивания шерсти. Эта трава способствует увеличению молока у коров [1, с. 91-92]. Использование звездчатки для откорма домашних животных обусловлено не только значительной питательной ценностью растения, но и содержанием сапонинов (которыми богаты все гвоздичные), улучшающими всасывание питательных веществ в тонком кишечнике ввиду того, что эти вещества оказывают резорбтивное действие на кишечный эпителий.

**Чистотел большой** является известным средством для лечения кожных заболеваний; внутрь ввиду ядовитости употребляется с осторожностью. Он относится к семейству маковых, его алкалоиды не вызывают галлюцинаций и привыкания, но обладают обезболивающим действием, а при попадании на язык временно выключают вкусовую чувствительность. Оказывается, благодаря этому растению (в сочетании с дубильным сырьем) можно сделать безболезненными пирсинг, уколы и другие процедуры, связанные с нарушением целостности кожи. При настаивании травы чистотела в смеси с травой дербенника прутьевидного на этиловом спирте (1:5) можно получить антисептическую и обезболивающую жидкость для обработки кожи при любых лечебных, диагностических и косметических процедурах [11]. А еще млечный сок чистотела хорошо предохраняет металлические инструменты от ржавчины [12, с. 277]. Свойство это вполне объяснимо с химической точки зрения: млечный сок – это каучук, содержащий непредельные углеводороды, которые по месту кратных связей способны присоединять кислород.

**Бессмертник и кошачья лапка** – известные лекарственные растения, которые ценятся благодаря высокому содержанию дубильных веществ и флавоноидов. По способности останавливать кровотечения кошачья лапка превосходит адреналин и хлористый кальций. Эти растения также являются известными имморталями в сухих букетах и флористических композициях. Но не всем известно, что они используются для создания противопожарных полос – с целью предупреждения лесных и степных пожаров: эти травки совершенно не горят [12, с. 277].

**Крапива двудомная** всем известна своими лекарственными свойствами. Многие также осведомлены о ее пользе в супах и салатах, в качестве питательных кормовых добавок для животных. В текстильной промышленности из нее изготавливают мешковину и грубые ткани. Менее известной сферой применения крапивы являются ее красильные свойства. Не всем известно и использование крапивы в качестве красителя. Только что сорванная крапива окрашивает материал в зеленовато-желтый цвет, а сушенная – в серовато-желтый. А при кипячении и програве квасцами можно получить светло-коричневый оттенок [12, с. 259]. Крапива раньше широко использовалась в качестве источника стойкой и яркой зеленой краски для текстильной промышленности.

А еще в литературе имеются сведения, что крапива является лучшим средством для отмывания жирной посуды – как на кухне, так и в походно-полевых условиях [12, с. 277]. Хотя для этой цели домохозяйки также иногда используют горчицу, а туристы, не обременяющие себя тарами бытовой химии, отмывают походную посуду также с помощью хвоща.

Листья крапивы традиционно использовались казахами, а также алтайскими народами для хранения мяса и рыбы в летнюю жару [1, с. 124; 13, с. 259; 14]. Обернутые свежими листьями крапивы кусочки рыбы и мясные туши сохранились не менее недели. При этом мясные и рыбные продукты имели такой

же приятный кисловатый вкус, как и маринованные – за счет муравьиной кислоты, содержащейся в жгучих волосках свежих листьев крапивы.

**Спаржа лекарственная** встречается в диком виде, разводится как комнатное растение (под названием аспарагус) и является овощной культурой. Дикорастущая спаржа имеет горький вкус и в пищу обычно не употребляется, тогда как побеги культивируемой спаржи отличаются прекрасными вкусовыми качествами [7, с. 322]. Отварные побеги спаржи по вкусу напоминают зеленый горошек и хороши для консервирования. Но в то же время для лекарственных целей обычно употребляют побеги и корневища дикорастущей спаржи. Это растение улучшает работу сердца и уменьшает отеки за счет содержания аспарагинатов калия и магния: по сути, это первоисточник препарата «Аспаркам». Ягоды спаржи безвредны и используются в качестве заменителя кофе [15, с. 614-616].

**Кипрей узколистный, или иван-чай** – не только известный заменитель чая. Пищевым сырьем являются все части растения. Корневища сладкие, их можно употреблять сырыми и вареными. Из листьев готовят весенний витаминный салат. На Кавказе из высушенных корней и корневищ делают муку и пекут лепешки, оладьи и диетические сорта хлеба. Семена содержат 45% пищевого масла. Молодые корневища сладкие, их можно кушать в сыром и вареном виде. Молодые листья и побеги добавляют в супы и салаты. Поджаренные корни используют в качестве суррогата кофе. Корневища, богатые углеводами, используют также для приготовления спиртного напитка.

Зрелые семена кипрея с распушенным целлюлозным околосемянником использовались в качестве набивочного материала: они легкие, шелковистые, хорошо держат форму и не подвержены гниению [15, с. 273-274]. Из стеблей кипрея после обработки изготавливают веревки и ткани. Твердые одревесневшие побеги идут на изготовление изоляционных плиток [16, с. 177-178].

**Чистец болотный** – известное лекарственное растение, используемое для снижения артериального давления, а в женской практике – в качестве сокращающего матку. Благодаря образованию подземных крахмалистых клубеньков предпринимались попытки ввести его в культуру в качестве заменителя картофеля. Но не все знают, что у этого растения есть и техническое применение. Чистец болотный является крахмальным растением, а жирное масло из его семян используется для изготовления высококачественной олифы [16, с. 286].

**Донник белый и лекарственный** имеют, помимо лекарственного, широкий спектр хозяйственного применения. Листья донника в Болгарии используют для приготовления зеленого сыра [1, с. 75-76, 6, с. 166-167], а также при переработке рыбы, которой он придает приятный запах и вкус. Во многих районах Кавказа и Средней Азии сухие цветки и листья донника употребляют как пряность и добавляют в супы, салаты, компоты. На Кавказе используют в пищу и корешки донника. Из донника получают достаточно стойкую краску. Донник является хорошим медоносом, который ценят пасечники; донниковый мед отличается светло-янтарным цветом и тонким цветочным запахом. Донник как ароматизатор применяют в ликеро-водочной промышленности, а также для ароматизации мыла и табака. В домашних бочковых солениях отваром донника издавна ошпаривают кадки перед засолкой овощей [6, с. 166-167].

**Чернокорень лекарственный**, как и окопник, внутрь употребляется в ограниченном количестве, но ценность этих растений состоит в ускорении срачивания костей при переломах. А еще чернокорень является медоносным и жирномасличным растением, а также признанным средством борьбы с грызунами, которые не переносят запаха этого растения. Рекомендуются даже выса-

жизнь чернокорень вблизи пастек и в садах, чтобы избавиться от мышевидных грызунов. Свежее растение имеет неприятный мышиный запах, исчезающий при высыхании [15, с. 707-709, 6, с. 714].

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.: Лениздат, 1990. – 384 с., ил.
2. Лекарственные растения Алтая. Справочник / Сост. М.С. Галанчук, В.Ф. Платонов. – Бийск: издательство «Кедр», 2010. – 244 с.
3. Елина Г.А. Аптека на болоте: Путешествие в неизведанный мир. – СПб.: Наука, 1993. – 496 с.
4. Хржановский В.Г. Курс общей ботаники (систематика, элементы экологии и географии растений). Учебник для сельхозвузов. – М.: Высшая школа, 1976. – 480 с., ил.
5. Новиков В.С., Губанов И.А. Школьный атлас – определитель высших растений. Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1985. – 239 с., ил.
6. Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А.Баев, Г.Г.Винберг, Г.А.Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 864 с.
7. Лавренова Г.В., Лавренов В.К. Полная энциклопедия лекарственных растений. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 416 с.
8. Йорданов Д., Николов П., Бойчинов Асп. Фитотерапия. Лечение лекарственными травами. Четвертое русское издание. – София: Медицина и физкультура, 1976. – 349 с.
9. Машковский М.Д. Лекарственные средства. В 2 т. Т. 1. – 14-е изд., перераб., испр. и доп. – М.: ООО «Издательство Новая волна», 2000. – 540 с.
10. Середин Р.М., Соколов С.Д. Лекарственные растения и их применение. – Ставрополь: Ставропольское книжное издательство, 1969. – 236 с.
11. Патент РК на полезную модель № 4126. Жидкость для обработки инъекционного поля. Тарасовская Н.Е., Джакова Г.Е., Купцинскиене Е., Шакенева Д.К. / Опубл. 28.06.2019 г., бюл. № 26. – 4 с.
12. Куралмысова И.И., Аксенова В.Ф., Татимова Н.Г. Лекарственные растения (заготовка, хранение, переработка, применение). – 3-е изд., доп. и перераб. – Алма-Ата: Кайнар, 1989. – 304 с.
13. Лавренова Г.В. Домашний травник. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2010. – 640 с.
14. Визер В.Г., Боаги Н.М., Калинина Г.М. Кумандинцы. Мост через века: альманах. – Бийск: ФГБОУ ВПО «АГАО», 2014. – 230 с.
15. Кортиков В.Н. Полная энциклопедия лекарственных растений / В.Н.Кортиков, А.В.Кортиков. – Ростов-на Дону: Феникс, 2008. – 797 с. – С. 614-616.
16. Рябоконт А.А. Новейший справочник лекарственных растений / А.А. Рябоконт. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 397 с. (Живая линия).

## ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «СЪЕДОБНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ ЦВЕТЫ» НА ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ

Тарасовская Н.Е., Клименко М.Ю., Клименко В.А.,  
Корогод Н.П., Баймурзина Б.Ж. (Павлодар / Казахстан)

Известно, что творческим человеком сможет стать лишь тот, кто способен на что-то необычное, нетрадиционное – в мыслях или делах. Причем для проведения креативных тренингов не нужны какие-то экзотические условия: богатейшие возможности может предоставить, например, пришкольный участок, где можно задать необычный вопрос: а можно ли кушать цветы? Ведь мы привыкли, что большинство цветочно-декоративных культур – только для красоты, и уж никак не для употребления в пищу или иной хозяйственной пользы. Но если внимательно присмотреться к обычным обитателям пришкольного участка, то окажется, что это не всегда так. В ходе объявленной нами познавательной акции «Съедобные и полезные цветы» учителя, ученики и студенты-практиканты собирали информацию о пищевом и технологическом применении растущих на участке декоративных растений, а затем выступали с сообщениями или (при возможности) демонстрировали продукты, полученные из цветов. Ниже мы приводим небольшой список известных цветов, которые нам удалось перевести в разряд съедобных и хозяйственно-полезных. И если наша информация заинтересует учителей биологии, то у прикладного изучения декоративных растений может получиться захватывающее продолжение.

**1. Настурция, капуцин: большая (*Tropaeolum majus*) и малая (*Tropaeolum minus*).** Мы все привыкли, что настурция – это цветок, и, конечно же, будем удивлены, если узнаем, что у себя на родине (а это растение пришло к нам из Латиноамериканской Америки) оно разводилось как пряное и овощное. Бутоны и молодые плоды настурций употребляют как овощи и маринуют, подобно каперсам. Специфический привкус молодых и зрелых плодов позволяет использовать их как оригинальную пряность. У многих видов настурций используют в пищу и клубни – особенно они крупные у настурции клубненой (*Tropaeolum tuberosum*), которая культивируется в горных районах Перу, Чили и Боливии [1, с. 396]. А в Евразии, в том числе в Казахстане и России, настурция стала всего лишь ярким, привлекательным цветком. А еще настурция – лекарственное растение. Все части растения содержат эфирное масло (придающее ему специфический аромат), витамин С, флавоноиды, сульфат калия. Семена содержат нестойкий антибиотик. Настурция обладает противовоспалительным, мочегонным и противогрибковым действием, улучшает обмен веществ. Она обладает не только антибактериальной, но и противогрибковой активностью, используется для лечения кожных заболеваний, стоматита и молочницы. А в косметологии используется для усиления роста волос, в том числе в смеси с листьями крапивы [2, с. 228-229].

**2. Красоднев, или лилейник рыжий (*Heemerocallis fulva*).** Этот крупный и яркий цветок нравится всем и не случайно набирает популярность. Неопытные цветоводы могут принять его за лилию (поэтому его и называли лилейником – за сходство цветков), но красоднев относится не к лилейным, а к другому семейству – Гемерокаллисовых. В культуру лилейник введен с глубокой древности. В числе садовых форм наиболее распространен красоднев рыжий, у которого известно свыше 10 тысяч садовых форм и сортов. И этот культивируемый вид попал даже в США, где нередко переходит в дикую флору (хотя в Америке лилейники никогда не произрастали). Лилейник желтый, растущий в Сибири,



отличается от культивируемого вида более длинным цветоносом, сравнительно мелкими цветками и их меньшим количеством (не более 5) [3, с. 311-312].

Но лилейник – не только декоративное растение. Его вяленые цветки отличаются своеобразным вкусом и в некоторых странах используются в качестве приправы к пище [1, с. 292]. Лилейник является лекарственным растением, правда, применяемым пока только в народной медицине. Настой из стеблей и листьев используют как желчегонное средство, надземную часть вместе с цветками в виде настоя пьют при ревматизме. В тибетской медицине цветки лилейника применяются как тонизирующее сердечное средство и входят в состав сборов для лечения печени [3, с. 311-312].

**3. Колокольчик рапунцель, или репчатовидный (*Campanula rapunculus*).** Колокольчики бывают дикие и культурные, причем в культуре разводят не только декоративные виды колокольчиков, но и те, которые вполне называться овощными культурами. Впрочем, колокольчик репчатовидный, или рапунцель, по красоте не уступит никаким дикорастущим или культурным собратьям, и к тому же является съедобным. В северных регионах Казахстана он широко распространен на дачах и в цветниках, не нуждается в особом уходе и легко переносит все превратности нашего резко континентального климата. Его листья используются в салатах, а корни – как крахмалистые овощи [1, с. 679]. Вот уж поистине экономически выгодная культура, у которой можно использовать и верхки, и корешки. Он отличается многочисленными лазеревыми цветками, которые собраны в одностороннюю кисть, сидят на коротких цветоносах на шероховатом высоком стебле, который во влажных местах достигает метра [4].

**4. Ирисы** (в том числе традиционно культивируемые виды – германский и флорентийский) знают все. Эти романтические оригинальные цветы появляются весной и в начале лета, чтобы потом оставить до осени лишь заостренные, линейные, словно зауженные в одном направлении листья. Ирисы цветут весной и в первой половине лета. Каждый цветок недолговечен (его жизнь продолжается лишь 1-2 дня), но ему на смену тут же появляется другой. Сухие корневища ириса благодаря содержанию эфирного масла обладают приятным запахом фиалок, поэтому их используют для заварки ароматного фиалкового чая. Измельченные корневища могут быть использованы как пряность для различных блюд, а также добавляться в салатное масло для придания ему пикантного вкуса.

Благодаря содержанию жирных масел и крахмала корневища ириса являются питательным кормом для домашних животных и птиц, активизируют пищеварение, улучшают усвоение корма, охотно поедаются гусями. Фермеры и владельцы небольших личных хозяйств используют ирис для откорма домашней птицы. В частности, корневища охотно поедаются гусями, а их питательность обусловлена содержанием от 20 до 50% крахмала, 5% сахара, 10% жирного масла [5, с. 185-186].

Используют ирисы также в медицине, косметике, парфюмерии и различных отраслях промышленности. Корневище ириса используют в качестве отхаркивающего средства, а также болеутоляющего при желудочно-кишечных коликах, для стимуляции вялого пищеварения. Очищенное от коры растертое корневище входит в состав присыпок и косметических пудр для успокоения зудящей и раздраженной кожи [5, с. 185-186]. Порошок корня ириса добавляют в зубные порошки; он является хорошим обезболивающим и противовоспалительным средством при зубной боли, заболеваниях десен, прорезывании зубов (не только у детей, но и у взрослых молодых людей – при болезненном появле-

нии последнего «зуба мудрости»). Ирис болотный является неплохим дубителем (ввиду высокого содержания танинов) и поставщиком желтой краски. Его применяют в ликеро-водочной промышленности, а в парфюмерии его эфирное масло используют для ароматизации различных изделий [6, с. 188-184].

И не всем известно, что ирисы могут претендовать на роль пряностей уже потому, что состоят в близком родстве с такой пряной (и по совместительству декоративной) культурой, как крокус, или шафран, который тоже относится к семейству касатиковых. А крокус является самой дорогой пряностью в мире, доступной только состоятельным людям, тогда как ирис более демократичен и может предоставить корневища с оригинальным вкусом всем желающим.

**5. Кислица (*Oxalis acetosella*)** уже прочно приобрела статус декоративного растения и разводится как в уличных цветниках, так и в цветочном горшке. Родственников у кислицы достаточно много. Кислица обыкновенная растет в Евразии, но большинство видов встречаются в Центральной и Южной Африке, Центральной и Южной Америке [1, с. 257]. Для декоративных целей разводят как кислицу обыкновенную (растущую в темнохвойных еловых лесах), так и крупную кислицу с фиолетовыми листьями, которая родом из Америки. Кислица является пищевым, кормовым и лекарственным растением. У нее съедобны, как говорится, и верхки, и корешки. Листья кислицы имеют приятный кисло-сладкий вкус, из них можно готовить витаминные салаты. Но основную питательную ценность у кислицы как съедобной культуры представляют клубни, ради которых культивируют американские и африканские виды.

Ценность кислицы как пищевого и витаминного растения состоит в том, что она появляется рано весной, как только сойдет снег. Она является мочегонным средством, способным удалить из организма токсины и ионы натрия, а также хорошей витаминной подкормкой для домашней птицы и кроликов [4, с. 66]. Растение пригодно для приготовления салатов, щей, прохладительных напитков и как приправа к любым блюдам [7, с. 113-114].

С лекарственной целью кислицу применяют для лечения цинги и других авитаминозов, заболеваний печени, заболеваниях печени, гастритах с пониженной кислотностью, вялом пищеварении и плохом аппетите, она способствует выведению из кишечника многих видов глистов. Кислица имеет и оригинальное хозяйственно-бытовое применение. Например, сок растения пригодно для удаления ржавчины и чернильных пятен с беля и бумаги, для восстановления яркости красок на тканях, а также для окраски шерсти и шелка [7, с. 113-114].

**6. Спаржа лекарственная (*Asparagus officinalis*).** Все знают, что спаржа выращивается как декоративное растение, в том числе в открытом грунте, в оранжереях и домашних условиях. Комнатная разновидность спаржи обычно известна под названием аспарагус (также ее называют «мечта»). Но спаржа разводится не только как декоративная, но и как овощная культура. Отварные культивируемой побеги спаржи по вкусу напоминают зеленый горошек и хороши для консервирования. Но в то же время для лекарственных целей обычно употребляют побеги и корневища дикорастущей спаржи [3, с. 614-616]. Ягоды спаржи безвредны для человека, они используются в качестве заменителя кофе. Спаржа является также ценным лекарственным растением. Благодаря наличию аспарагина препараты спаржи регулируют работу сердца, улучшают функции почек, способствуют выведению из организма солей мочевой кислоты и мочевины, а также избытка хлорида натрия (что актуально при отеках). Свежий сок или сироп растения используют для лечения подагры.

**7. Амарант багряный (*Amaranthus cruentus*) и хвостатый (*Amaranthus caudatus*).** Амарант багряный и хвостатый (носящий также название лисий

хвост) сейчас широко распространены как декоративные растения в цветниках и на улицах населенных пунктов. А они пришли к нам из Центральной и Южной Америки, где с самого начала были не декоративными, а пищевыми и ритуальными растениями.

У этих ныне популярных декоративных культур есть сорная родственница, которая носит ботаническое название амарант запрокинутый (щирица запрокинутая) и тоже когда-то пришла из Нового Света – Северной Америки. А у себя на родине, в Латинской Америке, два ее декоративных собрата – амарант багряный и хвостатый – были издревле введены в культуру, играли основную роль в питании ацтеков и использовались в религиозных обрядах, пока в 16 веке их выращивание не запретили белые колонизаторы и нанесли существенный удар по источникам пищи местного населения [1, с. 20]. В диетическом питании применяют свежие листья культивируемого амаранта багряного – их едят свежими или слегка обваривают в подсоленной воде. Амарантовое масло, получаемое из семян, является ценным продуктом, которое используется в лечебном питании больных диабетом, атеросклерозом, ожирением. Содержащиеся в растении пектины способны связывать радионуклиды и тяжелые металлы, что актуально для лиц, работающих во вредных условиях труда. Масло амаранта приятно на вкус, стимулирует иммунитет, а при наружном применении излечивает раны и ожоги. Высохшие цветки можно использовать для зимних букетов и композиций.

**8. Колеус (*Coleus sp.*).** Это оригинальное декоративное растение знают все: оно напоминает крапиву (правда, совершенно безобидную), раскрашенную в разные цвета. Колеус широко распространен как неприхотливое комнатное растение, а в последнее время часто успешно выращивается в открытом грунте. Цветоводы-любители ценят это растение за разноцветные листья. Родственников у колеуса много – целых 150 видов, и все они распространены исключительно в Восточном полушарии, главным образом тропиках Африки и Азии [1, с. 271].

А о пищевом применении колеуса многие попросту не подозревают. Все растения этого рода – многолетники, обладающие съедобными крахмалистыми клубнями. Один из видов – колеус съедобный (*Coleus edulis*) в тропической Африке и Азии культивируют исключительно из-за питательных корней, богатых крахмалом. Но и у декоративных видов колеуса есть что покушать: корни этого растения вполне могут заменить картофель и другие крахмалистые овощи.

**9. Канна садовая – гибрид различных видов и сортов (*Canna generalis*\**C. hortensis*), канна индийская (*C.indica*).** Родина канны – Африка и тропическая Азия, в культуре это растение распространено в Европе, на постсоветском пространстве и по всему миру. У гибридной садовой канны (не существующей в природе) в настоящее время известно свыше тысячи различных сортов [1, с. 244]. Канну индийскую разводят главным образом в Западной Европе в оранжереях. Канна съедобная (*Canna edulis*) – близкая родственница декоративных видов канны. Ареал ее распространения в культуре – Австралия Южная Африка, Гавайские острова. Возделывается она совсем не ради красивых цветков, а ради съедобных и питательных корневищ, богатых крахмалом. Декоративные виды и сорта канны также имеют съедобные крахмалистые подземные части (клубневидные корневища). К тому же канна, будучи родственницей имбиря (семейство канновых относится к порядку имбирных), имеет приятный пряный привкус подземных частей. Другое дело, что мы привыкли к традиционному картофелю и не всегда хотим попробовать что-то другое. Но ведь

выращивание канны как крахмалистой овощной культуры в нашем климате, в отличие от тропических стран, было бы экономически невыгодным.

**10. Шафран (крокус) (*Crocus sativus*).** Представителей рода шафран (крокус) в мире не так уж мало – 80 видов в Европе, Средиземноморье, Западной, Средней и Центральной Азии, в постсоветских республиках – около 20 видов в южных регионах. Эти аристократические на вид растения совсем не избалованы: растут в степях, на сухих щебнистых и каменистых склонах, на горных лугах, нередко возле пояса вечного льда. Шафран посевной культивируют во многих странах, включая постсоветские республики. Цветки крокуса необычны тем, что у них отсутствует стебель, околоцветник снабжен длинной трубкой (более 10 см), которая выносит цветок на поверхность почвы, и при этом завязь остается под землей [1].

Но крокус – не только декоративное растение, но и источник ценного промышленного сырья. Высушенные рыльца пестиков под названием шафран используется как пряность и краситель в кондитерской и пищевой промышленности. Шафран является самой дорогой пряностью в мире. И это связано не только с оригинальным вкусом, но и с трудоемкостью сбора и приготовления сырья. Лекарственное применение шафрана обширно и полно неожиданностей. Шафран содержит ценное эфирное масло, жирное масло, каротиноиды, флавоноиды, витамины, является биостимулятором. В этой связи он используется при импотенции, половой слабости, нарушениях менструального цикла, стенокардии, мочекаменной болезни, заболеваниях крови (в том числе лейкемии). Благодаря успокаивающему действию в детской практике шафран вполне заменяет опиум [2, с. 374-375].

Любопытно сопоставить название растения шафран, входящего в его состав альдегида – сафрональ и русское имя Сафрон (Сапрон), которое переводится с античных языков как шафран, крокус (то есть, по сути, означает именно этот цветок).

**11. Календула, ноготки лекарственные (*Calendula officinalis*).** Ареал естественного произрастания календулы – Средиземноморье, Центральная Европа, на восток – до Ирана. В Евразии произрастает свыше 20 видов календулы, но в культуре повсеместно выращивают ноготки лекарственные – как декоративное и лекарственное растение [1, с. 240]. В бывших советских республиках календула известна только в культуре, но иногда дичает и даже становится сорняком. Это декоративное и лекарственное растение используется также в пищевой промышленности – для получения пищевого красителя для сыров, жира, маргарина и масел – яркого и безвредного, хорошо растворимого в жировых веществах [1, с. 240; 7, с. 247-250].

**12. Целозия серебристая, или петушиный гребень (*Celosia argentea*).** Садовая разновидность этого растения, называемая петушиным гребнем, пришла к нам из Африки. Декоративные сорта целозии действительно имеют форму петушиного гребешка – за счет сросшихся ветвей и соцветий. Эта культура однолетняя, выращивается в цветниках, на дачных участках, как комнатное растение, также широко используется в зимних букетах и флористических композициях – благодаря способности сохранять форму и цвет после высушивания. Родина этого растения – Африка. Некоторые цветоводы-любители считают ее близкой родственницей щирицы, а также культивируемых видов амарантов. Это верно лишь отчасти: целозия принадлежит к семейству амарантовых, но к другому роду. Всего в мире насчитывается свыше 60 видов целозии, и распространены они в тропиках и субтропиках Африки, Америки, отчасти – Азии [1, с. 699]. Некоторые виды целозии являются пищевыми растениями: их семена,

как и у всех амарантовых, отличаются высокой питательной ценностью, хотя и мелкие. Садовые формы петушиного гребня также могут быть использованы как пряные или пищевые растения.

**13. Бораго, или огуречная трава (*Borago officinalis*).** Это оригинальное растение зачастую разводится в цветниках и на пришкольных участках. Оно неплохо смотрится и на альпийских горках. Растение имеет привлекательный внешний вид: многочисленные цветки – лазурно-голубые, крупные, в поникающих соцветиях-завитках. Под каким только названием не известен в народе этот цветок: бораго, бурачник, огуречник, огуречная трава. Это растение действительно относится к семейству бурачниковых, а название огуречной травы оно получило за характерный запах свежих огурцов, благодаря чему он используется как заменитель этого овоща и оригинальная салатная зелень. И если сезон свежих огурцов ограничен, то траву с огуречным запахом можно найти для салатов даже ранней весной, тогда до настоящих огурцов еще далеко.

**14. Ипомея пурпурная (*Ipomoea purpurea*).** Это выщееся декоративное и беседочное растение знакомо всем: его часто выращивают в цветниках и на дачных участках. Ареал естественного распространения ипомеи – Средняя Азия, Сибирь, Дальний Восток, где в диком виде произрастают два однолетних вида. А всего в мире свыше 500 представителей рода ипомея, которые растут главным образом в тропиках [1, с. 234]. Широко распространенная ипомея пурпурная – декоративное растение. Как пищевые растения из видов рода ипомея имеют значение батат и ялапа с крупными съедобными клубнями, превосходящими по размеру картофель. Родина этих культур – Латинская Америка. А вот декоративная ипомея пурпурная не может похвастаться питательными подземными частями: она является однолетним видом и размножается исключительно семенами [8, с. 277].

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Биологический энциклопедический словарь / Гл. ред. М.С.Гиляров; редкол.: А.А. Баев, Г.Г. Винберг, Г.А.Заварзин и др. – М.: Советская энциклопедия, 1989. – 864 с.
2. Лавренова Г.В. Полная энциклопедия лекарственных растений /Лавренова Г.В., Лавренов В.К. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008. – 416 с.
3. Кортиков В.Н. Полная энциклопедия лекарственных растений /В.Н.Кортиков, А.В.Кортиков. – Ростов-на Дону: Феникс, 2008. – 797 с.
4. Ильина Т.А. Большая иллюстрированная энциклопедия лекарственных растений. – М.: издательство «Э», 2017. – 304 с., ил.
5. Йорданов Д., Николов П., Бойчинов Асп. Фитотерапия. Лечение лекарственными травами. Четвертое русское издание. – София: Медицина и физкультура, 1976. – 349 с.
6. Елина Г.А. Аптека на болоте: Путешествие в неизведанный мир. – СПб.: Наука, 1993. – 496 с.
7. Пастушенков Л.В., Пастушенков А.Л., Пастушенков В.Л. Лекарственные растения: Использование в народной медицине и быту. – Л.: Лениздат, 1990. – 384 с., ил.
8. Хржановский В.Г. Курс общей ботаники (систематика, элементы экологии и географии растений). Учебник для сельхозвузов. – М.: Высшая школа, 1976. – 480 с., ил.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Мамедова Н.Ю. (Новоалтайск)

*Любовь к природе, впрочем,  
как и всякая человеческая любовь,  
несомненно, закладывается в нас с детства.*

И.С. Соколов-Микитов

Жизнь человека тесно связана с природой, она является для него источником материальных и духовных сил. Сейчас человечество столкнулось с множеством проблем, которые вызваны потребительским отношением человека к природе и низким образовательным уровнем населения. На сегодняшний день экологическая проблема стоит остро и является одной из самых глобальных, а это означает то, что надо обратить на это внимание. Поводов для волнения много: истощение природных ресурсов, изменение климата, загрязнение воздуха, воды, почвы, мусорные свалки.

Экологические проблемы и необходимость их преодоления породили новое направление в образовании – экологическое. Сегодня экологическое образование, развитие экологической культуры в мире считается приоритетным направлением обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Экологическое воспитание дошкольников – развитие экологического сознания, мышления, это становление начал экологической культуры у детей, формирование ответственного отношения к окружающей среде.

Дошкольное детство – это сензитивный период развития личности: позитивно запечатленные в этом возрасте природа и бережное отношение к ней пройдут с человеком по жизни и будут способствовать формированию у него новой системы ценностей и навыков экологически грамотного и безопасного поведения.

Современные дети растут в среде, где крайне затруднено общение с природой. Родители нередко предпочитают посвятить свой выходной семейному походу в торговый центр, кафе, кинотеатр.

Иногда дети бывают грубыми по отношению к природе. Это происходит неосознанно, от непонимания к чему это приводит. Ребенок, который ломает цветы на клумбе, ветви деревьев, разоряет птичьи гнезда, выкидывает мусор в неполюженном месте, просто не знает, какие могут быть последствия, и не знаком с правилами поведения с окружающей его природой. Для него данные действия просто развлечение, не отличающееся от остальных. Ребёнок по своей природе исследователь. Пока дети не утратили интерес к исследованию, познанию, окружающего мира, нужно помогать им, открывать как можно больше тайн живой и неживой природы.

С ранних лет мы должны формировать у детей представления, что животные, растения – это живые существа, они дышат, растут, пьют воду, чувствуют боль. Необходимо объяснять детям, что любить природу – значит творить добро. Вложить в них умение осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и жить в относительной гармонии с природой. Важно донести до детей, что человек и природа тесно связаны друг с другом, поэтому забота о природе – это, прежде всего, забота о самом себе, о своих близких и всех окружающих.

Экологическое воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка, так как дети, вырастая, берут пример с родителей.

Взрослые должны стать примером для дошкольника, и научить его, как нужно обращаться с окружающей средой, беречь природные богатства от разрушения. Сотрудничество с семьями детей по экологическому воспитанию, совместно организованные мероприятия помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску, помогают достигнуть высокого уровня их воспитанности.

В дошкольной области экологическое воспитание осуществляется посредством практических, наглядных, словесных методов. К практическим методам относится труд, экспериментальная деятельность, игровая; к наглядным методам – наблюдение, рассматривание картин, иллюстраций, просмотр видеofilмов, демонстрация моделей; к словесным методам – чтение художественной литературы, беседы.

В детском саду № 180 ОАО «РЖД» работа по формированию экологической культуры воспитанников ведется активно и планомерно. На протяжении 5 лет наш детский сад реализует проект «Дорогою добра». Регулярно проводятся акции «Подари бумаге вторую жизнь», «Сбор пластиковых крышечек», «Озеленение территории детского сада», конкурсы «Лучшая кормушка для птиц», «Лучшая поделка из бросового материала». Воспитанники являются участниками Всероссийского *природоохранного социально-образовательного* проекта «*Эколята – Дошколята*», «*Эколята*» и «*Молодые защитники Природы*». В группах постоянно обновляются экологические центры, ведется активная работа в центрах исследования и экспериментирования, уголках природы.

Воспитатели регулярно совершенствуют свою работу по экологическому воспитанию, используя различные инновационные технологии: ИКТ-технологии, технология ТРИЗ, интеллект-карты, лэпбуки.

В заключение хотелось бы сказать, что экологическое воспитание в современном мире просто необходимо и востребовано, так как ситуация в природе усугубляется с каждым годом всё больше и больше. Само собой разумеется, что дошкольники не в силах решать какие-то глобальные задачи по охране природы, но, и то небольшое, что они делают – заботливое, бережное отношение ко всему живому – вселяет надежду на то, что ещё многие поколения будут любоваться и пользоваться дарами удивительной природы.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Лаврентьева Н. Г. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста: Учеб. метод. пособ. Чита: Изд-во ЗабГПУ, 2011. – 188 с.
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2011. – 336 с.
3. Разгоняева Е. А. Экологическое воспитание дошкольников / Е. А. Разгоняева, Т. О. Петрова. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 2 (240)

**РАЗДЕЛ VI**  
**СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ,  
ПОДРОСТКАМИ И МОЛОДЁЖЬЮ С ОСОБЫМИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ**

**АДАПТАЦИЯ СОВЕРШЕННОЛЕТНИХ ИНВАЛИДОВ С ДЕТСТВА  
С НАРУШЕНИЯМИ В СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И  
СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ В НОВОСИБИРСКОМ КЛУБЕ  
«МЕЧТА»**

Гладышев Д.Ю., Чанова А.В. *(Новосибирск)*

Клуб инвалидов с детства с нарушениями в сфере интеллектуального и социального развития «Мечта» был создан сотрудником Новосибирского городского центра профессиональной ориентации молодежи и психологической поддержки населения Г.Е. Буравцевой в декабре 2000 года. Его посещают инвалиды с детства с нарушениями в сфере интеллектуального и социального развития (представители одной из наиболее социально незащищенных слоев населения) старше 18 лет. По достижении совершеннолетия значительная часть этих людей, покинув коррекционные школы, центры реабилитации и адаптации, фактически оказывается изолированной от общества. Как правило, они живут в семьях, а после смерти родителей многие оказываются в интернатах и психиатрических больницах, где проводят остаток своей жизни.

Совершеннолетние инвалиды составляют значительную часть от общего числа людей с инвалидностью. Так, по статистике, в Новосибирской области 24 531 инвалидов с детства [2]. Из них 15 150 инвалидов в возрасте от 31 до 40 лет [1].

Клуб «Мечта» помогает инвалидам в адаптации к повседневной жизни, способствует проявлению эмоциональных переживаний, связанных с затронутыми на занятиях сторонами жизни, формированию смысловых образов разных проявлений жизни, развитию навыков письменной речи, формированию художественного вкуса, развитию навыков работы с различными художественными материалами. Члены Клуба называются мечтателями.

Значительную долю их увлечений составляет ручная работа, различного рода творчество. Среди противопоказаний преобладают физические нагрузки. Круг общения инвалидов сводится в основном к общению с родителями и родственниками, а круг общения за рамками семьи – к общению со сверстниками из реабилитационных организаций. В качестве полезных занятий при анкетировании были указаны такие, которые направлены на развитие творческих и коммуникативных способностей, познавательного интереса. С учетом этой информации нами постоянно корректируются занятия в Клубе.

Несмотря на различные изменения, произошедшие с 2000 года, неотъемлемыми блоками является свободное общение и поздравление именинников, игры, чаепитие (важно, что в сервировке стола и уборке принимают участие сами мечтатели), физзарядка, творческие занятия (рисование, лепка, ДПИ). Организуются походы и поездки в интересные места, совместные праздники.

Многие из проводимых занятий основаны на применении элементов арт-терапии (рисование, фотографирование, театрализации, танцы, написание ста-



тей для газеты). Одно время проводились научно-исследовательские опыты в сфере естественных наук. Часть упражнений направлены на развитие и тренировку памяти, внимания, мышления, координации движения, речи. Издается своя газета.

В результате у инвалидов развивается художественный вкус, формируется способность выражать свои мысли на бумаге, развиваются творческие способности, формируется свой взгляд на мир во всем многообразии его проявлений.

Творческие работы членов Клуба «Мечта» демонстрировались на различных выставочных площадках города. Например, частной галерее «Чернофф», Институте социальной реабилитации НГТУ, Музее Новосибирска и т.д. Были представлены изобразительные и декоративно – прикладные изделия, фотографии. Подобного рода акции способствуют интеграции людей с ограниченными возможностями в общество, повышают их самооценку. С другой стороны, выставки позволяют обществу по – новому взглянуть на инвалидов, способствуют восприятию их как обычных людей, но с ограниченными возможностями.

Структура клубной встречи предполагает, что в самом начале проводятся двигательные упражнения, танцы. Потом следует чаепитие, а затем игры и тематические занятия.

Хотелось бы подробнее остановиться на том, как протекают занятия рисованием. Одно время ставилась цель обучить мечтян тому, как надо рисовать, например, человека. Позже занятия рисованием претерпели некоторые изменения, получив большее психологическое наполнение. Покажем это на примере занятия, посвященного различным состояниям неба. Сначала было проведено обсуждение изменения неба в зависимости от погоды и времени года, возможности цветового решения этой темы. После этого мечтянам был дан один большой лист ватмана и предложено выполнить групповой рисунок, на котором было бы изображено небо во всём множестве своих проявлений. Хотя каждый мечтянин на листе делал свой рисунок – своё видение неба. У каждого оно уникально. Так, Н., до фанатизма увлекающийся футболом, даже в этот рисунок включил любимую аббревиатуру – ЦСКА. Члены группы взаимодействовали друг с другом, решали вопрос организации изобразительного пространства. По окончании рисования на голосование был поставлен вопрос о том, как назвать эту работу. Каждый рисовавший имел возможность предложить своё название, они обсуждались, а потом путём открытого голосования было выбрано одно общее название. В ходе коллективного обсуждения решался вопрос и о том, кто напишет это название на рисунке. Так как во время рисования мечтяне располагались вокруг листа, название писалось с четырёх сторон четырьмя мечтянами. Подобным образом происходит выполнение коллективных работ и на другие темы. Например, Новый год, 8 марта, 23 февраля и т.д. Так же выполняются работы на заданную тему и индивидуально.

Практика показала, что рисование на заданную тему без установления строгих правил рисования, как было в случае рисования человека, с последующим обсуждением работ вызывает больший интерес у мечтян, чем фактическое обучение технологии рисования.

В настоящее время занятия рисования и ДПИ с мечтянами проводят профессиональные художники, как было в давние времена в эпоху возникновения арт-терапии как направления психологической работы.

Описанные в данном разделе фрагменты занятий показывают, что во время них у мечтян развиваются коммуникативные навыки (групповой рисунок, традиция совместно отмечать праздники), пополняется багаж знаний. Изготовление поделок, ручное творчество позволяет развивать нашим клиентам мелкую

моторику. Как и всякое творчество, наши занятия развивают эмоциональную сферу. Занятия в Клубе «Мечта» ближе всего к тематически ориентированной группе.

За прошедшее время можно выделить несколько творческих тематических блоков: народные ремесла, портрет (в рисунке и фотографии), поздравительные открытки, техника папье-маше, времена года, краски неба, мир цветов и деревьев, весь растительный мир, мир праздников, декоративно – прикладное искусство, фигура человека, мультфильм, написание статей. Данный перечень далеко неполон. Он постоянно корректируется в зависимости от запросов инвалидов, их родителей.

Хочется подробнее остановиться на издании клубной газеты. Глобальная цель издания газеты – способствование социализации авторов её статей. Важно, что эта деятельность охватывает и период нахождения человека дома, и период его нахождения на занятии.

Газета создана по инициативе одного из членов Клуба. Сначала она называлась «Родник» по пятницам» (психологический центр, где тогда проходили занятия, назывался «Родник») и представляла собой большой ватманский лист с кармашками, куда по темам вставлялись статьи. В 2006 году вышел первый печатный номер газеты формата А4. Ее новое название «Наша «Мечта» стало плодом коллективных размышлений членов Клуба.

Газета является печатным органом Клуба «Мечта» и выходит каждый месяц, кроме июля и августа, в редкие годы – еще кроме июня.

С одной стороны, газета – настоящее информационное издание Клуба, которое знакомит своих читателей с текущей жизнью членов Клуба и Клуба как организации. С другой стороны, это инструмент психологической работы, который можно и нужно рассматривать с арт-терапевтической точки зрения.

Благодаря поиску мечтаниями информации для своих статей развивается их познавательный интерес. Процесс написания статей развивает навык письменной речи, навык формулирования своих мыслей. Также происходит развитие творческих способностей и способности видеть и чувствовать прекрасное и значимое в окружающем мире благодаря созданию визуальных (рисование и фотография) образов для последующего размещения их в газете. Газета способствует развитию коммуникативных способностей опосредованно через взаимное информирование друг друга о своих интересах благодаря написанию тех или иных статей по интересующей тематике. Некоторые авторы сами набирают статьи на компьютере и отправляют их по электронной почте преподавателю-верстальщику газеты. Это развивает техническую грамотность членов Клуба «Мечта», а работа на компьютере, набор текстов развивает мелкую моторику.

Основной проблемой инвалидов детства с нарушениями в сфере интеллектуального и развития является нарушение адаптации. Это напрямую связано с трудностями самораскрытия в процессе общения.

Одним из показателей эффективности проводимой работы являются упомянутые выставки художественных мечтан и интерес новосибирской прессы, предоставившей свои страницы для освещения этих событий.

## **ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ:**

1. Численность инвалидов по возрастным группам в разрезе субъектов РФ// Федеральная государственная информационная система Федеральный реестр инвалидов [Электронный ресурс] 2021. URL: <https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost/chislennost-po-vozrastu?territory=undefined> (дата обращения: 20.08. 2021).

2. Численность инвалидов по причинам инвалидности в разрезе субъектов РФ// Федеральная государственная информационная система Федеральный реестр инвалидов [Электронный ресурс] 2021. URL: <https://sfri.ru/analitika/chislennost/chislennost/chislennost-po-prichinam?territory=undefined> (дата обращения: 20.08.2021).

## **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ В РАБОТЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И ИНСТРУКТОРА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Фоменкова А.Б., Попова В.В. (Северодвинск)**

В последние годы в российском образовании актуализируются ценности инклюзивного образования, которое нацелено не только на традиционные образовательные достижения, но и на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация инклюзивной практики предполагает творческий подход и определенную гибкость образовательной системы, учитывающей потребности не только детей общеобразовательных групп, но и детей с ОВЗ, не посещающих группы компенсирующей направленности. Система обучения и воспитания подстраивается под индивидуальные образовательные потребности ребенка, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания.

Довольно часто складывается такая ситуация, когда в общеразвивающих группах осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья. Разумеется, вся деятельность в таких группах строится в соответствии с образовательной программой ДОУ, разрабатываемой им самостоятельно на основе примерной основной общеобразовательной программы ДО и ФГОС с учетом особенностей психофизического развития и возможностей здоровых детей. Соответственно, и организация развивающих занятий с детьми старшего дошкольного возраста изначально ориентирована на детей условной нормы.

Для управления инклюзивными процессами необходимо применение новых форм работы, подходящих под образовательные потребности всех детей. Проанализировав различные инновационные и здоровьесберегающие технологии, мы отдали предпочтение кинезиологическим упражнениям, поскольку их применение возможно в различных видах ООД: физкультурные занятия, общеобразовательные в группе, коррекционно-развивающие занятия.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие. Основная цель кинезиологии – развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи развития межполушарной специализации:

- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания, речи;
- развитие мышления.

Виды кинезиологических упражнений:

Растяжки – нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).

Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность

Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма.

При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

Упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, снятию напряжения. [1]

Упражнения для развития мелкой моторики – мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. В применении к моторным навыкам часто используется термин – ловкость.

На занятия физкультурой кинезиологические упражнения можно применять в начале занятия, чтоб подготовить детей для дальнейшего усвоения информации, более быстрого и качественного освоения упражнений. Для этого подойдут упражнения таких видов кинезиологических упражнений как растяжки, дыхательные упражнения, телесные движения, упражнения на развитие мелкой моторики. Упражнение для релаксации можно применять в конце физкультурного занятия, они снимут напряжение у детей, помогут им успокоиться и расслабиться.

В коррекционно-развивающей работе кинезиологические упражнения могут выступать как отдельное занятие, так и быть частью общеобразовательного занятия (дыхательные упражнения в начале занятия в качестве настроя на работу, упражнения для развития мелкой моторики рук перед выполнением графических заданий, релаксационные упражнения в конце занятия).

Особенности организации кинезиологических упражнений:

- инклюзивный подход к организации фронтальных занятий предполагает учёт необходимости реализации возможностей каждого ребёнка. Это требует достаточно сложных организационных усилий. В связи с этим на занятиях обязательно присутствие воспитателя. Все кинезиологические упражнения дублируются в других видах ООД. – детям с ОВЗ требуется больше времени на освоение программы кинезиологических упражнений. Поэтому необходимы дополнительные индивидуальные занятия;

- в процессе реализации развивающего курса необходимо помнить, что организация деятельности группы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе – неожиданными изменениями окружающей обстановки и/или специальными потребностями ребенка с ОВЗ;

- при планировании насыщенности занятия с использованием кинезиологии учитывается баланс между спокойными и активизирующими элементами занятия, индивидуальными заданиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением.

В ходе систематических занятий по кинезиологическим программам у ребёнка развиваются межполушарные связи, улучшается память и концентрация внимания. У детей наблюдается значительный прогресс в способностях к об-

учению, к управлению своими эмоциями. Задействуются участки мозга, которые раньше в учении не участвовали, решаются проблемы неуспешности. Перед интенсивной умственной нагрузкой кинезиологические упражнения способствуют энергетизации и сосредоточению [1].

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Пляскина Е.П. Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ// Психологические науки: теория и практика: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 75-77.

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСИЛИУМ (ППК) КАК ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ (из опыта работы)**

**Белоусова Т.Я., Поздеева Т.Н. (Волгодонск)**

Волгодонская специальная школа-интернат «Восхождение» является единственным в Ростовской области учреждением для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и представляет собой уникальную модель образовательного учреждения среднего общего образования с предоставлением лечебно-реабилитационных услуг.

Наше учреждение реализует адаптированные общеобразовательные программы начального, основного и среднего общего образования для обучающихся с сохранным интеллектом, в том числе для детей с ЗПР, и для обучающихся с нарушениями интеллекта, в том числе для детей с тяжелыми множественными нарушениями развития.

Каждому ребенку предоставляется адекватный образовательный маршрут и комплексное психолого-педагогическое сопровождение, согласно заключению ПМПК. Сопровождение включает коррекционную работу, направленную на исправление или ослабление имеющихся нарушений, и развивающую работу, направленную на раскрытие потенциальных возможностей ребенка, достижение ими оптимального уровня развития.

Организационной структурой сопровождения в нашем учреждении является психолого-педагогический консилиум (ППК), который регулирует процесс сопровождения и обеспечивает его комплексность.

Узкие специалисты разного профиля – дефектологи, логопеды, психологи, социальный педагог, медицинские работники и педагоги, реализуют комплексную технологию поддержки ребенка и родителей в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

Каждый наш воспитанник имеет свой опыт обучения, взаимодействия со взрослыми, другими ребятами, свой особый характер личностного и индивидуального развития. Все это учитывается специалистами и педагогами при выборе содержания и формы психолого-педагогического сопровождения.

Непосредственное осуществление взаимодействия всех специалистов и разработка конкретных рекомендаций по технологии сопровождения происходит через деятельность центральной и городской ПМП комиссии. Ежегодно, между консилиумом школы и ПМПК, заключается договор взаимодействия, что позволяет нам своевременно определять условия комплексной помощи нашим ученикам.

Опираясь на рекомендации ПМПК, консилиум школы разрабатывает индивидуальную стратегию сопровождения, развития и коррекции каждого обучающегося.

Продуктом этой деятельности является индивидуальный образовательный маршрут, который отражает скоординированную деятельность ПМП комиссии и ППк школы. Для этого командой специалистов разрабатывается индивидуальная программа психолого-педагогического сопровождения на каждого ребенка.

В программу вносятся результаты систематического углубленного изучения всех обучающихся школы узкими специалистами - психологом, логопедом, дефектологом, медицинскими работниками и педагогами с целью выявления индивидуальных образовательных особенностей и определения направлений развивающей работы.

Затем, коллегиально в каждом конкретном случае, определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает подбор адекватного маршрута обучения; для других – формирование произвольной деятельности, коррекция поведения, эмоционально-волевой сферы, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по коррекции познавательных функций, речи, сенсорно-двигательных координаций и моторики.

Своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с интеллектуальными нарушениями, оказывают узкие специалисты нашей школы – психолог, логопед, дефектолог, социальный педагог.

Коррекционные занятия по формированию навыков рефлексии и саморегуляции негативных психоэмоциональных состояний проводятся в кабинете психологической разгрузки, который оборудован техническими новинками с учетом современных требований: БОС программой «Комфорт», релаксационно-массажным креслом, многофункциональным набором психолога «Инклюзив», интерактивной песочницей и т.д.

Обучающиеся, имеющие нарушения познавательных функций и речи получают помощь в кабинетах логопеда и дефектолога, оснащенных компьютерами, современными лицензионными программами для коррекции устной и письменной речи, такими как БОС программа «Лого», «Мир звуков», «Игры для Тигры», «Дельфа», «Цицерон», «Речевой калейдоскоп», интерактивной системой Мультимайнд, ЭдуКвест и программно-дидактическим комплексом МерсибоЛогомер.

Специальное оборудование и реализация инновационных коррекционных технологий позволяет нам не только индивидуализировать коррекционный процесс, но и осуществлять традиционную деятельность по-новому, что в конечном счете, значительно сокращает время коррекции и способствует повышению эффективности образовательного процесса в целом.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями эффективно только при наличии целостной системы и нашим существенным преимуществом является наличие в школе медицинских работников. У нас работают штатные медработники и сотрудники детской городской больницы по договору: это врачи-специалисты невролог, хирург, травматолог-ортопед, врач ЛФК, педиатр, массажисты, инструкторы ЛФК, медсестры.

Наши ребята имеют неврологическую и ортопедическую патологию и для них жизненно необходимы реабилитационные мероприятия, которые реализуются в нашем учреждении и включают в себя медикаментозную терапию, физиотерапию, водолечение, парафинолечение, массаж и лечебную физкультуру, которая реализуется с использованием лечебных костюмов «Адели», «Атлант», тренажера Гросса, вертикализатора, БОС программы Тонус и многого другого.

Медицинскими работниками проводится мониторинг здоровья наших воспитанников, данные которого отражаются в Паспортах здоровья, Медицинских и Реабилитационных картах. Мы обязательно опираемся на эти данные, что позволяет нам, в случае необходимости, вносить изменения во всю стратегию комплексного сопровождения в школе.

Отклонения в развитии наших воспитанников крайне неоднородны по степени выраженности и сочетанности, поэтому определение сроков сопровождения мы решаем индивидуально по отношению к каждому ребенку и по желанию их родителей.

Специалистами сопровождения в течение учебного года отслеживается эффективность обучения наших воспитанников по программе, рекомендованной ПМПК. Текущие и этапные результаты адаптации, динамика развития личностного роста, формирование навыков образовательной деятельности, показатели функционального состояния здоровья фиксируются в индивидуальных картах сопровождения, которые ведутся на каждого ребенка.

Внеплановые заседания консилиума в нашем учреждении проводятся в случае отрицательной динамики развития ребенка и необходимости изменения ранее проводимой коррекционной работы, а также по запросам специалистов и родителей.

Родители являются для нас одним из связующих звеньев системы сопровождения, потому что именно семья является для наших детей жизненно необходимой социальной средой, обеспечивающей ребенку жизненную опору. Мы помогаем родителям осознать, что общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь справиться с проблемами.

Таким образом, школьный ПП консилиум выступает координатором деятельности всех специалистов, педагогов и родителей. Он обеспечивает эффективное социальное взаимодействие с партнерскими организациями по осуществлению индивидуального психолого-педагогического сопровождения учащихся с особыми образовательными потребностями. Нужно отметить, что результат всегда индивидуален и в каждом конкретном случае зависит от потенциальных возможностей ребенка, которые развиваются в процессе получения образования.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ КАК КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Лопатникова О.В. (Богданович)*

Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала образовательных стандартов. Социальные

запросы определяют цели образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие обучающихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования как «научить учиться». Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности «базовых учебных действий», обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т.е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся [1, 36].

Концепция развития базовых учебных действий разработана на основе системно-деятельностного подхода, который основывается на теоретических положениях концепции Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса развивающего образования и структуру учебной деятельности обучающихся с учетом общих закономерностей возрастного развития детей и подростков. На важность формирования у младших школьников общеучебных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воронцов, Г.К. Селевко, Д.В. Тагянченко, А.В. Усова и др.

Подходы к формированию универсальных учебных действий обучающихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и др.

Универсальный характер базовых действий проявляется в том, что они носят надпредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающихся независимо от её специально-предметного содержания.

Данная способность обеспечивается тем, что базовые учебные действия – это обобщенные способы действий, открывающие возможность широкой ориентации обучающихся, – как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание школьниками ее целей, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают: учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка) [2, 27].

Учебные действия – составная часть учебной деятельности. БУД – это действия разнообразного назначения, необходимые в организации и осуществлении учебной деятельности. Если ученик освоил БУД, можно говорить, что он овладел учебной деятельностью.

В ходе учебной деятельности происходит усвоение предметных и познавательных действий. Учебная деятельность (как и любая другая) состоит из отдельных компонентов – действий, операций, мотивов, задач. Психологи выделяют существенные характеристики учебной деятельности, отличающие ее от других видов деятельности:

- она специально направлена на овладение учебным материалом и решение учебных задач;
- в ней осваиваются общие способы действий и научные понятия;



- общие способы действий предваряют решение задач;
- учебная деятельность ведет к изменениям в самом субъекте;
- изменение психических свойств и поведения обучающихся происходит в зависимости от результатов собственных действий.

Развитие БУД – очень важная и нужная задача. Это не только формирование различных психологических процессов, которые необходимы человеку, но и развитие способностей решать любые жизненные задачи, используя имеющиеся знания и умения, что способствует воспитанию компетентного человека.

В частности, учебный предмет «Русский язык», обеспечивает формирование познавательных действий. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования «языкового чутья» как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи.

В «Фундаментальном ядре содержания общего образования» справедливо отмечается: «В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом». Именно успешное и осознанное владение русским языком составляет основу формирования БУД, которые в свою очередь порождают компетенции, знания, умения, навыки, а значит, обеспечивают воспитание всесторонне развитой, интеллектуальной, духовной личности, способной адаптироваться в сложном современном мире [3, 10].

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бордовская Н.В. Педагогика [Электронный ресурс]: учеб. для вузов / Н.В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – /Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/ped/ped012.htm/> – Дата обращения 30.09.2015.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя [Текст] / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151 с.
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова, четвертое издание, М., Просвещение, 2011

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ

**Бадина И.В., Самоторина М.В. (Калуга)**

В наши дни образование является приоритетной сферой, которая влияет на развитие людей, способных к самостоятельному и осознанному построению своей жизни, основываясь на общечеловеческих ценностях, опираясь на традиции своего народа.

У детей с ОВЗ наблюдаются физические, интеллектуальные или эмоционально-волевые проблемы, такие дети испытывают сложности в адаптации в социуме, в овладении навыков нормального функционирования в обществе, у детей с ОВЗ наблюдаются нарушения познавательной деятельности, что приводит к проблемам, связанным с трудностями в обучении [5]. Современное

общество воспитывает нравственность и патриотизм, а также воспитывает уважительное отношение к людям с ОВЗ. Такое воспитание необходимо начинать развивать с дошкольного возраста.

В связи со всем вышесказанным отмечается, что одной из главных задач дошкольной педагогики становится использование в практике работы по воспитанию и обучению детей с ОВЗ (инклюзивное образование), включенная в единую государственную систему образования России. [1]

«Инклюзия» (англ. Inclusive) – включенность. Инклюзивное образование – образование, обеспечивающие активное вовлечение детей с ОВЗ в деятельность образовательного учреждения, включение детей, родителей и специалистов в области образования в совместную деятельность [6]. Смыслом инклюзии является не просто помещение ребенка в стандартную группу детского сада. Организация пространства должна быть изменена таким образом, чтобы была возможность полностью вовлечь ребенка с ОВЗ как в социум, так и педагогический процесс. Инклюзивное образование должно включать в себя учебные заведения дошкольного, среднего, профессионального и высшего образования. Развитие такого образования является сложным процессом, многогранным, затрагивающим.

Главная цель и задачи инклюзивного образования в детском саду – это обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с различными психофизическими особенностями развития и организация соответствующего развивающего пространства, которое позволяло бы воспитанникам с ОВЗ получать качественное дошкольное образование и воспитание, возможность гармонично всесторонне развиваться [4]. Обязательно необходимо формировать толерантному сообществу детей, родителей, персонала и социального окружения. Необходимо давать возможность всем учащимся в полноценно принимать участие в жизни детского сада. Дети с ОВЗ должны учиться приобретать знания, работать с полученной информацией, замечать и справляться с возникающими в разных областях проблемами. В связи с необходимостью решения данных задач необходимо соответствующее техническое оснащение образовательных учреждений; должны разрабатываться специальные учебные курсы для педагогов и воспитанников, направленные на развитие взаимодействия педагогов с детьми ОВЗ; необходимо разрабатывать специальные программы, которые бы направлялись на облегчение процесса адаптации детей с ОВЗ [3].

Комплексное инклюзивное психолого-педагогическое коррекционное воздействие на детей с ОВЗ в детском саду необходимо осуществлять, основываясь на ряд методических принципов: индивидуального и междисциплинарного подхода, вариативной развивающей среды и вариативной методической базы обучения и воспитания, самостоятельной активности ребенка и семейно-ориентированного сопровождения и пр. [2] Когда инклюзивное образование основано на верных принципах, оно предотвращает дискриминацию и способствует поддержке детей с ОВЗ в их праве считаться равноправными членами своих сообществ и общества в целом [5].

Содержание работы с детьми с ОВЗ должно быть определено комплексными и парциальными программами, которые реализует дошкольное учреждение. Педагогические технологии инклюзивного образования направляются для развития компетентностей в различных видах детской деятельности, все же внимание педагоги акцентируют на возможностях и сильных сторонах детей. Содержание инклюзивного образования должно быть реализовано в различных формах образования, вовлекая в образовательный процесс всех участников

(воспитателей, детей, родителей). [3] Таким образом, создаются эмоциональные, когнитивные, коммуникативные, потребностно-мотивационные взаимоотношения всех участников. Для повышения общего качества воспитательно-образовательного процесса требуется выстраивать разнообразные схемы организации взаимодействия специалистов и детей с ОВЗ. [6]

Подводя итог, стоит отметить, что инклюзивное образование способно обеспечить активную социализацию детей с ОВЗ, исходя из индивидуальных психофизических возможностей каждого ребенка. Такое образование направлено на формирование у всех участвующих в образовательной деятельности общечеловеческих ценностей, таких как взаимоуважение, толерантность, осознание себя частью общества. Инклюзивное образование дает возможность развивать навыки и таланты, оказывать взаимопомощь, развивать способности, необходимые для общения. Благодаря инклюзивному образованию наблюдается рост педагогического мастерства, повышается педагогическая компетентность и ответственность воспитателей и родителей. Инклюзивное образование способствует расширению образовательного пространства и повышению его социального статуса, скоординированной деятельности каждого участника образовательного процесса. [4] Регулярно происходит обеспечение информационно методического сопровождения семей детей с ОВЗ. Инклюзивное образование располагает наличием ресурсов, направленных на стимулирование равноправия детей и их участия в деятельности коллектива.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бациев В., Диенштейн В., Корнеев Р., Ларикова И. Реабилитация и образование особого ребенка. Часть 2. Центр лечебной педагогики, 2009
2. Инклюзивное образование: право, принципы. Практика / сост. Н.В. Борисова, С. А. Прушинский. – М.: Владимир: Транзит-ИКС, 2009.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
4. Малер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М.: Арти, 2008.
5. Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду. Выпуск 4. – Москва: Центр «Школьная книга», 2011.
6. Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА», 04.02.2010.

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ЛОГОРИТМИКИ В РАБОТЕ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОУ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Рытjikова Е.Г. (Шелехов)**

Многие ученые и специалисты в коррекционно-педагогической литературе поднимают вопрос о большом количестве детей дошкольного возраста с нарушениями речи. Эта проблема остается актуальной и на сегодняшний день.

Многолетняя практика работы музыкальным руководителем позволила сделать обоснованный вывод о высокой эффективности применения системы логоритмических занятий. Гармоничное сочетание музыки, движения и художественного слова вместе с развитием детского творчества дают положительный результат.

Работая в детском саду в группах общеразвивающей направленности, приходится наблюдать ежегодную картину большого количества дошкольников, имеющих нарушения речи. Становится очевидным, что требуется комплексное сопровождение детей (с ОВЗ) со стороны всех специалистов по оптимизации речевой деятельности детей в ДООУ.

Педагогический процесс в учреждении строится в соответствии с комплексно-тематическим планированием. Музыкальные занятия гармонично встроены в общую систему для достижения целей: профилактики речевых нарушений, частичной коррекции, развития у детей познавательной, социальной, эмоционально-волевой и физической сферы; сохранения их физического и психического здоровья, а также формирования предпосылок развития его творческой активности и музыкальных способностей. Наиболее актуальной проблемой для музыкального руководителя стала организация последовательной, систематической работы на занятиях по решению интегрированных задач музыкального воспитания с коррекционно-развивающими целями с учетом рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога. На основе комплексно-тематического планирования в ДООУ, в соответствие с основной общеобразовательной программой дошкольного образования и материале программы «Ладушки» (авторы Каплунова И., Новоскольцева И.), был разработан перспективный план музыкальных занятий. Переработан музыкальный репертуар, подобраны упражнения с элементами логоритмики, которые органично встроены в комплекс занятия. Структура перспективного плана занятий состоит из двух направлений: музыкальной части и элементов логоритмики, подобранных по лексической теме. Также были включены: фонетические упражнения, логопедическая гимнастика, чистоговорки, упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения на закрепление артикуляционных укладов звуков, развитие подвижности артикуляционного аппарата; речедвигательные упражнения, игры с пением, хороводы, игры-драматизации с музыкальным сопровождением для развития просодии речи; песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, упражнения на развитие словотворчества, расширения активного словаря у детей; упражнения и подвижные игры с правилами для развития общей моторики, моторики рук, кистей, пальцев; упражнения для развития мимики лица, элементы массажа и самомассажа, элементов кинезологии.

Все виды музыкальной деятельности в процессе проведения занятий несут коррекционно-развивающую направленность. Сказочно-игровая, тематическо-организованная вариативность занятий, их эмоциональная окрашенность способствуют формированию у детей устойчивого интереса к музыкальной, речедвигательной деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть результативности в обучении и воспитании.

Применение системы музыкальных занятий, различных по структуре, дает возможность музыкальному руководителю гибко строить учебный процесс, учитывая уровень развития детей, степень освоения программного материала, осуществлять личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с особенностями существующих у него нарушений.

По согласованию и под контролем учителя-логопеда подобран речевой и музыкальный материал чистоговорок с учетом развития речи детей в онтогенезе. Следует отметить, что при подборе речевого материала я не использую звуки, которые искажены, отсутствуют у детей в силу возрастных возможностей.

Данный подход к репертуару занятий стал возможен при тесном взаимодействии с учителем-логопедом, так как часто музыкальными руководителями не учитываются возрастные речевые особенности детей дошкольного возраста.

На каждом занятии создается своеобразная музыкально-двигательно-речевая основа. В комплексе музыка, речь и движения формируют и упорядочивают двигательную сферу ребенка, его речевые возможности.

Выполняя упражнения в согласовании с музыкой, дошкольники учатся отличать музыкальные произведения по темпу, громкости звучания, размеру. При этом развивается способность к согласованию движений со словом и ритмическим рисунком музыкального произведения, что является основой для развития двигательных способностей ребят.

В музыкальные занятия включены фонетические упражнения, построенные по адаптированной системе В.Емельянова, учитывающие особенности детского восприятия и физиологические возможности голосового аппарата дошкольников.

Развитие просодии обеспечивается средствами пения, развитием мышц мягкого неба, языка, резонирующих полостей. Восприятие музыки различной тональности, громкости, темпа и ритма создает основу для совершенствования фонематического восприятия. Воспитание соответствующих ассоциаций между звуком и мелодией улучшает различение звуков на слух, произношение под музыку текстов, насыщенных оппозиционными звуками (б-п, г-к, в-ф, с-ш), способствует развитию слухопроизводительной дифференциации фонем. Выработке четкой дикции помогают дыхательные, голосовые и артикуляционные упражнения, нормализующие деятельность периферических отделов речевого аппарата. При помощи этих игр, упражнений, самомассажа дети учатся выражать голосом и мимикой эмоции, к которым постепенно добавляется имитационно-двигательная активность. Изображение на лице различных эмоций способствует развитию у ребенка артикуляционной моторики. Дошкольники, исполняя различные роли, начинают понимать оттенки взаимоотношений, чувства других персонажей, обогащая свой эмоциональный мир. Обсуждая и анализируя музыкальные произведения, дети учатся вслушиваться в музыку, задумываться о ней и рассуждать. Всё это способствует углублению музыкального восприятия дошкольников, развивает их речь.

В систему работы включаются различные игры, упражнения, песни, танцы через которые дети с нарушениями речи учатся средствам невербальной коммуникации, умению определять эмоциональное состояние людей. В сотрудничестве с педагогом-психологом работа по развитию невербальных средств общения позволила совершенствовать психомоторные функции. Дети стремятся контролировать свои эмоции, понимать язык телодвижения, что улучшает их взаимодействия со сверстниками. Стимулируется игровая, коммуникативная и речевая активность дошкольников, что способствует снижению психоэмоционального напряжения и укреплению здоровья детей.

Представленный опыт – результат включения элементов современной педагогики в работу музыкального руководителя в группах общеразвивающей направленности для детей с речевыми нарушениями, который позволит сделать полноценным развитие каждого ребенка, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями. С другой – обогащает профессиональную деятельность музыкального руководителя, который ищет и находит новое, стремится сделать общение детей с музыкальным искусством процессом удовольствия, радости и творчества; разделяющий идею развивающего потенциала музыки, ее роли в становлении, воспитании и самораскрытия детской личности.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – М., 1985.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб., 1999.
3. Каплунова И. М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая, подготовительная группы. СПб. Издательство «Композитор-Санкт-Петербург»2009.
4. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», М; ТЦ Сфера, 2007.
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

## ФОРМИРОВАНИЕ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ У ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ПОМОЩЬЮ РАЗВИВАЮЩЕЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ СИСТЕМЫ «EDUPLAY»

Забабурина Ю.В. (Новосибирск)

*Аннотация:* автор рассматривает сенсорные эталоны, их роль и значение для детей с нормативным развитием и с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития). В статье обозначены особенности формирования сенсорных эталонов у детей с задержкой психического развития и обоснована необходимость использования в работе с детьми информационных компьютерных технологий (в частности системы EduPlay) по формированию сенсорных эталонов.

*Ключевые слова:* задержка психического развития, сенсорные эталоны, развивающая компьютерная система EduPlay.

Развитие ребенка – это совокупность зрительных, слуховых и осязательных ощущений, которые создают условия для возникновения у детей поисковой деятельности, что, в свою очередь, способствует познанию ими окружающего мира[1]. Этот комплекс ощущений лежит в основе формирования сенсорных эталонов, которые, в свою очередь, являются базой для формирования психического и физического развития ребенка. А наиболее благоприятным периодом для формирования сенсорных эталонов является, как раз, дошкольный возраст.

Согласно исследованиям отечественных педагогов и психологов (Л.С.Выготский, О.В. Защеринская, К.С. Лебединская, В.В. Лебединский, Н.Ю. Борякова, Е.А. Стребелева и др.) в настоящее время у многих детей дошкольного возраста наблюдается замедление темпа психического и физического развития. Подобное нарушение В.В. Лебединский характеризует «отставанием в развитии эмоционально – волевой сферы, высших психических функций, двигательной сферы, снижением у ребенка знаний и представлений об окружающем мире, незрелостью мышления, малой интеллектуальной целенаправленностью, преобладанием игровых интересов» [3, с. 54].

Дети с задержкой психического развития обладают комплексом специфических особенностей, которые не только замедляют общий темп развития, но и обеспечивают его своеобразие, затрудняя формирование сенсорных эталонов, при помощи которых ребенок познает окружающий мир.

Развитие сенсорных эталонов у ребенка с задержкой психического развития существенно отстает по своим срокам от нормативного развития и, при этом, сенсорные эталоны характеризуются следующими особенностями:

- снижение объема, замедленность процесса переработки и фрагментарность воспроизведения воспринимаемой информации;
- импульсивность и хаотичность ориентировочно-поисковой деятельности;
- нарушение зрительно-моторной координации, кинетических и кинестетических ощущений;
- повышенная утомляемость и истощаемость нервных процессов, которая затрудняет активное восприятие информации [2].

Кроме того, дети 5-7 лет с задержкой психического развития с трудом усваивают и понимают новый, незнакомый им материал. А чтобы они научились быть любознательными, внимательными и активными, лучше усвоили новый для них материал, при их обучении можно использовать информационные компьютерные технологии, а в частности интерактивную систему EduPlay, автором и разработчиком которой является израильская компания Edu-Consulting.

На сегодняшний день существует множество взглядов на использование компьютерных технологий в работе с детьми. У данного направления работы есть как противники, так и сторонники. На наш взгляд, использование информационных компьютерных технологий при обучении детей с задержкой психического развития способствует формированию у них познавательной и коммуникативной активности, повышает уровень восприятия нового материала, способствует развитию высших психических функций.

Система EduPlay это уникальное сочетание дидактических пособий Дьенеша, Кьюизинера, Ж. Пиаже и программного обеспечения, позволяющее создать положительную и обогащающую развивающую предметно – пространственную среду. Мультимедийная среда EduPlay и разнообразные задания способствуют формированию сенсорных эталонов, развитию творческого мышления, умения преодолевать трудности и решать поставленные проблемы, зрительной и слуховой памяти, пониманию причинно-следственных связей, развитию зрительно – моторной координации, любознательности, коммуникативной и познавательной активности.

Все задания по формированию сенсорных эталонов выполняются на двух уровнях:

- на первом уровне дети исследуют и знакомятся с сенсорными эталонами в игровой деятельности с использованием различных дидактических пособий;
- на втором уровне дети взаимодействуют как с программным обеспечением, так и с дидактическими материалами, с целью закрепления сенсорных эталонов.

Система EduPlay не просто учитывает все аспекты гармоничного и разностороннего развития ребенка с задержкой психического развития, но и позволяет педагогу настраивать и подбирать виды деятельности с учетом индивидуальных возможностей и особенностей каждого ребенка.

Перед началом работы по данной системе нами была проведена оценка уровня сформированности сенсорных эталонов у детей с задержкой психического развития. В результате которой выяснилось, что сенсорные эталоны у детей сформированы на низком уровне. Дети путали цвета, геометрические фигуры, размер предметов, не могли соотнести реальный предмет с плоскостным изображением этого предмета, собрать разрезную картинку. Вследствие специфических закономерностей развития дети затруднились в классификации предметов по цвету, форме и величине, не могли быстро переключиться с одного вида деятельности на другой, одновременно удерживать в поле зрения несколько предметов. Именно поэтому и возникла необходимость в разработ-

ке системы коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов у детей.

В процессе коррекционно-развивающей работы с детьми 5-7 лет с задержкой психического развития были определены цель и задачи. Целью системы коррекционно-развивающей работы является формирование сенсорных эталонов у детей 5-7 лет с задержкой психического развития.

Задачи коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов у детей 5-7 лет с задержкой психического развития:

1. Создать благоприятный психоземotionalный климат в группе.
2. Обеспечить каждому ребенку адекватный для него темп и способ усвоения сенсорных эталонов с учетом индивидуальных особенностей и степени сложности нарушений развития.
3. Развивать умение сравнивать предметы по длине, высоте, ширине и раскладывать их в ряд в порядке возрастания и убывания.
4. Формировать умение детей различать основные цвета спектра, геометрические фигуры, размеры предметов.

Была разработана система коррекционно-развивающей работы по формированию сенсорных эталонов у детей с 5-7 лет с задержкой психического развития, которая состоит из 2 частей:

Специально организованные коррекционные занятия по формированию сенсорных эталонов у детей с помощью системы EduPlay.

Компьютерные презентации по формированию сенсорных эталонов у детей для воспитателей и родителей.

Работа по формированию сенсорных эталонов у детей 5-7 лет с задержкой психического развития строится по следующим направлениям:

- а) Знакомство с основными пространственными направлениями,
- б) Геометрические фигуры,
- в) Цвета и пространственная ориентация,
- г) Бабочки,
- д) Целое и части.

Прежде чем освоить основные пространственные направления, необходимо познакомить детей с клавиатурой EduPlay. Клавиатура состоит из 6 больших кнопок, которые подсвечиваются при каждом нажатии: четыре кнопки со стрелками «вправо», «влево», «вверх», «вниз», красная кнопка и кнопка «Памуди» (главный герой). После того, как дети научились создавать клавиатуру на экране, познакомились с главным героем, освоили все кнопки на клавиатуре, мы приступили к освоению основных пространственных представлений: право – лево, верх – низ. В первом задании перед детьми на экране появлялась клавиатура, компьютер озвучивал название направления, затем на экране загоралась соответствующая этому направлению кнопка и детям предлагалось нажать соответствующую кнопку на клавиатуре EduPlay. Если ребенок правильно выполнял задание, то с соответствующей кнопки виртуальной клавиатуры взлетала бабочка. Во втором задании перед детьми также на экране появлялась клавиатура, компьютер озвучивал название направления, затем на экране загоралась соответствующая этому направлению кнопка и детям предлагалось нажать соответствующую кнопку на клавиатуре EduPlay. Если ребенок правильно выполнял задание, то на соответствующей кнопке виртуальной клавиатуры появлялась стрелка и улетала в заданном направлении. В третьем задании с помощью кнопок со стрелками на клавиатуре EduPlay ребенку предлагалось переместить воздушный шар к острову и приземлить его в нужном месте.



После того, как дети освоили основные пространственные направления, необходимо перейти к освоению геометрических фигур. Для этого используется тематический модуль «Целое и части. Геометрические фигуры». Данный модуль предполагает три основных этапа работы:

- 1) Работа с дидактическими материалами,
- 2) Работа с блокнотами с заданиями и дидактическими материалами,
- 3) Работа с программным обеспечением с использованием дидактических материалов в соответствующих программах.

На первом этапе следует взять голубой пластиковый коврик, 12 геометрических фигур, разместить все фигуры на коврике и позволить детям поиграть с ними.

На втором этапе детям показываются карточки с заданием, на которых изображены одна или несколько геометрических фигур, и им предлагается найти такие же фигуры среди фигур, разложенных на коврике.

На третьем этапе необходимо перейти к работе с программным обеспечением с использованием дидактических материалов. Здесь лучше всего играть в такие игры, как «Найди фигуру», «Найди фигуру и раскрась ее», «Творческое моделирование». В игре «Найди фигуру» детям нужно запомнить геометрическую фигуру, которая на короткое время появляется на экране, и найти ее среди фигур на столе. В игре «Найди фигуру и раскрась ее» на экране монитора появляется частично раскрашенная картинка. Детям предлагается найти все фигуры и раскрасить их. В игре «Творческое моделирование» детям вначале предлагается придумать и создать картинку на пластиковом коврике с помощью дидактических материалов, а потом воссоздать эту картинку на экране.

После того, как дети 5-7 лет с задержкой психического развития освоят геометрические фигуры, следует перейти к освоению цветов. Для этого используется тематический модуль «Цвета и пространственная ориентация». В данный тематический модуль входят следующие дидактические материалы: синий рабочий пластиковый коврик, разноцветные кубики, блокноты с заданиями, рабочие листы. Работа с этим тематическим модулем подразумевает три этапа:

- 1) Работа с дидактическими материалами и выполнение дополнительных видов деятельности по теме.
- 2) Выполнение заданий с использованием блокнотов с заданиями и дидактических материалов.
- 3) Работа с программным обеспечением с использованием дидактических материалов.

На сегодняшний день работа по формированию сенсорных эталонов у детей 5-7 лет с задержкой психического развития находится в стадии апробации. Но уже на данном этапе заметны следующие результаты. У детей 5-7 лет с задержкой психического развития:

- повысилась познавательная активность и мотивация к занятию (на 10%),
- на 7 % повысился уровень зрительного внимания и зрительной памяти.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Защеринская О.В. Психология детей с ЗПР. – СПб.: Астрель, 2019. – 200 с.
2. Неретина Т.Г. Коррекционно-воспитательная работа с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. – М.: ИНФРА – М, 2022. – 308 с.
3. Блинова Л.Н. Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития. – М.: НЦ ЭНАС, 2006. – 80 с.
4. Электронные ресурсы:  
- по системе EduPlay: [www.innovatika.pro](http://www.innovatika.pro);

- по сенсорному воспитанию детей с задержкой психического развития:
- <https://www.defectologiya.pro/>;
- <https://www.art-talant.org/>;
- <https://ds40.centerstart.ru>.

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Осинцева А.П. (Новосибирск)

*Аннотация:* Автор рассматривает развитие мелкой моторики как решающий фактор при подготовке ребенка к школьному обучению. В статье обозначены особенности формирования мелкой моторики у детей с тяжелыми нарушениями речи и обоснована необходимость использования в работе с детьми как традиционных технологий формирования мелкой моторики (пальчиковые игры, различные виды театров и т.д.), так и нетрадиционные (Су-Джок терапия, камушки Марблс, Pop it, Ringl Ding).

*Ключевые слова:* тяжелые нарушения речи, мелкая моторика, Су-Джок терапия, камушки Марблс, Pop it, Ringl Ding.

*Истоки способностей и дарований  
детей находятся на кончиках  
их пальцев. От пальцев, образно  
говоря, идут тончайшие ручейки,  
которые питают источник  
творческой мысли.  
В.А. Сухомлинский*

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, особый возраст, когда происходят значительные изменения во всех сферах деятельности ребенка. Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в этот период, является подготовка к школе. К тому времени, когда ребенок пойдет в школу, у него должен быть сформирован необходимый навык – развитие точных движений, так как техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому уровень развития мелкой моторики является важным показателем готовности к школьному обучению.

Мелкая моторика – это высокое дифференцированное движение пальцев рук с определенной амплитудой и силой (А.С.Большакова, А.В. Филиппова). В психическом развитии ребенка очень многое определяется тем, насколько он управляет своими руками. Это сложная зависимость: развитие центральной нервной системы позволяет ребенку соотнести то, что он видит и слышит, с направлением и траекторией движения, которые он осуществляет, а совершенствование движений рук ускоряет развитие речевого центра головного мозга и, следовательно, способствует умению говорить.

Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста с нарушением речи в разных видах деятельности, мы обратили внимание на слабое развитие мелкой моторики рук, недостаточную сформированность навыков зрительно-моторной координации, произвольного внимания, мышления, зрительной памяти, пространственной ориентировки детей на листе бумаги и в окружающем пространстве. Там, где требовалось использование точных, координированных движений кистей и пальцев, дети со слабо развитой моторикой рук испыты-

вали затруднения. Мелкая моторика рук непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом и речью ребенка.

Актуальность данной проблемы состоит в том, что именно в дошкольном возрасте через развитие мелкой моторики рук детей, возможно более эффективно достичь результатов по формированию речевых процессов у детей с нарушением речи и подготовить руку к письму. В последнее время появилось много работ, посвященных изучению процесса формирования мелкой моторики у дошкольников при подготовке к школьному обучению. Но, несмотря на возросший интерес к проблеме отсутствуют методики по формированию готовности руки к овладению навыками письма в дошкольных учреждениях. Это дает основание считать тему актуальной в области коррекционной педагогики.

Нами была разработана программа, цель которой: развитие мелкой моторики и координации движений рук у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи через различные виды деятельности, формирование навыков готовности к овладению письма. Задачи:

1. Развивать у детей произвольность, точность и согласованность движений кистей, пальцев рук.
2. Совершенствовать чувства ритма, умения согласовывать темп и ритм движений, слово и жест.
3. Развивать мышление, воображение, память, внимание.
4. Формировать умения пространственной ориентировки детей на собственном теле, окружающем пространстве, листе бумаги.
5. Развивать графические умения, подготавливать руку к письму.
6. Преодолевать речевое недоразвитие у детей, улучшать произношение звуков.

Основными направлениями работы являются: формирование мелкой моторики у детей дошкольного возраста; коррегирование речевых нарушений у детей дошкольного возраста; развитие умений ориентирования в пространстве и на листе бумаги; развитие просодической стороны речи; формирование графомоторных навыков.

Для успешной реализации программы по развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с нарушением речи были разработаны три блока, тесно взаимосвязанные и взаимозависимые между собой:

1. Коррекционная работа с детьми.
2. Взаимосвязь со специалистами дошкольного учреждения.
3. Работа с родителями.

*Коррекционная работа* по развитию мелкой моторики рук проводится:

- 1) на всех видах занятий: индивидуальных, подгрупповых, групповых,
- 2) в разных видах деятельности,

Работа по формированию мелкой моторики разделяется на три этапа:

*Первый этап* – первый год обучения (4-5 лет). Направлен на развитие мелких мышц кистей и пальцев рук, точности движений, произвольного внимания и памяти, ориентации в собственном теле и пространстве, преодоление речевого недоразвития у детей.

Чтобы развитие мелкой моторики пальцев рук стало увлекательной игрой, мы используем в своей работе следующие формы: пальчиковый тренинг, включающий: игровой самомассаж рук, пальчиковую гимнастику с речевым сопровождением и без речевого сопровождения; Су-Джок терапию; различные виды театров; в предметной деятельности: игры с бумагой, пластилином, тестом, рисование, игры с мелкими предметами; в конструктивной деятельности: моза-

ику, конструкторы, шнуровки, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрешек; игры на развитие тактильного восприятия.

Су-Джок терапию используем в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, а также с целью укрепления организма.

При использовании Су-Джок терапии: идет стимулирование проекции речевых областей в коре головного мозга; формируются произвольные, координированные движения пальцев рук; развивается зрительно-моторная координация; формируются психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности; активно используются здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.

В своей работе мы используем следующие приемы Су-Джок терапии: массаж специальным шариком, массаж эластичным кольцом. Су-джок терапия проводится поэтапно.

I этап. Знакомство детей с Су-Джок и правилами его использования.

II этап. Закрепление знаний в упражнениях и играх (разучиваются движения в соответствии с текстом упражнения).

В результате использования Су-Джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

*Второй этап* – второй год обучения (5-6 лет). Направлен на продолжение работы по развитию мелкой моторики рук, точности движений, произвольного внимания и памяти, ориентации в собственном теле и пространстве.

На этом этапе используются следующие формы работы: плетения из бумаги, оригами; шнуровки плоские и объемные, предметные и сюжетные; предметы домашнего обихода (прищепки, решетки для раковин, крышки от пластиковых бутылок, бельевой шнур); мозаики, пазлы; овладение детьми навыками самообслуживания (завязывание бантиков, плетение косичек, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков); камешки МАРБЛС; разноцветные резинки (Ринг Динг).

К пяти годам возможность точных, произвольных направленных движений возрастает, поэтому детям предлагалось выполнять задания, требующие достаточной точности и согласованности движений и кистей рук. Это разные виды плетения из бумаги, оригами. Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Дети старшей группы испытывают трудности при овладении данным навыком, так как это умение требует скоординированности движений. В свободное время дети изготавливают различные поделки из бросового материала, для этого в группе организован центр конструирования и ручного труда «Очумелые ручки».

*Третий этап* – третий год обучения (6-7 лет). Направлен на овладение детьми элементарными графическими навыками, формирование пространственной ориентировки на листе бумаги, совершенствование психических процессов, преодоление речевого недоразвития у детей.

На этом этапе используются следующие формы работы: штриховка (раскрашивание мелкими штрихами, центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка); дорисовывание рисунков по клеточкам, клеточкам; графический диктант; Pop it.

Работа по формированию графических умений проводится в образовательной деятельности: у воспитателя по ФЭМП, у учителя-логопеда по обучению грамоте; по изобразительной деятельности, по ручному труду, как составляющая часть, так и на специальных занятиях, проводимых во вторую половину дня воспитателем, самостоятельной деятельности детей.

Выполнение упражнений на развитие графических навыков начинается с использования копировального метода, по карандашному контуру, что позволяет правильно сформировать навык с соблюдением наклона, соответствующих пропорций ширины и высоты элементов. Эффективной является работа в тетрадях со специально подобранными заданиями и упражнениями: штриховка, обводка контуров, дорисовка картинок, продолжение ряда, соединение по точкам, графические диктанты.

Штриховка, как один из самых легких видов деятельности, вводится в значительной мере и для усвоения детьми необходимых для письма гигиенических правил. Вместе с тем она продолжает оставаться средством развития согласованных действий зрительного и двигательного анализаторов и укрепления двигательного аппарата пишущей руки. Раскрашивание рисунков предполагает четыре вида штриховки (раскрашивание мелкими штрихами, центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка), штриховка длинными параллельными отрезками) которые обеспечивают постепенность в развитии и укреплении мелкой мускулатуры кисти руки, в отработке координации движения.

Хорошим упражнением для развития четкости линий, пространственного восприятия, координации движений является дорисовывание рисунков по клеточкам. Дети, имея только его половинку, представляют будущий рисунок, и заканчивают его самостоятельно в соответствии с тем, что предлагало начало рисунка.

Когда дети достаточно хорошо овладели графическими навыками, им предлагается выполнить сложные задания, связанные с рисованием фигур из замкнутых линий и письмом разных элементов букв и их соединений и задания, направленные на развитие навыка плавного, безотрывного ведения штриха. Выполнение такого рода упражнений требует от детей умения проследить за глазом предъявленный графический объект, координировать движения глаза и руки, концентрировать свое внимание при последовательном сканировании повторяющихся и чередующихся объектов.

«Pop it» – это сенсорная игрушка антистресс с «пузырьками» одинакового размера, которые вы можете проталкивать или «лопать», что-то вроде пузырчатой пленки! Играть можно до бесконечности, как только продавили все пузырьки, переворачиваете другой стороной, начинаете заново. Поэтому у нас «Pop it» дети называют «вечной пупырькой»

Антистрессы уменьшают беспокойство, напряжение, повышают ловкость, улучшают координацию и мелкую моторику, развивают мышцы рук. Оказывают успокаивающее действие на тех, кто страдает от тревоги или сенсорных проблем, таких как СДВГ. Хотя игрушки не являются лекарством от этих проблем, они успокаивают, дают возможность занять руки.

*Успешной реализацией программы по развитию мелкой моторики рук способствует тесная взаимосвязь и преемственности в работе всего педагогического коллектива.* Вокруг ребенка совместными усилиями разных специалистов было создана коррекционно-образовательная и речевая среда. Тесная взаимосвязь учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, психолога, инструктора по физической культуре, руководителя по изодетель-

ности стала возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

*Тесная взаимосвязь всех специалистов дошкольного учреждения, совместно разработанный перспективный план коррекционно-развивающей работы, способствовали успешной работе с детьми, подготовке руки к обучению письму.*

Таким образом, правильно организованная коррекционно-развивающая работа и приемы, выбранные для этого в соответствии с разработанной системой работы позволили достичь высоких результатов по подготовке ребенка к успешному обучению в школе. Опыт работы показал, что: рука подготовлена к письму – дети имеют высокий и выше среднего уровень развития мелкой моторики рук; сформирована интеллектуальная готовность к школе; сформированы зрительно-моторная координация и зрительно-пространственное восприятие; дети овладели графическими навыками; преодолено речевое недоразвитие, по результатам медико-педагогической комиссии 100% детей выпущено в массовую школу.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: Академический Проект, 2000. Давыдова Т. Тренируем руку и пальчики – М.: Стрекоза, 2009
2. Жукова О.С. Готовим руку к письму. – М.: Астрель, 2010.
3. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Контур, линия, цвет. – СПб.: Литера, 2008.
4. Крупенчук О.И. «Научите меня говорить правильно!» – СПб.: Изд. Дом «Литера», 2004.
5. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
6. Тимофеева Е.Ю, Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. – СПб., «Корона – Век». 2007.

## ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**Швалёва И.А. (Томск)**

В коррекционно-воспитательной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья большое внимание уделяется ручному труду, а в частности привитию ручных умений и навыков.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности и предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка.

Заниматься с детьми, имеющими проблемы в развитии, достаточно сложно. Дети имеют нарушения в интеллектуальной, двигательной, психической, эмоциональной и личностной сферах. Для этих детей характерна низкая познавательная активность, отсутствие интереса к знаниям. Наряду с интеллектуальной недостаточностью в развитии, у таких детей наблюдаются нарушения в формировании процессов восприятия, внимания, памяти, мышления, развитии речи, у них также нарушена эмоциональная сфера, наблюдаются трудности в общении с детьми и взрослыми. Возникает объективная потребность в других способах пе-

дагогического воздействия на детей, то есть специально организованном образовательном пространстве, которое может обеспечить все необходимые условия для развития детей. Таким образом, самым главным приоритетом в своей работе с этими детьми является индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. При обучении детей с ОВЗ одним из самых важных условий для меня, как педагога, является понимание того, что эти дети являются такими же полноценными, как и все другие. Но, тем не менее, эти дети нуждаются в особенном индивидуальном подходе, отличном от рамок стандартных требований, в реализации своих потенциальных возможностей и создании условий для развития. Творческая реабилитация – это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на изобразительной и коммуникативной деятельности. У ребенка с особыми образовательными потребностями усиливается ощущение собственной ценности, активно строятся социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Свои чувства и эмоции ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, нежели вербально. В связи с этим мной была разработана и реализуется адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по пластилинографии.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

При занятии с пластилином для ребенка с ОВЗ очень важным моментом является возможность активно двигать пальцами, в результате чего начинает развиваться мелкая моторика, активизируются нервные окончания. Также пластилинография разнообразит обучение ребенка, добавляя в его занятия оригинальность, стимулируя творческое развитие.

Существуют следующие практики, применяемые на занятиях пластилинографией:

- Размазывание – самый упрощенный способ пластилинографии, доступный даже самому маленькому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.
- Раскатывание – возрастающий по сложности прием работы. Он требует определенных мышечных усилий, так как пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.
- Сплющивание и вытягивание – наиболее важные этапы в создании лепных картин. Они необходимы для изображения разных декоративно-прикладных форм, например, лепешки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика. Для этого сначала раскатывают шарик или колбаску, а потом сдавливают ладошками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.

Подводя итог, можно сделать вывод, что занятие пластилинографией с детьми, имеющими ограничения по состоянию здоровья, помогает улучшить у них навыки мелкой моторики, добиться согласованности движений пальцев рук. Таким способом у ребенка вырабатывается усидчивость, сосредоточенность и концентрация внимания. Кроме того, занятия пластилинографией способствует улучшению памяти и развитию фантазии у детей с ОВЗ.

Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ДОУ

Шишко Е.В. (Томск)

Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, воспитание, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Как говорил ученый и философ Цицерон: «Наш особый долг заключается в том, что, если кто-либо особенно нуждается в нашей помощи, мы должны приложить все силы к тому, чтобы помочь этому человеку». Дети с ограниченными возможностями здоровья, как никто нуждаются в нашей помощи.

Работая с «особенными» дошкольниками, много лет с детьми с РАС пришла к выводу, что это особенные дети. У них свой мир, свое понимание всего того, на что другие люди смотрят обыкновенно. А главная задача в работе с такими детьми открыть дверь в этот мир, научить общаться, воспринимать себя в этом мире, воспитать духовно-нравственные качества, развивать творческие способности.

Обучение и воспитание детей с ОВЗ необходимо проводить по специальным методикам, с использованием разнообразным форм и методов, разработанных для каждого вида нарушений. Чтобы заинтересовать учащихся, используются в работе нестандартные подходы и инновационные технологии.

Инновационными технологиями являются следующие:

«*Арт-терапия*» является средством свободного самовыражения. Через рисунок, музыку, игру, сказку мы можем помочь человеку дать выход своим сильным эмоциям, переживаниям, получить новый опыт разрешения конфликтных ситуаций. Основная задача арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания человека через творчество и в повышении его адаптационных способностей.

Арт-терапия в детском саду – это путь к психологическому здоровью ребёнка. Разнообразные занятия искусством способствуют развитию творческих способностей ребёнка, формированию у него правильного мировоззрения и позитивного мировосприятия. В процессе детского творчества раскрывается внутренний мир ребёнка.

Виды арт-терапии: музыкотерапия, изо-терапия, сказкотерапия, куклотерапия, мнемотехника, креативная игротерапия, смехотерапия, ароматерапия, хромотерапия.

*Музыкотерапия* – метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки в зависимости от мелодии, её ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты.

Коррекционные задачи музыкотерапии:

- нормализация биоритма;
- стимуляция слухового восприятия;
- улучшение общего состояния детей;
- улучшение исполнения качества движений;
- коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений;
- стимуляция речевой функции;
- нормализация тембра, темпа, ритма, интонации.
- формирования навыков словообразования;
- формирования слоговой структуры слова.

*Техники изо-терапии*, используемые для развития речи (нетрадиционное рисование): «кляксография», пальцевая живопись, рисование мягкой бумагой, рисование на стекле, ниткография, рисование на манке, техника рисования ли-



стями, палочками, камушками, отпечатывание ватой, оттиск пробками, рисование ладонями.

*Сказкотерапия* – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром.

Основной принцип сказкотерапии – целостное развитие личности, забота о душе.

*Куклотерапия* – это раздел арт-терапии, использующий в качестве основного приёма воздействия куклу, как промежуточный объект взаимодействия ребёнка и взрослого. Цель куклотерапии – помочь сгладить переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, повысить самосознание. Разрешить конфликт в коллективной деятельности.

*Мнемотехника* – это система приёмов, облегчающая запоминание и увеличивающая объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотехника помогает в развитии связной речи, зрительной и слуховой памяти, внимания, ассоциативного мышления, воображения, ускорения процессов автоматизации и дифференциации поставленных звуков.

*Креативная игротерапия* (песочная терапия) – метод способствующий более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.

Песочная терапия способствует совершенствованию умений и навыков практического общения, обогащению словарного запаса, развитию связной речи, побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания, развитию фантазии и образного мышления.

*Смехотерапия* – это вид психотерапии, помогающий снять боль. Расслабиться, избавиться от стеснительности. Юмор и смех поднимают настроение, помогают наладить коммуникативные связи, позволяют эффективно противостоять стрессовым ситуациям.

*Ароматерапия* – это применение эфирных масел и масляных суспензий с целью укрепления здоровья. Запахи управляют настроением, успокаивают перевозбуждённую нервную систему, повышают работоспособность, позволяют поддерживать хорошее настроение, помогают излечить простудные заболевания и нарушения сна. Виды ароматерапии: ванны, распыление, ингаляция, массаж.

*Хроматерапия (цветотерапия)* – восстановление индивидуального биологического ритма с помощью специального подобранного цвета. В детях природой заложена определённая реакция на тот или иной цвет. На настроение, поведение и даже состояние здоровья влияет не только цвет окружающего пространства, но и цвет одежды, в которой находится ребёнок. Присутствие какого-либо цвета в жизни ребёнка может бодрить, улучшать настроение, а переизбыток может вызвать состояние перевозбуждения, повышенной двигательной активности. Цветотерапия несомненно способствует улучшению микроклимата в детском коллективе, стимуляции интеллектуального и развития дошкольников, приобретению детьми навыков психофизической релаксации.

Пройдя через многолетний опыт работы с детьми с РАС, я сделала выводы, что для заинтересованности детей, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, индивидуальные программы развития, новые инновационные технологии, которые более эффективны в развитии «особенных» детей. Но важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Ранюк Л.М., Красова Ж.В., Карташова О.Г.,  
Фикова Н.И. (Новокузнецк)

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребёнка. Не создав фундамента здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагога и родителей. В связи с этим актуальной становится интегрированное включение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс ДОУ.

Педагоги и специалисты используют в работе с детьми следующие здоровьесберегающие технологии:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

Данная статья посвящена технологиям сохранения и стимулирования здоровья, к которым отнесены:

1. Дыхательная гимнастика «Шесть целительных звуков» (даосский комплекс).
2. Физиологическая гимнастика «Алфавит телодвижений» (методика С.И.Венецева).

3. Гимнастика для глаз (упражнения для профилактики нарушений зрения).

### 1. Дыхательная гимнастика «Шесть целительных звуков» (даосский комплекс).

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо-эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Исследования учёных подтверждают целебное воздействие некоторых звуков на организм человека.

Например.

- Звук У способствует вентиляции легких
- Звуки А и О благоприятно воздействуют на организм в целом, активизируют все клетки тела
- Звук Ю благоприятно воздействуют на почки, мочевой пузырь, снимает спазмы
- Звук Е убирает негативные эмоции
- Звук Н активизирует способность к творчеству
- Звук В воздействуют на нервную систему и спинной мозг
- Звук П полезен для сердца и сосудов, снижает давление.

Сила звука целебна для всего живого на Земле. При вибрации звуки очень хорошо помогают в профилактике и лечении. Звуковые волны и создают те самые вибрации, которые и оказывают лечебное воздействие на больные органы.

Примером может служить использование известного даосского комплекса «Шесть целительных звуков». Волшебная сила этих лечебных звуков зависит от числа их произношения.

Цель данной методики: *восстановление и поддержка спокойствия и хорошего здоровья, активизация восстановительных функций организма.*

Даосская комплекс «6 целительных звуков» – произнесение в определенной последовательности особым образом звуков на выдохе под счёт 1-4. Этот комплекс помогает избавиться или предотвратить появление таких незначительных недугов, как простуда, насморк и боль в горле.

Проводить комплекс желательно в ходе занятия или в конце его, а также после прогулки, перед сном, сидя на стульчиках, в стихотворной форме произнося забавные четверостишья. Кроме того, при произнесении звука рекомендуется вызвать в памяти представление об определённом цвете и температурно-тактильном ощущении. Звуки произносятся трижды на длинном выдохе в установленном порядке.

Использовать этот комплекс можно в любое, удобное для педагога время, в любом режимном моменте.

1). Целительный звук ССССС, действует **на лёгкие**, ассоциация с белым цветом, ощущение – сухой холод.

2). Целительный звук ЧУУУУ, **орган – почки**, цвет – голубой, ощущение – влажная прохлада.

3). Целительный звук Ш-Ш-Ш, **орган – печень**, цвет – светло-зелёный, ощущение – свежий весенний ветер.

4). Целительный звук ХАУУУ, **орган – сердце**, цвет – красный, ощущение – жарко.

5) Целительный звук ХУУУ, **орган – селезёнка**, цвет – жёлтый, ощущение – тёплая влага.

6) Целительный звук тройного обогревателя – **ХИИИИИ** – является прекрасным средством для снятия стресса, а также регулирует температуру трёх этих областей. Выполнение этого звука перед сном будет способствовать глубокому, спокойному и расслабленному сну.

2. Физиологическая гимнастика «Алфавит телодвижений» (методика Веневцева).

Цель: осуществление коррекции развития речи, физического развития дошкольников с помощью увеличения двигательной активности; способствование обучению грамоте.

«Алфавит телодвижений» состоит из 33 двигательных поз, образно представляющих буквы алфавита.

Дети на слух и зрительно воспринимают название букв и, используя мышечное чувство и мышечное давление, изображают эту букву.

И наоборот, анализируя ту или иную позу, называют изображаемую букву. В данном случае соединяется абстрактное представление буквы с мышечными ощущениями. Движения, которые выполняются при показе той или иной буквы, хорошо знакомы и доступны детям и имеют общеразвивающий характер.

#### Алгоритм выполнения:

Показывается буква ➡ поза ➡ мотивация ➡ выполнение.

А ➡



Вот два столба наискосок,  
Между ними – поясок.  
Перед нами буква А  
Алфавиту голова.



И. п. – основная стойка. Ноги врозь, руки скрестить в локтях перед собой.

### 3. Гимнастика для глаз (упражнения для профилактики нарушений зрения).

Девяносто процентов всей информации об окружающем мире человек получает с помощью органов зрения. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна.

Гимнастика для глаз полезна всем в целях профилактики нарушений зрения. Занимают все эти упражнения не более 3-4 –х минут.

**Цель:** *повышение работоспособности зрения, улучшение кровообращения, укрепление глазных мышц, предупреждение развития некоторых заболеваний глаз.*

Упражнения для глаз предназначены для укрепления глазных мышц и лечения близорукости или предупреждения её появления при зрительных нагрузках. Проговаривая стишки во время гимнастики, тренируются не только глазные мышцы, но и развивается память.

*Игры и упражнения для глаз.*

*«Стрельба глазами».* Резко двигать глазами в неожиданную сторону и громко говорить «Пиф-паф». Игра проста, но смешна и интересна.

*«Моргания и гримасы» (расслабляющие упражнения).* Можно устроить соревнования между детьми. Кто смешнее скорчит гримасу, кто дольше сможет моргать.

*«Письмо носом»* – упражнение для мышц глаз и шеи. Для игрового варианта *«Буратино пишет письмо».* Ребёнок закрывает глаза и носом в воздухе «рисует» какой-то предмет, а взрослый угадывает, что малыш нарисовал.

Перед игрой обсуждаются, какие предметы можно нарисовать носом в воздухе: *круг, квадрат, волна,* – это более простые, потом можно перейти к сложным: *домик, куст, птичка.*

Данные технологии развивают у детей все психические процессы, в том числе и речь. Правильно говорящий ребёнок – это здоровый ребёнок. Здоровье – это главное жизненное благо. Только здоровый человек может быть свободным, радостным, счастливым.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ТРИЗ» НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ С ДЕТЬМИ С ЗПР**

**Полушина Ю.С. (Новосибирск)**

*Мы часто повторяем, что  
о человеке судят по его делам,  
но забываем иногда, что слово тоже  
поступок. Речь человека – зеркало его самого.*

Л.Н. Толстой

Дошкольное детство это особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир. Как формируется его мировоззрение, такова будет его жизнь. Именно поэтому в дошкольном периоде важно не упустить раскрытия творческих возможностей каждого ребенка, не смотря на его особенности. [4]

Дети с ЗПР имеют ряд психолого-педагогических особенностей затрудняющих их социальную адаптацию и требуют целенаправленной коррекции имеющихся нарушений. Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно – волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей с ЗПР снижена вербальная память, страдает продуктивность

запоминания. Дети отстают в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Поэтому поиски эффективных приемов и методов коррекции не утратили своей актуальности. [4]

Работая в группе компенсирующей направленности, я решила попробовать элементы технологии ТРИЗ в работе с детьми с ЗПР на занятиях по развитию речи. Определившись с целью и задачами разработав несколько игр с элементами ТРИЗ, я стала замечать, как дети охотно включаются в совместную деятельность, проявляют эмоциональную отзывчивость, интерес к взаимодействию в игре, отвечают на мои вопросы, комментируют свои действия в процессе игры.

Целью моей работы является создание условий для наиболее полного раскрытия возможностей и способностей ребенка по средствам ТРИЗ – технологии. Задачами которой, являются: развитие внимания, развитие словаря, развитие грамматического строя речи, накопление пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам, формирование понимания простых предлогов, развитие связной речи, развитие фонетико-фонематической системы языка, развитие просодической стороны речи, коррекция звукопроизношения, формирование умения «оречевлять» игровую ситуацию.

Чем же мне понравилась ТРИЗ технология? ТРИЗ технология, дает возможность проявить свою неповторимость, уникальность, учит детей нестандартно мыслить. ТРИЗ развивает такие нравственные качества, как умение радоваться успехам других, стремление найти выход из затруднительного положения. ТРИЗ технология позволяет получать знания без перегрузок, без длительных заучиваний. А для детей с ЗПР это просто необходимо.

На своих занятиях по развитию речи, я взяла элементы ТРИЗ технологии, что привело к положительной динамике при проведении диагностического обследования детей с ЗПР. Дети стали лучше ориентироваться в пространстве, строить хоть еще не совсем четкие, но понятные смысловые цепочки, более четко отвечать на вопросы, согласно заданной тематике, пополнился активный словарь, логическое мышление, воображение .

Автоматизация поставленного звука в речи у детей, иногда занимает длительное время. А сочетание коррекции произношения с помощью творческих игр решает сразу несколько вышеперечисленных задач.

Варианты игр с детьми с ЗПР при коррекции звукопроизношения с использованием элементов ТРИЗ технологии.

«Барабан объектов» – можно подобрать карточки с объектами на звук который автоматизируешь. Барабан со стрелкой, вокруг расставлены карточки с объектами. Ребенок крутит стрелку, берет карточку которую указала стрелка . Называет. Например: «Лимон кислый...»

«Круги Лулия» – можно выбрать объекты на звук, который автоматизируешь. Ребенок, вращая круги, находит взаимосвязь между картинками и составляет фразу.

«Составь предложение» – «схемы предложений» игра с применением схем признаков объектов.

\_\_\_\_\_  
Мама купила красное(схема) платье.

«Найди общее»

Ребенку предлагаю два совершенно не похожих друг на друга объекта, ни по внешним признакам, ни по качеству, и предлагаю найти общие признаки. Например: яблоко и собака. Оба слова имеют три слога, и то и другое может

быть ..(цвет), и т.д..Эта игра развивает мышление, учит находить противоречия, что является одной из основ ТРИЗ технологии.

«Сравни предмет». Предлагаю на занятия сравнить предметы с другими.

Например: Солнце желтое, как одуванчик, Кошка белая, как снег...).

«Охота» (старший возраст). Работа с логическими цепочками. Ребенку даю 2 объекта ( лиса и колобок). Ребенок выстраивает последовательность: колобок-дорожка-лиса, (кот и мышь) кот-дорожка-охота- прыжок-мышь...(можно усложнить, зависит от возраста ребенка и от его возможностей).

«Проблемная ситуация». (Можно взять сказки, дети очень любят сказки).  
Например: Как мухе вырваться из лап паука?

Как колобку не попасть в лапы хитрой лисы? И т.д.

Таким образом, применение технологии ТРИЗ возможно не только на занятиях по развитию речи и обучению грамоте но и занятиях по ознакомлению с окружающим, ознакомлению с художественной литературой, ИЗО деятельности и т.д.. Важно учитывать возможности ребенка, уметь вызвать интерес, желание, при любом ответе хвалите ребенка, пытаясь незаметно исправить его ошибку.

Творите, придумывайте, воплощайте, играйте, ваши возможности безграничны. Желаю успехов.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи. А.О «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати»,2015. – 248 с.
2. Сидорчук Т.А.Э.Э. Абрамова. «Технология развития связной речи дошкольников». Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – А.О «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2019. – 96 с.
3. Сидорчук Т.А. Я познаю мир» методический комплекс по освоению детьми способов познания. А.О «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати»,2015. – 136 с.
4. Дошкольный вестник. Февраль. 2020.№ 1(77).

### **САМОМАССАЖ КАК ЧАСТЬ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Алымова С.Н. (Новосибирск)**

Коммуникативная функция – это важнейшее средство человеческого общения, познания действительности. Именно коммуникация является необходимым условием воспитания и обучения. В данный момент времени у многих детей дошкольного возраста существует большая проблема в коммуникации. [4]

Работая с детьми с тяжелой речевой патологией на протяжении многих лет, целью профессиональной деятельности ставлю задачу коррекции и развития речи как средства коммуникации, а так же всех языковых систем у детей с ОНР, СНР в процессе пребывания ребёнка в коррекционной группе. В современных условиях, связанных с качественным изменением состава детей в дошкольных учреждениях существует необходимость поиска нетрадиционных путей организации коррекционно-образовательного процесса. Поэтому в свою работу включаю различные технологии: самомассаж, дыхательная гимнастика, физминутки, речедвигательные игры, логоритмические упражнения и др. Это

способствует оптимальному осуществлению процесса коррекционного обучения, а также улучшению здоровья детей. Основной технологией в моей работе является самомассаж.

*Самомассаж* – это массаж, выполняемый самим ребёнком, это динамические артикуляционные упражнения, вызывающие эффект, сходный с массажным. самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и языка. Ребёнок сам выполняет приёмы самомассажа, которые показывает ему взрослый. [2] Целью логопедического самомассажа является стимуляция кинестетических ощущений мышц, участвующих в работе периферического речевого аппарата и нормализация мышечного тонуса данных мышц, повышение активности мозга.

Изучая данное направление глубже, меня заинтересовал метод известного нейропсихолога, профессора МГППУ – Анны Владимировны Семенович. Со своими соавторами она очень хорошо изложила научно-прикладные основы нейропсихологической коррекции в детском возрасте. В ее пособии рассмотрены фундаментальные нейропсихологические закономерности психолого-педагогического сопровождения процессов развития. Метод замещающего онтогенеза представлен как базовая технология коррекции, абилитации и профилактики; схема (алгоритм) и конкретные психотехники, составляющие основу нейропсихологического сопровождения детей. «Метод замещающего онтогенеза», созданный в 1990-1997 гг. Анной Владимировной Семенович с множеством соавторов доказал свою действенность как эффективный инструмент и как язык описания при работе с различными вариантами развития. [1]

Соглашусь с авторами, что обучение ребенка самомассажу лучше проводить в несколько этапов. Сначала взрослый массирует его тело сам, затем – руками самого ребенка, наложив сверху свои руки, только после этого ребенок выполняет самомассаж самостоятельно.

Пусть ребенок опишет свои ощущения, если сможет, до и после массажа: «Возможно, что-то изменилось? Что? Где? На что это похоже?»

На начальном этапе я демонстрирую, комментирую, то движение, которое предстоит освоить ребенку. Когда он повторяет показанное, я помогаю ему своими руками (всем телом) и пояснениями. Выполняя упражнения самостоятельно, ребенок дает отчет о своих ощущениях до, в процессе и после выполнения упражнения.

Я применяю самомассаж в своей практике на протяжении нескольких лет. Опираясь на метод замещающего онтогенеза Анны Владимировны Семенович мной разработаны картотеки, в том числе самомассаж с элементами звукоподражания, что позволяет неговорящим детям в игровой форме активизировать речевую функцию. Выполняя упражнения они произвольно начинают договаривать звукокомплексы, а затем и слова. Так же мной разработаны картотеки по самомассажу с дополнительными средствами (ватные палочки, желуди, сосновые шишки, массажные мячики, клавиши). Детям со сложной речевой патологией тяжело дается данный вид самомассажа, но в то же время им интересно держать в руках необычные для них предметы, они вызывают интерес и помогают удерживать положительный настрой на протяжении всего занятия. [3] Хочу отметить, что во время проведения самомассажа дети на начальном этапе очень вялые, безынициативные, быстро утомляются. Данный вид деятельности дается им не сразу, но выполняя эти упражнения систематически, ежедневно, желателно в одно и то же время (в утренние часы), у детей появляется интерес и им начинают нравиться упражнения, они выполняют их охотно, появляется заинтересованность и только потом детки начинают договаривать

звукокомплексы и слова из предложенных игр. Педагогам нужно набраться терпения и понимать, что на достижение положительного результата может потребоваться много времени (не один месяц).

Вашему вниманию хочу предложить несколько игровых упражнений из подобранной мной картотеки:

1. *Ребенок располагает свои ладони перпендикулярно друг другу и производит резкие хлопки (5-10 хлопков с интервалом около 1 сек.); местами соприкосновения становятся углубления между запястьем и нижней частью ладони. Затем упражнение повторяется, но местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.*

2. *«Обезьяна расчесывается».* Правая рука массирует пальцами голову от левого виска к правой части затылка и обратно. Затем левая рука – от правого виска к левой части затылка. В более сложном варианте руки перекрещиваются у линии роста волос (большие пальцы – по средней линии!); в такой позе ребенок интенсивно массирует голову ото лба к шее и обратно.

3. *«Ушки».* Уши растираются ладонями, как будто они замерзли; разминаются три раза сверху вниз (по вертикали); возвратно-поступательным движением растираются в другом направлении (по горизонтали) (пальцы, исключая большие, соединены и направлены к затылку, локти вперед).

Затем уши закрыть ладонями, а пальцы приложить к затылку, сблизив их. Указательными пальцами слегка постукивать по затылку до трех раз. Это упражнение тонизирует кору головного мозга, уменьшает ощущение шума в ушах, головную боль, головокружение.

4. *«Глазки отдыхают».* Закрыть глаза. Межфаланговыми суставами больших пальцев сделать 3-5 массирующих движений по векам от внутренних к наружным уголкам глаз; повторить то же движение под глазами. После этого помассировать брови от переносицы к вискам.

5. Покусывание и «почесывание» губ зубами; то же – языка зубами от самого кончика до середины языка. Интенсивное «хлопанье» губами и растирание губами друг друга в различных направлениях.

6. *«Рыбки».* Рот немного приоткрыт. Взять пальцами правой руки верхнюю губу, а левой – нижнюю. Выполнять одновременные и разнонаправленные движения рук, растягивая губы вверх, вниз, вправо, влево. Закрыть рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя, вперед.

Подводя итог своей работы на данном этапе хочу отметить, что самомассаж с детьми со сложной речевой патологией это очень эффективный и действенный метод, приводящий к хорошим результатам. Дети начинают подражать, в результате чего активизируется речевая активность.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Академия, 2002.
2. Бирюков Л.А. Самомассаж для всех и каждого, 1987.
3. Османова, Позднякова. Игровой логопедический массаж и самомассаж в коррекции речевых нарушений. КАРО. – 2013.
4. Фалева А.С. Самомассаж с использованием природного материала 5-10 лет. Детство-пресс, 2017.
5. Васичкин В. Детский массаж. От рождения до 7 лет. Оздоровительные методики профессора Васичкина, 2016.



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И РАЗВИТИЮ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАБОТЕ ПЕДАГОГОВ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Миронова О.А., Катковская Е.В. (Шелехов)

Изменения в современном дошкольном образовании определяют необходимость выбора новых форм, методов и приёмов работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР). [1, 5]

В связи с тем, что дети с ТНР группы компенсирующей направленности имеют разные уровни сформированности психического и речевого развития, усвоения программного материала, интересы и склонности, становится очевидным, что необходимо осуществлять коррекционную работу во взаимодействии учителя-логопеда и воспитателя в соответствии с принципом развивающего образования.

На сегодняшний день современная личностно-ориентированная технология является инструментом для формирования личности. Личностно-ориентированный подход исходит из того, что каждая личность уникальна, и главной задачей воспитательной работы является формирование ее индивидуальности, создание условий для развития творческого потенциала. [2,16]

Мало кто задумывается, что именно в дошкольном возрасте крайне важно вовремя выявить способности ребенка и помочь ему развить их, чтобы в будущем преуспеть в жизни, заняться делом, которое будет нравиться и быть гармоничной личностью в целом. А ведь самым благоприятным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. [3,12] Всем известно, что в дошкольном учреждении ребёнок проводит большую часть времени. В нашем детском саду созданы условия в группах, музыкальном и спортивном залах, арт-студии для развития активности и заинтересованности у детей во всех видах деятельности, что способствует выявлению и развитию способностей у воспитанников. Совместно со специалистами планируется проведение мероприятий, которые способствуют выявлению и развитию у дошкольников способностей к разным видам деятельности. Это конкурсы рисунков, поделок из различного материала, спортивные соревнования, конкурсы чтецов, театральные постановки. Такие мероприятия проводятся совместно с родителями, которые являются нашими партнерами в воспитании и обучении детей. Ведь только при взаимодействии с родителями можно правильно организовать деятельность ребёнка, выявить, а затем и развить его способности. Чуткое отношение родителей позволяет быстрее понять, что ребёнку действительно нравится. Также очень важна эмоциональная поддержка и стиль воспитания в семье.

Одним из приоритетных направлений работы детского сада, является работа с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (далее ТНР) по выявлению способностей и реализации творческого потенциала личности каждого ребёнка. В группе компенсирующей направленности воспитатель и учитель-логопед используют с детьми с ТНР различные ситуации, которые ориентированы на ситуацию успеха, выбора заданий, обращения к личному опыту ребёнка. Педагоги находятся рядом с ребёнком во время процесса, принимают и понимают его позицию. При выполнении заданий с детьми стремятся создавать оптимальные условия для выявления и развития способностей, стараются с каждым организовывать работу на развитие мышления, воображения, речи, мелкой и крупной моторики, музыкальных умений, изобразительных навыков. В нашей группе с целью выявления у детей различно-

го вида способностей имеются центры и уголки для интеллектуального, познавательного, физического развития, исследовательской, экспериментальной деятельности. Педагоги стараются обогащать развивающую предметно-пространственную среду группы современным оборудованием, дидактическими играми, опытным материалом и красочными игровыми пособиями. В речевом уголке группы и кабинете учителя-логопеда размещены методические пособия для самостоятельной и совместной деятельности, которые периодически обновляются. Задания для занятий педагогами группы подбираются в соответствии с желаниями ребенка. В работе с дошкольниками включаются все виды деятельности, которые имеют совместный характер, а значит, создаются условия для проявления и развития практических способностей. Дети, выполняя усложненные задания, сами справляются с поставленной задачей, улучшая тем самым свою самооценку. Для развития определенных склонностей очень важным является предоставление детям постоянной возможности для осуществления нужной деятельности, а также мотивации к ней. Ведь способности проявляются и формируются лишь в деятельности. [3, 18]

В начале учебного года специалисты детского сада обследуют детей группы. Используемый диагностический материал позволяет выявить определённый вид способностей у ребёнка. Затем на каждого ребенка разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который включает основные направления развивающей работы каждого специалиста дошкольного учреждения, составляется план мероприятий психолого-педагогической работы на учебный год, включая методы и приёмы на развитие способностей. В середине и в конце учебного года отслеживается динамика развития каждого ребенка, вносятся изменения в индивидуальный образовательный маршрут развития ребенка. Личностно-ориентированный подход позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя, свои склонности и интересы.

Таким образом, использование приёмов личностно-ориентированной технологии в работе учителя-логопеда и воспитателя группы компенсирующей направленности способствует выявлению и развитию способностей воспитанников, обогащает социально-личностный опыт, стимулирует активность детей дошкольного возраста с ТНР в процессе их взаимодействия.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ [Текст]: книга/Ю.В. Атемаскина. – СПб. Богославец, Л.Г.: Детство-пресс, 2014. – 112 с.
2. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации [Текст]: методическое пособие/ Н.П. Гришаева.– М.: Вентана- Граф, 2015. – 235 с.
3. Полуянов Д.С. Воображение и способности [Текст]: книга / Д.С.Полуянов. – М.: Знание, 2015. – 50 с.

### **РАЗВИТИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ**

**Меньщикова В.В. (Бердск)**

В настоящее время отмечается увеличение количества детей с различными речевыми патологиями. К числу наиболее распространенных относится дизартрия, при которой наблюдается нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата [1, с. 21].

Проведение логопедической работы по устранению описанной выше патологии в дошкольном возрасте имеет огромное значение для последующего развития детей. Расстройство произносительной стороны речи может стать причиной недостатка речевого общения ребенка, недоразвития фонематических процессов, несформированности словарного запаса и грамматического строя, а также, в дальнейшем, может привести к низкой успеваемости в школе и дисграфии. Эти факты позволяют говорить об актуальности данной темы.

Проблемой развития произносительной стороны речи у детей с дизартрией занимались такие авторы, как Л.С. Волкова, Т.Б. Филичева, Л.В. Лопатина, О.В. Правдина и другие.

М.Ф. Фомичева писала, что произносительная сторона характеризуется степенью соответствия речи говорящего нормам литературного языка [5, с. 10]. Мария Федоровна данное понятие связывала с термином «звуковая культура речи».

Л.С. Волкова уточняла, что в ходе развития произносительной стороны речи ребенок учится воспринимать обращенную речь и управлять органами артикуляции для ее воспроизводства [2, с. 87].

Т.Б. Филичева и А.Р. Соболева [4, с. 3] к произносительной стороне речи относят:

- звукопроизношение;
- интонацию;
- слоговую структуру слова;
- ритмико-мелодические компоненты речи.

В содержание логопедической работы по коррекции произносительной стороны речи у дошкольников с дизартрией включают также задания, направленные на развитие артикуляционной моторики и фонематических процессов.

Кратко рассмотрим задачи каждого направления коррекционной работы.

#### 1. Развитие артикуляционной моторики, развитие звукопроизношения:

- формировать точные и плавные движения органов артикуляционного аппарата с помощью пассивной гимнастики;
- развивать активные движения и положения органов артикуляционного аппарата, мимической мускулатуры;
- уточнять положение органов артикуляции для постановки нарушенных звуков;
- закреплять правильно поставленные артикуляционные уклады в различных речевых ситуациях.

Обучение детей выполнению артикуляционных упражнений может включать в себя четыре шага: гимнастика перед зеркалом, по подражанию, по инструкции и с биоэнергопластикой.

#### 2. Развитие фонематических процессов:

- развивать способность узнавать и различать неречевые звуки, а также слуховое внимание и слуховую память;
- формировать умение различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз;
- учить детей различать слова, близкие по звуковому составу;
- учить детей дифференциации слогов и фонем;
- развивать навыки элементарного звукового анализа (учить определять количество слогов в слове, отхлопывать двусложные и трехсложные слова и выделять ударный слог) [3, с. 37].

#### 3. Развитие интонации:

- развивать высоту и силу, громкость голоса детей;

– учить детей правильному восприятию логического ударения, в последствии – расстановке логического ударения в самостоятельной речи.

#### 4. Развитие слоговой структуры слова:

– подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов родного языка;

– проводить работу по непосредственной коррекции дефектов слоговой структуры слов у конкретного ребенка-логопата.

#### 5. Развитие ритмико-мелодических компонентов речи:

– формировать умение воспринимать и воспроизводить различные ритмические структуры.

Таким образом, речевое развитие ребенка с дизартрией в дошкольном возрасте и, в последствии, его готовность к обучению в школе во многом зависит от своевременной коррекции недостатков произносительной стороны речи. Именно поэтому очень важно как можно раньше обнаружить данное нарушение и начать логопедическую работу по его устранению.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Логопедия: теория и практика /под ред. Т. Б. Филичевой. М.: Эксмо, 2017. 608 с.

2. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов /под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. 3-е изд. М.: Гум. изд. центр ВЛАДОС, 1998. 680 с.

3. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» /Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. Москва: Просвещение, 1989. 223 с.

4. Филичева Т.Б. Развитие речи дошкольника: методическое пособие с иллюстрациями /Т.Б. Филичева, А.Р. Соболева. Екатеринбург: Изд-во «АРГО», 1996. 80 с.

5. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного звукопроизношения: практикум по логопедии: учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. «Дошк. воспитание» /М. Ф. Фомичева. М.: Просвещение, 1989. 239 с.

## ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КАРТИНОК-АССОЦИАЦИЙ

*Полковникова В.А. (Черногорск)*

В настоящее время значительно возросло количество детей дошкольного возраста, имеющих в анамнезе различные патологии зрения. Зрительные патологии, особенно возникшие на ранних этапах онтогенеза, особым образом влияют на формирование высших психических функций, развитие речевой функции у детей.

Так, относительная бедность чувственного опыта, ввиду ограничения общения с окружающим миром, у таких детей проявляется в первую очередь в вербализме, замедленности актуализации словаря. Уровень сформированности фонетико-фонологической компетенции также различен. Отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка, связанные с особенностями их зрительного восприятия. На преодоление этих трудностей направлена работа логопеда, который, применяя разнообразные специальные приемы обучения, может предупредить возникновение этих нарушений.

Подготовка к обучению грамоте дошкольников с нарушением зрения проводится на основании общепринятых методических разработок и принципов. Но все же логопедические занятия, проводимые с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, требуют специальных методик, которых, к сожалению, чрезвычайно мало.

В своей практике работы с детьми с нарушением зрения использую комплексный подход к обучению, где органично сочетаются не только традиционные содержания работы, но и инновации в ее организации.

Знакомясь с различными новыми подходами к обучению и воспитанию детей по развитию речи и обучению грамоте, познакомилась с замечательными разработками логопеда-дефектолога, Монтессори-педагога Н.В. Пятибратовой (logofive.ru). Выделила для себя её авторское пособие «Изучаю и запоминаю буквы» – игровая методика использования картинок-ассоциаций. Так, комбинируя традиционную логопедическую методику, игровую методику использования картинок-ассоциаций и элементы Монтессори-метода в единую систему подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте, получила эффективный и простой метод, который рекомендую и родителям и педагогам. В результате процесс обучения стал динамичным, эмоционально приятным, разнообразным и эффективным.

Обе технологии позволяют расширить поле восприятия ребёнка, как основы для развития мышления (М. Монтессори), предусматривают опору на основные каналы восприятия: зрительный «я вижу», слуховой «я слышу», кинестетический (телесные ощущения) «я ощущаю», тактильный «я чувствую». Именно такая опора на все каналы восприятия просто необходима ребенку с нарушением зрения. «Чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие» (М Монтессори).

Главная идея методики Монтессори: ребёнок учится легко, не замечая, что учится! Это и стало моей ведущей педагогической идеей. В моей системе подготовки детей к обучению грамоте картинка-ассоциация – это первая ступень, которая помогает детям очень легко, играя запомнить буквы, овладеть звуковым и звукобуквенным анализом. Эта методика не только развивает ассоциативное мышление, но и предусматривает опору на основные каналы восприятия маленького ученика: зрение, слух, кинестетические ощущения. Это создаёт связь между ними, благодаря чему буквы запоминаются очень быстро и прочно.

*Как организовывать игры с картинками-ассоциациями?* Картинки-ассоциации двух разных форматов: большие и маленькие. Начинаю работу с больших картинок. Моя задача – вызвать и закрепить у ребёнка ассоциацию каждого рисунка с движением и звуком его обозначающим. Для каждой картинки есть своё, легко запоминающееся движение и своё звукоподражание. Большинство движений крупные, контрастные, с большой амплитудой, что важно для их лёгкого запоминания, воспроизведения и отделения от других. Каждое движение или жест легко воспроизвести ребёнку, а вот со звуками, сопровождающими каждый показ, многим деткам непросто справиться. Стоит помнить, что при играх со звуками речи (даже если звуки произносит пока только взрослый, а ребёнок слушает), развивается фонематический слух и произносительные возможности ребёнка. Поэтому звуки к движениям проговариваю чётко, утрированно. Все движения выполняются стоя на месте за исключением групповых подвижных игр. Приведу примеры жестов и движений с озвучиванием для некоторых из картинок: «птенец» – руку согнуть в локте, поднять на уровень губ.

Рот широко открываем, говорим «А». Одновременно с произнесением звука открываем пальцы руки, сложенные в щепотку; «**ёжик**» – сплетаем пальцы рук в «замок», пальцы растопыряем, как «иголки», произносим короткое многократное «Ф-Ф-Ф»; «**пальчик около губ**» – рисуем пальчиком букву О. Обводим пальцем округлые губы, говорим «О-О-О». [Пятибраова Н.В. «Изучаю и запоминаю буквы»].

Игры всякие: и подвижные, и речевые, и командные, и игры-забавы, поэтому их использую как для подгруппы детей, так и для индивидуальной работы. Для начала провожу **подготовительные игры**. Играем с большими картинками-ассоциациями хоть каждый день, по 10-15 минут. Начинаю с самых простых в произносительном плане звуков (картинок). «Самолёт», «Птенец», «Эхо», «Штангист», «Портрет мужчины», «Барабан», «Рука с яблоком». Затем играем с картинками: «Автомат», «Молоток», «Губки и зубки», «Юла», «Пальчик около губ», «Улыбка», «Гусь», «Ёжик».

Самыми последними изучаем картинки: «Сдувшийся мяч», «Стрекоза», «Ёлка», «Кочка», «Тишина», «Жук», «Кошка, хватающая мышку», «Щекотка». После того как изучены картинки, провожу подвижные или командные игры с несколькими картинками одновременно. Это игры «Кочки», «Классики», «Слушай и показывай», «Истории».

**Основная работа** с картинками-ассоциациями проводится с подключением «тактильных букв» (Монтессори-материал). Маленькие картинки прикрепляю под соответствующей буквой. Буквами является классический «Монтессори-материал». Это розовые и голубые дощечки с нанесенными на них шероховатыми печатными буквами. Гласные буквы на розовых дощечках, согласные на голубых.

Теперь достаточно лишь показать нужную букву с прикреплённой к ней маленькой картинкой-ассоциацией, как ребёнок, ориентируясь на картинку, автоматическим вспоминает движение и звук, относящийся к этой картинке. Для уточнения тактильного чувства, концентрации внимания предлагаю двумя пальцами (средним и указательным) обвести «тактильную букву», будто написать ее. Это подготавливает руку ребенка к письму. Тактильное чувство помогает ребенку соотнести звук с его символом-буквой.

Итак, алгоритм таков: картинка (рисунок) – движение (жест) – озвучивание (звук) – буква – тактильные ощущения (уточнение тактильного чувства). Это создаёт прочную связь между основными каналами восприятия ребёнка, благодаря чему запоминание букв происходит быстро и качественно.

Эту же связь использую в обратном порядке: ребенок кладет перед собой несколько табличек с шероховатыми буквами и закрывает глаза (или завязывает их платком). Он ощупывает «тактильные буквы» и пытается угадать звуки и жесты (они, как правило, вспоминаются автоматически), относящиеся к этому символу-букве. Стоит отметить, что второе упражнение дети выполняют с большим удовольствием. Через чувства ребёнок делает еще один шаг к работе разума, создавая образ, символ, знак кончиками пальцев. Когда все картинки, а теперь уже и буквы озвучиваются, предлагаю более сложные игры: «Кочки с буквами», «Классики с буквами», «Игры с маркером». Эти игры провожу как соревнование по принципу «Кто быстрее».

Незаметно, играя, происходит поэтапное обучение детей с общим недоразвитием речи звуковому и звукобуквенному анализу, чтению и письму.

Обучение детей с нарушением речи и зрения звуковому, звукобуквенному анализу, чтению и письму посредством инновационных методов Монтессори-технологии и использования игровых приёмов с помощью картинок-ассоциаций показывает высокую результативность. Такое обучение расширяет мои

возможности при работе с детьми с нарушением речи и зрения и повышает эффективность коррекционного воздействия.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ермаков В.П., Якунин Г.А. Основы тифлопедагогики. Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения. – М.: Владос, 2000.
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда. – М.: Просвещение, 1985.
3. Пятибратова Н.В. Логопедические занятия с элементами методики Монте梭ри (для детей 4-6 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 112 с. (Развитие речи шаг за шагом).
4. Пятибратова Н.В. Авторское пособие «Изучаю и запоминаю буквы». Издательство Робинс, 2012.
5. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения. – М., 1998.

### **КОУЧИНГ-СЕССИЯ «ЭРГОТЕРАПИЯ, СЕНСОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ, ТЕЛЕСНЫЕ ПРАКТИКИ КАК ПРОФИЛАКТИКА РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ»**

**Саюкова А.М. (Ноябрьск)**

С каждым годом увеличивается количество запросов родителей к логопеду: «Мой ребенок молчит или говорит только слогами». Неврологические нарушения считаются основной причиной алалии. Как мы знаем различают сенсорную и моторную алалии. Нужно назвать и коморбидные факторы, усугбляющие причины алалии. Важность развития ощущения своего тела подтверждена исследованиями о связи начальной речи, ритмичности движений, эмоций и кинезий.

Ребенку необходимо постоянно двигаться, получать знания, контролировать свое поведение, а мозгу необходимо организовывать полученные ощущения.

Каждую миллисекунду в мозг ребенка поступает информация. Он определяет область соответствующих ощущений, сортирует, располагает их в определенном порядке. Это называется обработка сенсорной информации. Хорошо когда ощущения воспринимаются организованно, интегрировано, тогда мозг может использовать их для формирования восприятия, поведения или процесса обучения.

Терапия сенсорной интеграции считается эффективным методом для таких случаев.

*Детям с нарушениями сенсорной интеграции свойственны многие из таких характеристик:*

- слабый мышечный тонус;
- задержка в формировании двигательного ответа на внешнее воздействие;
- замедленное развитие мелко и крупной моторики;
- неспособность удерживать равновесие;
- проблемы с тактильным различением;
- аномальное пристрастие или отвращение к активности, требующей участия вестибулярного аппарата;
- незрелая осанка и походка;
- защитная реакция на сенсорные стимулы/

Перед нами дети, которые развиваются не сбалансировано, не гармонично. Т.е. мозг работает с перебоями, как испорченный Wi-Fi (вай-фай). Одни области нервной системы работают неправильно, другие же берут на себя эту функцию.

*Нарушение работы вестибулярной системы.* Вестибулярная система – сенсорная система, используемая для анализа положения и движения тела в пространстве. Информация вестибулярной системы используется для управления положением головы и туловища. Эта информация позволяет мозгу определять, в каком положении находится голова по отношению к направлению действия силы тяжести и в каком направлении голова перемещается.

Вестибулярная система связана почти со всеми зонами мозга. Дети с нарушением работы вестибулярного аппарата, не могут следить за предметом, плавно и четко переводить взгляд из одной точки в другую. Таким детям очень трудно играть в мяч, чертить мелком линию, читать и т.п. Дети неэффективно управляют своим телом, неуклюжие, часто падают, натываются.

#### *Опросный лист «Вестибулярное восприятие»*

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- В целом развивается типично, но сталкивается с трудностями, учась читать или считать?
- Постоянно хочет играть /долго играет в подвижные игры, включающие раскачивание, бег, прыжки, и не устает дольше других детей?
- Не может удержать взгляд на движущемся предмете или, переписывая текст с доски в тетрадь, «теряется» в строчках?
- Не особенно ловок в спортивных играх?
- Чаше сверстников падает и иногда терпит неудачу, пытаясь предупредить падение (или вовсе не пытается удержаться от падения)?
- Становится тяжелым, когда Вы пытаетесь помочь ему переместиться в нужное положение и сохранить равновесие?
- Не может сидеть прямо или скрючивается, сидя за столом?
- Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе руки или обе стороны тела, например с разрезанием бумаги ножницами (здесь надо держать одной рукой лист, а другой резать), прыжками с
- Избегает пересекать среднюю линию своего тела: например, предпочитает повернуться всем телом вместо того, чтобы протянуть руку поперек осевой линии тела?
- Демонстрирует резкие и неритмичные движения?
- Выглядит неорганизованным или «потерянным в пространстве»?

#### *Опросный лист «Гравитационная неуверенность».*

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Становится тревожным, будучи оторван от земли, или упорно старается сохранять вертикальное положение, стремясь к тому, чтобы ноги всегда находились внизу?
- Очень боится упасть, боится высоты?
- Боится ездить на эскалаторе и в лифте?
- Реагирует на движение или изменение положения головы появлением симптомов стресса?

#### *Нарушения планирования движений (диспраксия развития).*

Диспраксия – недостаточная способность к выполнению целенаправленных движений, связанная с нарушением организации и/или планирования



движений. Диспраксия развития служит одним из наиболее распространенных признаков нарушения сенсорной интеграции.

Ребенок с диспраксией не умеет правильно планировать движения, поэтому нередко тратит на это огромные усилия. Плохо развитая схема тела мешает одеваться, застегивать пуговицы и молнии.

*Опросный лист «Двигательное планирование»*

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Неуклюж или неловок?
- Избегает участия в спортивных играх или иных видах физической активности, или они ему не нравятся?
- Все время предпочитает следовать одной и той же схеме игры или выбирает одни и те же игры? Действует неэффективно: например, пропускает какие-то шаги или выполняет ненужные действия во время игры или занятия?

Нарушения слухового восприятия. При нарушениях обработки слуховой информации дети могут бояться громких звуков, плохо переносить некоторые виды музыки (или музыку вообще), тембр голоса, часто закрывают уши руками или голову подушкой или напротив, часто не слышат, когда к ним обращаются, не любят шумного окружения, улицы и т.п.

В классе они могут пытаться слушать учителя, но звуки с игровой площадки под окном, уединение ламп над головой, шум машин и даже шепот одноклассников сильно мешают им разобрать объяснения. Такие дети нередко оглядываются, вертятся за партой, ища у других ребят зрительной подсказки.

*Опросный лист «Слуховое восприятие»*

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Не всегда отвечает, когда к нему обращаются?
- Неверно понимает обращенные к нему слова?
- Путаает схожие по звучанию слова (например, «принеси кошку» вместо «принеси ложку»)?
- Затрудняется повторить за кем-либо слова или предложения?
- Невнятно говорит: неправильно произносит слова или спотыкается на многосложных словах (например, говорит «сипед» вместо «велосипед»)
- Частично понимает, но пропускает детали внятно произнесенных описаний, указаний или рассказов?
- В тишине слышит хорошо, но в шумной обстановке путается?
- Не может верно указать направление, откуда идет звук?
- Не может смотреть и слушать одновременно?
- Выглядит рассеянным или ошарашенным, если вокруг смеются, шумят или разговаривают все одновременно (например, в кафе)?

В мозгу есть область, которая «решает», какой сенсорный сигнал регистрировать и предлагать нашему вниманию, а также предпринимать ли какие-либо шаги в связи с новой информацией.

Мозжечок – это самый быстродействующий механизм в мозге. Он быстро перерабатывает любую информацию, поступающую из других частей мозга и определяет скорость работы всего головного мозга в целом. Мы делаем зарядку, чтобы тело было красивым и здоровым. Мозг тоже нуждается в тренировке.

Познавательные и мыслительные навыки можно улучшить через многократное и четко выстроенное выполнение упражнений на равновесие. Они позволяют улучшить синхронизацию и взаимодействие полушарий мозга, и, как следствие, взаимодействие вестибулярной, зрительной, тактильной и ки-

нестетической систем. В результате эффективность работы мозга повышается и проблемы, связанные с процессом анализа и обучения, исчезают.

### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА:**

1. Айрес, Джин. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2017.
2. Роль мозжечковой стимуляции в психическом развитии детей [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.babyblog.ru/user/Lisenok-Belk/3140921> (дата обращения: 30.04.2018).
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: «Генезис», 2013.

## **ИГРЫ С КАМУШКАМИ «МАРБЛС» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ОВЗ**

**Ргутская М.А., Кривко С.В., Иваницкая Г.М., Черных Ю.А., Немцева Т.П., Вереvская И.А. (Белгород)**

Важным условием для начала успешного школьного обучения ребёнка является хорошо сформированная устная речь. Но в настоящее время число речевых нарушений, как в дошкольном, так и в школьном возрасте неуклонно растёт. Все большему количеству детей требуется коррекционная логопедическая помощь. Среди дошкольников с речевой патологией значительное место занимают дети с общим недоразвитием речи.

Большинство дошкольников с ОНР имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности, различную степень моторного недоразвития, несформированность сенсорных функций, пространственных представлений. У дошкольников наблюдается снижение интереса к обучению, достаточно быстрая утомляемость. Тяжелая структура речевого нарушения при ОНР требует системного комплексного подхода – это коррекция речевого нарушения и сопутствующего ему психического и соматического развития ребёнка.

Необходимо поддерживать интерес на занятиях, использовать новые нетрадиционные методы и приемы, которые позволят сделать процесс коррекционно-развивающего обучения наиболее эффективным.

Анализируя возможности нетрадиционных методов и технологий, нас заинтересовал такой инновационный материал, который будет способствовать не только развитию мелкой моторики, а также развитию речи, познавательной активности детей, играя, с которым, дети будут увлечены процессом. Таким материалом стали камешки «Марблс».

Работа с разноцветными камнями по силе воздействия на ребёнка вызывает положительную реакцию: радость, улыбку, положительные эмоции. А если эти задания еще и доступны по возрасту, тогда у нас в группе праздник.

- Игры с камешками «марблс» очень разнообразные, такие как:
- Игры и упражнения для усвоения образа букв.
- Иллюстрирование каждой буквы по мере ее изучения.
- Создание коллажа для данной буквы (подбор слов на звуки, которые обозначает буква, определение позиции звука в слове)
- «Собери по образцу». Предлагается картинка – образец, как в мозаике, по которому и необходимо собрать свою картинку. Выложи по контуру. Цель: Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

- «Продолжи». Продолжить узор или ряд.
- Звуко-буквенный анализ слов. Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза. Фишки-камушки выкладывать под буквами.
  - «С какого звука начинается слово?» Гласный он или согласный? На каком месте находится звук (в начале, середине, конце?). Сколько в слове гласных, сколько согласных?
  - «Гусеничка-модница». Автоматизация звуков.
  - «Угадай-ка». Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камушков «Марблс» (Например: небольшой строительный материал, киндер-игрушки и т.д.) Оборудование: емкость глубокая, камушки «Марблс», игрушки из киндер-сюрпризов. Задание: педагог предлагает найти игрушки, спрятанные в камушках с открытыми глазами, сначала одной, затем другой рукой.
    - «Золушка». Разбери по форме. Так же, как и предыдущая, только камешки разной формы – овальные, круглые. Разбери по размеру. Так же, как и предыдущие, только камешки разных размеров – большие и маленькие.
    - Игра «Зеркало». Детям рассказывается история о буквах – модницах, которые так любили смотреть в зеркало, что, в конце концов, запутались; где они и где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

Использование камешков «Марблс» в совместной с педагогом и самостоятельной деятельности, в коррекционной работе будет способствовать успешному развитию коммуникативных и творческих способностей детей, повышению психолого-педагогической компетенции педагогов и родителей в вопросах речевого развития детей.

В каждой группе есть дети, которым трудно усидеть на месте. Такие дошкольники создают дополнительные трудности в работе воспитателя. А проведение игр с камешками «Марблс» или даже простое их перебирание, рассмотрение, поиск самого красивого делает ребенка более спокойным, снимает напряжение, воспитывает любознательность.

Логопедическая работа с детьми, имеющими речевые нарушения, в которой используются нетрадиционные средства обучения, более динамичная, эмоциональная, разнообразная, а занятия становятся для детей интересными, увлекательными, неумотительными.

Следует отметить, что применение игр с камешками «Марблс» нельзя рассматривать как самостоятельный метод коррекции. Его использование выступает в качестве вспомогательного средства, которое позволяет стимулировать ребенка, создавать благоприятный эмоциональный фон, что, в конечном итоге, усиливает эффективность коррекционного воздействия.

Камешки «Марблс» – это инновационный, универсальный материал, который могут использовать в работе не только учителя – логопеды, но и воспитатели. А также это замечательная помощь родителям для организации занятий дома.

Игра в «Марблс» признана детскими психологами одной из самых полезных для подрастающего поколения: она развивает меткость, скорость, точность и моторику, а красивые оттенки стеклянных камушков пробуждают в ребенке чувство прекрасного. Такое доступное и привлекательное пособие, как камушки «Марблс», поможет разнообразить логопедические занятия и повысить интерес к коррекционной деятельности. Данные игры способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, индивидуальных занятиях, так и в свободной деятельности детей.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2010.
2. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ. Сфера. М., 2005.
3. Киселева Л.С. проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. Арти. М., 2005.
4. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. – М. 2007.

## РАЗДЕЛ VII

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

### КОНТРОЛЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Тарасовская Н.Е., Оразалина К.Р. *(Павлодар / Казахстан)*

Базовые орфограммы, изучаемые на уроках русского языка в начальных и подростковых классах, не всегда переходят в устойчивые навыки, предопределяющие функциональную грамотность в письменной речи старшекласников. Очевидно, что в этом случае необходимо концентрированное повторение, и желательно – не однообразное и утомительное, а, наоборот, творческое, эмоционально привлекательное, не лишенное юмора. Для решения этой задачи мы предложили свою авторскую методику «Орфографических тематических эссе». Она заключается в том, что учащиеся создают творческую группу и пишут небольшой рассказ (он может быть необычным, фантазийным, юмористическим), в котором должно встречаться как можно больше слов с заданной орфограммой. Совместное творчество учителя и учащихся также приветствуется.

В ходе эксперимента учителя совместно с учениками написали несколько интересных и необычных по содержанию эссе, направленных на контроль какой-либо конкретной орфограммы, которые в дальнейшем использовались как проверочные диктанты.

**ЦЫ-ЦИ.** Верное написание букв Ы или И после согласной Ц имеет свои особенности в корнях и окончаниях, к тому же правило написания в корне не лишено своих исключений. Когда мы дали задание написать фантазийное эссе, в котором бы встречалось как можно больше слов со слогами ЦИ-ЦЫ, оказалось, что таких слов у нас немало. А ассоциации их друг с другом дали пищу фантазии, породив необычный сюжет – местами забавный. Наш рассказ мы назвали «Приключения цыгана».

Жил-был робкий цыган, который курил сигарку, ходил к цирюльнику и боялся любой птицы. И вот однажды этот цыган подошел к цыпленку на цыпочках и цыкнул: «Цыц!». И еще он и его возлюбленная Люция гадали с помощью цифр и боялись дьявола, которого часто называют Люцифером.

Однажды он заболел, и, проходя мимо больницы, зашел туда и пожаловался на цингу и цистит. В его моче обнаружили аминокислоты цистин и цистеин, в кале – острицы и цисты лямблий. Доктор сказал, что почки функционируют нормально, прописал ему цинковую мазь, запретил курить сигарки и рекомендовал чаще делать дезинфекцию. Крепкий кофе врач посоветовал заменить цикорием. Для профилактики простуд цыгану посоветовали теплее одеваться и купить цигейковую шубу.

Цыган с цыганкой захотели построить новый дом. Проект им начертил архитектор Курицын, с помощью циркуля и с использованием лоции. В саду они постелили циновки и повесили скворечник, в котором поселились синицы и скворцы. А еще посадили красивые цветы – циннии, а также лекарственные растения цимицифугу и цикорий, и поливали их из оцинкованной лейки. Ци-

трусовые в нашем климате не прижились. Цикады тоже почему-то не пели. Из экзотических животных они завели циветту с приятным запахом мускусных желез. На досуге хозяева играли на цимбалах и любили ходить в цирк, в общем, жили вполне цивилизованно.

**ЖИ-ШИ.** Казалось бы, известная еще с начальных классов орфограмма, предписывающая писать после этих шипящих согласных букву И, усвоена многими твердо. Причем букву И нужно писать как в корнях, так и в окончаниях. Однако, как известно, повторение – мать учения. Но только повторение не нудное, а творческое и даже юмористическое. И в этом случае нам не помешало фантастическое сочинение, изобилующее данной орфограммой. Рассказ мы назвали «Шикарно ли живет в лесу?».

Жили-были в лесу ужи и ежи. Жили прижимисто, сшибали шишки, делали шикарные запасы на зиму и шипели на всех из своих нор.

Однажды зимой охотник надел лыжи, провалился в эту нору и чуть не поврал себе жилы и не отморозил уши. Ужи и ежи зашипели, а охотник подумал: «Леший и шишига попутали!». Ботинки и лыжи он потом долго чинил с помощью шила. И с тех пор стал рассказывать страшилки на широкую аудиторию в соцсетях, за что мужика стали считать шизофреником. Потом он решил жить в городе и шить сапоги, но больше не решился маршировать по лесу.

**ЧА-ША.** Тоже изучаемая в начальных классах простая орфограмма, которая порой забывается при письме. И для ее повторения мы составили рассказ, который назвали «Чаша» – ведь в этом слове встречаются оба проблемных слога.

В лесную чашу люди ходили не часто: считали, что там живет чародей. Но учащиеся частного колледжа не обращали внимания на суеверия и час за часом наблюдали невдалеке за чайками и собирали гриб чагу. Они вскипятили чайник и сели пить чай, потом весело боролись, пока побежденный не просил пощады. Увидев дымный чад, ребята потушили пожар и сейчас же осветили это событие в чате.

Потом учащиеся пошли на площадь и увидели ряженых в чалме. В руках у них были камчатные скатерти. Повеселившись часок, ребята и девочки подумали, что в лесной чаше было интереснее.

**ЧУ-ЩУ.** Эта орфограмма встречается несколько реже, чем предыдущие. Следовательно, на ней меньше акцентируют внимание, и, как следствие, учащиеся допускают ошибки. Для закрепления правописания мы написали забавное эссе «Щука и чушка».

Щука жила в реке, чушка – в хлеву, и каждая ждала удачу. Щука со своими шурятами ощупывали прибрежные кусты: чутье на добычу их не подводило. Чушка сидела в чулане и ждала чугунок с едой. Она мылась редко и стеснялась ходить к ветеринарному врачу, который чурался ее внешнего вида и боялся заразиться чумой.

Как-то чушка, которую все чурались за грязь, пошла помыться на речушку и увидела щуку, которая ее чуть не поймала. «Какое чудовище! Чур меня!» – очумело закричала бедная свинья. Рыбак проявил чуткость: поймал злую щуку, а помывшуюся чушку, подождав чуток, отвел хозяину-чукче. А рабочий чугунолитейного цеха с пышным чубом объяснил свинке, что на заводе чушкой называют слиток чугуна, и это ничуть не обидное слово. Действительно чудо, когда одним словом называют разные вещи.

**ШУ.** Очевидно, что после этой шипящей пишется только гласная У, а исключение составляет лишь слово «парашют».

Не мудрствуя лукаво, мы назвали свой «грамматический» рассказ «Приключения Шурика».

Шурик любил шуметь на уроках. Он был шустрым мальчиком, любил шутки и экстрим, часто взрывал ракеты-шутихи. Однажды отец со своим шурином поехали за город к парашютной вышке. Шурика не взяли – мол, мал еще. Но он под шумок забрался в машину, доехал до аэродрома и без шума пытался спрятаться в складках парашюта. «Шутки в сторону, шуруй отсюда», – шугнул сына отец. А соседки в шубах потом еще долго шушукались, вспоминая о приключениях Шурики.

**РОСТ-РАСТ.** Чередование гласных в этих корнях (умяют, перегласовка) имеет в русском языке свои правила и исключения. Чтобы обеспечить концентрированное повторение орфограммы, мы с учениками составили рассказ «Комнатные растения Ростислава».

Ростислав любил выращивать цветы. Он рос трудолюбивым и мечтал поехать в Ростов учиться на агронома. Специалисты по такой отрасли нужны везде, несмотря на рост конкуренции. Однажды ему дали росток гортензии, а тот почему-то долго не отрастал. За это время у мальчика отросли волосы, и он срочно пошел в парикмахерскую. Рослый паренек не мог рассчитывать на детскую скидку за стрижку. И он пожелал, чтобы волосы подольше не вырастали. Его уже не пускали на детский спектакль с участием ростовых кукол, говорили: «Ты уже вырос!». И Ростислав пришел к выводу, что он растет быстрее своих растений.

**ГОР-ГАР.** Эта перегласовка тоже вызывает немало ошибок, в том числе в письменной речи старшеклассников. Для контроля и формирования функциональной грамотности мы предложили написать совместное эссе – с правильной расстановкой корневых гласных. Рассказ назвали «Угар Змея-Горыныча» (имя сказочного персонажа, которое мы прихватили в свое эссе, тоже подчиняется общему правилу).

Пожилая домохозяйка собиралась на угарную дискотеку в обществе своих ровесниц и не заметила, как на плите пригорели молоко и котлеты, несмотря на то, что она недавно купила посуду с антипригарным покрытием. Чтобы хорошо выглядеть на мероприятии, они с подругами сходили в студию искусственного загара, поскольку загорать на пляже был уже не сезон. Из кухни повалил дым, и тетя Мотя подумала: «Хоть бы не угореть, а то угарный газ опасен для жизни. Да не забыть бы снять нагар с праздничной свечки». Прибежав на кухню, домохозяйка застала там Змея-Горыныча, который с наслаждением слизывал подгоревшее молоко. Горелые котлеты он тоже не оставил без внимания. «Чтобы я не приходил в гости, следи за плитой, чтобы горение не стало неконтролируемым процессом. А то нагорит от пожарных. К тому же пригоревшие продукты не слишком полезны, только я люблю их кушать», – сказал на прощание Змей-Горыныч.

**ТЕР-ТИР.** Для тренировки правописания слов с этой перегласовкой в корне мы написали небольшой рассказ «Генеральная уборка».

Катя не любила протирать подоконники. А когда настало время генеральной уборки, ей пришлось вытереть пыль на шкафах, столах и стульях. В полированную мебель Катя старательно втирала воск. Одновременно она стерла с обоев рисунок, сделанный младшим братиком. «Ничего он не умеет, только штаны протирать», – подумала девочка. И решила купить ему простые карандаши и ластик для стирания грифеля. Но братик утер старшей сестрице нос, когда поменял карандаши на маркеры, и с тех пор его рисунки стереть было невозможно.

Безусловно, приведенные примеры не исчерпывают возможности предложенной нами методики «Орфографических тематических эссе». Мы лишь

предложили хорошее начало – совместное творчество педагогов и учащихся, которое не только контролирует и закрепляет орфографические навыки, но и развивает фантазию, чувство юмора, активизирует креативные возможности людей разного возраста.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**Попова Е. В. (Новосибирск)**

В соответствии с Федеральными государственными стандартами и примерными программами начального общего, основного общего и среднего общего образования по иностранным языкам должна обеспечиваться культуроведческая направленность обучения.

Именно поэтому в МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка преподавание иностранных языков (английского и французского) ведется на основе ознакомления учащихся с культурой, традициями и реалиями стран изучаемого языка, что в настоящее время является одним из базовых принципов обучения предмету. Приобщение учащихся с помощью иностранного языка к иной культуре позволяет лучше осознать культуру своей страны, способствует формированию социокультурной компетенции школьников, актуальной в наше время.

Формирование и развитие социокультурной компетенции, включающей в себя знания о специфике стран изучаемого языка, общие фоновые знания и знания правил, норм и традиций, специфических для конкретной иноязычной культуры, предполагает определенный объем лингвострановедческих знаний и умений, а также знаний о культуре, экономических, общественно-политических особенностях, психологических, мотивационно-ценностных особенностях нации-носителя языка.

Социальное партнерство с различными организациями и учреждениями открывает более широкие возможности для формирования социокультурной компетенции у учащихся, а также создает благоприятные условия для их интеллектуального и творческого развития.

В МБОУ СОШ № 96 сложилась определенная система взаимодействия с социальными партнерами.

Длительное время активно сотрудничаем со школами иностранных языков города Новосибирска: «Джей энд эс», «Юнисити», «Лондон скул кидс». С их помощью были организованы разговорные клубы:

- «How to become a leader?» («Как стать лидером?») – 2020-2021 уч. г.;
- «Behealthy!» («Будь здоров!») – 2019-2020 уч. г.;
- «Tastesdiffer!» («О вкусах не спорят!») – 2018-2019 уч. г.;
- «Beactive!» («Будь активным!») – 2018-2019 уч. г.

Совместно со школой иностранных языков «Лондон» проводятся игротеки на английском языке, при этом даже у учащихся начальной школы не возникает трудностей в понимании и выполнении заданий, что говорит о высоком уровне их языковой подготовки.

Специалисты языковых школ оказывают содействие при организации встреч с зарубежными гостями. Помогают знакомиться со специфическими национальными и общенациональными категориями: язык, история, искусство, фольклор, традиции других стран.



При содействии специалистов ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО и ФГБОУ ВО НГПУ учителя школы не только в системе повышают свой профессиональный уровень по различным направлениям образовательных программ, но и являются активными участниками методических семинаров, круглых столов, и курсов проводимых данными образовательными организациями.

Учителя иностранных языков МБОУ СОШ № 96 с углубленным изучением английского языка ежегодно принимают активное участие в работе Форума Лидеров Образования, организованного АНО «Центр развития молодежи» (г. Екатеринбург). В ходе обмена опытом учителя нашей образовательной организации узнают много нового от своих коллег, а затем применяют на практике свои знания. Участие педагогов в реализации задач, определяемых современными требованиями ФГОС, способствует дальнейшему развитию духовного и интеллектуального уровня подрастающего поколения.

Таким образом, на протяжении нескольких лет социальное партнерство школы с различными учреждениями города Новосибирска является неотъемлемой частью системы работы по формированию социокультурной компетенции при обучении иностранным языкам.

## **РАЗРАБОТКА КОНКУРСА «НАЙДИ ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОМУ ПОСОБИЮ» ДЛЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ БИОЛОГИИ**

**Тарасовская Н.Е., Клименко В.А. (Павлодар / Казахстан)**

Не зря говорят, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Принцип наглядности в обучении, а также прикладной характер преподавания естественнонаучных дисциплин являются залогом прочной фиксации базовых знаний, формирования критического мышления и функциональной грамотности обучаемых.

Безусловно, в настоящее время на всех ступенях образования не только нет недостатка, но даже отмечается определенный избыток наглядных пособий (если сюда относить многочисленные электронные наглядности). И такой избыток приводит, с одной стороны, к пассивности обучаемых (которым отводится роль сторонних наблюдателей), с другой – к отрыву от реальных природных объектов (с заменой их виртуальными образами). В итоге на современных уроках биологии не актуализируется наиболее ценное приобретение каждого ученика – его индивидуальный жизненный опыт, который должен по мере обучения трансформироваться в глубокие научные знания и функциональную грамотность. А самое главное – преподнесение знаний в готовом виде никогда не сформирует из обучаемых творческую личность, способную принимать нестандартные решения. Мы можем лишиться потенциальных ученых, изобретателей, деятелей искусства.

Как выйти из этого тупика? На наш взгляд, нужно шире использовать различные предметы окружающего мира (природные или техногенные) в качестве наглядных пособий. На любом предмете информации написано не меньше, чем в любой книге. Другое дело, что действия с предметами позволяют самостоятельно добыть эту информацию, а значит, запомнить ее прочно и надолго, а также актуализировать по мере необходимости.

А кто поможет любой предмет наглядным пособием? Конечно же, учитель. И этому нужно учить со студенческой скамьи. С помощью любого предмета можно показать и рассказать что-либо интересное, а для этого нужно

приложить не только знания, но и фантазию. Предмет (особенно природный объект) может быть использован по прямому назначению (при изучении определенной группы растений или животных), а также служить имитатором (моделью) какого-то природного явления или процесса. Учитель может и должен быть изобретателем, и его нестандартное решение будет подхвачено и развито другими коллегами по образованию. Новое учебное пособие может стать предметом изобретения и полезной модели, и, защищенное охранным документом, получит право на массовое внедрение в учебный процесс.

С чего начать подготовку такого творческого учителя? С самого простого: дать в руки студенту любой предмет и предложить сделать из него наглядное пособие – с соответствующей инструкцией по применению. Такой конкурс нетрадиционных учебно-наглядных пособий можно провести на занятиях по дисциплинам «Методика преподавания биологии», «Новые подходы в обучении», а также в рамках предметной олимпиады для студентов-биологов педагогических учебных заведений.

Участникам выдаются самые разнообразные предметы, которые должны быть использованы как учебные пособия на уроках биологии. Задача студентов – найти наиболее адекватное применение каждому предмету – потенциальному наглядному пособию, рассказать, на каком уроке и как его можно использовать, а наивысшую оценку получит тот участник, который сумеет использовать это пособие при изучении нескольких, даже совершенно различных тем (и даже совершенно различных школьных дисциплин).

Мы попытаемся перечислить примерный перечень таких предметов и предполагаемое их учебно-методическое применение (на основании нашего опыта проведения таких творческих мероприятий – как на занятиях, так и в рамках республиканских предметных олимпиад для студентов-биологов педагогических вузов).

№ п/п	Предмет	На каком уроке его применили	Класс	Каким образом
1.	Мел	В разделе «Животные», при изучении морских корненожек	7 класс	Показать под микроскопом структуру мела, состоящего из раковин морских простейших
		Раздел «Общая биология», круговорот элементов	10 класс	Показать породу, состоящую из продуктов жизнедеятельности организмов
		География, осадочные горные породы	7 класс	Показать породу, являющуюся результатом накопления морских осадков
		Химия	7-8 класс	Карбонаты в природе. Распознавание карбонатов. Получение углекислого газа
2.	Пластиковая бутылка с газированным напитком	Раздел «Животные», рыбы, раздел «Растения», многообразие растений	8 класс	Показать растворимость газов в воде в зависимости от температуры и давления (дыхание рыб и газообмен погруженных растений)
		Раздел «Общая биология», эволюционное учение	10 класс	Символически показать эффект «бутылочного горлышка»

№ п/п	Предмет	На каком уроке его применили	Класс	Каким образом
3.	Двойная варежка	Раздел «Общая биология», эмбриология	10 класс	Развитие двуслойного зародыша путем впячивания (гастрюляция)
		Раздел «Животные», кишечнополостные	7 класс	Форма тела и кишечной полости двуслойного животного
		Раздел «Животные», животноводство	8 класс	Использование шерсти как промышленного сырья
		Раздел «Человек и его здоровье», терморегуляция	9 класс	Способы терморегуляции у человека в холодное время года
4.	Меховая шапка	Раздел «Животные», класс млекопитающие	8 класс	Строение волоса и волосяного покрова
		Раздел «Животные», отряд хищные, пушное звероводство	8 класс	Использование шкур как промышленного сырья
		Раздел «Человек и его здоровье», терморегуляция	9 класс	Способы терморегуляции у человека в холодное время года
5.	Сухой сучок от дерева	Раздел «Растения»	6-7 класс	Показать морфологию древесного побега, годичные кольца, ветвление
		Раздел «Общая биология», микроэволюция	10 класс	Показать дивергенцию вида (если побег разветвленный)
6.	Цветок в горшке	Раздел «Растения»	6-7 класс	Части растения, морфология отдельных частей, характеристика семейства
		Раздел «Общая биология», экосистемы	11 класс	Искусственная микроэкосистема и ее жизнеобеспечение
		Разделы «Растения» и «Общая биология»	6-7 и 10-11 класс	Опыты по фотосинтезу, выделение растительных пигментов из листа.
7.	Кусочек хлопчатобумажной ткани	Раздел «Растения», семейство мальвовые	7 класс	Хлопчатник как промышленное сырье
		Раздел «Общая биология», экология и устойчивое развитие	11 класс	Изделия из натурального сырья
		Раздел «Человек и его здоровье»	9 класс	Гигиенические свойства одежды

№ п/п	Предмет	На каком уроке его применили	Класс	Каким образом
8.	Валенок	Раздел «Животные»	8 класс	Продукты животноводства как источник промышленного сырья
		Раздел «Человек и его здоровье»	9 класс	Теплорегуляция и гигиенические свойства обуви
9.	Карандаш цилиндрической формы	Раздел «Животные», круглые черви	7 класс	Выгодная в отношении биомеханики форма тела круглых червей
		Раздел «Растения»	7 класс	Древесина как промышленное сырье
		Раздел «Общая биология», экология	11 класс	Круговорот углерода в природе, происхождение угля и графита
		Химия	7-8 класс	Аллотропные видоизменения углерода. Графит.
10.	Яйцо	Раздел «Животные», класс птицы	8 класс	Размножение птиц
		Раздел «Человек и его здоровье», гигиена питания	9 класс	Источник кальция, белков, липидов, витамина Д
		Раздел «Общая биология»	10 класс	Зародышевые оболочки и их значение
			11 класс	Круговорот кальция в природе
11.	Жемчужина	Раздел «Животные», моллюски	7 класс	Роль перламутрового слоя в образовании жемчуга
		Раздел «Общая биология», экология	11 класс	Круговорот элементов, биогенные минералы
12.	Семечки подсолнечника	Раздел «Растения»	7-8 класс	Семейство сложноцветные
				Запасные питательные вещества растений; масличные семена
				Типы плодов
				Растительное промышленное сырье
13.	Тыквенные семечки	Раздел «Растения»	7-8 класс	Семейство тыквенные
				Строение семени
				Запасные питательные вещества растений
		Раздел «Животные», плоские черви	8 класс	Лекарственное средство против ленточных червей
14.	Яблоко	Раздел «Растения»	7-8 класс	Семейство Розоцветные
				Типы плодов
				Плодоводство

№ п/п	Предмет	На каком уроке его применили	Класс	Каким образом
15.	Банан	Раздел «Растения»	7 класс	Типы плодов
		Раздел «Общая биология», генетика	10 класс	Отсутствие оплодотворения и семян у триплоидов
				Материал для быстрого выделения ДНК.
16.	Воздушный шар	Раздел «Общая биология», развитие организмов	10 класс	Однослойный зародыш (бластула) у животных
				Показать функции клеточной мембраны
17.	Кусочек сала	Раздел «Животные»	8 класс	Продукты животноводства
			8 класс	Зимняя подкормка для синиц
		Раздел «Общая биология»	10 класс	Функции липидов в организме Жировая ткань как разновидность соединительной ткани (с изготовлением микропрепарата).
18.	Мыло	Раздел «Человек и его здоровье»	9 класс	Правила личной гигиены
		Раздел «Общая биология», экология и устойчивое развитие	11 класс	Получение продукции из натурального животного сырья
19.	Игрушечная пирамида	Раздел «Общая биология», экология	11 класс	Трофическая пирамида в экосистеме
		Раздел «Растения»	7 класс	Форма кроны у деревьев
20.	Луковица	Раздел «Растения»	6-7 класс	Семейство луковые, класс однодольные.
				Подземные побеги у растений
				Запасные питательные вещества растений. Реакция на глюкозу как альдегидоспирт.
21.	Бусы	Раздел «Общая биология»	9-11 класс	Первичная, вторичная и третичная структура белка (показать модель).
				Биосинтез белка (сборка молекулы).

Но мы своим перечнем примерного использования широко распространенных бытовых предметов в качестве учебно-наглядных пособий не ограничиваем фантазию участников подобных мероприятий (как и сам круг предметов, которые могут стать учебными пособиями). Учитель должен учиться всю жизнь, и не только на официально организованных курсах, выдающих документ о повышении квалификации. Ведь образовательной средой для повышения квалификации учителя должен быть весь окружающий мир с его разнообразными предметами, а главным наставником – собственная фантазия.

## ПОНЯТИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ НА СПЕЦКУРСЕ ПО ЛОГИКЕ В ШКОЛЕ

Серегин Г.М. (Новосибирск)

Алгебра высказываний строится так же, как и многие другие разделы математики: в основу кладётся некоторый класс объектов с некоторым набором свойств и отношений между ними. Эти понятия рассматриваются как исходные и внутри данного раздела не требуют дальнейшего определения.

Исходными объектами алгебры высказываний являются *простые высказывания*. Всякое простое высказывание обладает одним и только одним из двух свойств: оно либо *истинно*, либо *ложно*. Внутри алгебры высказываний не говорится о том, что такое простое высказывание и что такое «истинность» и «ложность». Однако содержательный смысл легко улавливается из примеров: «Шесть больше трёх», «Дважды два – пять». Всё это простые высказывания, причём первое истинно, а второе – ложно.

Многие математические утверждения можно считать простыми высказываниями. Принято считать, что они либо истинны, либо ложны, даже если нам неизвестно, каким из двух свойств данное высказывание обладает. Так, например, «Всякое чётное число является суммой простых чисел» – высказывание, и оно либо истинно, либо ложно, но каково именно, неизвестно (это нерешённая проблема Д. Гильберта).

Из простых высказываний с помощью небольшого числа операций строятся сложные высказывания. Операции, которые называются логическими связками, примерно соответствуют тому, что в обычной речи описывается словами: «не», «и», «или», «если ..., то...» и т.п. Изучение высказываний и операций над ними как раз и изучает алгебра высказываний.

Спецкурс по элементам алгебры высказываний проводился автором статьи в 8 классе физико-математического лицея №185 г. Новосибирска. Приведём краткое содержание первого занятия этого спецкурса. На этом занятии рассмотрены понятия высказывания и отрицание высказывания.

### Понятие высказывания

Начнём занятие со словесной головоломки. («Ребята, скажите, а что вы понимаете под словом «головоломка»?»)

*Если* в огороде бузина, *то* в Киеве – дядька.

В огороде бузина *или* лошади жуют овёс.

*Если* лошади жуют овёс, *то* Волга впадает в Каспийское море.

Волга *не* впадает в Каспийское море.

Проживает ли в Киеве дядька?

Эта головоломка похожа на логические построения математиков. Например, из геометрии:

*Если* одна из сторон треугольника равна диаметру описанной окружности, *то* треугольник прямоугольный.

Данный треугольник остроугольный *или* тупоугольный.

*Если* он тупоугольный, *то* стороны его не равны диаметру описанной окружности.

Может ли сторона остроугольного треугольника быть диаметром описанной окружности?

Что же общего между этими двумя примерами? Их предложения содержат повторяющиеся части, соединённые связками, «или», «если ..., то ...» и частицей «не». Эти связки, а также связки «и», «тогда и только тогда», видо-

изменённая частица «не» образуют как бы каркас рассуждения, определяют его *структуру*. Эту структуру можно исследовать саму по себе, не вдаваясь в содержание предложения.

*Наука, позволяющая анализировать рассуждения, не вдаваясь в их содержание, обращая внимание лишь на форму, выделяя их структуру, называется формальной логикой.*

В логических рассуждениях допустима не всякая фраза. Сравним любое предложение из приведённых выше примеров с некоторыми предложениями отрывка «Майская ночь» Н.В. Гоголя:

«Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! ... Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладнодушен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь!»

Сравнение подсказывает: в логических рассуждениях не употребляются вопросительные и восклицательные фразы, повелительное и сослагательное наклонения. В них уместны лишь повествовательные предложения, причём такие, о которых можно сказать, истинны они или нет. Например, фраза: «Дядька проживает в Киеве» может быть либо верной, либо неверной. Фраза «Дважды два – пять» ложна, а «Вертикальные углы равны» – истинна. Такие предложения называются *высказываниями*.

*Под высказыванием (или утверждением) в логике понимают такое предложение, относительно которого можно точно сказать, истинно оно или ложно.*

Высказывания могут быть записаны либо обычными словами («Алтай – горы в Азии»), либо с помощью математических, химических и других символов (« $7 + 8 = 15$ »).

Не все повествовательные предложения являются высказываниями. Так, фраза «чудный воздух прохладнодушен» – не высказывание, слово «прохладнодушен» строгого смысла не имеет и нельзя утверждать, истинна эта фраза Н.В.Гоголя или ложна. Также нельзя считать утверждениями и такие фразы: «Мороженое вкуснее лимонада», «Сегодня на улице тепло». Здесь отражаются субъективные мнения, которые для одних людей могут быть истинными, а для других – ложными.

Определение понятий, в том числе и математических, также не являются высказываниями. Например: «Медианой называется отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны». Здесь устанавливается лишь *название* некоторого объекта. Такое же название можно в принципе дать и другому объекту или дать тому же объекту иное название. Таким образом, определения не могут быть истинными или ложными, они лишь фиксируют принятое использование терминов.

Не являются высказываниями и предложения: « $x^2 - 4x + 3 = 0$ » или «Он сероглазый». В них не указано, о каком человеке идёт речь, или для какого значения переменной верно данное неравенство. Однако такие предложения: «Некоторые люди сероглазые» или «Для всех  $x$  справедливо неравенство  $x^2 - 4x + 3 < 0$ » уже являются высказываниями: первое из них является истинным, а второе – ложное.

Исходя из выше сказанного заключаем, что для любого высказывания выполняются следующие положения (законы):

- высказывание может быть либо истинным, либо ложным; третьего не дано (*закон исключённого третьего*);
- никакое высказывание не может быть одновременно и ложным, и истинным (*закон противоречия*).

Благодаря этим законам на высказывание можно смотреть как на множества, на которых задана функция, принимающая лишь два значения – «истина» или «ложь».

**Упражнение 1.** Укажите среди следующих предложений высказывания; установите, какие из высказываний являются истинными, а какие – ложными.

- а) «сумма смежных углов равна  $180^\circ$ »;
- б) «семь меньше пяти»;
- в) «Амазонка – великая африканская река»;
- г) «в сентябре в Петербурге прохладно»;
- д) «существует простое чётное число»;
- е) «прямая задаётся двумя точками»;
- ж) «графиком линейной функции является прямая»;
- з) « $(x + y)^2 = x^2 + 2xy + y^2$ »;
- и) «как хороши, как свежи были розы!»;
- к) «равенство  $5y - 15 = 5(y - 3)$  является тождеством»;
- л) «картофель относится к цитрусовым растениям»;
- м) «существуют взнезменные цивилизации».

Некоторые высказывания можно разложить на отдельные части, при этом каждая из таких частей будет самостоятельным высказыванием. Если высказывание можно разложить на части, то его назовём *сложным*, а если дальше оно не разложимо, то естественно его назвать *простым* или элементарным. Например, высказывание «Если у квадратного уравнения существуют корни, то их можно найти по общей формуле через дискриминант или по теореме, обратной теореме Виета» является сложным, состоящим из трёх простых высказываний. Сложные высказывания можно получить из данных простых с помощью специальных логических операций – связок: «и», «или», «если ..., то ...» и частицей «не». Сложные высказывания также бывают либо только истинными, либо только ложными. При этом истинность или ложность сложного высказывания зависит исключительно от истинности или ложности простых высказываний, из которых они получаются с помощью логических связок.

## 2. Отрицание высказываний

*Пример 1.* Пусть дано утверждение: «Сегодня в школе будет дискотека». Построим его отрицание. Для этого достаточно перед сказуемым поставить частицу «не»: «Сегодня в школе *не* будет дискотеки». Образовать отрицание можно также с помощью слов «неверно, что ...»: «*Неверно, что* сегодня в школе будет дискотека».

*Пример 2.* По аналогии с предыдущим примером построим отрицание утверждения: «*Все* птицы умеют летать». Получим два варианта: а) «Все птицы *не* умеют летать» и б) «*Неверно, что* все птицы умеют летать».

Эти предложения имеют разный смысл. Второе означает, что *некоторые* птицы летать *не* умеют, или, что *существуют* птицы, которые *не* умеют летать. Действительно, такие птицы, как страус, пингвин, киви не летают. То есть, в исходном утверждении слово *все* мы заменили на *существует*, или *некоторые*, и около сказуемого поставили частицу *не*. Что же касается варианта а), то он не может служить отрицанием нашего утверждения, так как *не все* птицы *не* умеют летать.

*Пример 3.* Построим отрицание высказывания: «*Некоторые* собаки мяукают». Ясно, что в природе таких собак не существует, то есть «*все* собаки *не* мяукают», что и является отрицанием данного высказывания.



*Пример 4.* Приведём отрывки из поэтического наследия А.С. Пушкина:

Нет, нет, не должен я, не смею, не могу  
Волнениям любви безумно предаваться ...  
Нет, не агат в глазах у ней, –  
Но все сокровища Востока  
Не стоят сладостных лучей  
Её полуденного ока.

Как и в первом, так и во втором отрывке отрицание образуется с помощью частицы «не».

Таким образом, если в простом предложении нет и не подразумеваются слова «все», «всякий», «любой», «каждый» или «некоторые», «существует», «имеется», то для построения отрицания достаточно перед сказуемым поставить частицу «не».

Если же перед подлежащим простого предложения стоит (или подразумевается) слово «все» или «некоторые», то для того, чтобы получить это отрицание, нужно не только поставить перед сказуемым частицу *но* и заменить слово «все» на «некоторые», а слово «некоторые» на «все».

В логике для определения логических операций принят наряду со словесным способом также и табличный. Для каждой операции строится так называемая *таблица истинности*, равносильная её определению.

В левой колонке таблицы для операции отрицания перечисляются возможные значения истинности исходного высказывания. Возможностей этих всего две: каждое высказывание может быть либо истинным, либо ложным.

А	$\bar{A}$
И	Л
Л	И

В правой колонке показывается, какое значение истинности примет в зависимости от исходного высказывания его отрицание. Отрицание высказывания А будем обозначать той же буквой, но с чертой сверху –  $\bar{A}$ .

*Пример 6.* Высказывание «Две любые точки плоскости не могут не принадлежать одной прямой» является отрицанием отрицания такого утверждения: «Две любые точки плоскости принадлежат одной прямой». Последнее высказывание представляет собой *аксиому принадлежности* геометрии и истинность его принимается без доказательства.

**Упражнение 2.** Для следующих высказываний постройте отрицание. Выясните, истинные или ложные получаются утверждения.

- «вертикальные углы равны»;
- «река Обь впадает в Карское море»;
- «все простые числа нечётные»;
- «графиком линейной функции является парабола»;
- «около любого треугольника можно описать окружность»;
- «грач – птица весенняя»;
- «число 5 не является корнем уравнения  $x^2 + 5x - 50 = 0$ »;
- «некоторые люди имеют голубые глаза»;
- « $39:3 = 13$ »;
- «в любом ромбе диагонали равны»;
- «любые две прямые на плоскости пересекаются»;
- «в любой прямоугольник можно вписать окружность»;
- «неверно, что в Сахаре живут пингвины»;
- «все лицеисты умеют танцевать вальс»;

**Упражнение 3.** Пусть дано следующее высказывание  $A$ : «Сегодня в 18 часов вечера я был на катке». Выясните, какие из следующих высказываний являются отрицанием данного утверждения:

$B$ : «Сегодня я был на катке не в 18 часов вечера»;

$C$ : «Я был на катке в 18 часов вечера не сегодня»;

$D$ : «Сегодня в 18 часов вечера я был в кино»;

$E$ : «Сегодня я был на катке в 12 часов дня»;

$F$ : «Сегодня в 18 часов вечера я не был на катке».

**Решение.** Высказывания  $A$  и  $B$  могут быть одновременно ложными, например, если я сегодня вообще на катке не был. То же самое относится и к высказываниям  $A$  и  $C$ ,  $A$  и  $D$ . Высказывания  $A$  и  $E$  могут быть одновременно истинными. И только высказывание  $F$  будет ложным тогда, когда  $A$  истинно, и истинно тогда, когда  $A$  ложно. Значит, утверждение  $F$  является отрицанием данного высказывания  $A$ .

## КОНЪЮНКЦИЯ И ДИЗЪЮНКЦИЯ НА СПЕЦКУРСЕ ПО ЛОГИКЕ В ШКОЛЕ

Сергеев Г.М. (Новосибирск)

На первом занятии спецкурса по логике было введено понятие высказывания и рассмотрена операция отрицания высказывания. На следующих занятиях спецкурса изучаются сложные высказывания и их отрицания. Сложные высказывания строятся из простых с помощью небольшого числа операций. Рассмотрим краткое содержание занятий, на которых вводятся понятия конъюнкции и дизъюнкции высказываний.

### 1. Конъюнкция

Рассмотрим вначале конкретный пример.

Пусть синоптики обещают сегодня температуру от 6 до 10 градусов мороза и без осадков. Прогноз будет признан истинным, если только окажутся истинными обе его части. В остальных случаях прогноз считается неверным. Таких случаев всего три:

- а) температура такая, как было предсказано, но пошёл снег;
- б) хотя снега не было, но мороз оказался под 30 градусов;
- в) температура повысилась до плюсовой и пошёл дождь.

Иными словами, сочтём ложным весь прогноз в целом, если ложно хотя бы одно из составляющих его высказываний. Эти высказывания объединяются с помощью союза «и», который выступает в роли связки предложений. Уточним смысл этой операции.

Из рассмотренного примера с прогнозом погоды можно сделать вывод, что с помощью этой операции из двух высказываний получают третье, которое истинно тогда и только тогда, когда истинны оба исходных высказывания. Логическая операция «и» носит названия *конъюнкция* (от латинского *conjunctio* – союз, связь), её обозначают знаком  $\wedge$  или  $\&$ , такое же название носит и новое высказывание. Дадим строгое определение этого сложного высказывания.

*Конъюнкцией  $A \wedge B$  (читается « $A$  и  $B$ ») двух высказываний  $A$  и  $B$  называется такое новое высказывание, которое истинно тогда и только тогда, когда  $A$  и  $B$  одновременно истинны.*

Для образования конъюнкции в русском языке кроме союза «и» используются союзы «а», «но», «хотя», «однако».

Конъюнкция зависит от двух элементарных высказываний, поэтому она называется *двуместной* связкой. Её таблица истинности состоит из трёх столбцов. В первых двух проставлены значения истинности исходных высказываний, в третьем – значение их конъюнкции. Из разобранный примера с прогнозом погоды ясно, что имеют место лишь четыре возможности, столько же строк в таблице.

A	B	$A \wedge B$
И	И	И
И	Л	Л
Л	И	Л
Л	Л	Л

Конъюнкция позволяет связать не только два, но и любое конечное число высказываний. В этом случае она истинна тогда и только тогда, когда истинно каждое из входящих в неё высказываний. Во всех остальных случаях конъюнкция ложна.

По-другому конъюнкцию называют *произведением высказываний* и обозначают значком « $\cdot$ », как и соответствующую алгебраическую операцию.

**Пример 1.** Рассмотрим такой пример. Образует из двух данных высказываний « $3 < 8$ » и « $8 < 11$ » конъюнкцию « $3 < 8$  и  $8 < 11$ », которая будет истинна, поскольку истинны оба высказывания, входящие в неё. Эту конъюнкцию в математике обычно записывают в виде « $3 < 8 < 11$ ». Таким образом, двойное неравенство представляет собой конъюнкцию двух высказываний. Поэтому можно сказать, что такое двойное неравенство, как  $9 < 8 < 13$ , будет ложным, так как ложно одно из высказываний, входящее в него, а именно неравенство  $9 < 8$ .

*Пример 2.* Другими примерами конъюнкции могут быть следующие:

- а) «весной прилетают скворцы и появляются первые подснежники»;
- б) «число 34 является чётным и оно делится на простое число»;
- в) «Александром Сергеевичем звали Пушкина, и Грибоедова, и Даргомыжского»;
- г) «параллельные прямые лежат в одной плоскости и не имеют общих точек»;
- д) «через две точки проходит прямая и притом только одна».

*Пример 3.* У А.С. Пушкина в «Евгении Онегине» есть такие строки:

Простим горячке юных лет  
И юный жар, и юный бред.

... Чтенью предалася  
Татьяна жадною душой;  
И ей открылся мир иной.

И в залу высыпали все,  
И бал блестит во все расе.

Онегин за столом сидит  
И в дверь украдкой глядит.

Друг другу тётушки мигнули  
И локтем Таню враз толкнули ...

Рассмотрим некоторые основные свойства изучаемой логической операции конъюнкции. Первые два аналогичны свойствам алгебраической операции умножения.

*Свойство 1.* Если в конъюнкции  $A \wedge B$  поменять высказывания  $A$  и  $B$ , то получим конъюнкцию вида  $B \wedge A$ . Очевидно, что таблица истинности для неё

будет совпадать с таблицей для  $A \wedge B$ . Значит, эти формулы равносильны, что можно записать в виде равенства  $A \wedge B \Leftrightarrow B \wedge A$ . Оно выражает *коммутативное свойство* конъюнкции, или *переместительный закон*, что позволяет менять высказывания в конъюнкции.

**Свойство 2.** Если составить таблицу истинности для формул  $(A \wedge B) \wedge C$  и  $A \wedge (B \wedge C)$ , то также получим одинаковые соответствующие значения. Тем самым приходим к *ассоциативному свойству* конъюнкции:  $(A \wedge B) \wedge C \Leftrightarrow A \wedge (B \wedge C)$ . По-другому, это – *сочетательный закон*, он позволяет опускать скобки в конъюнкции трёх и более высказываниях.

**Свойство 3.** Используя таблицу истинности, можно также легко показать, что и такая формула  $A \wedge A \Leftrightarrow A$  будет всегда истинна. Более того, конъюнкция любого конечного числа одного и того же высказывания  $A$  есть само это высказывание:  $A \wedge A \wedge \dots \wedge A \Leftrightarrow A$ . Этот закон называется *законом идемпотентности* для конъюнкции, что дословно означает «закон самосъедания».

**Свойство 4.** Образует конъюнкцию некоторого высказывания  $A$  и его отрицания  $\bar{A}$ , т.е.  $A \wedge \bar{A}$ . Каким бы ни было в этом случае высказывание  $A$  (истинным или ложным), новое высказывание  $A \wedge \bar{A}$  всегда будет ложным, так как

A	$\bar{A}$	$A \wedge \bar{A}$
И	Л	Л
Л	И	Л

представляет собой конъюнкцию двух высказываний, которые не могут быть одновременно истинными. Например, высказывание «Число 7 является простым и не является простым» заведомо ложно: если число простое, то ложна вторая половина конъюнкции, а если оно не является простым, то ложна первая половина конъюнкции. Таблица истинности для

высказывания  $A \wedge \bar{A}$  состоит из трёх столбцов, причём столбец значений содержит только  $L$ . В этом случае говорят, что формула тождественно ложна, и записывают так  $A \wedge \bar{A} \Leftrightarrow L$ . Здесь  $L$  означает заведомо ложное высказывание. Рассмотренный закон в логике носит название *закона противоречия*: «высказывание не может быть одновременно истинным и ложным».

**Упражнение 1.** Установите, будут ли истинны следующие конъюнкции:

- «число 21 является нечётным и делится на 7»;
- «в Чёрное море впадают Днепр и Рейн»;
- «диагонали любого параллелограмма перпендикулярны и точкой пересечения делятся пополам»;
- « $9 < 25 < 31$ »;
- «столицей Индии является Дели, а Австралии – Сидней»;
- «в прямоугольном треугольнике радиус описанной окружности равен половине гипотенузы и квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов».

**Упражнение 2.** Заполните пропуск элементарным высказыванием так, чтобы полученное предложение было в одном случае истинным, а в другом – ложным:

- «число 2145 делится на 5 и на ...»;
- «крупнейшими реками Америки являются Миссури и ...»;
- «число 27 меньше 32 и ...»;
- «диагональ ромба является его осью симметрии и ...»;
- «в Азии горными системами являются Гималаи и ...»;
- «М.Ю. Лермонтов написал поэмы «Мцыри» и ...».

## 2. Дизъюнкция

Приглядимся внимательней к поэтической картине, нарисованной в следующем отрывке из стихотворения грузинского поэта Георгия Леонидзе «Песня первого снега»:

Непонятно, хоть убей,  
Снег ли это или сокол  
Гонит белых голубей ...

Ради ясности запишем эти строчки в краткой строгой форме: «Идёт снег или сокол гонит белых голубей». Здесь два элементарных высказывания, соединённых союзом «или». Если будут истинными оба высказывания, то истинным будет и всё состоящее из них высказывание в целом. Действительно, можно предположить, что сокол вылетел поохотиться на голубей во время снегопада. Оно будет истинным и в тех случаях, когда истинно хотя бы одно из них: возникает образ далёкого белого пятна в чистом небе. И только тогда, когда будут одновременно ложны оба высказывания, тогда будет ложным и сложное высказывание.

Логическая операция «или» называется *дизъюнкцией* и обозначается знаком « $\vee$ ». С её помощью из двух высказываний образуется третье, которое истинно, когда истинно хотя бы одно из двух исходных высказываний, и которое

A	B	$A \vee B$
И	И	И
И	Л	И
Л	И	И
Л	Л	Л

ложно, когда ложны оба. Это новое высказывание называется так же, как и операция – дизъюнкция. Таблица истинности для дизъюнкции двух высказываний, как и для конъюнкции, содержит три столбца и четыре строки. Заполним её, учитывая приведённый пример со снегом и соколом. Приведём строгую формулировку определения дизъюнкции.

В русском языке слово «или» употребляется в двух различных значениях: существует неисключающее (неразделительное) и исключаящее (разделительное) «или». Поэтому необходимо различать два вида дизъюнкции – строгую и нестрогую.

Если союз «или» употребляется в разделительном смысле, то фраза «*A или B*» истинна лишь в двух случаях: при *A* истинном и *B* ложном, и наоборот.

*Пример 1.* Лаконская женщина (спартанка) провожала сына на войну такими словами: «Со щитом или на щите». На первый взгляд её напутствие представляет собой обыкновенную дизъюнкцию. Однако, если разобраться, здесь союз «или» понимается иначе, чем в примере со снегом и голубями. Это сложное высказывание может быть истинным только в двух случаях: когда одно из высказываний истинно, а другое ложно, и наоборот. В подобных случаях говорят, что союз «или» имеет разделительный смысл и выражает *строгую* дизъюнкцию. Сам термин «дизъюнкция» происходит от латинского слова *disjunctio*, что означает – разобщать, разделять. В разговоре, когда хотят подчеркнуть разделительное значение, союз «или» повторяют, иногда заменяя союзом «либо»: «Или пан, или пропал», «либо в стремя ногой, либо в пень головой», «толи лувовица, толи репка», «иль не любит, или любит крепко» и т.п.

При неразделительном понимании союза «или» добавляется ещё один случай, когда и *A* и *B* истинны. Значит, разделительно «или» в каком-то смысле является частным случаем неразделительного. Поэтому примем за основу неразделительное «или» и условимся считать предложение «*A или B*» истинным во всех случаях, когда хотя бы одно из составляющих его предложений *A* или *B* истинно. Иными словами, предложение «*A или B*» ложно тогда и только тогда, когда *A* и *B* одновременно ложны.

Первые два свойства дизъюнкции аналогичны свойствам конъюнкции:

*Свойство 1.* Если в дизъюнкции  $A \vee B$  поменять местами высказывания  $A$  и  $B$ , то получим дизъюнкцию вида  $B \vee A$ . С помощью таблицы истинности легко убедиться, что эти формулы равносильны, т.е. имеет место следующее равенство:  $A \vee B \Leftrightarrow B \vee A$ . Оно выражает коммутативное свойство дизъюнкции, или переместительный закон, который позволяет менять местами высказывания.

*Свойство 2.* Если составить таблицу истинности для формул  $(A \vee B) \vee C$  и  $A \vee (B \vee C)$ , то также получим одинаковые соответствующие значения. Тем самым приходим к ассоциативному свойству дизъюнкции:  $(A \vee B) \vee C \Leftrightarrow A \vee (B \vee C)$ . Этот закон называется по-другому *сочетательным*, он позволяет опускать скобки в дизъюнкции трёх и более высказываний.

*Свойство 3.* Как и для конъюнкции, для дизъюнкции справедлив закон идемпотентности:  $A \vee A \Leftrightarrow A$ , который применим и для дизъюнкции любого конечного числа одного и того же высказывания  $A$ :  $A \vee A \vee \dots \vee A \Leftrightarrow A$ .

*Свойство 4.* Образует дизъюнкцию некоторого высказывания  $A$  и его отрицания  $\bar{A}$ , т.е.  $A \vee \bar{A}$ . Каким бы ни было в этом случае высказывание  $A$  (истинным или ложным), высказывание  $A \vee \bar{A}$  всегда истинно, так как представляет собой дизъюнкцию двух высказываний, которые не могут быть одновременно ложными.

Например, высказывание «Уравнение  $x^2 + 5 = 0$  имеет действительные корни или не имеет их» будет всегда истинным, так как если уравнение не имеет действительных корней, то истинна вторая часть конъюнкции, а если имеет – то первая часть.

Таблица истинности для высказывания  $A \vee \bar{A}$  состоит из трёх столбцов, причём столбец значений содержит только *И*. Значит, эта формула является тождественно-истинной. Закон, который записывается с помощью этой формулы, называется *законом исключённого третьего* и словами может сформулирован так: «Высказывание может быть истинным или ложным, третьего не дано».

*Пример 2.* Пусть даны высказывания « $10 \geq 7$ » и « $10 - 7$ ». Тогда их дизъюнкция будет « $10 - 7$  или  $10 = 7$ », которая в математике обычно записывается в виде нестрогого неравенства « $10 \geq 7$ ». Это числовая дизъюнкция будет истинной, а дизъюнкция « $2 \geq 3$ » – ложной.

*Пример 3.* Приведём другие примеры дизъюнкций.

- а) «собака должна быть на поводке или в наморднике»;
- б) «после уроков я пойду в музей или на пляж»;
- в) «на родительское собрание приходит мама или папа»;
- г) «корнями уравнения  $x^2 - 7x + 6 = 0$  являются числа  $x = 1$  или  $x = 6$ »; здесь союз «или» – разделительный, так как величина  $x$  не может одновременно быть равной 1 и 6;

д) в письме Онегину Татьяна вопрошает:

Кто ты, мой ангел ли хранитель,  
Или коварный искуситель ...

В этом отрывке союз «или» употреблён поэтом в разделительном, исключаящем смысле, т.е. имеет место строгая дизъюнкция;

е) в следующих стихотворных отрывках из поэтического наследия поэта союз «или» объединяет высказывания, дизъюнкция нестрогая:

Несносно (согласитесь в том)  
Между людей благоразумных  
Прослыть притворным чудачком,  
Или печальным сумасбродом,  
Иль сатаническим уродом,  
Иль даже Демоном моим ...  
Когда я слышу из гостиной

Ваш лёгкий шаг, иль платья шум,  
Иль голос девственный, невинный,  
Я вдруг теряю весь свой ум ...

**Упражнение 3.** Выясните, в каких ниже приведённых предложениях союз «или» употребляется в разделительном и неразделительном значении:

а) «две прямые данной плоскости или пересекаются, или параллельны друг другу»;

б) «Пан или пропал» – сказал супермен, прыгая в воды Ниагарского водопада»;

в) «два треугольника с двумя соответственно равными углами подобны или гомотетичны»;

Дизъюнкцией (читается «А или В») двух высказываний А и В называется такое новое высказывание, которое ложно тогда и только тогда, когда оба высказывания ложны; во всех других случаях оно истинно.

Логическая операция дизъюнкция позволяет связывать не только два, но и любое конечное число высказываний. Их дизъюнкция истинна тогда и только тогда, когда истинно хотя бы одно из них, ложно же, когда ложны они все.

По-другому дизъюнкцию высказываний называют суммой высказываний и обозначают значком «+», как и соответствующую алгебраическую операцию.

**Упражнение 4.** Установите, истинны или ложны следующие высказывания:

а) «число 171 чётное или составное»;

б) «любое натуральное число является чётным или нечётным»;

в) «число 29 нечётное или простое»;

г) «неравенство  $|x| > 2$  верно при любых  $x > 2$  или  $x < -2$ »;

д) «любые два треугольника с соответственно пропорциональными сторонами равны или подобны»;

е) «число 195 делится на 5 или 14»;

ж) «в Австралии живут утконосы и коала».

## РЕШЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ЗАДАЧ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Савостикова Е.Л. (Тольятти)

Период дошкольного детства характеризуется приобщением ребенка к человеческому опыту в различных сферах знаний, которые все время меняются, наполняясь новым содержанием. Эта система знаний формируется в процессе познавательного развития. Познавательное развитие способствует обеспечению полноценной жизни ребенка в окружающем мире. Содержанием познавательного развития детей связано с формированием целостной картины мира. Все новообразования дошкольного возраста (базовое доверие к миру, игра, произвольность, воображение) формируются в правильно организованном общении, во взаимодействии взрослого с детьми. При этом перед педагогами и родителями встают вопросы: «Как развивать детей, когда на это совсем нет времени?», «Как подготовить ребёнка к жизни?».

С развитием цивилизации все больше и больше стандартных задач, в которых требуются действия по заранее известному алгоритму, берут на себя машины. Человеку же остаются задачи совсем другого рода. Такие, в которых никто заранее не скажет, как их точно нужно решать и какой ответ правильный.

Такие, в которых условие размыто и не содержит в явном виде всех необходимых данных. Такие, в которых может быть несколько правильных ответов. Именно эти задачи мы встречаем в своей жизни. В ТРИЗ-педагогике такие задачи называют *открытыми*.

С закрытыми задачами мы ежедневно встречаемся в школьных учебниках, с открытыми – всюду и на протяжении всей жизни. Именно они развивают мышление, а не только память, приучают думать творчески, системно, логически, поскольку для их решения недостаточно просто подставлять данные в формулы – нужно мыслить! Остальное – в сравнительной таблице 1.

Таблица 1. Задачи открытые и закрытые.

<b>Закрытые задачи</b>	<b>Открытые задачи</b>
Имеют закрытый характер со стороны формулировки вопроса (ясно, что искать)	Имеют открытый характер со стороны формулировки вопроса (неясно, что искать)
Имеют закрытый характер со стороны известных величин и число в их данных (известно, что дано)	Имеют открытый характер со стороны.
Имеют закрытый характер со стороны по выбору метода решения (известен метод решения, который подсказывает формулировка задачи)	Предполагает использование различных методов решения.
Имеют стандартные требования: Реши пример, задачу; Найди значение выражения; Реши уравнение; Докажи, что...	Имеют различные требования: Исследуй, какими методами можно решить задачу; Реши задачу возможными способами; Чем похожи, чем отличаются числа, выражения; Разбей множество на две, три группы; Интерпретируй задачу возможными способами...

Конечно, умение решать открытые задачи не берется из ниоткуда. И технология открытых задач помогает научить детей: а) видеть такие задачи в обыденной жизни; б) решать их.

Каковы эффекты от решения с детьми открытых задач? Ради чего мы это делаем?

- У детей развивается мышление, они учатся видеть и решать задачи в своей жизни.
- Повышается мотивация – открытые задачи обычно намного интереснее закрытых, они «будоражат» мозг.
- Повышается эрудиция.
- Появляется ощущение успеха от достижений.
- Победителями себя могут почувствовать все участники решения.
- Задачи показывают связь между различными областями жизни.
- Как решать?
- Сотрудничайте с ребёнком: «Давайте подумаем вместе!».
- Не натаскивайте ребёнка на контрольный ответ! Главное – найти сильные идеи и получить удовольствие от процесса мышления.
- Предложите ребёнку порассуждать о найденных идеях, какие нравятся, а какие нет и почему. При возможности проведите эксперимент.



- Не бойтесь признаться в том, что вы чего-то не знаете.

Условия задач сформулированы таким образом, чтобы не отступать от требований к открытым задачам, которые не требуют от человека одного единственно верного ответа. А наоборот, учат мыслить нестандартно, креативно, разнообразно, нетривиально, не останавливаясь на очевидном решении, а подталкивают к новым, неизведанным знаниям. Открытая задача, по мнению А.А. Гина, является лучшим инструментом для развития творчества и мышления, к тому же, регулярное решение открытых задач позволяет отойти от шаблонов, научиться видеть последствия своих решений, находить наилучшие решения, выражать свои мысли и мнение, быть устойчивым к неудачам, отрицательным эмоциям, вырабатывать устойчивость к стрессам. Вместе с детьми мы можем ответить на нестандартные вопросы, которые вызывают познавательный интерес: «Почему птиц не ударяет током, когда они сидят на проводах?», «Куда исчезают лужи?», «Зачем ежу яблоки?» и др. Важно, научиться самим удивляться и научить детей видеть удивительное вокруг, кроме того помнить о том, что любой предмет может быть развивающим, а употребление «волшебных фраз» («удивительно», «ничего себе», «вот это да») привлекает детей к нахождению необыкновенного в обыкновенном.

Таким образом, решение открытых задач с дошкольниками является современным и эффективным инструментом познавательного развития детей, развития их познавательных способностей.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л.А. Венгер, Е.Л. Агашева, Н.Б. Венгер [и др.]; под ред. Л.А. Венгера. – М., 1986. – 224 с.
2. Гин, А.А. 150 творческих задач о том, что нас окружает / А.А. Гин, И.Ю. Анджеровская. – М.: Вита-Пресс, 2010. – 216 с.
3. Новосёлова Е. В., Беркова В. Н., Нечаев А. В. Живая смекалка. – М.: КТК «Галактика», 2019 г.
4. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. – М., Эксмо, 2014.

### ПРОВЕДЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ УРОКОВ В МЛАДШИХ КЛАССАХ – КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБЕ

**Боброва О.М, Вдовин О.С., Зиневич Е.В.,  
Кулигина О.В. (Новосибирск)**

Так как школьная программа в настоящее время, начиная с младших классов, перегружена логическими схемами, правилами, возникла идея: *разработать театрализованный школьный урок для живого, увлекательного, подвижного освоения начальных понятий о числах и простейших действий с ними.*

Сценарий школьного сказочного увлекательного урока-представления разработан с привлечением артистов кукольного театра «Бахари» на базе КЦСОН Советского района г. Новосибирска.

Проект сказочного урока под названием «Учимся играя» был представлен на конкурс добровольческих проектов АНО «Культурный город» в сентябре 2020 г. (руководитель проекта – Вдовин О.С., к.б.н., проф. МСА). Проект был признан лучшим в своей номинации и выиграл соответствующий грант.

В феврале 2021 г. сказочный урок «Учимся играя» был проведен в актовом зале КЦСОН Советского района для детей младшего школьного возраста с особенностями развития.

**Сказочный урок «Учимся играя»** (в сокращении)  
(*дети сидят за партами перед интерактивной доской*)

**Ведущий:** Здравствуйте ребята и уважаемые взрослые. Сегодня мы побываем на уроке в Сказочной школе. Как вы убедитесь, в этой школе учиться легко и увлекательно ...

- Звонит в колокольчик, звучит сказочная музыка ...

Появляется **Учитель «Лесной сказочной школы»:** Ребята, а вы знаете, что изучают в школе? В школе учат – считать, читать и писать. Ну и другим премудростям ... Сегодня у нас урок Арифметики. Давайте посмотрим, какие бывают цифры и что они обозначают ...

**Урок Арифметики:**

1) Цифры от 0 до 5 в стихах и картинках. (*На интерактивной доске цифра 1*).

**Учитель:** Ребята, знаете, какая это цифра? (*Ответ детей*). А на что похожа эта цифра?

**1-й сказочный герой:**

Вот один, иль единица,  
Очень тонкая, как спица.  
(*С. Маршак*)

**Учитель:** На спицу похожа! А еще?

**2-й сказочный герой:**

Похожа единица на крючок  
А может на обломанный сучок.  
(*Г. Виеру*)

**Учитель:** На сучок похожа, а еще? (*Ответы детей*)

2) (*На интерактивной доске цифра 2*).

**Учитель:** А это что за цифра? (*Ответ детей*).

А вот это – цифра два.  
Полюбуйся, какова:  
Выгибает двойка шею,  
Волочится хвост за нею.  
(*С. Маршак*)

– А эта цифра на что похожа?

**1-й сказочный герой:**

Два похожа на гусенка  
С длинной шеей,  
Шеей тонкой.

**Учитель:** Эта цифра похожа на птицу с длинной шеей: гуся, лебедя, утку.

**2-й сказочный герой:** А я частушку знаю про двойку и двоечников (*поет частушку*):

Дал списать я на контрольной  
Все задачки Колечке,  
И теперь у нас в тетрадках  
У обоих двоечки.

Учитель: Да, любит двойка всех лентяев, а лентяи ее – нет! Я знаю, что ребята у нас очень старательные, и не будут списывать задачки, а сами будут решать!

– А где мы в жизни встречаемся с цифрой два? (*две руки, две ноги, два глаза, два уха, у очков две дужки и два стекла, обувь всегда пара, рукавички и перчатки...*). Сказочные герои вместе с детьми перечисляют.

– А сейчас физкультминутка, давайте немного разомнемся!

#### Физкультминутка «Две лягушки»

На болоте две подружки,  
Две зеленые лягушки  
Утром рано умывались,  
Полотенцем растирались,  
Ножками топали,  
Ручками хлопали,  
Право, влево наклонялись  
И обратно возвращались.  
Вот здоровья в чем секрет.  
Всем друзья физкультпривет!

3) (*На интерактивной доске цифра 3*).

Учитель: Знаете, что это за цифра? (*Ответ детей*).

А за двойкой, посмотри –  
Выступает цифра «три».  
Тройка – третий из значков.  
Состоит из двух крючков.

– А где мы в жизни встречаемся с цифрой три? (*Светофор, треугольник, крыша у дома, тройняшки, номер дома или квартиры, вилы – у них три зубца, сказка «Три медведя», сказка «Три поросенка», трехколесный велосипед, трехэтажный дом...*).

4) (*На интерактивной доске цифра 4*).

Учитель: Следующая цифра?.. (*Ответ детей*).

За тремя идут четыре,  
Острый локот оттопыря.

– Ребята, чего бывает только четыре? (*Колеса автомобиля, лапы у собаки, кошки, лошади и т.д., четыре угла у квадрата и прямоугольника, четыре ножки у стола, четыре ножки у стула, четыре времени года – зима, весна, лето, осень*).

5) (*На интерактивной доске цифра 5*).

Учитель: И еще одна цифра, 5.

А вот это – цифра пять!  
До пяти легко считать.  
Каждый пальчик поддержи,  
Цифру пальчику скажи.

(*считают пальчики на руке, трогая другой рукой*)

– А теперь загадки с цифрой пять! Попробуйте-ка отгадать!

Пятерка братьев неразлучна,  
Им вместе никогда не скучно.  
Они работают пером,  
Пилюю, ложкой, топором.

(*Пальцы*)

Пять мешочков шерстяных  
Греются братишки в них.  
(Перчатки)

**Учитель:** Мы выучили с вами пять цифр, а теперь будем с этими цифрами играть и решать задачки.

### **Игра со счетом «В лес за желудями»**

Играют 2 команды. Каждый участник с пустым блюдцем должен добежать до стола. Возле стола стоит один из сказочных героев и предлагает задание с цифрой (*дает ребенку карточку с цифрой – ребенок отсчитывает столько же желудей*). Затем участник несет блюдце с желудями к своей парте, высыпает желуди на поднос, желуди при этом не потерять и передать блюдечко следующему участнику своей команды. Таким образом, каждый ребенок приносит желуди на свою парту несколько раз.

– А теперь садимся за парты и будем решать веселые задачки!

(*дети решают задачки с помощью желудей, желуди вместо счетных палочек, ведь это же Лесная школа*).

**1-й сказочный герой:** Я знаю веселые задачки!

**2-й сказочный герой:** И я знаю!

**Учитель:** Давайте, вы будете по очереди детям задавать задачки!

Под кустами у реки,  
Жили майские жуки.  
Дочка, сын, отец и мать.  
Кто их может сосчитать?

(*дети выкладывают желуди – дочка, сын, отец, мать и считают их*). Ответ: 4 майских жука. *И так далее со всеми задачками.*

В дом вошла Маринка,  
За нею – Иринка,  
Потом пришел Игнат.  
Сколько всех ребят?

Посадила мама в печь  
Пироги с капустой печь.  
Для Наташи, Коли, Вовы  
Пирожки уже готовы.  
Да еще один пирог  
Кот под лавку уволок.  
Сколько пирогов испекла мама?

Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и вчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!  
Всех излечит, исцелит  
Добрый доктор Айболит.  
Сколько зверюшек пришло лечиться?

Пять пирожков лежало в миске,  
Два пирожка взяла Лариска,  
Еще один стащила киска.  
А сколько же осталось в миске?

**Учитель:** Физкультминутка «Раз, два, три!»

Мы считали и устали,

Дружно все мы тихо встали.  
Ручками похлопали, раз, два, три.  
Ножками потопали, раз, два, три.

Выше руки! Шире плечи!  
Раз, два, три! Дыши ровней!  
От зарядки станешь крепче,  
Станешь крепче и сильней.

*(Сказочные герои раздают детям подарочки и приглашают на следующий урок в Лесную сказочную школу).*

В целом проект был признан удачным и востребованным в плане распространения опыта. Причем, прежде всего, сказочный урок можно разработать для освоения всех чисел и действий с ними, которые изучаются в рамках дошкольного образовательного учреждения и начальной коррекционной школы. Кроме того, подобные уроки можно разработать не только для усвоения арифметических знаний, но и по другим направлениям – обучение грамоте, естествознание. Такие уроки эффективны для закрепления знаний с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Беженова М.А. Веселая математика. – Д.: Сталкер, 2000. – 320 с. Серия «Скоро в школу».
2. Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1998.
3. Волина В. Математические загадки, ребусы, игры для тех, кто умеет считать до 10. – М.: Дрофа, 2008.

## ПРИМЕНЕНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МЕНЕДЖМЕНТА В СИСТЕМЕ СПО

**Шведова Е.В. (Горно-Алтайск)**

Плотный информационный поток, окутывающий нас со всех сторон, меняет образовательную парадигму. Нынешние студенты обладают возможностью использовать сотни различных учебных материалов. Выход в Интернет и современные гаджеты позволяют без труда найти ответ на любой вопрос.

С одной стороны, с учетом таких тенденций постепенно фокус смещается со знаний студента на его навыки и умения. Другими словами, вопрос «Что?» становится менее важным в сравнении с «Как?». С другой стороны, на первый план среди студенческих компетенций выходит умение мыслить критически, оценивать и фильтровать получаемую отовсюду информацию, отделять зерна от плевел, проверять и перепроверять фактические данные.

Процесс мышления современного человека тесно связан с информацией: печатной, аудиовизуальной. Умение мыслить самостоятельно складывается из усилий, взвешивания доказательств и аргументов «за» и «против».

Обрабатывать, оценивать, анализировать эту информацию и проверять ее позволяет критическое мышление. Что это такое? [1, с.20].

Критическое мышление – система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также применять полученные результаты к ситуациям и проблемам. В общем значении под критическим мышлением подразумевается мышление более высокого уровня, чем мышление докритическое.

В педагогике наряду с критическим мышлением внимание уделяется творческому, абстрактно-логическому, ассоциативному, образному, аналитическому мышлению, причем в зависимости от профильного предмета акценты на том или ином типе мышления могут смещаться: абстракции лежат как в основе математического, так и в основе лингвистического мира, в то время как для искусствоведения, культурологии и т. п. первостепенным значением будет обладать образное и ассоциативное мышление.

Главная цель технологии развития критического мышления – развитие интеллектуальных способностей студента, позволяющих ему учиться самостоятельно. Кроме того, прикладной характер критического мышления позволяет студентам проводить в дальнейшем собственные исследования, оценивать источники, с которыми он работает. Критическое мышление учит проверять и перепроверять фактическую информацию. Такое умение будет полезно не только в массовом применении – при соприкосновении с плотным и разнообразным инфополем, но и, конечно, в образовательном процессе для всех, кто учится и учит [4, с. 141].

При прохождении вместе со студентом или группой студентов через три этих стадии необходимо помнить, что критическое мышление помогает не только скептически относиться к чьим-либо утверждениям и не принимать ничего на веру без доказательств, но и при этом быть открытым новым идеям и методам.

Очень важно быть готовым всегда узнавать новое и дополнять информацией, поступающей извне, свою картину мира. По такому принципу, например, построена современная доказательная медицина: она не только базируется на предыдущем научном опыте, но и готова дополнять его и корректировать с учетом современных открытий и исследований.

Большое значение в технологии развития критического мышления отводится приемам, формирующим умение работать с вопросами. В то время как традиционное преподавание строится на готовых ответах, которые преподносятся ученикам, технология развития критического мышления ориентирована на вопросы, поиск ответа на которые развивает мыслительную активность. Поэтому многие из перечисленных выше приемов строятся на умении задавать вопросы. Один из таких приемов – составление таблицы «тонких» и «толстых» вопросов.

Следует отметить, что для развития критического мышления стоит не только задавать вопросы с предполагаемым однозначным ответом, но и всячески мотивировать студентов думать, рассуждать, анализировать поступающую информацию.

Таким образом, для формирования определенных метакогнитивных умений в арсенале данной технологии большое количество различных педагогических действий: приемов, методов и стратегий ведения урока. Важным является то, что учащиеся при решении образовательных задач сами формируют метакогнитивные умения и пользуются ими, тем самым развивается способ-

ность к самообразованию. А самообразование является типичным проявлением рефлексивной способности, где субъект учения вы ступает как «я – ученик» и как «я – учитель». Изучение и применение технологии развития критического мышления дает возможность учителю оценить когнитивные способности учащихся, провести рефлексию их деятельности, ценностно-смыслового усвоения содержания, а также собственной деятельности на уроке. Это позволяет учителю двигаться дальше как в планировании и ведении урока, серии уроков, так и в профессиональном развитии. Благодаря рефлексии учитель способен выйти за пределы полной поглощенности непосредственной деятельностью, осознать возникающие перед ним проблемы в широком контексте современно-изменяющегося мира, передать эти способности своим ученикам.

Примечательно, что применение технологии критического мышления в преподавании менеджмента в настоящее время весьма актуально.

Современные требования к менеджеру сегодня включают способность мыслить критически не только в сфере подбора кадров, но и в проектной деятельности. В работе HR-менеджера необходимы навыки эффективной оценки информации, используемой в процессе принятия решений. HR-менеджер, обладающий хорошими аналитическими способностями легче обнаружит противоречия в информации, наиболее точно определит ее достаточность.

Менеджер в области управления человеческими ресурсами должен уметь аргументировать свою точку зрения, используя не только логику, но и интуицию и эмпатию, которая позволит ему быть чувствительным к запросам потребителя. Карьерный рост специалиста может состояться тогда, когда он научится определять цели своей деятельности, предвидеть варианты ее достижения, выбирать соответствующие цели средства, развивать технологии и пути продвижения, анализировать результаты деятельности, извлекать уроки из временных неудач и т.д. [2, с. 150]

В федеральном компоненте государственного образовательного стандарта указано, что для приобретения опыта разнообразной деятельности, опыта познания и самопознания, подготовки к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути студенты должны научиться: самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения; самостоятельно оценивать и регулировать свою деятельность. Навыки критического мышления включают в себя способности анализировать и задавать актуальные в данной ситуации вопросы, рассматривать и давать оценку альтернативным решениям.

Следует отметить, сегодня технологии критического мышления стали тенденцией. Создано множество методик по развитию критического мышления. Десять лет назад представители администрации, науки и бизнеса США разработали программу Future of Education («Будущее образования»), в которой критическое мышление было поставлено на одно из первых мест как условие национального благосостояния и безопасности.

В России также разработана технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо», однако основным источником получения информации по данной программе по-прежнему остается Интернет. В этом случае можно задать вопрос: «Какими методами владеет программа развития критического мышления в России на данный момент?». При её преподавании эксперты лишь пытаются опираться на опыт западных коллег, а во многих образовательных учреждениях до сих пор применяются устаревшие методики преподавания [5, с. 78].

К сожалению, в настоящий момент и в ближайшей перспективе, тенденция прививания навыков критического мышления малоэффективна. Однако, при

изучении лекционного материала, при попытке заинтересовать обучающихся, последние занимают пассивную позицию, отвлекаются, не проявляют активности и не желают принимать участие в лекционной беседе.

Практические занятия, на первый взгляд, должны способствовать развитию у обучающихся навыком поиска и анализа, так как здесь студент может сосредоточиться на материале, который будет ему знаком или интересен для познания. На практике для студентов приходится сужать область знаний, в рамках которого рассматриваются лишь определенный спектр вопросов и решаемых задач.

Однако и здесь система не дает положительных результатов. Более половины студентов по тем или иным причинам оказываются не готовы к семинарским занятиям по причине не выполненного домашнего задания.

Западные преподаватели предлагают уменьшить разрыв между лекционным и практическими занятиями путем чередования материала, а также путем активного вовлечения студентов в ход пары. Так после лекции, упор в которой ставится на активную коммуникацию «преподаватель – студенты» практическое занятие проходит не в традиционном, а в более интерактивном ключе.

Создавая сообщество для решения вопросов практики, преподаватели уже делают большой вклад в успех занятия и получение положительных результатов студентов. Как пример, можно рассмотреть задание по составлению схемы с вопросами из начальных ключевых слов и фраз. Студенты работают и обсуждают задание внутри группы, после чего зачитывают получившиеся вопросы. При этом в рамках общения, преподаватель также занимает активную позицию и тезисно записывает наиболее продуманные на доске. Далее из коллективного задания становится индивидуальным. Каждому обучающемуся выдаётся текст для прочтения [3, с. 122-123].

Таким образом, можно дать студенту самостоятельно найти ответы на поставленные вопросы, что очень помогает в развитии навыка критического мышления. Это даёт свои результаты. Увеличивается общая динамика занятия, у студентов кроме навыков критического мышления развиваются навыки работы в команде, эрудиция, коммуникативные навыки, увеличивается скорость реакции на вопросы и скорость перехода от коллективных вопросов и личным и наоборот. Несмотря на то, что в России эта тема не так развита, как в других странах критическое мышление с каждым годом поднимается в списке навыков, которые будут востребованы на рынке труда у менеджеров.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Габидулин Т.К. Технология развития критического мышления как средство развития умственных способностей студентов колледжа / Т. К. Габидулин // Молодой ученый. – 2017. – № 21.1 (155.1). – С. 20-22.
2. Демидова А.С. Критическое мышление в менеджменте // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. – 2019. – №3 (37) – С.147-152.
3. Долматова Л.А. Методика и условия развития проектной культуры педагогов на основе концепции «Управление знаниями» // Вестник Санкт – Петербургской юридической академии. – 2019. – № 2 (31). – С. 122-128.
4. Педагогика / под общей редакцией В. А. Сластенина. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 246 с.
5. Шкунова А.А. Шкунова В. К. Плесовских Г. А. Шипулло М. С. Формирование критического мышления будущих менеджеров в проектной деятельности // Проблемы современного педагогического образования. Серия Педагогика и психология. – Сборник научных трудов: – Ялта. РИО ГПА. – 2017. – Вып. 57. – Ч. 13, – 376 С. – С. 77-86.



## «КРУГЛЫЙ СТОЛ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПОРОЖДЕНИЯ УЧЕБНОГО ДИАЛОГА В РАМКАХ ШКОЛЫ ПОНИМАНИЯ

Парамонова Т.А., Кузьмина О.Ю. (Новосибирск)

Рамки традиционного учебного процесса, предполагающие дробление информации о живой жизни и её закрепление в ограниченных объемах учебных предметов, традиционно не способствуют воспитанию конвергентного мышления, необходимого для адекватной реакции на вызовы современности. Нужны дополнительные средства, чтобы создать интегративные связи, необходимые для учебного диалога, для проявления коммуникативной личности ребенка. В программе нашей школы таким средством является система междисциплинарных круглых столов.

Круглые столы проводятся 2-3 раза в учебный год в 5-9 классах как обобщающее занятие по изучаемой исторической теме. Предметом непосредственной интеграции в этой системе является историческая эпоха, особенности которой ученики изучают на уроках истории и изобразительного искусства. Включение в работу круглого стола других дисциплин, безусловно, делает его работу более результативной в рассматриваемом нами аспекте, однако это не всегда возможно. Чаще всего в интеграцию круглого стола удаётся включить литературу. Из общей тематики выделяется определённый вопрос, проблема, характерная для изучаемого периода.

Центральным звеном построения работы круглого стола является именно выбор проблемного вопроса для обсуждения. Только такой вопрос позволит ощутить исторический процесс как живой и не лишенный противоречий и загадок. Приведём несколько примеров разработанных нами вопросов для круглых столов: 5 класс – «Щит несказанный: почему щиты Ахилла и Энея такие разные?»; 6 класс – «Чем богатырь не рыцарь, а рыцарь – не богатырь?»; 7 класс – «Сладки ли плоды просвещения?»; 8 класс – «Мы все глядим в Наполеоны...» А почему не в Александры?»; 9 класс – «Абстрактное искусство – уход от реальности или новая реальность?».

На наш взгляд, в такой учебной ситуации интегративные способности мышления являются существенным рабочим инструментом для учеников. Основой построения деятельности учителя и ученика во время круглого стола является конвергентный учебный диалог, в результате которого рождаются новые смыслы, новые представления о возможных ответах на поставленный вопрос.

Рассмотрим практическое воплощение этой системы на примере круглого стола в 8 классе «Николай I: Дон Кихот или Медный всадник?».

Подготовка к круглому столу по всем включенным в интегративную схему предметам ведётся в 3 основных этапа:

1. Подготовительный этап. Сбор материала.
2. Совместный предварительный анализ и обобщение материала.
3. Индивидуальная подготовка текста доклада и разработка визуального образа.

Каждому этапу свойственно применение определенных коммуникативных стратегий, что определяется самим характером учебной деятельности. Так, для 1 этапа сбора материала характерны коммуникативные стратегии толкования и переоформления; для 2 этапа обобщения материала – отрицание, развитие, применение и переопределение; для 3 этапа разработки собственного образа – переоформление, применение и переопределение. Наконец, для самого круглого стола важны стратегии оценивания, комментирования и переопределения,

дающие возможность реакции на работы сверстников и некоего обобщения своих впечатлений [1, с. 42].

На 1 этапе. На уроках истории изучение исторической эпохи происходит посредством документально – историографического комплекса (ДИК). Основу ДИК составляют тексты для изучения темы, собранные по принципу трёх противоречий (событийного, историографического, жанрового). Благодаря принципам отбора такой комплекс становится квазипроизведением и содержит все мыслимые (и даже потенциально возможные) версии по поводу тех или иных событий, что и создаёт условия для реального учебного диалога в классе [2, с. 26].

На уроках литературы рассматривается петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник» и роман Мигеля де Сервантеса «Дон Кихот». В процессе чтения необходимо расставить определённые акценты, обратив внимание учеников на ряд существенных моментов, важных для дальнейшего формирования образа эпохи.

На уроках ИЗО происходит знакомство с визуальным искусством Николаевской эпохи в области архитектуры, живописи и скульптуры. Это позволяет учащимся самостоятельно заметить особенности развития визуального искусства России: затухание романтических тенденций, вырождение и упрощение форм классицизма, господство академизма.

На 2 этапе. На уроках литературы рассматривается один проблемный вопрос: «Медный Всадник и Дон Кихот – образы очень разные, во многом диаметрально противоположные. А что у них общего?». Ребятам удаётся подметить много интересного, начиная с того, что оба персонажа – всадники, и заканчивая стремлением заставить окружающих служить тем целям, которые этот персонаж считает важными. Вопрос обсуждается в классе, предлагаемые черты сходства заносятся в общую таблицу.

На уроках ИЗО производится сравнение наиболее значимых произведений в области архитектуры, живописи и скульптуры с произведениями русского искусства предшествующих периодов. В архитектуре это Исаакиевский собор Монферрана и Храм Христа-спасителя архитектора Тона. В скульптуре – собственно Медный Всадник Фальконе и скульптурные группы Клодта с Аничкова моста. В области живописи рассматриваются в сравнении работы Карла Брюллова, Гау, Крюгера, Ладюрнера.

На уроках истории учащиеся начинают работать над текстом докладом. Готовя доклад, ученик должен суммировать знания о проблеме, полученные в разных предметных областях, установить связи между ними. Он должен учесть мнения историков и одноклассников, чтобы создать что-то СВОЁ. Вот этой простой задаче – обобщению полученных сведений, обсуждению ключевых проблемных вопросов, и посвящается 2 этап на истории.

На 3 этапе. Учащиеся на предметах истории и литературы продолжают работу над докладами. Важно, чтобы в докладе проявилась такая интерпретация, которая будет новой, ещё не представленной ни на одном уроке. Если «своего» не получится – не получится и дискуссии. Предъявляя собственные смыслы, ученику нужно доказать свою версию.

На предмете ИЗО 3 этап посвящён окончательному оформлению сложившегося визуального образа. Часто этот образ выходит далеко за рамки обозначенного противопоставления – Дон Кихот или Медный Всадник. Этот образ по замыслу должен являться единым целым с докладом, отражать и поддерживать сформулированную в нём точку зрения.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Максимова Н.В. Коммуникативные стратегии в учебном диалоге // Школа понимания (Инновационные подходы): справочник – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2020.
2. Троицкий Ю.Л. Эгоистория как инновационная технология исторического образования // Школа понимания (Инновационные подходы): справочник. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2020.

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ: КАК НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ ОБРАЩАТЬСЯ С ДЕНЬГАМИ**

**Ногаева И.С. (Новосибирск)**

*Если хочешь быть богатым,  
нужно быть финансово грамотным.*  
(Роберт Кийосаки)

Финансовая грамотность – это целый комплекс знаний, необходимых людям, чтобы они могли ответственно принимать разумные решения и в итоге достичь материального благополучия. Образованный в этой сфере человек грамотно обращается с деньгами, ведет личный бюджет, ориентируется в основах мировой и региональной экономики. Умение распоряжаться финансами – это невероятно важный навык современного человека, поэтому воспитание финансовой грамотности необходимо начинать уже в детском возрасте. Для того, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, ему необходимо объяснить, что такое деньги, как их заработать, как ими правильно распоряжаться. Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что деньги зарабатываются собственным трудом. Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с детского возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять и, возможно, инвестировать, кроме того, это развитие таких навыков как предприимчивость и бережливость.

Начальная школа – самое время создания основательного подхода к обучению финансовой грамотности, в ЧОУ «София» этому уделяется большое внимание. Учителями и старшеклассниками для детей начальной школы проводится серия увлекательных уроков с элементами финансовых игр, на которых детям объясняются принципы финансовой грамотности:

- Финансовое планирование.
- Понятие бюджета и принципы экономии.
- Способы заработка.
- На чем основана работа банков. Что такое кредитные, дебетовые карты.

Как работает эта система.

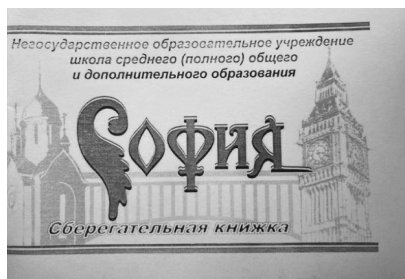
Верный способ научить детей – это финансовая игра, через которую учащиеся могут на практике применить все полученные знания. В нашей школе в игру вовлечены все дети без исключения, выполняя в ней разные социальные роли. Школьная экономическая игра, в которой учащиеся зарабатывают себе деньги, проходит в течение всего года. Уже в течение нескольких лет в школе существует школьная валюта – «Софики».



Рис. 1. «Софики»

Учителями разработана система оплаты. Учеба, участие в общешкольных и классных мероприятиях, трудовая деятельность оцениваются по итогам четверти. Кроме того, существует система штрафов: за неуспеваемость, за нарушение правил по технике безопасности, за нарушение правил поведения в школе и опоздания. Итоги подводятся раз в четверть, результаты оформляются в ведомости и анализируются. В ЧОУ «София» действует школьное самоуправление, раз в год проводится голосование, на котором учащиеся из числа старшеклассников выбирают президента и министров. Задача министра финансов проанализировать все ведомости и выдать «софики» всем учащимся школы. В конце четверти открывается школьный магазин, в котором работают старшеклассники и дети могут на заработанные деньги купить сладости, напитки, канцелярию.

Если ребенок не истратил все деньги в магазине, у него есть возможность открыть вклад в школьном банке и поместить деньги под процент на сберкнижку. Каждому новому клиенту банка выдается сберкнижка с подтверждением вклада и суммы к выдаче в конце следующей четверти. В дальнейшем, ребенок может снять деньги или продолжать копить.



Дата вклада	Сумма	Сумма с % к выдаче	Дата выдачи	Остаток	Роспись

Рис. 2. Сберегательная книжка

Раз в несколько лет происходит обновление дизайна денежных купюр, в связи с этим в школе объявляется конкурс. Дети разрабатывают валюту: ее номинал, внешний вид, а значит, используют компьютерные технологии, развивают фантазию. Затем официально министром финансов объявляется денежная реформа, на этом этапе старые денежные знаки выходят из оборота, у учащихся есть возможность обменять старые купюры на новые, курс обмена также сообщается министром.



**Рис. 3. «Софики»**

Кроме этого, по традиции, ученики 11 класса дарят заработанные деньги малышам 1 класса, таким образом, знакомя их с меценатством. Подводя итог, можно утверждать, что в игре повседневный рутинный труд из скучного, трудного превращается в полезный, увлекательный и успешный, ребятами приобретаются нужные умения и навыки, работа идет в спокойной деловой обстановке, это доступно каждому обучающемуся и является дополнительной мотивацией в учебной деятельности. Очевидно, что умение планировать ресурсы будет полезно и в других сферах жизни ребенка, научит видеть перспективы и стремиться к балансу во всех областях. Ребенок будет учиться ответственно принимать решения, действовать эффективно и принимать последствия своих решений, станет дисциплинированнее, рассудительнее. Помимо этого, ученик узнает о способах планирования и приумножения денег, и в будущем сможет опробовать разные способы увеличить свой доход.

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Горкушина Ю.А., Малыхина Т.С., Петрова Э.А.,  
Снопкова Д.В., Андреева С.М. (Белгород)**

Общение имеет большое значение в формировании человеческой психики, ее развитии и становлении разумного, культурного поведения. Общение – одна из самых важных человеческих потребностей, основной способ жизни человека и условие его развития. Формирование навыков коммуникации, общения с людьми, установление положительных взаимоотношений с людьми – очень важная психолого-педагогическая задача в воспитании и обучении дошкольников старшего возраста (трактовка понятий «общение» и «коммуникация» общепринятая, см., например, [1], с. 138-139). Для общества большее социальное значение имеет проблема коммуникативных нарушений ребенка, сложности адаптации его в группе сверстников.

Нарушение общения между личностями могут выражаться в том, что ребенок не может адекватно общаться с другими детьми: боится и избегает контактов с ними, не может установить соответствующих нормальных отношений, не усваивает навыков культуры поведения и общения со сверстниками. При неблагоприятном положении, у детей с нарушением коммуникативных навыков, возникает состояние психологической изоляции, и это отрицательно сказывается на формировании личности и характера дошкольника, возникают состояния напряженности и тревоги, приводящие к возникновению чувства неполноценности, подавленности, и к агрессивности.

Ребенок максимально нуждается в общении с другими детьми. Но у детей с отклонениями в психическом развитии зачастую возникают коммуникативные

проблемы. В результате изучения особенностей развития детей с ЗПР, исследователи сделали вывод, что имеющиеся у данной группы детей трудности в осуществлении общения со взрослыми и сверстниками связаны с целым комплексом когнитивных и речевых нарушений, что сказывается на характере взаимоотношений ребенка с окружающими, на формировании его самосознания и самооценки, на возникновении у детей мнительности, тревожности, враждебности, стремления уединенности.

Следует отметить, что сегодня продолжается поиск эффективных средств и методов развития коррекции нарушений личности у детей с ЗПР.

Одним из таких средств является игровая деятельность. Для ребенка игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности. Наличие игровых действий, применяемых на коррекционных занятиях, делают обучение более занимательным для дошкольников с ЗПР, более эмоциональным, помогают повысить произвольное внимание детей, создают предпосылки к более глубокому овладению знаниями, умениями и навыками, в том числе и коммуникативными.

Особое значение игра приобретает в коррекционно-педагогическом процессе воспитания и обучения детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, поскольку наряду с предметной деятельностью она используется в качестве основы формирования социальной действительности и для их полноценного развития. В игре дети отражают свои представления и знания об окружающем мире. У дошкольников с задержкой психического развития очень слабо выражена игровая деятельность и им присущ ряд специфических особенностей. Дошкольники с задержкой психического развития демонстрируют неумение использовать знаки – заменители или предметы заменители, не умеют распределять и брать на себя различные роли. Они испытывают затруднения в произвольной организации деятельности. Испытываемые ими трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы. Дети с ЗПР быстро утомляются, работоспособность их падает, а иногда они просто перестают выполнять начатую деятельность. Эти и ряд других особенностей говорят о том, что ЗПР проявляется как в замедленном созревании эмоционально-волевой сферы, так и интеллектуальной недостаточности. Последнее проявляется в том, что интеллектуальные возможности ребенка не соответствуют его возрасту. У таких детей наблюдается снижение работоспособности и неустойчивости внимания, они испытывают трудности в процессе восприятия. У всех детей с ЗПР наблюдаются недостатки памяти: причем эти недостатки касаются всех видов запоминания: произвольного и произвольного, кратковременного и долговременного. Они распространяются на запоминания как наглядного, так и словесного материала. Значительное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии их мыслительной деятельности. В наименьшей степени нарушенным оказывается наглядно-умственное мышление, наблюдается недостаточность наглядно-образного. У детей этой категории недостаточно сформирована аналитико-синтетическая деятельность во всех видах мышления. В результате дети с ЗПР выделяют в изображении почти вдвое меньше признаков, чем их нормально развивающиеся сверстники.

Эти дети практически не задают вопросов о предметах и явлениях окружающей действительности. Деятельность детей с ЗПР характеризуется общей не-

организованностью, импульсивностью, недостаточной целенаправленностью, слабостью речевой регуляции. У детей с ЗПР снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.

Одним их диагностических признаков ЗПР у детей рассматриваемой группы выступает несформированность игровой деятельности. Сюжет игры обычно не выходит за пределы бытовой тематики: содержание игр, отношения (игровые и реальные), способы общения и действия, сами игровые роли бедны, охватывают небольшое игровое общество на короткий временной срок. В играх отчетливо проявляются отсутствие творчества и слабость воображения/

Игра – во многом самая любимая деятельность детей. Это их образ жизни ориентированный на жизненно важные потребности развития. Ребенок в своем развитии проходит несколько стадий и на некоторых из них (например, дошкольный возраст), игра выступает ведущим видом всей деятельности.

У детей с задержкой психического развития очень слабо выражена игровая деятельность. Такие дети либо «не хотят» играть, либо не в состоянии развернуть предложенную взрослым «игру». Как правило, имеет место игра «рядом» (когда несколько детей находятся в одном месте договариваться, регулировать действия друг с другом с помощью правил и общего сюжета). Ярко выражена манипулятивная деятельность с предметами (кукла укладывается в постель и снова поднимается, кастрюля открывается и закрывается), при этом игровой замысел отсутствует. То есть ребенок действует как бы механически, повторяя то, что делают взрослые, но не выстраивает сюжета игры (что не является нормой для старших дошкольников 5-7 лет). У таких детей наблюдается трудности в формировании образов – представлений, в создании воображаемой ситуации. Ослаблен процесс переноса знаний из привычной ситуации в подобные условия. Не сформирована игра и как совместная деятельность дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Среди множества причин, тормозящих самостоятельное, последовательное становление игры у детей задержкой психического развития, следует, прежде всего, выделить главную – недоразвитие коры головного мозга, центральной нервной системы, приводящие к запаздыванию в сроках овладения статическими функциями, речью, эмоционально-деловым общением с взрослым входе ориентировочной и предметной деятельности. У значительной части детей с задержкой психического развития наряду с манипуляциями встречаются и так называемые процессуальные действия, когда ребенок беспрерывно повторяет одни и тот же игровой процесс: снимает и одевает на куклу, строит и разрушает постройку из кубиков, достает и ставит на место посуду. Без специального обучения игра у детей с ЗПР не может занять ведущее место и, следовательно, оказать воздействие на психическое развитие. В таком виде игра не способна служить средством коррекции и компенсации дефектов развития аномального ребенка. Известно, что игровая деятельность ребенка весьма многогранна, так же как разнообразны и игры.

*Коммуникативные игры* – это игры различной степени подвижности, в ходе которой необходим речевой, тактильный или иной контакт детей между собой и взрослого с ребенком. К ним можно отнести некоторые хороводные игры, словесные и ролевые. Например, игры «Назови одним словом», «Назови, когда много», «Назови ласково», Тихо – громко», «Я назову – ты покажи» и т.д.

*Игры с правилами* требуют соблюдения правил, заданных взрослым, обговоренных со сверстниками или предусмотренных самой игрой. Ребенок запоминает эти правила, действует в соответствии с ними, контролируя свои

действия и действия сверстников, учится адекватно оценивать результат игры, принимать успех и неудачу. В таких играх активно формируется адекватная самооценка, развиваются различные социальные представления. Например: «Перестановки», «Числовые цепочки», «Расставь игрушки, как было», «Что изменилось?», «Слушай, повторяй», «Назови картинку по порядку», «Запомни узор», «Найди похожую», «Узнай и назови» и т.д.

Сюжетно-ролевые игры – педагог, организуя игровую деятельность с детьми, концентрирует усилия на обогащении их бытового опыта, проводит игры-показы («Соберём куклу на прогулку», «Полечим собачке лапку» и т.д.). Поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок учится использовать предметы так, как это принято в обществе (ложкой едят, на машине ездят, перевозят груз и т.д.).

Воспитатель должен стимулировать появление у ребенка интереса к игре со сверстниками, демонстрировать и поощрять игры с использованием предметов-заменителей (кубик – котлета, найденные на прогулке палочки разной высоты – мама и малыш и т.д.), поддерживать самостоятельность детей в подборе игрушек. С помощью сюжетно-ролевой игры можно не только развить навыки общения у таких детей, но и, главное, развить игровую деятельность, которая станет основной для бурного развития высших психических функций, и подготовки детей к социальному общению и жизни. Педагогическое руководство игрой у детей с ЗПР – это помощь в освоении детьми реальной социальной роли, а это в свою очередь способствует расширению рамок их социального познания.

В работе с детьми с ЗПР также можно использовать народные игры, которые способствуют налаживанию диалогического общения детей со сверстниками. Малые формы фольклора могут быть использованы для развития гибкости и подвижности речевого аппарата ребенка, для формирования правильного произношения звуков речи, для автоматизации звуков, для усвоения произношения трудно сочетаемых звуков и слов, для освоения ребенком интонационных богатств и различного темпа речи. Это также незаменимый помощник в процессе развития связной речи.

Первый способ налаживания диалогического общения – ориентировка на партнера, необходимость слушать и слышать его голос, речь, смотреть в глаза. Это игры типа «Угадай по голосу» (угадать по голосу, кто позвал); «Что изменилось?» (внимательно рассмотреть и запомнить внешность партнера и угадать, какие изменения в своем внешнем облике он произвел).

Цели создания ориентировки на партнера служат разнообразные хороводные игры, в которых дети говорят и двигаются в едином темпе, держась за руки (тактильный и слуховой контакты).

Игра «Комплименты». Цель: Учить детей проявлять внимание к сверстникам своего и противоположного пола. Формировать представления о мужественности и женственности. Материал: Куклы Саша и Маша, сделанные из картонных цилиндров. Головы кукол – воздушные шары голубого (Саша) и розового (Маша) цвета с нарисованными лицами. Мальчик одет в рубашку и брюки, девочка – в кофту и юбку. Живой (искусственный) цветок.

Воспитатель вносит в групповое помещение кукол и рассказывает детям историю их знакомства. «Саша увидел Машу на прогулке и решил с ней познакомиться. Из всех девочек он выбрал её, потому что Маша была самая красивая и доброжелательная. Маше тоже понравился симпатичный мальчик. Они подружились и пришли в детский сад узнать, что думают друг о друге дети и как они умеют дружить. Куклы принесли волшебный цветок, который поможет



каждому выразить свои чувства». Дети передают друг другу цветок и говорят комплименты. Если ребёнок затрудняется, воспитатель задаёт ему наводящие вопросы.

Игра «Вежливые слова». Цель: Формировать уважительное отношение друг к другу, желание оказать помощь. Активизировать словарь (здравствуйте, до свидания, до скорой встречи, будьте добры, будьте любезны, пожалуйста, спасибо, извините, спокойной ночи и др.). Материал: Сюжетные картинки, на которых изображены различные ситуации (ребёнок толкнул мальчика (девочку), поднял вещь, которую уронил сверстник, и т.д.).

Дети поочерёдно рассматривают картинки и называют вежливые слова и выражения, употребление которых уместно в той или иной ситуации.

Если ребёнок затрудняется, воспитатель задаёт ему наводящие вопросы.

- Какое волшебное слово нужно произнести, чтобы друг не обиделся?
- Как ты отблагодаришь человека за помощь?
- Что ты скажешь, если случайно кого-нибудь толкнул или задел? И т.д.

Конечно же, клинические и психолого-педагогические исследования указывают на то, что подобным детям характерен низкий темп развития системы социальных отношений, представлений и знаний о них.

Исследования показали, что старшие дошкольники с задержкой психического развития не готовы к вне ситуативно-личностному общению со взрослыми, в отличие от своих нормально развивающихся сверстников. Они достигают лишь уровня ситуативно-делового общения. Дошкольники с ЗПР нечасто обращаются к взрослым, применяя речевые средства. Следовательно, для данных детей малое значение имеет общение со взрослыми, находящимися вне их семейных связей.

Исследования показывают, что дети с задержкой психического развития с удовольствием сотрудничают с взрослыми в игровой деятельности. Но в ситуации познавательной и личностной беседы данные дети ощущают дискомфорт, часто вообще прерывают общение с взрослыми. Обращение ребенка к взрослому, обычно, связано с желанием привлечь его внимание к себе, убедиться, что взрослый его замечает, видит, слышит. При этом больше половины подобных контактов дети определяют не вербальными, а жестомимическими или тактильными средствами.

Дети с задержкой психического развития по собственной инициативе, как правило, не вступают в игру со сверстниками. Некоторые из них следят за предметно-игровыми действиями, рисованием, работой с конструктором иных детей. Дети с ЗПР имеют тягу к контакту с детьми более младшего возраста, которые лучше их принимают. У некоторых детей возникает страх перед детским коллективом, и они стараются избегать его.

У детей с ЗПР наблюдается несколько способов разрешения возникающих конфликтных ситуаций в процессе игровой деятельности:

– агрессия, направленная или непосредственно на объект, каким могут быть дети младшего возраста, физически более слабые дети, животные, или на вещи;

– бегство. Ребенок «убегает» от ситуации, с которой он не может успешно справиться. Например: отказывается от посещения детского сада. Наиболее специфической формой бегства является «уход в болезнь», что может проявляться в невротических соматических реакциях, например в утренней рвоте, болях в животе, головных болях и пр.;

– регрессия (возврат на более низкий уровень развития) также является достаточно частой реакцией ребенка с ЗПР. Он не хочет быть большим и самостоятельным, так как это приносит одни неприятности;

– отрицание трудностей и неадекватная оценка реальной ситуации. Ребенок вытесняет из сознания слишком травмирующую действительность, в которой он всегда терпит неудачи и которой он не может избежать.

Дети с ЗПР не владеют адекватными способами сотрудничества, у них оказываются несформированными навыки кооперации, а это необходимые составляющие процесса эффективного общения. Все это, может обуславливать развитие неблагоприятных межличностных отношений в группе дошкольников, способствовать закреплению у детей негативных поведенческих и личностных качеств.

Дети с ЗПР испытывают трудности в построении ролевого поведения, требующего определенного уровня социальной и коммуникативной компетентности. Мир отношений моделируется детьми поверхностно, примитивно, зачастую просто неадекватно.

Коррекционная работа с детьми обеспечивает полноценное проведение сюжетных игр, содержанием которых являются предметные действия. Переход же к играм, основным содержанием которых являются отношения между людьми, крайне затруднен.

Для того, чтобы уровень развития игровой деятельности у детей с задержкой психического развития к моменту поступления в школу обеспечивал плавный и естественный переход к новому виду ведущей деятельности – учебной, целесообразно использовать в совместной деятельности с детьми с задержкой психического развития различные виды игр, чётко организованных педагогом.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Черник Б.П. Интерактивность как принцип организации учебного процесса в коммуникативном обществе // Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные вопросы теории и практики. Сборник трудов участников II Международной научно-практической конференции / под общей редакцией академика В.П. Казначеева. – Новосибирск: МСА (ЗСО), 2014. – С. 138-143.

## **СЕМЕЙНОЕ ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Аветисян М.Ж., Курдачева С.Е. (Калуга)**

Важным требованием ФГОС становится личностно-ориентированная модель образования, в которой в центре внимания стоит ребёнок и его индивидуальные и возрастные особенности, а также потребности развития. [1]

Понимание ценности дошкольного возраста вместе с созданием условий, способствующих полноценному проживанию периода детства всеми детьми, приводит нас к необходимости поиска и внедрения в образовательный и воспитательный процессы каких-либо инновационных форм и технологий. Эти технологии должны помогать дошкольнику в реализации своей индивидуальности и потенциала. [2]

Общение воспитателя и родителей дошкольников всегда было и остаётся актуальным вопросом для дошкольных организаций. Важный аспект этого вопроса – поиск действенных путей сотрудничества, который одинаково необходим как педагогам, так и родителям. Родителям – для того, чтобы научиться

понимать удивительный мир детства и собственно ребёнка, педагогам – чтобы эффективнее оказывать в этом помощь родителям. Только вместе воспитатели и родители могут лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на развитие познавательной активности. [3]

Познавательное развитие является одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Особое значение имеет период от 4 до 7 лет. Познавательное развитие способствует интеллектуальному развитию дошкольника, расширению его кругозора, развитию взаимодействия со взрослыми (воспитателями и родителями) на познавательном содержании. Познавательное развитие осуществляется под воздействием окружающих людей, и в первую очередь родителей, а также близких родственников ребёнка. Огромное значение в развитии познавательной сферы ребёнка имеет эмоционально-чувственное постижение мира. Информация из мира оставляет в сознании ребёнка глубокий след в виде ярких эмоциональных реакций на события, явления, объекты. То, что ребёнок не может осознать разумом, компенсируется его чувствами, которые делают мир более богатым, насыщенным и интересным.

Как показывают исследования, в современных социальных условиях многие дети чувствуют недостаточную интеграцию в собственную семью, не имеют чёткого представления о понятии «семья», не всегда правильно называют членов своей семьи и близких родственников, а также затрудняются назвать род их занятий. А для ребёнка семья – это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития [1].

Есть много методов и приемов вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми. Одним из таких способов является создание тематических альбомов. Создание тематических альбомов родителями совместно с детьми – это один из действенных и результативных способов вовлечения родителей в педагогический процесс, а также прекрасный метод, способствующий продуктивному времяпрепровождению родителей с детьми. [4]

Работу по вовлечению родителей в процесс взаимодействия со своим ребёнком и дошкольной организацией на познавательном содержании можно начать с создания альбома «Моя семья». Отбор фотографий, оформление страничек фотоальбома – это именно то общение, которое необходимо дошкольнику в его совместной деятельности с родителями. Конкретный образ на фотографии сопровождается рассказами из жизни членов семьи, это вызывает живой интерес и стимулирует память ребёнка. [4]

Основной идеей такой работы в данном направлении может являться желание помочь современным родителям в воспитании, обучении и развитии детей. Объяснить, что для развития детей очень важно постоянно беседовать, рассказывать об увиденном, делиться воспоминаниями из своего детства; помочь предупредить проявления отчуждения между ребёнком и родителями; обогатить детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности через оформление страничек группового альбома «Моя семья».

Родителям младшей группы можно предложить оформить знакомство нетрадиционным способом – созданием страничек в групповом альбоме «Моя семья». Единственным требованием к оформлению страничек – заполнять совместно с детьми. Сначала могут возникнуть некоторые трудности: родителям может быть сложно понять, с чего начать и как оформить данные странички. Воспитатели группы могут помочь: оформить страницы в альбоме по следующим рубрикам: «Давайте познакомимся», «Моя семья», «Девиз семьи», «Герб семьи» и т.д. Это даст более конкретный вектор действий родителям.

Создание тематического альбома потребует определённого времени. Во время такой работы у детей проявляется стойкий интерес к разнообразной познавательной работе. Составляя странички в альбоме «Моя семья», воспитанники больше задумываются о себе, узнают о своих родных. Все их открытия и знания используются в разнообразной деятельности и мероприятиях, что в свою очередь способствует развитию познавательной активности и развивает знания о своей родословной. Дети будут с гордостью рассказывать о том, как вместе с родителями обсуждали содержание рубрик, подбирали фотографии, красивые картинки, а потом все вместе вырезали, наклеивали их, придумывали и делали подписи на оформленном листе. [3]

Партнёрская деятельность родителей со своим ребёнком помогает семье раскрыть друг для друга с совершенно новых сторон, даёт ребёнку возможность развиваться в комфортных условиях, развивает его познавательную активность и творчество.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. Ткачёва, В. В. Гармонизация внутрисемейных отношений: мама, папа, я – дружная семья. Практикум по формированию адекватных внутрисемейных отношений [Текст] / В. В. Ткачёва, М.: Гном и Д, 2000. – 64 с.
3. Марковская, И.М. Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми [Текст] // Семейная психология и семейная терапия. – 2009. – №2. – С. 17
4. Целуйко, В.М. Вы и ваши дети. Психология семьи [Текст] / В.М. Целуйко. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 448 с.

## МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ИГРА КАК УСЛОВИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

*Анастасьева А.А. (Тольятти)*

Министерством образования и науки Российской Федерации 29 декабря 2012 года был принят «Закон об образовании в Российской Федерации». Данный закон выдвинул ряд требований к образованию в целом и к дошкольному образованию в частности. Идея взаимной ответственности педагогов, родителей и общественности нашла свое отражение в «Законе об образовании» и в ряде других нормативно-правовых документов. Родители обязаны заложить основы физического, музыкального, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте.

Однако исследования показали, что результаты ознакомления с практикой музыкально-театрального воспитания в дошкольных образовательных учреждениях и в условиях семьи показали, что педагоги и родители не уделяют достаточного внимания воспитанию у детей интереса к театру. Родители редко предлагают детям слушать и смотреть театрализованные представления, редко посещают детские театры. Ориентиром ценности в семье является мультипликация.

Проблема приобщения дошкольников к музыкально-театральной культуре принадлежит к числу важнейших. Приобщение к культурному наследию

русского народа начиная с раннего дошкольного возраста освещается в трудах О.П. Радыновой А.В. Кенеман, Н.А. Велугиной, Д.Б. Кабалевского, Т.С. Комаровой и многих других.

Интерес сложное многогранное психологическое явление человека, и разные педагоги и психологи трактуют данное понятие по-разному. Изучением проблемы формирования интереса занимались такие известные психологи, как Б.Г. Ананьев, М.Ф. Беляев, Л.И. Божович, С.Л. Рубинштейн, Л.А. Гордон. Формулируют определение интереса. Н.Ф. Добрынин и Т. Рибо трактовали его как избирательную направленность человека к тому или иному вопросу. Рубинштейн С.Л. дает определение интереса как проявлению умственной и эмоциональной активности человека. Фрейер Д, в свою очередь определяет данное психическое явление, как активатору разнообразных чувств.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах ее достижения.

Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, в соответствии с реальной действительностью: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами, один ребенок подвозит свой экскаватор к грузовичку другого и вываливает воображаемый песок. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. «Ты будешь врачом, а я приду к тебе лечить дочку» (подразумевает куклу).

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. Именно возраст 4-5 лет наиболее оптимален для развития интереса к музыкально-театральной игре. Ребенок в 4-5 лет уже умеет брать на себя и выполнять небольшие роли, а музыка, как нельзя лучше помогает справиться с волнением и переживанием по поводу публичного выступления. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40-50 мин. Дети уже способны придумывать, фантазировать, таким образом, психологические условия для развития интереса к музыкально-театральной игре в данном возрасте уже созданы. Педагог может создать самые необходимые педагогические условия для поддержания данного интереса. Так музыкальный руководитель помогает ребенку выучить музыкальную роль, отработать движения, мимику, жесты, интонации. Важно детям 4-5 лет много читать сказок, сопровождая чтение попевками, народными пересмешками, прослушиванием народных мелодий, песен, чтение текстов артистами и т.п. Педагог не должен ограничивать ребенка в творческих проявлениях, не задавать жесткие рамки ограничивая его фантазии костюмом, атрибутами, заученными текстами. Постепенно музыкально-театральная игра будет усложняться репликами героев, изменением сюжетной линии, введением новых персонажей. Дети с удовольствием разыгрывают новые роли, необычные сценки, привнося в игру свои эмоции, действия, реплики. Педагог создает педагогические условия для реализации творческого потенциала детей не только в процессе музыкальных игр, но и в течение всего дня, поощряя

самостоятельное придумывание сюжета, импровизацию, свободный выбор ролей и их обмен, использование атрибутов. И если способствовать развертыванию детьми сложных и длительных игровых сюжетов, например, если дети выражают желание продолжать начатую игру назавтра или после сна, то помогать сохранить и развить ситуацию, в случае необходимости предлагать новые повороты в сюжете. Стимулирует детей к расширению репертуара игровых сюжетов, гармоничное включение в игру взрослого для разыгрывания сюжета прочитанной сказки, недавно виденного интересного события и т.п.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Абульханова-Славская К.А. Деятельность и психология личности / К.А. Абульханова-Славская. М.: Наука, 1980. – 335 с.
2. Картамышева А.И. Музыкально-театральная деятельность, как средство развития художественно-исполнительских навыков у детей дошкольного возраста. – Минск: МГИ, 2008. – 67 с.
3. Коленчук И.В. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность // Искусство в школе.- 2007.- N 11.- С. 64-66.
4. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006. – 126 с.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников, М.: ВЛАДОС, 2001. – 71 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гичкина Е.В., Глазырина Е.А., Ищенко Е.А. *(Новосибирск)*

Одним из приоритетных направлений Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) в воспитании и развитии детей является развитие высоконравственной личности, способной адаптироваться к жизни в современном обществе и реализовать свой потенциал. Для реализации, в условиях детского сада, приоритетных направлений ФГОС ДО необходимо формирование и развитие функциональной грамотности у детей дошкольного возраста. Формирование и развитие функциональной грамотности у дошкольников способствует становлению волевых качеств по принятию собственных решений в разных сферах их жизнедеятельности. Функциональная грамотность – это не элементарная грамотность, это не способность ребенка читать, считать и писать. Функциональная грамотность – это способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и развиваться в ней.

Функциональная грамотность рассматривается, как:

- Готовность успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром, используя свои способности для их совершенствования;
- Возможность решать различные (в т.ч. нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать сформированными способностями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- Способность строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;

- Совокупность рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию [1].

Игра – основной вид деятельности детей дошкольного возраста. В игре дети «отрабатывают» имеющийся и приобретают новый социальный опыт. Игра является эффективной формой работы, начиная с младшего дошкольного возраста и до подготовительной группы.

Развивая игровую деятельность, мы реализуем принципы развивающего обучения, обучаем детей так, чтобы они об этом не догадывались. Таким образом, приобретенный социальный опыт заключается не в его накоплении, а в возможности с его помощью решать важные жизненные задачи. Педагог, встраиваясь в игровую обучающую ситуацию, выступает как партнёр по общению, стремится к установлению равноправных взаимоотношений, способствует организации игры, которая соответствует интересам и потребностям детей. Педагог способствует поддержанию баланса инициатив между детьми и взрослыми, поддерживает способность ребенка к высказыванию гипотез, их проверке и накоплению опыта. Все это способствует развитию функциональной грамотности и грамотности в целом.

Педагог в процессе формирования и развития функциональной грамотности – сопровождает ребенка в его развитии и саморазвитии, поддерживает инициативу и активность в разнообразных видах деятельности, с учетом их индивидуальных возможностей и особенностей. Целостное обучение и воспитание, осуществляется разными способами и задействует все органы чувств во взаимодействии с другими детьми и взрослыми, в процессе игр, экспериментов и исследований. Применяемые педагогические технологии учитывают интересы и потребности детей, образовательные запросы родителей, потребности других ступеней образования.

Функциональная грамотность формируется и развивается с готовностью ребенка добывать информацию, применять её в деятельности, рефлексировать происходящие события, тем самым осуществлять саморазвитие.

Развивая у детей стремление самостоятельно добывать информацию, выбирать нужное из огромного потока, невозможно без развития способности детей к планированию и контролю собственных действий (саморегуляции).

Особое место в формировании и развитии функциональной грамотности занимают технологии программы ПРОдетей [2]. Саморегуляция способствует стремлению детей самостоятельно добывать знания, оценивать уровень своих знаний и умений, стремится к саморазвитию.

Развивающие технологии программы ПРОдетей предполагают игровую форму, строятся на собственной активности ребенка, делают обучение интересным и ориентированным на возрастные особенности и индивидуальные склонности каждого ребенка.

В качестве индивидуализации дошкольного образования в программе ПРОдетей используются:

- образовательная технология создания центров активности в предметно-пространственной среде группы детского сада, которая способствует развитию ребенка в разных областях жизнедеятельности, правильно организованная среда позволяет уменьшить потребность ребенка в педагогической поддержке, оказываемой непосредственно воспитателем, способствует развитию у детей самостоятельности;

- образовательная технология планирования работы в центрах активности, предполагает ежедневное планирование работы в центрах активности и игр.

Данная технология способствует развитию у детей саморегуляции своих действий, поддерживают развитие у детей самостоятельности, инициативы, ответственности в познании, общении и в практическом действии, т. е. способствуют развитию личности ребенка и важных детских умений.

- образовательная технология моделирования письма направлена на ознакомление и овладение детьми представлениями о функциях письменной речи. Дети усваивают конкретные правила оформления устного сообщения в письменное.

Использование технологий программы ПРОдетей, способствует развитию у дошкольников саморегуляции, стремлению самостоятельно добывать информацию, применять её в деятельности, рефлексировать происходящие события, тем самым осуществлять саморазвитие.

Все выше изложенные формы и методы работы способствуют формированию и развитию функциональной грамотности дошкольников.

Создание условий для широкого спектра детских видов деятельности, прямо и косвенно способствуют развитию функциональной грамотности детей, как основной предпосылки к учебной деятельности, через поддержку детской инициативы и самостоятельности детей, предоставление им возможности выбора, на основе их интересов и потребностей, что является решением приоритетной стратегии ФГОС ДО.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Функциональная грамотность дошкольника: как её сформировать. МГПУ (с.4)
2. Юдина Е.Г., Бодрова Е.В. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ПРОдетей».

### **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР**

**Казакова О.Н. (Анжеро-Судженск)**

Новые взгляды на воспитание и развитие детей дошкольного возраста, обозначенные во ФГОС дошкольного образования, требуют нового подхода к решению задач социально-коммуникативного развития дошкольников.

Социализация в современной дошкольной педагогике предполагает процесс становления личности, приобретение социально значимых характеристик сознания и поведения, которые регулируют её взаимоотношения с обществом.

В связи с этим развитие ребенка во взаимодействии с окружающим миром становится актуальной и одной из самых важных проблем социально-коммуникативного развития.

Педагогический коллектив нашего дошкольного учреждения МБДОУ «ДС № 7» г. Анжеро-Судженска большое внимание уделяет социально-коммуникативному развитию дошкольников посредством сюжетно-ролевых игр. Мы считаем, что в игре ребенок формируется как личность, у него развиваются такие качества, от которых впоследствии будет зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Важно, чтобы в группе была создана развивающая социальная среда, способствующая, в первую очередь, установлению личностно-ориентированных отношений, активизации предметной деятельности детей, проявлению физи-



ческой активности, поддержанию имеющихся умений в самообслуживании и побуждению к приобретению новых. Пространство, которое мы организовали в нашей группе, зрительно привлекательно для ребенка. Максимально приблизить ребенка к миру взрослых позволяет организация различных игровых уголков, в которых дети воспроизводят игровые действия, подражая взрослым.

В уголке «Семья» дети разворачивают различные сюжеты ролевых игр, стараясь походить на своих мам и пап, учатся кормить и одевать куклу, укладывать ее спать, купать, гулять с ней. Развернуть и усложнить простую игру позволяет создание проблемной ситуации: кукла заболела. В игровом уголке «Больница» дошкольники осваивают новые социальные роли врача, медсестры, пациента, и стереотипы поведения.

Сюжетно-ролевые игры «Магазин», «Супермаркет» являются любимыми играми среди воспитанников. В этих играх дети приобретают первые навыки поведения в обществе.

Не менее ценен социальный опыт детей, который они приобретают в сюжетно-ролевой игре «Парикмахерская». Именно в этой игре мы уделяем большое значение дружелюбному отношению детей друг к другу.

Для расширения представлений о себе, семье, о значимости каждого ее члена, используем сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Моя семья», «Идем в гости», «День рождения сестренки», «Едем к бабушке в деревню».

С целью формирования представлений о работе сотрудников детского сада организуем игру «Детский сад», где знакомим детей с его помещениями через экскурсии, беседы со специалистами. Предлагаем детям выполнять небольшие поручения (помочь младшему воспитателю и т.п.). Обращаем внимание на важность уважения труда других людей, приобщаем к трудовой деятельности через поручения и игры «Покорми птиц», «Полей цветы», «Превращение», «Все профессии нужны, все профессии важны», «Кому, что нужно для работы».

Развитию социализации детей и их двигательной активности способствуют ролевые игры «Мы – шоферы», «Мы едем на автобусе», «Поезд», «Самолеты». В этих играх ребенок так же осваивает новые социальные роли, навыки культурного общения, дружелюбное отношение к сверстникам.

Социальные взаимоотношения между сверстниками формируем в ролевой игре «На стройке», в процессе игры создаются дружеские взаимосвязи, что способствуют объединению воспитанников в коллектив.

После каждой игры мы проводим с детьми беседу, в которой уточняем, во что они играли, кем были, что делали.

С дошкольниками проводим беседы на темы «Поделись игрушкой с другом», «Зачем мыть руки», «Быть опрятными хотим», «Чистая одежда», «Чужие игрушки», «Правила поведения в группе», «Правила поведения на прогулке», «Каждой вещи свое место», «Дождись своей очереди», «Как помочь другу», «Умей видеть тех, кому нужна помощь».

Хорошим средством для работы с детьми в этом направлении являются такие традиционные формы, как чтение художественной литературы «Этикет для самых маленьких» Е.Соколовой, «Школа поведения всем на загляденье» М.Кремеевой, «Школа вежливости» Г.Шалаевой, «Энциклопедия хорошего поведения для малышей в сказках» Е.Ульевой.

Родители наши помощники в организации работы по социально-коммуникативному развитию воспитанников. Через папки-передвижки «Что такое сюжетно-ролевая игра?», «Для чего нужна игра?», «Поиграйте с детьми», «Играем всей семьей», «Значение сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном

возрасте», «Расту любознательным. Играем по дороге в детский сад», «Совместная деятельность родителей и детей» повышаем педагогическую культуру родителей в вопросах организации сюжетно-ролевых игр дома.

В работе используем и нетрадиционные формы взаимодействия: мастер-классы «Игра – это весело», «Играйте вместе с нами», «Игры для всей семьи своими руками», игровые тренинги «Играем всей семьей», «Игра – наука для дошколят».

Родители с удовольствием принимают участие в обогащении развивающей предметно-пространственной среды группы, в изготовлении костюмов врача, медсестры, повара, строителя и других, атрибутов к играм.

Ежедневная работа по социально-коммуникативному развитию приближает нас к целевым ориентирам, поставленным ФГОС ДО, и показывает динамику развития детей. Если в начале года воспитанники затруднялись выразить свои просьбы взрослому, испытывали затруднения в организации игры, развитии игрового сюжета, распределении ролей, то сейчас они способны предложить свой игровой сюжет, дополняя его атрибутами, предметами-заместителями, обговаривать правила, соблюдать их и изменять, а также брать на себя несложные игровые роли.

Воспитанники с огромным желанием выполняют поручения, предлагают свою помощь в группе и дома, принимают собственные решения. Замечают несоблюдение правил сверстниками и взрослыми и поправляют их.

*Таким образом,* сюжетно-ролевая игра имеет огромное значение для развития ребенка, она раскрывает для него смысл существования в обществе, смысл общения.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Голованова, Р.Ф. Социализация и воспитание ребенка / Р.Ф.Голованова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 172 с.
2. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации / Н.П. Гришаева. – М., 2015. – 184 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. [Электронный ресурс] // URL: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 19.08.2020). – Текст: электронный.

### ИЗМЕНЕНИЯ В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ СОГЛАСНО ECERS-R

Старостина М.П., Соколова А.А. (Владимир)

Всем нам, педагогам, известно, что ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра. Многие ученые, рассматривая дошкольный возраст в своих трудах, отмечают важнейшую роль игры в становлении и развитии личности ребенка в период дошкольного детства. Так, например, Л.С. Выготский в своем труде пишет о том, что игра должна рассматриваться как некий набор видов деятельности ребенка: «Я склонен придать этому вопросу даже более общее значение и думаю, что ошибкой целого ряда возрастных теорий является игнорирование потребностей ребенка, понимая их в широком смысле, начиная с влечений и кончая интересом как потребностью интеллектуального характера – короче говоря, игнорирования всего того, что можно объединить под именем *побуждений и мотивов деятельности*. Мы часто объясняем раз-

вите ребенка развитием его интеллектуальных функций, т. е. перед нами всякий ребенок предстает как теоретическое существо, которое в зависимости от большего или меньшего уровня интеллектуального развития переходит с одной возрастной ступени на другую. Не учитываются потребности, влечения ребенка, побуждения, мотивы его деятельности, без которых, как показывает исследование, никогда не совершается переход ребенка с одной ступени на другую».[1] В педагогической литературе понимание игры как отражения действительной жизни впервые было высказано великим педагогом К.Д. Ушинским. *Окружающая обстановка*, говорит он, *имеет сильнейшее влияние на игру, «она дает для нее материал гораздо разнообразнее и действительнее того, который предлагается игрушечной лавкою»*. К.Д. Ушинский подчеркивает влияние на содержание детской игры: она дает материал для игровой деятельности детей. Игры изменяются с возрастом детей в зависимости от детского опыта, умственного развития, руководства взрослых. Переживание детей в игре не пропадают бесследно, а находят свое проявление в будущем в общественном поведении человека. Большое значение в формировании поведения детей имеют общественные игры и их направленность, указывал Ушинский: «В играх общественных, в которых принимают участие многие дети, завязываются первые ассоциации общественных отношений». К.Д. Ушинский возражал против излишнего вмешательства воспитательницы в детскую игру. Он считал игру самостоятельной, свободной детской деятельностью, имеющей важное значение в развитии личности: «Игра есть свободная деятельность дитяти... В ней формируются все стороны души человеческой, его ум, его сердце, его воля». Воспитательница должна доставлять материал для игры, заботиться о том, чтобы этот материал содействовал выполнению поставленных задач воспитания. Время для детских игр в детском саду должно отводиться сообразно возрасту: чем меньше ребенок, тем больше времени должен он проводить в игре. И в дошкольном возрасте надо стремиться к тому, чтобы ребенок никогда не пресыщался в игре. [1] К.Д. Ушинский доказывает, что содержание игры влияет на формирование личности ребенка. «Не думайте, что все это пройдет бесследно с периодом игры, исчезнет вместе с разбитыми куклами и разломанными барабанами: весьма вероятно, что из этого завяжутся ассоциации представлений и вереницы этих ассоциаций, которые со временем, если какое-нибудь сильное, страстное направление чувства и мысли не разорвет и не переделает их на новый лад, свяжутся в одну обширную сеть, которая определяет характер и направление человека». Эта мысль К.Д. Ушинского подтверждается данными физиологии и психологии. В создании советской теории игры особенно велика роль Н.К. Крупской. С марксистских позиций она дала новое решение таким основным вопросам, как причины потребности ребенка в игре, ее сущность, связь игры с трудом, значение игры для всестороннего развития детей, их коммунистического воспитания. Н.К. Крупская считает игру потребностью растущего организма: «Пришлось ребенку в раннем детстве играть с какими-нибудь кирпичиками различной формы, и вот у него пробуждается интерес к форме, он сравнивает одну форму с другой, и потом в окружающей жизни он точно так же везде ищет эти же формы, и мало-помалу мы видим, как в нем развивается данная способность, которой нет у других детей. Или мы видим, как ребенок играет с маленькими солдатиками; мать очень озабочена, не разовьются ли в нем милитаристические инстинкты, а ребенок занят совсем другим – как скомбинировать, как поставить их в ряды, и, смотришь, у ребенка развилось то, что называется математической способностью, – умение комбинировать числа. И вот надо, чтобы тот материал, который ребенок в раннем детстве получает, от которого он имеет впечатление, не был бы случайным».[2] и

объясняет это двумя факторами: стремлением ребенка познавать окружающую жизнь и свойственной ему подражательностью, активностью. Эти высказывания подтверждаются данными физиологии. И.М. Сеченов говорит о врожденном свойстве нервно-психической организации человека – безотчетном стремлении понимать окружающее. У ребенка это выражается в вопросах, с которыми он обычно обращается к взрослым, а также в играх. К игре ребенка побуждает и склонность к подражанию. Дошкольный возраст – первоначальный этап усвоения общественного опыта. Ребенок развивается под воздействием воспитания, под влиянием впечатлений от окружающего мира. У него рано появляется интерес к жизни и работе взрослых. Игра – наиболее доступный ребенку вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она соответствует наглядно-образному характеру его мышления, эмоциональности, активности. Подражая в игре труду взрослых, их поведению, дети никогда не остаются равнодушными. Впечатления жизни пробуждают у них разнообразные чувства, мечту о том, чтобы самим водить корабли и самолеты, лечить больных. В игре обнаруживаются переживания ребенка, отношение к жизни. Таким образом, рассуждая о развитии игры в дошкольном детстве, мы видим, что окружающая обстановка имеет сильнейшее влияние, что неотъемлемой частью этой самой игры являются некие предметы окружающего пространства. В настоящее время развитие и оснащение игровой предметно-пространственной среды также считается важным вопросом развития и становления личности ребенка.

В нашем детском саду этому вопросу уделяется особое внимание. В каждой возрастной группе развивающая предметно-пространственная среда отличается. Это обуславливается возрастными и психологическими особенностями, а также неким опытом «познания» каждого ребенка в отдельности. В этой статье нам хотелось бы отразить мироощущение ребенка, его чувства и интересы, когда он находится в детском саду, как бы... посмотреть на среду вокруг ребенка его же глазками. Какой же она должна быть, эта среда? (см. рисунок 1).

Итак, ваш малыш впервые пришел в детский сад – представьте, как он себя чувствует в незнакомом месте? Растерянно, скованно, ему немного страшно. В тоже время он видит новые интересные игрушки, чувствует, что в помещении тепло, чисто, уютно, его встречает приветливая улыбка чужого взрослого человека. Ребенок начинает заинтересовываться. Он проходит и осматривается, находит много нового и интересного, начинает взаимодействовать с предметами, берет понравившуюся игрушку. Со временем, ребенок узнает все предметы, со всеми предметами успевает повзаимодействовать, и, в какой-то степени такие игры становятся однообразными, скучными, может быть даже не интересными. Именно поэтому мы говорим о том, что предметно-пространственная развивающая среда ни в коем случае, не должна быть однообразной. ФГОС ДО диктует нам, что среда должна соответствовать росту и размеру ребенка, быть безопасной, удобной, разнообразной, вариативной, периодически сменяемой, и самое главное, полифункциональной и трансформируемой. Работая над шкалами ECERS-R [3] в нашем детском саду, мы переосмыслили некоторые аспекты. Педагоги нашего сада стали изменять среду исходя из *интересов ребенка*. Мы создали экраны настроения, стали использовать «трехмерность» в продуктивной деятельности детей, так называемый 3Д компонент. Стали разнообразно оформлять выставки детских работ, использовать работы детей в оформлении пространства. Создавать альбомы интересных высказываний «Устами наших малышей», оформлять «руками детей» уголки природы и вместе с ними обустроить пространство для игр, изготавливать совместно с родителями темати-

ческие лэпбуки. Вместе с тем, сохраняя право ребенка на личное пространство, мы используем разнообразные уголки уединения с мягкими модулями.

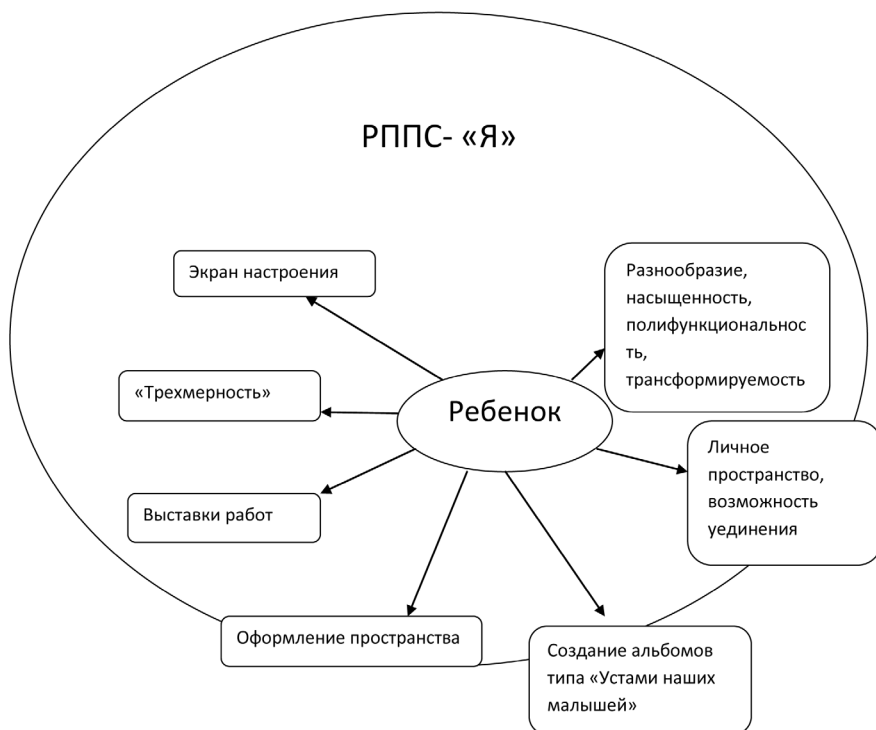


Рис. 1

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. К.Д. Ушинский: «О воспитании детей», ссылка на источник в интернете: <https://azbyka.ru/deti/k-d-ushinskij-o-vozpitanii-detej>
2. Н.К. Крупская «Педагогические сочинения в 10 томах», Т. 6, Академия педагогических наук РСФСР, стр. 55; ссылка на источник в интернете: [https://istoriki.su/uploads/Krupskaya\\_N\\_K\\_Pedagogicheskie\\_sochinenia\\_T\\_6\\_1959.pdf](https://istoriki.su/uploads/Krupskaya_N_K_Pedagogicheskie_sochinenia_T_6_1959.pdf)
3. ECERS-R Шкалы для комплексной оценки качества образования в ДОО <http://gerasimova.ds-79.ru/wp-content/uploads/2017/09/SHkaly-EKKERS.pdf>

### СОВРЕМЕННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

Новак Е.А., Сенюкова Д.С. (Шелухов)

Современное образование предполагает личностно-ориентированный подход к детям в процессе образовательной деятельности и ориентир педагога на индивидуальные особенности ребенка, а также создание благоприятных условий для всестороннего развития его личности. В центре внимания педагога

ДОУ должна быть личность воспитанника, активизация его познавательной, поисковой и исследовательской деятельности, расширение сферы интересов и интеллектуальных запросов. Современный профессиональный стандарт требует от педагогов использования в своей деятельности не только образовательных, но и творческих методов и форм организации образовательного процесса. Учитывая данное требование, мы стали включать в образовательный процесс со старшими дошкольниками элементы квестовой технологии. Базовые структурные элементы образовательного квеста были немного видоизменены и адаптированы нами для старшего дошкольного возраста. Наш опыт показал, что использование данной технологии при проведении занятий в ДОУ способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Также квест-игра предполагает интеграцию образовательных областей, что является одним из требований ФГОС ДО к структуре образовательной программы ДО.

Квест является игровой педагогической технологией, т.е. игровой формой взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию, актуализации и закреплению необходимых знаний, умений и навыков для выполнения заданий через реализацию определенного сюжета.

Определяющие характеристики квестовой технологии:

- постановка образовательных задач через игровую деятельность;
- целенаправленная мотивация эмоциональной и интеллектуальной активности воспитанника;
- исследовательский характер образовательной деятельности.

На сегодняшний день существуют разные виды квестов на основе различных классификаций: по числу участников (одиночные и командные), по продолжительности (краткосрочные и долгосрочные), по содержанию (закрытые и открытые), по линии сюжета (линейные, штурмовые, кольцевые). С детьми дошкольного возраста целесообразнее применять командные, краткосрочные, открытые виды, а по линии сюжета возможна вариативность.

Задания, включенные в квест-игру для дошкольников должны выполнять ряд требований: обеспечение безопасности; соответствие возрасту детей и их индивидуальным особенностям; принятие и понимание поставленной цели детьми; соблюдение логической последовательности и взаимосвязи этапов. А поскольку квесты выполняют не только развлекательную функцию, но и реализовывают образовательные задачи, поэтому задания должны быть подобраны в соответствии с лексической темой.

Помощь педагога в игре должна быть только стимулирующей (эмоциональная поддержка, стимуляция дальнейших действий) и операциональной (совет). Насыщение игры декорациями, музыкальным сопровождением, костюмами и другим дополнительным инвентарем способствует созданию благоприятной эмоциональной атмосферы.

Сюжет квеста позволяет придать образовательному процессу творческую своеобразность. Например, для воспитанника решение арифметической задачи не является чем-то интересным. А если ответом на вопрос задачи будет число, которое будет определять количество шагов до следующего «ключа» к заданию или к «спрятанному пиратами сундуку с сокровищами», то благодаря этому интерес детей к решению многократно возрастет.

Для составления маршрута движения от одного задания к последующему можно использовать следующие средства:

- маршрутный лист (автобусные остановки или станции для космического корабля и т.п.);

- «волшебный клубок» (на клубке ниток последовательно прикреплены записки с названием (или зашифрованным обозначением) того места, куда необходимо отправиться для выполнения следующего задания);

- карта (схематическое изображение маршрута);

- «волшебный экран» (экран, где последовательно расположены фотографии тех мест, куда должны последовать участники).

Главное преимущество квеста для детей дошкольного возраста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов у детей, а также способствует актуализации и закреплению знаний, отработке навыков и умений.

Используя технологию квест-игр в течение учебного года, нами были отмечены такие положительные изменения, как более активное включение детей в образовательный процесс, проявление инициативы, развитие целеустремленности и сплочение детского коллектива.

Можно сделать вывод, что квест-технология благоприятно воздействует на воспитательно-образовательный процесс, обогащая его и способствуя всестороннему развитию ребенка, активизируя его познавательную позицию и усиливая детскую мотивацию к деятельности, что также является требованиями ФГОС ДО.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Ниязова А.А., Некрасова О.А., Коротовских Т.В. Квест-игра как форма организации воспитательной работы с обучающимися детьми: учеб.-метод.пособие. – Сургут: СГПУ, 2019. – 146 с.

2. Мороз О.В., Косярский А.А., Борзов К.А., Боровик О.Г. Игровая квест-технология в системе дополнительного образования // Школьные технологии – 2019 – № 6. – С. 94-98.

### **ВНЕДРЕНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ ИГРОВОЙ СТРЕТЧИНГ В ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ДОО**

**Моисеенко Ю.В. (Анжеро-Судженск)**

Одной из важнейших проблем современного общества, является здоровье подрастающего поколения – дошкольников. Физическое развитие и здоровье детей из-за чрезмерных нагрузок и малоподвижного образа жизни ухудшается с каждым годом.

Здоровье является неременным условием успешного роста и развития личности, ее гармоничного духовного и физического совершенствования, а в дальнейшем во многом успешной жизни.

Как повысить качество образования без потерь для здоровья воспитанников, как улучшить физическую подготовленность дошкольников? Перед дошкольным образованием в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья и физическому развитию детей дошкольного возраста.

Именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Поэтому очень важно на этом этапе необходимо сформировать у детей базу

знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. В настоящее время разработано множество разнообразных форм физкультурно-оздоровительной работы. В своей работе мы используем современную и интересную для дошкольников форму – игровой стретчинг.

Стретчинг – это комплекс упражнений, основанный на растягивании мышц. Игровой стретчинг – это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме под музыку и представляют собой имитацию движений разнообразных персонажей, явлений природы и фантастических образов.

При использовании в работе игрового стретчинга, необходимо соблюдать основные правила:

1. разогрев мышц перед выполнением основных упражнений;
2. медленное и плавное выполнение упражнений;
3. «правило ровной спины» – необходимо следить за правильной осанкой;
4. спокойное, ровное дыхание;
5. растяжка должна выполняться систематически и симметрично для обеих сторон тела;

Не менее важно соблюдать основные принципы выполнения упражнений игрового стретчинга: наглядность; доступность; систематичность; последовательность: начинать выполнять упражнение необходимо с 4-х раз, постепенно увеличивая количество повторов; индивидуально-дифференциальный подход.

Внедрение игрового стретчинга в физкультурно-оздоровительную ДОО целесообразно осуществлять через следующие формы работы. В первую очередь, для внедрения данной технологии нами был разработан педагогический проект «Сказка в гости к нам пришла и здоровье принесла!». В содержание проекта входит работа с воспитанниками, педагогами и родителями (законными представителями). В основном знакомство дошкольников с технологией игрового стретчинга проходит в форме образовательной деятельности: «Сказочное путешествие», «Поход в зоопарк», «Утро в лесу», «Космическое путешествие на планету Марс», «В гостях у Нептуна».

Общая длительность занятия, и его частей зависит от возраста воспитанников.

Вводная часть: младшая группа – 2-3 минуты; средняя – 3-5 минуты, старшая и подготовительная – 4-6 минут.

Основная часть: младшая группа – 10 минут; средняя группа – 15; старшая, подготовительная группа – 20 – 25 минут.

Заключительная часть: младшая группа 3-4 минут; средняя группа – 5-6 минут; старшая и подготовительная – 7-8 минут.

Методику игрового стретчинга активно используется не только на физкультурных занятиях, но и в физминутках. Так как при выполнении динамических пауз, проговаривая короткие стихотворения, мы то тянемся вверх, напрягая мышцы, то опускаемся вниз, расслабляясь. Тоже относится к различным наклонам и приседаниям, всё зависит от выбора и фантазии педагога, и готовности детей принять предложенные упражнения. Хочу отметить, что дети всегда с удовольствием выполняют упражнения и физкультминутки. Упражнения игрового стретчинга также включаются в комплексы бодрящей гимнастики, утренней гимнастики.

Работа с педагогами осуществляется через проведение мониторинга по определению физической подготовленности детей, открытые показы образовательной деятельности в ДОО, консультаций «Внедрение инновационной тех-



нологии – игровой стретчинг в физкультурно-оздоровительную работу ДОО в условиях ФГОС ДО», «Игровой стретчинг в работе с детьми дошкольного возраста». Показ мастер-классов «Оздоровление детей дошкольного возраста по методу игрового стретчинга», гимнастика после сна «Мы проснулись – потянулись».

Такое взаимодействие педагогов способствует тому, что воспитатели могут включать стретчинговые упражнения в утреннюю гимнастику, гимнастику после дневного сна, в совместную деятельность на прогулке, а также корректировать самостоятельное выполнение детьми стретчинговых упражнений.

Работа с родителями. Внедрение новых здоровье-сберегающих технологий в ДОО важно, в первую очередь, для родителей (законных представителей) воспитанников. Для ознакомления с методом игрового стретчинга для родителей подготовлено выступление на родительском собрании в группах старшего дошкольного возраста «Волшебный теремок здоровья», разработаны памятки, буклеты «Что такое – игровой стретчинг», «Игровой стретчинг дома», «Игровой стретчинг – путь к здоровью». Родители активно участвуют в проводимых тренингах, мастер-классах «Игровой стретчинг или сказочная физкультура», «Физкультура – это весело», «Стретчинг – как средство формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста», «Игровой стретчинг – путь к здоровью».

Своим опытом по внедрению данной технологии мы активно делимся на городских методических объединениях с педагогами других ДОО. (доклад «Игровой стретчинг – весело и полезно!»), представлено вниманию педагогов открытое занятие «В гостях у феи Прямоспинки».

В результате внедрения игрового стретчинга в физкультурно-оздоровительную работу нашего детского сада, наблюдается значительное снижение заболеваемости воспитанников, так как данная методика направлена не только на укрепление мышечного корсета, но и на формирование правильной осанки, дыхания, а также активизирует действие физиологических функций организма ребёнка.

Занятия игровым стретчингом с детьми дошкольного возраста способствуют воспитанию основ здоровьесбережения, устойчивой потребности в двигательной активности, развивают воображение и интерес к совместной деятельности как со сверстниками, так и со взрослыми.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Константинова А.И. «Игровой стретчинг». – СПб: Издательство «Санкт – Петербург», 1993. – 76 с.
2. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. – М.: Академия, 2000. – 88с.
3. Менхин Ю.В. Оздоровительная гимнастика: теория и методика. – Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2002. – 384с.
4. Назарова А.Г. Игровой стретчинг. Методика работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». – СПб., 1993. – 64с.
5. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг. – М., 2012. – 112 с.

## РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Маковецкая О.В. (Новосибирск)

С самого рождения человек испытывает потребность в общении с другими людьми. Общение, являясь сложной и многогранной деятельностью, требует специфических знаний и умений, которыми человек овладевает в процессе усвоения социального опыта, накопленного предыдущими поколениями. [1]

Современный педагог, в условиях образовательного учреждения, сталкивается с тем, что большинство детей приходят в детский сад и не владеют коммуникативными умениями, они недостаточно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми до того, как начнут посещать детский сад. Вероятно, это происходит из-за развития технологий и окружающего мира ребёнка, игрушки детей интерактивны и разнообразны, зачастую ему не требуется вступать во взаимодействие с людьми и просить о чем-то, что требует от него проявления вербальных и невербальных умений. Попадая в незнакомую среду дошкольной образовательной организации, ребёнок сталкивается с группой незнакомых ему сверстников и педагогов, с которыми он не умеет взаимодействовать и не понимает их. В зависимости от характера ребёнка у него могут возникнуть трудности в процессе адаптации и выстраивания коммуникаций с другими людьми. Соответственно одной из приоритетных задач в период младшего дошкольного возраста для педагога является развитие коммуникативных умений детей. [3]

При формировании навыков общения детей младшего дошкольного возраста можно использовать много разных методик и приёмов, но для себя я выбрала метод театрализованной деятельности.

Малыши уже в младшем возрасте склонны к творческой деятельности, через которую они познают окружающий мир. Познавая мир через сказки, через театр, они учатся по-доброму относиться к друзьям, к маме, к взрослым, к животным, отличать добро и зло. [2]

Для приобщения детей к театральному искусству, конечно же необходима подготовка. С детьми мы проводили различные беседы по этой теме, рассматривали иллюстрации, смотрели детские театральные постановки, мультфильмы, сказки. С родителями и детьми совместно посещали театры кукол, ходили театр на сказки. В группе вместе с родителями создали мини-музей театральных кукол разных времен.

В группе в качестве инструментария мною я использую показы кукольных спектаклей, дидактические игры, подвижные игры, игры-импровизации, игры-имитации, упражнения и этюды на развитие эмоциональной сферы, пальчиковые гимнастики, упражнения для релаксации. Основу репертуара кукольного театра составляют народные сказки, рекомендованные Основной общеобразовательной программой реализуемой в нашем детском саду, «Колобок», «Курочка Ряба», «Заюшкина избушка», «Теремок» и другие.

Во время режимных моментов, например, в воспитании культурно-гигиенических навыков к нам в группу приходит персонаж – кукла Катя показывает, как правильно мыть руки, пользоваться полотенцем. Во время еды к ребятам в гости приходит девочка Маша из сказки и показывает, как правильно держать ложку, пользоваться салфеткой. Котик-Мурлыка перед сном поёт детям колыбельные песни.

В ходе организованной образовательной деятельности я использую куклы – персонажи в сюрпризных моментах, для создания мотивации, поддержания интереса, для организации сюжетно-отобразительных, подвижных игр. Очень важно с младшего возраста показывать детям примеры дружбы, правдивости, отзывчивости, находчивости, храбрости. Самостоятельная творческая деятельность детей более продуктивна при условии создания соответствующей развивающей предметно-пространственной среды, поэтому при реализации данного направления работы мною был разработан и создан универсальный творческий центр «Это удивительный мир ТЕАТРА». Центр оснащён различными видами театра: настольный театр, театр масок, театр из клубков, театр на палочках, театр на липучках, пальчиковый театр, магнитный театр и т.д. Так же в центре имеются ширмы и различные тематические домики (теремок, заюшкина избушка и т.д), костюмы и декорации выполнены совместно с родителями. Перечисленные виды театров вводились в игровое пространство группы постепенно и сменяли друг друга, для того, чтобы у детей не пропал интерес их использовать в самостоятельной деятельности.

Для поддержания интереса детей к театрализованным представлениям мною так же были изготовлены:

- Настольный театр: театр резиновых игрушек, театр на мешочках, деревянный. Настольный театр помогает учить координировать движения рук и глаз, сопровождать движения пальцев речью. Выразить свои эмоции посредством мимики и речи. Он прост и доступен, не требует определённых умений, дети сами действуют с игрушками – персонажами, охотно перевоплощаются в действующих. Для расширения игрового опыта я использую индивидуальную работу с детьми, разыгрывая небольшие представления.

- Театр картинок: фланелеграф предназначен специально для того, чтобы дети не только слушали сказку, но и видели ее героев. Маленькие дети очень любят смотреть картинки в книгах, но если картинки показать двигающимися, действующими, они получают еще большее удовольствие. В дальнейшем малыши запомнят содержание сказки, последовательность появления героев и смогут выкладывать картинки уже самостоятельно.

- Театр на руке: театр очень прост в обращении. Кукла надевается на руку ребенка. «Театр на руке» доставляет детям радость; вызывает активный интерес к участию в постановке сказки; в процессе игры развиваются психические процессы; речь становится более четкой и выразительной.

- Ложковый театр: Театр из ложек очень простой в изготовлении и простой в использовании. Этот вид театра помогает координировать движения рук и глаз. При постановке сказки, дети с интересом смотрят на необычно выполненных героев. Ложковый театр помогает в развитии речи детей, развивает воображение, раскрепощает их творческий потенциал.

В моей группе постоянно разыгрываются небольшие спектакли, с изменением голоса и интонации в соответствии с персонажем. Внимание детей фокусируется на том, что в конце куклы кланяются и просят поблагодарить их, хлопнуть в ладоши.

Для знакомства с песенками, потешками, закличками («Солнышко-ведрышко...», «Водичка-водичка...»), «Огуречик-огуречик...»), «Ладушки») и русскими народными сказками я использую персонажи из театра – кукол би-ба-бо.

Стоит отметить, что работа по внедрению в образовательный процесс средств театрализованной деятельности, с целью развития коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста эффективна и даёт положительный результат. У детей активизировался словарь, они чаще стали упо-

треблять в своей речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. Дети начали пользоваться прямой и косвенной речью, использовать диалогическую и монологическую формы речи. Инсценировки детей в данный момент отличаются от инсценировок, которые были раньше – они интереснее, красочнее по исполнению образа, так как у детей уже накоплен определенный опыт театрализованной игры, они свободно общаются друг с другом, речь их более совершенна и выразительна, лучше ориентируются в пространстве, на сцене, более самостоятельны в своих действиях. Театрализация развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует навык воплощать в игре определенные переживания, побуждает к созданию новых образов, способствует развитию коммуникативных способностей – умению общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, опираясь на правила речевого общения.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2005.
4. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.

### **ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПЕВЧЕСКИХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Иваненко А.Н. (Новосибирск)**

Народное творчество является основой начального воспитания детей, базовой ступенью, подводящей к познанию мировой художественной культуры. Поэтому освоение ребенком родного фольклорного наследия – одно из приоритетных направлений современной педагогики. Современная педагогика призвана пробуждать в детях интерес к истокам русской народной культуры; учить дорожить достоянием, оставленным нам нашими поколениями; нести чистоту народного искусства и творчества во имя духовного возрождения России. [4,5]

Любовь к русскому народному творчеству появилась у меня с детства. Я с удовольствием ходила в музыкальную школу, занималась хоровым пением и уже тогда понимала, что русский фольклор расширяет общий и музыкальный кругозор, психологически подготавливают к осознанию важности народной музыки, пробуждает интерес к ней. Занимаясь изучением музыкального фольклора всю свою сознательную жизнь, я поняла, что потешки, потешки, за-клички, сказки с напевами, колыбельные, хороводные песни, русские народные песни вызывают у детей яркие положительные эмоции, раскрывают социальную сущность явлений и событий, происходящих в жизни народа. Знакомство с народными мелодиями, участие в обрядах, праздниках пробуждают у детей интерес к национальным традициям и ко всей русской традиционной культуре в целом.

Зная и понимая важность приобщения детей к русской традиционной культуре, я выбрала в своей деятельности это направление работы «Знакомство с

музыкальным фольклором) я осуществляю в совместной организованной деятельности с детьми, индивидуальной работе, развлечениях, праздниках.

Опираясь на опыт таких педагогов фольклористов, как Г.М.Науменко, М.С. Осенневой, В.А. Самарина, О.С. Щербаковой я выбрала фольклор, как средство развития певческих навыков у детей дошкольного возраста и составила план работы:

Подготовительный этап. Он обязательно включает в себя подготовку к работе всех участников воспитательно-образовательного процесса, а именно: детей, педагогов и родителей. В первую очередь подбираю песенный фольклорный материал с учётом возраста детей и их вокальных возможностей. Для формирования правильного музыкального мышления у детей психологически подготавливаю их к знакомству с русской народной музыкой. Провожу беседы с доходчивыми и понятными детям рассказами о русских народных традициях, о неразрывной связи их с бытом, трудом, сопровождая беседы показом иллюстраций. Рассказываю о праздниках и обрядах, на которых звучат русские народные песни, используя презентации с музыкальным сопровождением. Для более успешной работы над пониманием произведений русского народного творчества использую иллюстрации к сказкам, картины русских художников, работы народных умельцев. Рекомендую родителям читать детям русские народные сказки, петь колыбельные. Для формирования правильного музыкального мышления слушать русские народные песни.

Организационный этап. Ознакомление с Детским музыкальным фольклором. После того как дети психологически подготовлены к разучиванию русских народных песен и их исполнению, мы начинаем разучивание произведений детского музыкального фольклора, хорошо знакомого детям. Провожу опрос детей о том, какие они знают потешки, дразнилки, считалки (например «Андрей – воробей», «Ладушки» и т.д.). Повторяю их. На занятиях разучиваю одноголосные произведения детского музыкального фольклора без музыкального сопровождения. Дети разучивают песни с моего голоса. Это является хорошей тренировкой и воспитанием внутреннего слуха ребёнка, способствует достижению напевного звука и чистоты интонации. Каждое занятие начинается с распевания. Оно помогает быстрой слуховой организации детей, сосредоточению внимания, подготавливает «разогревает» голосовой аппарат. В него входит дыхательная и артикуляционная гимнастики, вокально-хоровые упражнения. На занятиях с самыми маленькими детьми я использую попевки и небольшие песенки, имеющие подражательный характер (голоса птиц, животных, звуки природы, повторяющиеся интонации). В младших группах дети начинают подпевать повторяющиеся интонации, выполняя не сложные действия, подсказанные текстом или обусловленные характером музыки. Песни подбираю удобные для активного подпевания, тексты песен должны быть понятны и доступны детям. Это песенки «Сорока-сорока», «Ладушки», «Зайнышка» и т.д. По тексту песни очень лаконичны, построены на повторе одной музыкальной темы, исполняются в умеренном темпе. В средней группе увеличивается объем песенного репертуара, добавляются хороводные песни (например «По малину в сад пойдём», «Зайнышка», «Маки»). В группах старшего дошкольного возраста значительно расширяется объем песенного репертуара, добавляются календарные, игровые песни и частушки (например «Святой вечер», «Как у нас – то козел», «Золотые ворота») и т.д.. Частушка достаточно сложный жанр при кажущейся простоте и легкости. Ребенок должен понять каждую частушку, прожить и показать характер героя, вложенный всего в че-

тыре строчки. Мало того спеть, надо показать, сплясать, а еще подыграть на доступных музыкальных инструментах.

Показательные выступления. Самый интересный этап нашей работы, участие в календарно-обрядовых праздниках, концертах, конкурсах, развлечениях. Например: «Осенины», «Урожайная ярмарка», «Рождество Христово», «Прощание с Масленицей». Это помогает детям раскрыть свои музыкальные и творческие способности, придаёт им уверенности, развивает стремление к дальнейшему освоению песенного фольклора.

Фольклор каждого народа уникален и своеобразен. Русское народное творчество – это культурное наследие страны, которое передаётся от старшего поколения к младшему. Наши прадеды обладали колоссальными знаниями. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребёнка. Задача нашего современного поколения не растерять опыт, накопленный годами, передавать его детям и по возможности возродить забытые традиции.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: На лугу / Уч.-метод. пособие часть 1 / Изд. центр ВЛАДОС. – М.: 1999. – 128 с.
2. Алпарова Н.Н., Николаев В.А., Сусидко И.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая / Уч.-метод. пособие часть 1 / Изд. центр ВЛАДОС. – М.: 2000. – 136 с.
3. Мерзлякова С.И., Мерзлякова Т.П. Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Наш весёлый хоровод Уч.-метод. пособие выпуск 1 / Изд. центр ВЛАДОС. – М.: 2002. – 112 с.
4. Науменко Г.М. Фольклорная азбука Методика обучения детей народному пению / Изд. «Современная музыка». – М.: 2013. – 137 с.
5. Овсянникова Н.А. Как во нашем доме Учебно-методическое пособие выпуск 1 / Изд. «РИФ Новосибирск». – Новосибирск: 2006. – 150 с.

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ НЕДЕЛЯ В ДЕТСКОМ САДУ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»

**Карпова М.С., Мамаева О.В. (Черногорск)**

*Актуальность:* Система по патриотическому воспитанию детей в старшем дошкольном возрасте решает актуальную и современную задачу – приобщение детей к культурному и историческому наследию русского народа.

В дошкольном учреждении работа с детьми по формированию основ патриотизма, уважения к Родине, ее ценностям начинается с раннего возраста и представляет собой целенаправленную систематическую деятельность по созданию духовно-нравственного начала, патриотического сознания, чувства к Отечеству, уважения к его символике. Цель: познакомить детей с социально значимыми объектами Российской Федерации, используя разнообразные методы и приёмы, адекватные старшему дошкольному возрасту.

Тематические недели по патриотическому воспитанию, проводимые в течение учебного года, помогают сделать жизнь детей в детском саду более интересной, разнообразной, занимательной.

*Предварительная работа:* Среди старших и подготовительных групп детского сада была проведена жеребьевка городов, которая определила, какая

группа, какой город будет представлять ( Москва, Сочи, Волгоград, Норильск). В течение недели воспитатели совместно с детьми и родителями готовили визитную карточку, подбирали материал, готовили творческую презентацию.

*Понедельник:* Старшая группа общеразвивающей направленности представили город Сочи.

Игра «Путешествие по городу Сочи». На столах лежат фотографии с видами города Сочи (Морской вокзал, парк «Дендрарий» парк «Ривьера», «Мацеста», Смотровая башня на горе Ахун, Зимний театр, Олимпийский парк и. др.). Дети старшей группы по очереди выбирают себе фотографию, рассказывают, что на ней изображено, чем это место интересно.

Дальше отправились на станцию «Олимпийская деревня». Здесь дети подробно остановились на проведении в 2014 году Олимпийских игр, рассказали об особенностях и символики игр. Отгадывали загадки про олимпийские виды спорта. Особый интерес вызвал у детей презентация талисманов игр. Дети смогли поиграть в подвижные игры: «Быстрый леопард», «Белый медведь и медвежата», «Зайка» символами олимпиады. В конце провели рефлексию о том, что увидели, что узнали.

*Вторник:* Старшая группа компенсирующей направленности представили город Москва. Презентация началась с беседы, в ходе которой удалось выяснить, что дети знают о Москве. Затем работали с картой, где находили Москву и Черногорск, другие знакомые города, сравнивали расстояния. Герб Москвы был представлен в виде эмблем, которые изготовлены на каждого участника и были вручены в качестве подарка. Дети узнали о цветах на гербе и их значении. Используя мультимедиа, все отправились в настоящее путешествие по достопримечательностям Москвы, где в роли гидов были дети старшей группы. В конце путешествия корреспондент Московского телевидения взял интервью у детей, где они поделились впечатлениями об увиденном.

*Среда:* Подготовительная группа общеразвивающей направленности представили город Волгоград. Дети вошли в зал под гимн Волгограда и оказались в картинной галерее, где разместились картины ( совместная работа детей и родителей) достопримечательностей города «Мамаев курган», «Родина мать зовёт», «Музей – панорама Сталинградской битвы» и т.д . Экскурсоводы рассказали о каждом произведении искусств.

Затем на мультимедиа дети смотрят ролик о Великой Отечественной Войне (для детей дошкольного возраста). Дети читают стихи, поют песню «Я хочу, чтобы не было войны». Возвращаются обратно в картинную галерею, предлагают всем желающим нарисовать запоминающие моменты экскурсии.

*Четверг:* Подготовительная группа компенсирующей направленности представили город Норильск. Презентация началась с игровой ситуации «В гости к детям пришёл белый медведь Умка», житель самого северного города России – Норильска и принёс ключики от богатства Севера. В зале пять сундуков, в каждом находятся достопримечательности города. Дети по очереди открывают сундуки достают предметы: деревянный брусок – первый дом Норильска (музей), полезные ископаемые – Норильский горно-металлургический комбинат, билет – Норильский Заполярный театр драмы им. В.В. Маяковский, кисточка- Норильская художественная галерея, мячик – стадион «Заполярник». Слушают рассказ на мультимедиа про содержимое каждого сундука. В конце проводится игра «Доскажи словечко».

*Пятница:* Итоговое мероприятие по тематической недели. Все группы старшего дошкольного возраста.

Звучит гимн России, дети равняются на флаг Российской Федерации. Смотрят видеоролик выступления президента о том, как разнообразна и богата наша страна. Педагог-психолог проводит динамическую паузу «Мы шагаем по родной земле». Затем четыре команды по 5 человек из всех групп, принимавших участие в тематической неделе «Путешествие по России». Играют в познавательную игру КВН. Всё мероприятие заканчивается песней «Моя Россия». Дети дарят друг другу сувениры, заранее сделанные совместно с воспитателями и родителями.

## **МЕТОДИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ЦИФРАМИ. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЧИСЛОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Шеховцова Е.С, Сухопарова Г.В, Танасоглу О.К, Щетинина Я.А.,  
Глушкова М.В., Ярцева Ю.Н. (Прокольевск)**

Работа по ознакомлению детей дошкольного возраста с цифрами ведется параллельно с формированием представлений об образовании числа, о составе числа, о последовательности чисел натурального ряда, о порядковом счете, о назывании чисел в обратном порядке, об измерении, об арифметических задачах. Знакомство с цифрой развивает способность отвлекаться от конкретных предметов, оперировать символами.

Однако, организуя работу в этом направлении не следует смешивать процесс обучения счету со знакомством с цифрами. При знакомстве с цифрами целесообразно помнить, что дошкольник не должен уметь писать цифры и тем более «вписываться» в клетки (это школьная задача). Умение узнать цифру и соотнести ее с количеством предметов – это вполне достаточный уровень подготовки к школе по любой программе. В связи с этим можно обозначить основные задачи работы педагога при знакомстве детей с цифрами [1]:

1) научить детей узнавать образ цифры в различных изображениях (печатная цифра, письменная цифра, стилизованная цифра типа цифры на почтовом индексе и т. п.);

2) научить детей соотносить слово – числительное и цифру. Полезно учить детей запоминать контур цифры не только визуально (глазами), но и двигательнo-осозательно (кинестезически).

Ознакомление с названием и внешним видом цифры идет в возрасте до четырёх лет, а после обучения счету детей знакомят с сущностью цифр.

Знакомство детей с цифрами не представляет сложной методической проблемы, поскольку дети 3-4-летнего возраста легко запоминают символические изображения: буквы, цифры, знаки. Нет особой необходимости заучивать с детьми определенный объем символики наизусть в дошкольный период, но и искусственно отгораживать ребенка от нее тоже нет смысла, поскольку с изображениями цифр он сталкивается в повседневной жизни постоянно – от номера своей квартиры и телефона бабушки до номера нужного канала телевидения или автобуса и т. д. и т. п.

На пятом году жизни методика ознакомления с цифрами простая и конкретная: демонстрация цифры и анализ ее начертания, последующее ее узнавание, обведение указательным пальцем по контуру, выкладывание из палочек (полосок бумаги), лепка из пластилина, разучивание стихов о каждой цифре и др.

В старшей группе дети продолжают знакомиться с цифрами 6-9 и 0. При этом ознакомление с цифрой осуществляется одновременно с формированием



знаний об образовании числа и счетом в пределах заданного числа. Методика работы становится более разнообразной и детальной, поскольку сравниваются множества, числа и цифры между собой. Значительное внимание уделяется именно изображению (начертанию) цифры. Например, детям предлагается заштриховать контурное изображение цифры на листе бумаги (ширина цифры приблизительно равна 0,5 см). Дети выполняют задания, а воспитатель помогает им.

Дошкольников знакомят с каждой отдельной цифрой, соотнося ее с числом через действия с предметными множествами. Для этого воспитатель демонстрирует цифру, предлагая детям рассмотреть ее начертания; дети создают соответствующее множество, откладывая определенное количество предметов; обводят указательным пальцем правой руки по контуру цифры, усваивая ее начертания [2]. Для закрепления приобретенных знаний используются разные дидактические игры типа «Поручение», «Магазин», а также упражнения: обозначить число, которое больше (меньше) на один, чем названное (следует показать цифру), и др.

При ознакомлении с цифрами широко используются специально сделанные карточки. Карточка поделена на две неравные части: левая – меньшая, правая – большая. Внизу карточки по всей ее длине приклеена полоска бумаги так, чтобы получился кармашек. В левую часть вкладывается карточка с цифрой, а в правую – чистый лист бумаги, на котором ребенок должен нарисовать столько предметов, сколько показывает цифра.

В детском саду очень важно, чтобы дети усвоили правильное направление движения руки при написании разных цифр. Эффективным для этого является обведение контура цифры: дети указательным пальцем обводят цифру, сохраняя направление движения, тренируются в написании цифр в воздухе, выкладывают ее из счетных палочек, лепят из пластилина. Во время прогулки можно предложить детям написать цифру палочкой на песке, земле, снегу, выложить ее из природного материала и т. п.

Дошкольники легко и с интересом усваивают цифры. Однако нередко у них даже в старшем дошкольном возрасте возникают трудности в различении цифр, похожих по начертанию: 1, 4 и 7; 2 и 5; 6 и 9. Например, при ознакомлении с цифрой 7 нужно, рассмотрев ее начертание, предложить детям вспомнить, на какие знакомые им цифры она похожа, сравнить их по начертанию, выделить общее и то, чем они отличаются. Так же сравниваются цифры 3 и 8; 6 и 9.

Например, при сравнении цифр 2 и 5 детям предлагают посчитать сначала одну группу предметов на столе у воспитателя и поднять соответствующую цифру, потом посчитать вторую группу и также соотнести количество игрушек с определенной цифрой. Начертания этих цифр анализируют и сравнивают между собой. Обращают внимание детей на то, что в цифре 2 неполный круг сверху, а в цифре 5 – он внизу; короткая линия слева – направо в цифре 2 внизу, а в цифре 5 – сверху и т. д.

В качестве приемов на закрепление начертания цифр можно использовать лепку из пластилина, вырезание, заштриховку и др.

Ознакомление с цифрами проходит в несколько этапов [3].

1 этап.

1. Воспитатель в различных ситуациях знакомит детей с именем и внешним видом цифры (в процессе прогулки обращает внимание на номера домов, машин; на номера страниц).

2. Воспитатель читает стишки, в которых описывается внешний вид цифр (С. Я. Маршак «Веселый счет», Г. Виеру «Считалочка»).

2 этап: (средний возраст). Как только дети научились считать в соответствующих пределах, их необходимо познакомить с сущностью каждой цифры последовательно. Предлагается обозначить в группе количество предметов разными способами: соответствующим количеством счетных палочек, соответствующей числовой карточкой, и, наконец, с помощью цифр.

Можно предложить детям рассмотреть таблицу, где нарисовано одно и то же количество разных предметов и все они обозначены одной цифрой.

Дети подводятся к тому, что одинаковое количество предметов всегда обозначается одной и той же цифрой. Отличие понятия «число» и «цифра» цифра – значок или рисунок, с помощью которого можно написать число или указать количество предметов. Надо понимать, что число изображается не только с помощью цифры. Можно познакомить детей с римской нумерацией – изображением числа с помощью рисунков или предложить цветные числа – палочки Кьюизинера.

Упражнения на закрепление сущности цифр:

- Подобрать цифру для соответствующего множества.

- Создать (найти) группу предметов, соответствующую по количеству показанной цифре.

Игры: «Найди пару» (лото). «Найди свой домик».

Знакомство с цифрой 0.

Детям предлагается 3 блюда: на одном – 3 предмета, на другом – 5, на третьем – ни одного. Просим обозначить с помощью цифр количество предметов в каждом блюде. Дети могут сообразить, что на пустое блюдо надо положить «0». Если дети затрудняются, то воспитатель читает стихотворение про «0»: Цифра вроде буквы «О» – это «ноль» или «ничего». А затем поясняем, что отсутствие предметов также обозначаем цифрой, это – цифра «0».

Знакомство с изображением числа 10.

Надо показать детям, что число 10 изображается с помощью двух цифр «1» и «0». Воспитатель читает соответствующий стих.

Круглый ноль такой хорошенький, но не значит ничегошеньки.

Ну, а если рядом с ним единицу примостим –

Он побольше станет весить, потому что это – десять.

*(С.Я. Маршак)*

Для закрепления подходят те же игры, что и для других цифр. В игры и упражнения включаем 0 и 10.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Тарунтаева Т.В. Развитие элементарных математических представлений дошкольников [Текст] / Т.В. Тарунтаева. – М.: Просвещение, 1980. – 64 с.

2. Ознакомление детей с цифрами как условными знаками числа [Электронный ресурс].

3. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988. – 303 с.

## **ЗНАТЬ РЕБЁНОК ДОЛЖЕН КАЖДЫЙ, БЕЗОПАСНОСТЬ – ЭТО ВАЖНО**

**Гиенко О.В., Мамонтова И.Н., Лукьянова И.В., Рожкова С.А.,  
Гаденова Ю.Р., Морозова Ю.С. (Прокотьевск)**

В современном мире нас подстерегает разное: социальные потрясения, стихийные бедствия – ураганы, наводнения, пожары. Естественное желание детей открывать что-то новое, их непосредственность часто ставит ребенка перед реальными опасностями. У детей дошкольного возраста отсутствует защитная психологическая реакция на противопожарную обстановку [1].

Очень важно формировать у детей правильное отношение к электрическим приборам. Необходимо уже с дошкольного возраста закреплять представление ребенка о бытовых электроприборах, их значении для людей, расширять и обогащать знания детей об электричестве [2].

Одним запретом «нельзя» невозможно избежать несчастных случаев, надо стремиться не запрещать, а дать ребенку исчерпывающие знания.

Исходя из этого, педагогам дошкольных учреждений следует:

1. Формировать системные представления об окружающем мире, о роли и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека.

2. Формировать чувство повышенной опасности огня.

Для решения этих задач мы предлагаем вам использовать данный методический комплекс, который состоит из:

Беседа «Осторожно – электроприборы»

Игра с мячом «Для чего это нужно?»

Сказка «Как бытовые приборы в магазине поссорились»

Стихотворение «Прозрачный пылесос»

В. Черняева «Кот Василий и бытовая техника»

М. Монякова «Розетки мне не интересны!»

Б. Миротворцева «Анюта»

Дидактическая игра «Витрина магазина бытовых приборов», а также содержит рекомендации для родителей по данной теме [4].

### **Беседа «Осторожно – электроприборы»**

Цель: Закрепить представление об электроприборах, и правила поведения во время возгорания. Ход беседы:

Здравствуйте, ребята! Мне сегодня сказали, что электроприборы, которые находятся у нас дома, могут быть опасными. Давайте с этим разберёмся!

Вспомните и назовите, какие электрические приборы есть у вас дома! (Дети перечисляют)

Вот как много электроприборов мы перечислили! Но это ещё не все приборы, которыми оснащены наши квартиры. Мы забыли сказать об электрических лампах в светильниках: люстрах, торшерах, настольных лампах и ночниках.

Электрический ток бежит по проводам и заставляет работать все эти приборы. Электрический ток – наш помощник! Ведь если его не будет, мы не сможем ни посмотреть телевизор, ни высушить волосы феном, ни послушать музыку. Но электрический ток может быть опасным и даже вызвать пожар.

А кто знает, что такое пожар?

А что может стать причиной пожара?

Да, ребята, ещё причиной пожара становится наша забывчивость, невнимательность, торопливость, например, оставленный включенный утюг, электрочайник, телевизор.

А что будет, если не выключить утюг или телевизор?

Правильно, поэтому, выходя из дома, нужно не спеша пройти по всем комнатам, зайти на кухню. Выключить из розеток все электроприборы, погасить всюду свет.

Ребята, а кто знает, что надо делать, если загорелся телевизор?

Ребята, ни в коем случае не заливайте включённый телевизор водой, может ударить током! Ведь вода проводит электричество! Сначала выньте вилку из розетки, а затем набросьте на телевизор толстую негорючую ткань и вызывайте поскорее пожарных, позвонив по телефону 01. Чётко и точно назовите свой адрес: улицу, номер дома и квартиры.

Никогда не трогайте провода и сами электроприборы мокрыми руками и не подключайте к одной розетке сразу несколько приборов. А если вы почувствовали запах горелой резины, увидели задымившийся проводок или заметили, что розетка или вилка при работе нагревается, немедленно скажите об этом взрослым. Всё это может привести к пожару!

### **Дидактическая игра «Витрина магазина бытовых приборов»**

Цель: упражнять в описании пространственного расположения предметов с использованием предлогов в активной речи.

Ход игры

Педагог располагает бытовые приборы или их предметные картинки на витрине (прилавке) магазина (на столе, доске, фланелеграфе).

Задание 1. Назовите предметы бытовой техники, которые вы видите на витрине. Что здесь лишнее? Уберите лишние предметы.

Задание 2. «Покажи и назови» Что стоит в центре витрины? Что сверху, или в верхней части витрины? Что внизу, или в нижней части витрины?

Задание 3. Предметы бытовой техники убираются. Затем педагог просит восстановить порядок. «Назови, где находится...?» И т.д.

Задание 4. Во время дежурства нескольких детей педагог просит их рассказать о местоположении бытовых приборов в помещении группы, спрятав руки за спиной, не используя указательные жесты.

Рекомендации для родителей

«Безопасность в доме. Электрические приборы»

Безопасность жизнедеятельности детей в современных условиях – один из самых актуальных вопросов сегодня. Подготовить ребенка к умению находить выход из чрезвычайных ситуаций, опасных для жизни и здоровья, возможно только сформировав у него систему знаний об основах безопасности жизнедеятельности человека и общества, усвоив практические навыки охраны жизни и здоровья. Каждый человек – и взрослый, и ребенок – в любой момент может оказаться в чрезвычайной ситуации. Даже самая обычная обстановка станет опасной, если не знать правил поведения на улице, в транспорте, дома. В таких ситуациях самыми беззащитными оказываются маленькие дети, которым присущи подвижность, непоседливость, любознательность.

В Законе РФ «О безопасности» понятие «безопасность» трактуется как «состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз».

Современные дома переполнены различными электробытовыми приборами, которые призваны сделать нашу жизнь проще, а жизнь малышей – опаснее: эти приборы притягивают карапузов как магнит. Неудивительно, что кроме опасности удара током существует большая вероятность того, что тяжелый электроприбор просто упадет на кроху. Чтобы этого не случилось, следует выполнять простые правила.

Разместите бытовую технику так, чтобы малыш ни при каких обстоятельствах не смог добраться до задней панели.

Следует дополнительно оборудовать приборы специальным защитным устройством, которое предохраняет его от случайного опрокидывания детьми.

Одна часть такого устройства крепится на заднюю сторону прибора, другая на подставку под аппаратурой. Соединяются две части ремнем с блокиратором.

Все знают, как маленькие дети любят засовывать пальчики в розетки. Вам потребуются дополнительные средства для обеспечения детской безопасности, чтобы защитить ребенка от возможного удара электрическим током.

Электророзетки закройте специальными пластмассовыми крышками (заглушками).

Проверьте изоляцию электропроводов, удлинителей, вилок, исправность электрических пробок.

Уберите разбросанные по полу провода.

Не оставляйте детей наедине с включенными электроприборами. Отключайте на ночь от сети электроприборы.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5- 8 лет. – ТЦ Сфера, 2009.
2. Чермашенцева О.В. Основа безопасного поведения дошкольников. – Волгоград 2010.
3. Голицына Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни. Скрипторий 2003, 2010.
4. Белая К. Ю., Зимонина В. Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. М.: Просвещение, 2006.
5. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – С-Пб: Детство-пресс, 2002.

## **РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ В.В. ВОСКОВОВИЧА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Белая В.В. (Барабинск)**

Мир, окружающий нас, велик и многообразен. Как помочь ребенку разобраться в нем, сформировать представление о мире доступное ему? Эти вопросы часто волнуют родителей и педагогов.

Наибольший эффект дети получают в интеллектуальном, математическом развитии при выполнении заданий, связанных с определенным предметным миром, с освоением приемов конструирования геометрических фигур, алгоритмов сложения предметных форм.

Дети играют потому, что им нравится сам процесс игры. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностях. По словам В.В. Воскобовича: «Это – не просто игра, это – познавательная деятельность», которая включает в себя: сенсорное развитие – восприятие (цвет, форма, размер); интеллектуальное развитие – мышление, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование; математическое развитие – форма, размер, количество, пространственные отношения; творческое развитие – воображение; обучение чтению; а также психические процессы.

В работе с детьми, использую игры: «Квадрат Воскобовича (двухцветный)», «Прозрачный квадрат», «Фонарики», «Лепестки», «Логоформочки 3», «Чудо – Цветики», «Игровизоры», «Шнур – затейник», «Коврограф «Ларчик», которые яркие, красочные и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений. Развивающие игры, такие как «Двусторонний квадрат» и «Прозрачный квадрат» развивают умения складывать предметные формы по схемам и собственному замыслу или описанию взрослого, придумывают новые приемы конструирования хорошо знакомых фигур, давать им названия.

Коврограф позволяет в игровой форме решать самые разнообразные задачи:

1. Совершенствовать умение выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку, выделять части группы, находить «лишние» элементы, выделять в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.

2. Развивать умение непосредственно сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; раскладывать по 5 предметов в возрастающем порядке, выражать в речи соотношение между ними.

3. Формировать представления о геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, цилиндре, конусе, призме, пирамиде.

4. Развивать умение устанавливать пространственно- временные отношения (вперед – сзади – между, справа – слева, вверху – внизу, раньше – позже и т. д.); совершенствовать умение двигаться в нужном направлении, определять положение того или иного предмета на плоскости.

Фиолетовый лес представляет собой сказочную поляну, на которой есть своя область и свой герой. А также здесь дети знакомятся с временами года и их последовательностью, закрепляют представления о частях суток, учатся замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения. Формируют представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи на – лугу).

Наилучший результат в развитии и образовании детей даёт использование технологии «Сказочные лабиринты игры» в разделах образовательной программы, направленных на развитие познавательных способностей, математических представлений, экологическое воспитание, ознакомление с предметным миром и конструирование. Дети с удовольствием играют, и мы решили, что будем продолжать использовать эти игры в дальнейшей работе с детьми.

Особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому, поэтому знакомлю детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбираю игровые задания в зависимости от возможностей и интересов ребенка, играю и занимаюсь вместе с ними.

Развивающие игры В.В. Воскобовича в педагогическом процессе позволяют перейти от привычных занятий к познавательной игровой деятельности. Они стимулируют проявление творческих способностей ребенка, создают условия для его личного развития, учат действовать и мыслить.

## ПРОГРАММА «ШКОЛА ДЛЯ ВСЕХ» – ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ

Фроловская А.В. (Нефтеюганск)

Комплексная программа «Школа для всех» разработана в соответствии с Конвенцией ООН о правах ребёнка, Конституцией Российской Федерации, Семейным Кодексом Российской Федерации, Концепцией государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Президентом РФ от 13 июня 2012 г.), Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г.), Распоряжением Правительства ХМАО-Югры №418-рп «О реализации в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре в 2018 – 2020 годах Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019 – 2025 годы» (от 10 августа 2018 г.).

Цель программы – создание условий для успешной культурно-языковой и социально-психологической адаптации детей-мигрантов, а также для укрепления межнационального согласия и гражданского единства всех участников образовательного процесса в условиях начальной школы – сада. Задачи программы:

Создать условия для интенсивного овладения русским языком детьми-мигрантами в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Организовать в школе работу с детьми-мигрантами и их родителями, способствующую позитивному восприятию и пониманию, поддерживающую интерес к культурам различных этносов, направленную на межкультурную интеграцию.

Обеспечить сопровождение ребенка-мигранта в рамках внеурочной воспитательной деятельности, в том числе и со стороны сверстников, в целях успешной адаптации его в социокультурной среде.

Организовать информационно-методическое и психолого-педагогическое сопровождение педагогов, работающих с детьми-мигрантами и их семьями.

В основу программы положены следующие принципы и положения:

- ведущими факторами образовательной среды, влияющими на процесс социокультурной адаптации детей, являются: личностная направленность процесса образования, создание отношений уважения и благоприятного психологического климата в школе и детском саду для всех участников образовательного процесса;

- любые попытки особого, отдельного (анклавного), резервационного обучения нежелательны;

- современное общество нуждается в нахождении путей диалога с группами, входящими в его состав, независимо от этнической, конфессиональной или иной культурной принадлежности, в связи с этим при создании условий успешной адаптации детей-мигрантов в школе и детском саду возникает необходимость нахождения путей сотрудничества со всеми субъектами образовательного процесса;

- адаптация не носит однонаправленный характер, под адаптацией также понимается формирование установки на позитивное восприятие и понимание иных культур, следовательно, обе стороны – и принимающая, и входящая в состав – испытывают на себе изменения, связанные со сменой окружения;

- работа с детьми носит комплексный и дифференцированный характер: с каждым ребенком одновременно работают несколько специалистов (учитель, который ведет основные уроки/воспитатель, педагоги дополнительного образования, учитель-логопед, педагог-психолог), а также ученики-волонтеры, которые сами когда-то были на месте детей-мигрантов, нуждающихся в помощи, а на данный момент успешно прошли адаптацию в нашей школе; работа с ребенком выстраивается одновременно в нескольких направлениях – во время урочной/образовательной деятельности, вне урока/занятия (кружки, элективные курсы и пр.) и в процессе внеурочной воспитательной деятельности; в зависимости от особенностей ученика/воспитанника и мероприятия работа может проводиться индивидуально, в мини-группах, в группах, с целым классом, параллельно;

- процесс культурно-языковой и социально-психологической адаптации детей-мигрантов в школе/детском саду организуется на трех уровнях:

1. обучение – повышение уровня овладения русским языком, как устным, так и письменным; преодоление отставания в овладении традиционными предметами школьного цикла;

2. культурное обогащение – это процесс включения в детскую школьную/детсадовскую культуру, происходящий на фоне трансформации этнической и языковой среды мигрантов, и этического обогащения, личностного развития всех учащихся. Со стороны мигрантов идет процесс изучения истории и современной жизни принимающей стороны, со стороны их одноклассников/одногогруппников – культуры другого народа. У детей-мигрантов формируется готовность следовать существующим в школьной ученической среде культурным образцам, у детей принимающей стороны – навыки понимания и интерпретации, диалога, дискуссии и сотрудничества. Важным элементом данного уровня является правовое воспитание;

3. общение – налаживание процесса межличностного взаимодействия с одноклассниками/одногогруппниками. [1, с.4]

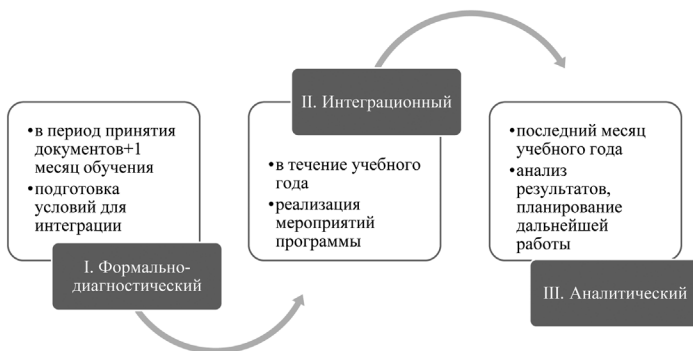
Деление процесса социализации и адаптации на 3 уровня можно считать условным, т.к. все три составляющих неразрывно связаны между собой:



Этапы и механизмы реализации программы: реализация программы по адаптации и социализации детей-мигрантов в нашей образовательной организации предполагает три этапа:

1. Формально-диагностический (больше касается школьников).
2. Интеграционный.
3. Аналитический.





С целью успешной реализации программы и достижения поставленных задач и запланированных результатов в нашем учреждении была создана проблемно-творческая группа (рабочая группа), которая будет действовать в период адаптации детей-мигрантов.

Рабочая группа под руководством заместителя директора и контролем со стороны руководителя образовательного учреждения разрабатывает и осуществляет подбор диагностических методик, тестовых заданий для определения уровня знаний, психологических особенностей, эмоционального состояния детей; определяет содержание периода адаптации, план мероприятий, условия их реализации; решает оперативные вопросы, связанные с особенностями протекания адаптации у детей-мигрантов. [1, с. 5]

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Письмо Министерства образования и науки Пермского края от 07.04.2015 N СЭД-26-01-21-527 «О направлении методических рекомендаций по обучению детей-мигрантов».

### ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТЕАТРА

**Бархатова А.Ю., Гарифулина О.И., Гречишкина Т.И.,  
Чурилова Е.Н. (Прокопьевск)**

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Ведь игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Театр воздействует на ребенка комплексом художественных средств: применяется художественное слово, наглядный образ, музыкальное сопровождение.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью помогают детям в раскрытии их творческих способностей, развитии психических, физических и нравственных качеств, а так же в повышении уровня общей культуры и эрудиции, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе. А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Основные направления театрализованной деятельности-игры состоят в постепенном переходе ребенка в 5-6 летнем возрасте от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат; от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти-семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояния героя, их смена. В 5-летнем возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами. Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры. В возрасте 5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, деревянный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Новым содержанием становятся действия с куклами на гапите. Пальчиковый театр чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями.

В старшем дошкольном возрасте происходит углубление театрально-игрового опыта за счет освоения разных видов игры-драматизации и режиссерской театрализованной игры. Углубление опыта игры-драматизации заключается в том, что дети становятся более активными и самостоятельными в выборе содержания игр, относятся к выбору творчески. Старшему дошкольнику наравне с образно-игровыми этюдами, играми-импровизациями, инсценированием становятся доступны самостоятельные постановки спектаклей, в том числе на основе «коллажа» из нескольких литературных произведений. Дети более ярко и разнообразно проявляют самостоятельность и субъективную позицию в театрализованной игре. Яркой особенностью театрализованной деятельности-

игры детей 6-7 летнего возраста становится их частичный переход в речевой план. Это объясняется тенденцией к объединению разных видов сюжетной игры, в том числе игры-фантазирования. Она становится основой или важной частью театрализованной игры, в которой реальный, литературный и фантазийный планы дополняют друг друга. Для старших дошкольников характерны игры «с продолжением». Они осваивают и новую для себя игру «В театр», предполагающую сочетание ролевой и театрализованной игры, на основе знакомства с театром, деятельностью людей, участвующих в постановке спектакля.

Занимаясь с детьми театрализованной деятельностью, мы знакомим детей с культурным наследием и приобщаем к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Антипова Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду». Москва, 2009;
2. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991;
3. Зарецкая Н.В. Музыкальные сценарии для детского сада по мотивам сказок. – М.: Школьная пресса, 2005;
4. Маханёва М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. / Маханёва М.Д. – М.; 2009.-128с.
5. Мерзлякова, С.И. Волшебный мир театра. [Текст]/ Мерзлякова С.И .М., 2002 .- с. 98
6. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. / Чурилова Э.Г. М., 2004. – с 198
7. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.: «Мозаика-Синтез», 2007.

## **ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ «ГИБКИХ НАВЫКОВ» SOFT SKILLS У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Бородач Н.В. (Барабинск)**

Любой родитель хочет, чтобы его ребенок стал успешной личностью: хорошо окончил школу, поступил в престижное учебное заведение, нашел высокооплачиваемую работу. Однако часто людям, которые хотят реализовать себя, не хватает умения быть эффективным лидером как по отношению к другим – вести за собой, так и по отношению к себе – управлять собой. По данным зарубежных исследований, успех человека в профессиональной сфере до 85% зависит от мягких компетенций, и только 15% от жестких. Поэтому развитие soft skills является необходимой частью учебно-воспитательного процесса.

Система навыков XXI века предполагает, что человек будет обладать способностью:

- работать в команде;
- принимать решения и решать проблемы (лидерство);
- общаться с людьми в организации и вне её;
- планировать, организовывать и выделять приоритеты;
- искать и обрабатывать информацию.

Следует отметить, что развитие у дошкольников soft skills происходит в логике ФГОС ДО: ключевые гибкие компетенции взаимосвязаны с требованиями стандарта, предъявляемыми к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. При этом гибкие навыки необходимы ребенку в процессе всей жизни.

Какие же вытекают плюсы, от сформированных soft skills на протяжении жизни: карьерный рост, постоянное личностное развитие, востребованность на рынке труда, более высокая стоимость как профессионала (зарплата), большой выбор вакансий, возможность занимать руководящую должность, быстрое решение разных задач.

Переориентация образования на развитие у детей «гибких навыков» является ключевым звеном к решению успешности в будущей трудовой деятельности. Главная цель: развития мягких навыков с раннего возраста – это формирование основы для дальнейшего самосовершенствования. Необходимо создать фундамент, на котором потом будет строиться профессиональный успех ребенка.

Возникает вопрос: «Как развивать soft skills у детей дошкольного возраста?». В первую очередь, от детей требуется не заучивание материала и не отработка однообразных методов решения задач, а развитие универсальных компетенций. Их можно развить средствами театрализованной деятельности. Это не только постановка и репетиция спектаклей, но и тренинги на взаимодействие, развитие эмоционального интеллекта, командная работа – все то, что входит в soft skills.

«Волшебный край!» – так когда-то назвал театр великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. Исследования ученых, психологов, проведенные в нашей стране и за рубежом, показали, что обе роли: зрителя и актера – являются для развития ребенка очень значимыми. Театрализация даёт возможность импровизировать, фантазировать, воображать, принимать решения. Для дошкольников важны все компоненты театра: и музыка, и костюмы, и декорации, и выразительное слово. Играя в спектаклях, дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться, не стесняясь, высказывать свои мысли, передавать эмоции. Что такое спектакль? Игра, в основе которой лежит школа общения – ролевого, дружеского, делового. Это возможность переработать волнующие ребенка эмоциональные впечатления, снять напряжение.

Театрализованная деятельность совершенствует артикуляционный аппарат, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса. Дошкольник усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Используя интонации и выразительные средства, соответствующие поступкам героев, их характеру, ребенок старается говорить четко, чтобы его все поняли, таким образом, формируется умение общаться с людьми. В работе над ролью дети лучше усваивают содержание произведения, логику, последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность, учатся искать и обрабатывать информацию. Участие в спектаклях способствует формированию добрых отношений между детьми и взрослыми. В процессе театрализованных постановок проявляются личностные качества – желание помочь, действовать сообща, управлять своим поведением, проявлять доброжелательность, что в итоге способствует формированию целевых ориентиров, которые ведут к гибким навыкам soft skills.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Агапкина Е.Ю., Корнеева Н.К., Ефимушкина Е.Н.,  
Сидорова И.С., Зяблицкая И.Н. (Проконьевск)

*Забота о здоровье – это важный труд воспитателя.*

*От жизнерадостности,  
бодрости детей зависит их духовная жизнь,  
мировоззрение, умственное развитие,  
прочность знаний, вера в свои силы.*

В.А. Сухомлинский

В современном обществе, здоровье детей в дошкольном возрасте является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычке к здоровому питанию, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

На сегодняшний день ведущими психологами, педагогами и работниками медицинской сферы создано множество различных здоровьесберегающих методик, которые можно классифицировать по нескольким отдельным группам. Это медико-профилактические и физкультурно-оздоровительные технологии, технологии здоровьесбережения педагогов дошкольного образования, технологии, направленные на обеспечение социально-психологического благополучия воспитанников, валеологического просвещения детей и родителей. Все эти технологии направлены в первую очередь на воспитание здоровых физически и психологически детей.

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия ребёнка и педагога, ребёнка и родителей, ребёнка и доктора. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования, отражают две линии оздоровительно-развивающей работы: приобщение детей к физической культуре; использование развивающих форм оздоровительной работы.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий: обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии применяются в различных видах деятельности и представлены как:

1. технологии сохранения и стимулирования здоровья - ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая, гимнастика корригирующая;

2. технологии обучения ЗОЖ – физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, беседы из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж, биологическая обратная связь (БОС);

3. коррекционные технологии – арт-терапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика.

*Задачами здоровьесберегающих технологий являются:*

1. Сохранение и укрепление здоровья детей на основе комплексного и системного использования доступных для детского сада средств физического воспитания, оптимизации двигательной деятельности на свежем воздухе.

2. Обеспечение активной позиции детей в процессе получения знаний о здоровом образе жизни.

3. Конструктивное партнерство семьи, педагогического коллектива и самих детей в укреплении их здоровья, развитии творческого потенциала.

*Результаты:* осознание взрослыми и детьми понятия «здоровье» и влияние образа жизни на состояние здоровья; повышение уровня ориентации к современным условиям жизни; овладения навыками самооздоровления; снижение уровня заболеваемости.

В работа по здоровьесберегающим технологиям в детском саду, осуществляется комплексно, в течение всего дня:

- *динамические паузы* проводятся во время НОД, 2-5 мин., по мере утомляемости детей. Во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида НОД;

- *артикуляционная гимнастика* – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения, помогают быстрее «поставить» правильное звукопроизношение, преодолеть уже сложившиеся нарушения звукопроизношения;

- *технология музыкального воздействия (музыкотерапия)* музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности), покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). Лечебные свойства музыки замечены давно. Но только в прошлом веке было научно доказано, что музыкальные звуки заставляют вибрировать каждую клетку нашего организма. Поэтому музыкотерапия способствует коррекции психофизического здоровья детей в процессе их жизнедеятельности. Слушание музыки способствует повышению иммунитета детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание;

- *сказкотерапия* используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Дети очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Для этого используется кукольный театр, ролевые игры, в которых дети перевоплощаются в разных сказочных героев. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы -основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их с взрослыми;

- *подвижные и спортивные игры* проводятся ежедневно, как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – малой и средней степени

подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения;

- *релаксация* сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечение душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью используются специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы;

- *утренняя гимнастика* проводится ежедневно 6-8 мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

- *логоритмика* – одно из средств оздоровления речи. Это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Занятия по логоритмике включают следующие виды упражнений: ходьбу и маршировку в различных направлениях, упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции, упражнения на активизацию внимания и памяти, счетные упражнения, речевые упражнения, упражнения, формирующие чувство музыкального размера, ритмические упражнения, пение, игру на музыкальных инструментах, пальчиковые игры, упражнения на развитие мимики, артикуляционные упражнения, упражнения на развитие фонематического восприятия. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя;

- *коммуникативные игры* – игры для развития умения общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать с людьми в разнообразных жизненных ситуациях. Нарушения в общении, конфликтность и обособленность – признаки слабой адаптации ребенка к окружающему миру, причины серьезных эмоционально-личностных проблем в будущем. Коммуникативные игры и упражнения учат детей жить дружно, спланируют их, помогают дошкольникам чувствовать друг друга, стимулируют проявление внимания к сверстнику;

- *дыхательная гимнастика* – Дыхание – основа всего живого. Дыхание – основа процесса образования речи; речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения; речевое дыхание – это короткий вдох через нос и длительный выдох через рот. Основной метод развития дыхания – это дыхательная гимнастика. Дыхательная гимнастика: улучшает носовое дыхание, ликвидирует заболевания верхних дыхательных путей, улучшает состояние сердечно-сосудистой системы, улучшает зрение, память, ликвидирует различные неврозы, улучшает работу органов пищеварения, укрепляет сосуды на ногах, улучшает звучание голоса. В своей работе использую несложные упражнения по методике А. Стрельниковой: короткий и резкий вдох носом и абсолютно свободный выдох;

- *гимнастика для глаз* – проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует

снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращению. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога;

- *пальчиковая гимнастика* – проводится ежедневно. Развивает речь ребенка, двигательные качества, повышает координационные способности пальцев рук (подготовка к рисованию, лепке, письму), соединяет пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формирует образно-ассоциативное мышление;

- *самомассаж* – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики. Для детей самомассаж – это профилактика сколиозов, простудных заболеваний, вегетативных дистоний. Он благоприятствует психоэмоциональной устойчивости к физическому здоровью, повышает функциональную деятельность головного мозга, тонизирует весь организм. Самомассаж проводится в игровой форме ежедневно в виде пятиминутного занятия или в виде динамической паузы на занятиях. Весёлые стихи, яркие образы, обыгрывающие массажные движения, их простота, доступность, возможность использования в различной обстановке и в любое время способствуют изменению позиции ребенка из объекта в субъект педагогического воздействия, а это гарантия успеха реабилитационной, коррекционной и развивающей работы;

- *оздоровительные игры* – игры, направленные на удовлетворение естественной биологической потребности ребенка в движении, укрепление мышц, развитие и тренировки всех систем организма путем оптимальных физических нагрузок.

- *гимнастика после дневного сна (бодрящая гимнастика)* – проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус, укрепляет здоровье детей через комплексную систему эффективного закаливания, обеспечивает профилактику нарушения осанки и плоскостопия. Бодрящую гимнастику целесообразно проводить под музыку, которая положительно воздействует на эмоции детей, создает у них хорошее настроение, вселяет бодрость, радость, задаёт ритм движениям, облегчает их выполнение;

- *упражнения для профилактики плоскостопия и формирования правильной осанки.*

- *«босоножье»* – ходьба босиком (стопотерапия) – это своеобразные сеансы из нетрадиционных методов по сохранению и укреплению здоровья, закаливания, профилактики и коррекции плоскостопия. На поверхности стопы так называемых терморепцепторов находится гораздо больше, чем на каких либо других участках тела. Эти терморепцепторы реагируют на тепло и холод, поэтому массаж, самомассаж или босо хождение по камешкам и другим неровным поверхностям осуществляет повседневный разогревающий массаж подошв и является великолепной закаливающей процедурой, которая тонизирует организм и способствует поддержанию его в здоровом рабочем состоянии. Закаливание ходьбой босиком нужно начинать постепенно и систематически. При ходьбе босиком увеличивается интенсивность деятельности все мышц, стимулируется кровообращение во всем организме, улучшается умственная деятельность.



Методическую новизну и оригинальность методического решения в своей практике, считаю в интеграции нескольких видов здоровьесберегающей технологии одновременно, а не по отдельности как это принято традиционно.

Зная, что дошкольное детство – самоценный этап в жизни, необходимо развивать в детях интерес к познанию окружающего мира. Был организован методический эксперимент, путём слияния здоровьесберегающих технологий с проектной деятельностью. Цель такого эксперимента: осознание детьми 6-7 лет роли здоровья в жизни человека, его влияния на качество жизни.

В результате методического эксперимента, дети осознали, как важно с малых лет беречь и укреплять здоровье. На свет появились такие проекты как «Календарь здоровья», «Рисуем воздухом».

Во время реализации проекта «Календарь здоровья», дети ежедневно выполняли комплекс специальных упражнений в течении дня, оформили календарь здоровья, где отмечали пропуски по болезни, следили за изменением состояния здоровья в результате активного использования здоровьесберегающих технологий, сравнивали количество пропусков ДООУ по болезни до реализации проекта и после.

Проект «Рисуем воздухом», позволил донести до детей и родителей значение дыхательной гимнастики, как для общего состояния здоровья, так и для освоения правильного произношения фонем русского языка. В ходе совместной деятельности участники проекта изготовили ряд пособий для формирования и развития направленной воздушной струи. Ими были созданы необыкновенные рисунки путём раздувания красочных клякс на бумаге. Дети осознали, что развиваться и учиться чему-то новому полезно и приятно.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в нашей группе – это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья детей. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Нам важно достичь такого результата, чтобы наши дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Семья и детский сад связаны формой преемственности, что облегчает непрерывность воспитания и обучения детей. Важнейшим условием преемственности является установление доверительного делового контакта между семьёй и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. С уверенностью можно сказать, что ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в содружестве с семьёй. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДООУ и семьи, используем разнообразные формы работы: открытые занятия с детьми для родителей; педагогические беседы на родительских собраниях; консультации; Дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, анкетирование. Наглядные стенды знакомят родителей с жизнью группы, с возрастными физиологическими особенностями детей, широко используется

информация в родительских уголках, в папках-передвижках («Развитие ребёнка и его здоровье», «Игры с движениями», «Движение – основа здоровья», «Формирование правильной осанки и профилактика её нарушений», «Зимние игры с ребёнком» и т.д.).

Применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, а у ребёнка – стойкую мотивацию на здоровый образ жизни.

Ж. Ж. Руссо говорил: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным, сделайте его крепким и здоровым». Если ребенок здоров, любознателен и счастлив, нет лучшей награды для родителей.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Коваль Ю.Г. (Колонна)**

Физическое воспитание в детском саду понимается как одна из составляющих образовательного процесса, обеспечивающая и дополняющая всестороннее гармоничное развитие личности ребёнка дошкольного возраста.

Под организационной формой физического воспитания в детском саду мы понимаем определенную внешнюю организацию образовательного процесса. В детском саду это могут быть, например утренняя зарядка, учебный блок по физическому воспитанию, мероприятия на свежем воздухе, сезонные мероприятия или группы по интересам, ориентированные на физическую активность, и т.д. [1]

Утренняя зарядка – это определенная форма физической активности, которая должна быть включена в каждый день в ежедневном режиме детского сада. В основном она проводится после утренних игр детей и длится не менее 15 минут. Эта форма, в основном, включает дыхательные упражнения, релаксационные, компенсаторные упражнения и упражнения на растяжку.[4]

Используя инструменты, музыку и разнообразные движения, зарядка способствует ментальной концентрации, повышению физического тонуса, а также улучшает самочувствие детей.

Физкультурно-спортивные занятия следует проводить два раза в неделю и в рамках утреннего основного занятия, тогда утренняя зарядка не проводится. В соответствии с возрастом детей необходимо корректировать его продолжительность и образовательные задачи.

Для детей в возрасте от трех до четырех лет планируются физические занятия в течение 20-30 минут. У детей 6 лет от 35 до 45 минут. Это зависит от условий и содержания физкультурно-спортивной деятельности.

Учебный блок по физической культуре в ДОО разделен на четыре части: вводную, подготовительную, основную и заключительную.

Цель вводной части – ознакомить детей с содержанием занятия и мотивировать их к нему. [1,4]

В подготовительной части занятия необходимо провести комплекс по физической активности с целью повышения физиологических показателей детей относительно состояния покоя. Важно, чтобы все дети были в движении, поэтому необходимо выбирать подходящие подвижные игры, например, в которых дети не исключаются из игры.

Подготовительная часть подготавливает организм к деятельности в основной, следующей, части. В частности, это разминка в первую очередь больших групп мышц, а также суставов. Здесь мы также выбираем подходящие всесторонне развивающие упражнения (скручивание, наклоны, упражнения на развитие быстроты, ловкости, статические упражнения на растягивание, динамическая растяжка и другие), которые сопровождаются повышенной активацией сердечно-сосудистой и дыхательной, мышечной систем, музыкой и использованием физкультурного оборудования.

В основной части достигаются цели, поставленные учебной программой, которая составлена на основе программы по физической культуре в дошкольных учреждениях.[1, 2, 5]

Содержание основной части подбирается таким образом, чтобы оно приводило ребенка к ожидаемому результату. Содержанием может быть, например, метание и ловля, бег через препятствия, гимнастические элементы, упражнения с использованием физкультурно-спортивного оборудования и т.д.

За основной частью следует заключительная часть, которая направлена на «успокоение тела». Производится компенсация нагрузки от основной части учебного блока. Используются упражнения на расслабление, упражнения на растяжку, упражнения на равновесие, музыкально-двигательные упражнения и т.д.

Пребывание на свежем воздухе обычно входит в режим дня детского сада до обеда с 10.00 до 11.30, но иногда и во второй половине дня после дневного сна. Она реализуется в двух формах, в виде прогулки и в рамках пребывания в саду. Здесь дети естественным образом развивают свою физическую активность, будь то навыки бега, прыжки, метание мяча, мешочка с песком на дальность и в мишени, езда на трехколесном велосипеде или развитие мелкой моторики во время игры на песке [5].

Пребывание на свежем воздухе дает возможность для тематических игр, для спонтанных мероприятий и для сезонных мероприятий. Группы по интересам, ориентированные на движение, проводятся во второй половине дня после окончания программы в детском саду.

Цель состоит в том, чтобы развить универсальность двигательных навыков и способностей. Кружки могут иметь различное содержание, например, детская аэробика, детская йога, подвижные игры, танцевальный кружок, упражнения родителей с детьми и т.д.

Сезонные занятия включают курс подготовки к плаванию, который фокусируется на базовых навыках плавания. Эти курсы предлагаются детским садам школами плавания, которые обычно их предоставляют. С помощью различных игр и привлекательных вспомогательных средств дети научатся плавать на животе и на спине, прыгать в воду, выдыхать в воду и основным приемам плавания [3, 5].

Методико-организационные формы физического воспитания это три формы, которые определяют внутреннюю организацию учебного подразделения.

Это круговая тренировка, которая обеспечивает развитие двигательных навыков (силы, скорости, выносливости, гибкости, ловкости).

Для детей используются станции, которые логически организованы и ориентированы на различные группы мышц и их задействование. Дети занимают все станции, где нагрузка выполняется до полутора минут. По истечении этого времени они переходят на следующую станцию.

Вторая методико-организационная форма называется вариативной операцией, с помощью которой развиваются и совершенствуются двигательные на-

выки. Дополнительные упражнения, как третья форма, служат для сокращения так называемого потерянного времени, следовательно, приводят к более эффективному обучению двигательным действиям.

Среди социально-взаимодействующих форм организации физкультурно-спортивной деятельности в дошкольных учреждениях классификация следующая:

**Массовая форма.** Массовая форма используется, когда в течение некоторого времени все дети выполняют одну и ту же двигательную активность. В этой форме, хотя весь контингент детей находится в движении, осваивают один и тот же навык движения, но из-за неприменения индивидуального подхода существует риск, что дети приобретут его даже с возможной ошибкой [4,5]

**Групповая форма.** В групповой форме дети делятся на группы, где у каждой свой арсенал движений. Это приводит к практике различных двигательных навыков и приобретению нового навыка. С применением данной формы организации учитель обращает внимание на группу, которая приобретает новый навык, и только контролирует физкультурно- спортивный процесс в других группах.

**Индивидуальная.** Индивидуальная форма позволяет учителю работать с ребенком индивидуально в соответствии с его темпом и степенью развития. Независимо от того, является ли ребенок двигателью талантливым или бездарным.

Во всех формах организации выполнения физических упражнений учитель должен руководствоваться возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Игровая деятельность для дошкольников являются доминирующим видом деятельности. Игру можно понимать как преднамеренную физическую активность, которая, однако, не имеет четких правил. С другой стороны, игра им ее ход регулируется определенными правилами, которые применяются ко всем участникам игры и должны позволять любому выиграть.

Подвижные игры имеют содержание и направлены на достижение определенной цели. Использование подвижных игр связано с повышенным эмоциональным фоном, концентрацией, чувством успеха и потери, и особенно применением приобретенных двигательных навыков.

При проведении подвижных игр с мячом, важно знать и контролировать определенный уровень владения мячом. Подвижные игры с мячами очень популярны и интересны для детей. Использование в процессе физического воспитания дошкольника подвижных игр с мячом способствует развитию зрительного восприятия и координации рук, мелкую моторику, ловкость и пространственную ориентацию с оценкой расстояния.

Метание и ловля являются сложными двигательными навыками для дошкольников, для которых только в этот период формируются предпосылки. Поэтому в процессе физического воспитания дошкольников важно исходить из более простых действий: владение мячом; перекачивание мяча; броски и ловля мяча как наиболее сложного навыка.

При проведении занятия можно использовать различные предметы, которые могут заменить мячи и шарики в данной игре [1]. Альтернативные вспомогательные средства: бумажная бахрома, шарик из измельченной бумаги, жест, жест, бумажные ласточки, кубики пены, ведро, нетканый материал, бумажные шарики, газетная бумага, плюшевые игрушки, игровой куб [2].

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградова Н.А., Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Дошкольная педагогика: учебник для бакалавров. – М.: «Юрайт», 2012. – 510.
2. Козлова С.А., Куликова Т.А. «Дошкольная педагогика: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования», – Москва: «Академия», 2012. – 416 с.
3. Потапчук А.А., Матвеев С.В., Дидур М.Д. «Лечебная физическая культура в детском возрасте», – СПб.: «Речь», 2007. – 464 с.
4. Скоролупова О.А. «Введение ФГОС дошкольного образования», М. «Скрипторий 2003», 2014. – 172 с.
5. Сорокин А.И. «Игры с правилами в детском саду», М.: «Просвещение», 1970. – 192 с.

## О РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Каткова Д.В., Шалеева Н.И. (Саранск)

Речь – чудесный дар природы, он не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Сегодня вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали больше общаться с компьютером и другими средствами технического прогресса, чем друг с другом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Практика показывает: это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя к подбору наиболее действенных средств и методов обучения. Ребёнок – дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Одна из задач детского сада заключается в том, чтобы дети овладели связной, правильной речью. Поэтому важно, чтобы образцом для подражания служил грамотный литературный язык. Поэтому особое внимание воспитателю следует уделить своей речи. Только ребенок воспринимает речь взрослого как образец, воспитатель должен говорить правильно, не искажая звуков, четко артикулируя каждое слово, не торопясь, не «съедая» окончаний.

Особенно четко нужно произносить незнакомые и длинные слова. Живость и богатство интонаций тоже играют немаловажную роль – способствуют лучшему усвоению речи. Также необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребёнок совершенно на это не способен. Не понимая смысла льющихся потоков слов, он просто перестаёт слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь: она надоедает. Также следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают её содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети перенимают, как манеру речи, необыкновенно быстро. Сама речь у воспитателя должна быть эмоциональна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.

Кроме того, в процессе речевого общения с детьми мы используем и невербальные средства (мимика, пантомимические движения), которые выполняют важные функции:

- помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов. Меткий жест помогает усвоению значений слов (круглый, большой...), связанных с конкретными зрительными представлениями;

- помогают уточнить значения слов, связанных с эмоциональным восприятием (весёлый, грустный, злой, ласковый...);

- способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);

- помогают приближению обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;

- являются образцами поведения детей;

- выполняют социальную, воспитывающую функцию.

Режимные моменты также благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Мы стремимся развивать детскую речевую активность, тактично исправлять ошибки (неправильное ударение в слове или грамматическую ошибку), подсказывать слова тогда, когда ребёнок не знает, как выразить свою мысль, поправлять ребёнка, если у него неправильный тон, если он разговаривает слишком громко.

Так же мы должны помнить: только корректная форма предъявления замечаний и рекомендаций по исправлению речевых ошибок положительно влияет на развитие речи ребёнка. При исправлении ошибки не следует повторять её – нужно предложить ребёнку послушать, как правильно говорить, предупредив его о том, что он сказал неверно, а значит, должен повторить за воспитателем правильное слово или предложение.

Повседневное общение даёт нам возможность обогащать словарь детей. Например, во время ежедневного одевания и раздевания с детьми разговаривают о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита, а также о других внешних признаках: мягкая, пушистая, полосатая, длинная, тёплая, новая и т.д.

Когда дети умываются, можно говорить и о том, что они моют (лицо, руки, уши, тело), чем моют (водой, мылом, щеткой), какая вода (горячая, холодная, теплая), какое мыло (душистое, ароматное, белое и т.д.), чем вытираются (полотенцем белым, чистым, с полосками и т.д.).

Во время дежурства по столовой привлекаем внимание детей к посуде, рассказываем о посуде, о том, как её расставлять на столы. В рассказах употребляем названия, демонстрируем форму, окраску, рисунок, материал, из которого она сделана, его свойства (бьётся), количество и место разных предметов посуды на столе.

С появлением активной речи задаём вопросы детям по усвоенному материалу.

Для полноценного речевого развития ребёнка играет роль семья. Воспитатель объясняет, что речевая игра или упражнение, беседа с ребёнком – это неотъемлемая часть сложного процесса формирования речи. Если родители устроятся от этой работы, то пострадает их ребёнок. Мы знакомим родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями, отбирая и учитывая большую

загруженность родителей ежедневными домашними делами, и накопленную к концу дня усталость. Среди прочих дома рекомендуется «играть на кухне».

Совместная работа воспитателя и семьи по развитию речи даёт полноценное речевое развитие ребёнка.

В заключение хотелось бы обратить внимание на то, что разговаривать с ребёнком следует неторопливо, отчетливо произнося все слова, четко отделяя их друг от друга паузой. Стихи, потешки читать надо выразительно, меняя интонации в зависимости от их содержания, четко имитировать голоса животных, если они встречаются в тексте. При равнодушном, монотонном разговоре, невыразительном чтении малыш будет безразлично относиться ко всему, о чем ему говорит родитель, у него не будет желания слушать и подражать взрослым.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. «Воспитатель ДОУ» № 2/2020.
2. «Дошкольная педагогика» № 1/2019.
3. «Ребенок в детском саду» № 9/2016.

## **РАЗДЕЛ VIII**

# **УПРАВЛЕНИЕ: ПОТЕНЦИАЛ, ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА. НАСТАВНИЧЕСТВО**

## **МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

*Диденко Н.И. (Барнаул)*

Дошкольное образовательное учреждение, которое хочет стать уникальным, неповторимым, интересным для своего потребителя, должно уже сегодня перестраивать свою деятельность. Достичь успехов в развитии возможно, если занимать активную позицию, действовать так, чтобы сохранить рабочие места для педагогического коллектива и стать успешным в образовательной сфере. В современных условиях развития системы дошкольного образования предъявляются достаточно высокие требования к руководителям ДОО. В целом, эффективное функционирование дошкольного учреждения зависит от умения руководителя быстро реагировать на изменения, происходящие в экономической, социальной сферах, внедрять в практику учреждения научно-управленческие достижения и эффективно реализовать управленческие функции.

Подчеркнем, что сегодня особенно актуальна проблема управления качеством ДОО, так как приоритетными направлениями в работе учреждений является удовлетворение многообразных запросов семей воспитанников, а так же обеспечение эффективности и качества всех сторон деятельности дошкольного образовательного учреждения. Качество образования в ДОО рассматривается как определенный уровень освоения ребенком содержания образования (знаний, способов деятельности, опыта творческой деятельности, эмоционально-ценностных отношений), физического, художественно-эстетического, познавательного-речевого, и социально-личностного развития, которого он достигает на различных этапах образовательного процесса в соответствии с индивидуальными возможностями, стремлениями и целями воспитания и обучения.

Проблема повышения качества образования в дошкольном образовательном учреждении требует разработки технологии управления качеством в условиях дошкольного учреждения на основе: определения приоритетов в управлении; проектирования качества на всех уровнях; привлечения к контролю качества всех субъектов образовательного процесса; повышения профессионализма педагогов.

Регулирование процесса по повышению качества образования дошкольного образовательного учреждения осуществляется обычно по трем основным направлениям:

1. Высокий уровень качества образовательных программ и их методического обеспечения, использование здоровьесберегающих образовательных технологий, разработка целевых программ.

2. Повышение уровня квалификации, профессиональной компетентности педагогов, развитие их творческого потенциала.

3. Обогащение предметно-пространственной среды, наполнение которой предоставляет ребенку возможности саморазвития.



Проектирование качества образования предусматривает три уровня управления (рисунок 1).



**Рис. 1. Уровни управления качеством образования**

Понятие «качество образовательного процесса» на всех уровнях управления трактуется по-разному. Так, в рамках третьего уровня, для детей – это обучение в интересной для них игровой форме, а для родителей – это эффективное обучение детей, то есть обучение по программам, эффективно развивающим и подготавливающим детей к школе. Основные принципы обучения следующие: обучение без утомления; сохранение психического и физического здоровья детей; успешность обучения; поддержание желания детей учиться; развитие способностей детей.

В рамках второго уровня, для педагогов управление качеством – это положительная оценка их деятельности руководителями учреждения и родителями. А именно: успешное усвоение образовательной программы всеми воспитанниками; оптимизация воспитательного, образовательного и оздоровительного процессов; успешное развитие детей в процессе их обучения; рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени воспитателя; обеспеченность педагогического процесса всеми необходимыми пособиями и оборудованием.

На первом уровне управления для руководителей качество образования отражается в следующих аспектах: высокая оценка деятельности педагогов, родителями, повышение тем самым престижа детского сада как фактора сохранения и развития дошкольного образовательного учреждения; сохранение здоровья детей; рациональное использование учебного времени детей и рабочего времени педагогов; успешность деятельности педагогов и детей; полное усвоение образовательных программ, качественная подготовка детей к школе.

При привлечении к контролю качества образовательного процесса важно распределение функций между субъектами всех уровней (администрации, педагогов, родителей). Распределение функций субъектов образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по контролю за качеством, представлено в таблице 1.

**Распределение функции субъектов образовательного процесса  
в ДОУ по контролю за качеством**

<b>Показатели</b>	<b>1 уровень управления (администрация)</b>	<b>2 уровень управления (педагоги)</b>	<b>3 уровень управления (родители и дети)</b>
Оценка состояния воспитательно-образовательной системы	Оценка уровня развития педагогического мастерства каждого воспитателя и всего педагогического коллектива	Оперативная и адекватная оценка уровня воспитанности и усвоения программ детьми	Оценка родителями работы ДОУ через успешность детей
Подбор методов и реализация поставленных целей и задач	Подбор методов и приемов работы с коллективом в соответствии с поставленными целями и задачами	Подбор технологий работы с детьми в соответствии с индивидуальными маршрутами их развития	Выбор ДОУ, педагогов, программ и дополнительных образовательных услуг.

Система дошкольного образования способна качественно и динамично функционировать лишь при условии системного подхода к ее развитию. Прежде всего, необходимо создать нормативную основу для разработки модели повышения качества дошкольного образования.

Одним из основополагающих критериев повышения качества дошкольного образования, который в обязательном порядке должен быть включен в модель, является доступность услуг дошкольного образования для населения. Повышение уровня доступности возможно при осуществлении стратегического планирования развития сети с опорой на достоверные статистические данные. В России статистические данные, являющиеся основой для разработки программ, государственных проектов, предоставляет Росстат. Информация обобщается по итогам года, что не позволяет оперативно реагировать на постоянно меняющуюся ситуацию. Такой подход не дает возможности использовать «гибкую» систему стратегического планирования.

Одним из эффективных инструментов повышения доступности дошкольного образования может стать развитие сети негосударственных детских садов и альтернативных форм организации дошкольников (мини-центры, семейные детские сады, группы кратковременного пребывания). Использование ресурсов негосударственного сектора дошкольного образования способно существенно разгрузить переполненность муниципальных образовательных организаций и снизить затраты государства на постройку новых зданий. Комплекс мер поддержки альтернативных и негосударственных форм дошкольного образования должен включать в себя финансово-экономическую, социальную и методическую составляющую.

Если рассматривать детский сад с точки зрения учреждения, предоставляющего услуги образования, то вторым критерием модели можно назвать качество организации воспитательно-образовательного процесса. Непременным условием повышения качества дошкольного образования является разработка образовательных программ дошкольного образования. В соответствии с действующим законодательством, образовательная организация самостоятельно разрабатывает основную образовательную программу, взяв за основу одну из примерных программ, рекомендованных Минобрнауки России. В целях по-

вышения качества построения образовательного процесса очевидна необходимость внесения изменений в действующее законодательство, в части обязательного рецензирования основных образовательных программ дошкольного образования, разрабатываемых учреждениями, создания на муниципальном уровне экспертных групп, по оценке соответствия качества образовательных программ ФГОС ДО.

Инструментами реализации основных образовательных программ являются методы и приемы взаимодействия с детьми. Стандарт дошкольного образования предполагает отказ от учебно-дисциплинарной модели построения образовательного процесса. Необходимо обеспечить психологический комфорт ребенка и самооценку дошкольного периода развития ребенка. Большинство педагогов не готовы к таким переменам. Повышение роли методических служб значительно возрастает. Требуется принять меры по увеличению штата специалистов дошкольного образования на уровне региона для разработки и реализации комплекса мероприятий по повышению качества дошкольного образования; расширению сети методических служб на муниципальном уровне, в целях систематизации методической работы с педагогами детских садов, применение «кустовых» форм методической работы. Стандарт дошкольного образования нужно не просто декларировать, а осваивать и реализовывать.

Сетевая форма взаимодействия детских садов с другими образовательными организациями перспективный путь повышения качества воспитательно-образовательного процесса за счет ресурсов социума. В процессе сетевого взаимодействия раскрываются новые возможности повышения качества образования.

Третьим критерием повышения качества дошкольного образования, отраженным в модели, должно стать построение воспитательно-образовательной работы в дошкольной организации с учетом запроса потребителей услуги. В рассмотрении данного критерия следует определить основных заказчиков услуги. Прежде всего, в роли заказчика выступает государство, которое заинтересовано, в том, чтобы формировать у подрастающих граждан определенные предпосылки дальнейшего развития. Вторым основным заказчиком выступают родители дошкольников. В современных моделях оценки качества дошкольного образования разработаны методики оценки удовлетворения родителей услугами дошкольного образования. Необходимо продумать систему мониторинга выявления запроса семей воспитанников и учет их мнения в стратегическом планировании развития дошкольного образования. Третьим заказчиком являются сами дошкольники. В соответствии со стандартом дошкольного образования ребенок не является объектом воспитания, он – полноценный субъект образовательных отношений.

В идеале, интересы и запросы трех категорий заказчиков должны найти общую точку пересечения. Объединяющим ядром может стать ранняя профессиональная ориентация и самоопределение дошкольников. Государство заинтересовано в квалифицированных кадрах, которые через несколько десятилетий повысят экономическую составляющую развития страны; родители стремятся дать качественное образование своему ребенку, чтобы в дальнейшем он освоил достойную профессию; дошкольник заинтересован в том, чтобы учитывались его интересы и склонности, которые позволят в будущем их применить в профессии.

В нормативные акты, регулирующие развитие дошкольного образования, может быть включено данное направление деятельности, разработана концепция профориентационной работы, начиная с дошкольного возраста. Важно, чтобы те начинания, которые ребенок получил в детском саду, были продол-

жены в школе, поэтому следует предусмотреть «сквозной» характер планирования и разработку примерных образовательных программ, учитывающих специфику направления.

Качество дошкольного образования во многом зависит от развивающей среды, в которой ребенок развивается. Стандарт дошкольного образования можно назвать «стандартом условий». Одно из условий успешности его реализации – предметное пространство, созданное в детском саду, современная инфраструктура детского сада. Очередным критерием, который должен найти свое отражение в модели повышения качества дошкольного образования, должна стать предметно-пространственная среда, соответствующая современным требованиям.

Большинство садов, построенных еще в советское время, не отвечает требованиям стандарта дошкольного образования. Разработка программы модернизации, реконструкции детских садов, функционирующих более 20 лет (по примеру программы «Школьное окно») позволит создать равные стартовые возможности для учреждений в вопросе повышения качества дошкольного образования. Новая инфраструктура детских садов должна воплотить идеи свободной детской деятельности, многофункциональности, трансформируемости развивающей среды, современности используемого оборудования, учета климатогеографических и этнокультурных особенностей регионов.

Педагог – ключевая фигура модернизации образования и реализации ФГОС ДО. Последним критерием, который непременно должен найти отражение в модели повышения качества является профессиональная компетентность работников дошкольного образования. В настоящее время профессия воспитатель не особенно популярна, так как уровень оплаты труда не соответствует ответственности, которая возлагается на педагога. Необходимо продумать комплекс мер, направленных на повышение престижа профессии; популяризация профессии в средствах массовой информации; проведение профессиональных конкурсов; осуществление комплекса мероприятий по выстраиванию индивидуального маршрута развития педагогов; формирование объединений педагогов в соответствии с направлением выбранной деятельности; создание «Школы начинающего воспитателя»; предусмотрение социальных льгот, способных привлечь в дошкольную организацию квалифицированные кадры, обладающие профессиональными компетенциями.

Контроль – важнейший компонент управленческой деятельности, позволяющий выявить достоинства и недостатки в деятельности организации, установить взаимосвязи между планируемыми, реализуемыми и достигнутыми результатами, оценить достижения, выявить пробелы, определить эффективность работы в целом. Контрольные функции распространяются на все уровни управления образованием: федеральный, региональный, муниципальный, институциональный (уровень дошкольной организации).

К примеру, на территории Новосибирской области внедряется модель системы менеджмента качества (СМК) образования. Данная система используется в общеобразовательных организациях региона. Однако трансляция опыта использования СМК на дошкольные учреждения возможна. Одним из методов сбора информации для оценки комплексной результативности реализации образовательной программы, для оценивания качества работы, педагогами для самооценки своей работы на группе, контролирующими органами для мониторинга качества дошкольного образования могут быть шкалы ECERS-R, которые помогают простроить путь развития дошкольной образовательной организации с учетом требования качества образовательного процесса.

Дошкольная образовательная организация – открытое образовательное пространство. В связи с этим, общественный контроль со стороны родителей воспитанников может стать действенным способом повышения качества дошкольного образования. Причем, участие общественности должно быть не только в форме контроля, но и в части управления развитием учреждения. Создание канала для конструктивного участия родителей в деятельности учреждения позволит вовлечь семью в воспитательно-образовательный процесс. Участие общественности в оценке эффективности реализации государственных программ даст возможность оценить реальную картину их эффективности.

Таким образом, модель повышения качества дошкольного образования, разработанная на основе критериев качества, позволит усовершенствовать деятельность детских садов по актуальным направлениям развития и качественно улучшить уровень предоставляемых образовательных услуг. Система контроля с использованием разработанного и апробированного инструментария, с включением общественной оценки является частью модели оценки качества и непременным условием повышения качества образовательных услуг.

## **СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОСТИ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Басаргина Е.В. (Горно-Алтайск)**

БПОУ РА «Горно-Алтайский государственный политехнический колледж имени М.З. Гнездилова» в 2020 году отметил свое 65-летие. За эти годы накоплен богатый опыт, но веяния времени не дают стоять на месте. Появилась необходимость говорить о непрерывном профессиональном образовании.

Идеология развития колледжа выстраивается на трех основополагающих тезисах:

- Мы хотим: стать лучшим учебным заведением в Республике Алтай и Сибирском регионе.

- Мы верим: лучший колледж готовит лучших конкурентоспособных специалистов.

- Мы делаем все, чтобы научить наших студентов самостоятельно приобретать необходимые знания.

В 2016 году колледж пережил реорганизацию путем присоединения к нему двух учебных заведений. Главной точкой опоры коллектива стала внедренная и сертифицированная с 2007 года система менеджмента качества, сейчас ИСО 2001-2015, что открыло новые горизонты для развития, улучшения менеджмента, в том числе и управления персоналом.

Мы поставили перед собой множество задач, выполнение которых направлено на обеспечение надлежащего уровня качества образования. Если выделить главное, то это – командная слаженная работа управленцев высшего и среднего уровня, что позволяет обеспечивать эффективное управление многоуровневой и многофункциональной образовательной организацией, объединяющей в единую систему профессиональное и дополнительное образование.

Рамки образовательного комплекса позволяют концентрировать финансовые и материально-технические ресурсы на решение проблемных вопросов, а также дифференцировать специальности по учебным курсам.

Наше лидерство – это видение, миссия, ценности, разработанная политика в области качества, кадровая политика; совершенствование организацион-

ной структуры и эффективная работа таких управляющих органов, как Совет колледжа по качеству; система сбалансированных показателей; определение, анализ лидерского поведения, наличие реестра рисков по результатам самоанализа; выстроенная система внутрикорпоративного обучения, бенчмаркинг (внутренний и внешний); система поощрения и др. В образовательной организации уже внедрена система управления персоналом, функционирующая по принципу: эффективный сотрудник – эффективная структура – эффективная организация, направленная в первую очередь на повышение качества управления, обеспечения четкого взаимодействия между руководителями различных подразделений. С этой целью мы усовершенствовали организационную структуру, изменили подходы к политике найма и внедрили стратегию «вращения» специалистов в коллективе, что способствовало омоложению кадрового состава более чем на 40%. Большое внимание уделяется повышению квалификации в разных формах как преподавателей, так и управленцев.

Отвечая на вызовы времени, колледж за последние десятилетия последовательно расширял виды услуг (ежегодно обновляется перечень направлений подготовки), поэтапно создавалась сеть Центров. В целом, сегодня модель управления организацией, с централизованной системой управления, построенной на командном подходе с жестким распределением обязанностей между заместителями директора колледжа, отвечающими за свой блок в разрезе деятельности всех подразделений. Эти направления напрямую связаны с областями повышения качества обучения, индивидуальной работой с талантливыми высокомотивированными студентами. Результаты работы отражают показатели участия студентов в движении WorldSkills, 2 место и медальон в финале Национального чемпионата 2020 года в компетенции «Технологии моды» (юниоры и студенты соответственно), 3 место в Национальном чемпионате 2021 года и серебряная медаль на чемпионате профессионального мастерства «EuroSkills – 2021». Многочисленные победы студентов в региональных чемпионатах, проведение на базе ГАГПК Всероссийских олимпиад профессионального мастерства также подтверждают верную тактику управленческого подхода.

В управлении качеством используется системный подход. Показателем служит сформированный портфель стратегических проектов, включающий программы: «Демонстрационный экзамен», «Билет в будущее», «Демография», «Цифровая образовательная среда» и др.

Приведем отдельные данные результатов реализации программ развития: Присоединение двух профессиональных образовательных организаций, ремонт здания, обновление материально-технической базы.

На протяжении последних трех лет колледж является победителем конкурсного отбора (получателей грантов) образовательных организаций Российской Федерации в рамках национального проекта «Образование» по реализации мероприятий проекта «Молодые профессионалы» по направлениям:

2019 г. – «Строительство»,

2020 г. – «Искусство, дизайн и сфера услуг», «Информационные и коммуникационные технологии»,

2021 г. – «Информационные и коммуникационные технологии», «Промышленные и инженерные технологии».

Создание современных мастерских позволит расширить перечень компетенций для успешного участия наших студентов в движении WorldSkills.

Для формирования репутации, выгодного представления организации во внешней среде необходимо безусловное участие в жизни общества во всех

общественных мероприятиях в Республике Алтай и городе Горно-Алтайске. Проведена работа с медиаресурсами, обновляется совет колледжа, регулярно освещаются материалы студенческого канала (Политех ТВ). Все перечисленное позволило повысить узнаваемость колледжа, укрепить его репутацию и авторитет как учебной организации, обеспечивающей высокое качество образования. Результаты различных исследований показывают высокий уровень удовлетворенности потребителей, партнеров, работодателей наших выпускников.

Одним из главных условий достижения столь высоких результатов является выстроенная система духовно-нравственного развития и воспитания студентов колледжа, а также уникальная система военно-патриотической работы.

Критерии СМК можно использовать по-разному. Мы рассматриваем модель как принципиально новый инструмент оценки и совершенствования, позволяющий реагировать на внешние и внутренние вызовы, а сотрудникам колледжа, за счет новых инструментов менеджмента, адекватно действовать в определенных условиях, другими словами, контролировать ситуацию и управлять ею, обеспечивать устойчивость в условиях неопределенности.

Отвечая на вызовы цифровой трансформации образовательного процесса, мы разработали возможность получения студентами любой из 34 реализуемых профессий и специальностей и дополнительной профессии, а также разработку каждому студентом для себя стратегии конкурентирования в учебе, карьере и т.д.

Система парадигмы «набора компетенций» на «личную стратегию конкурентирования» поставила перед управленческой командой колледжа трудную задачу, которая требовала разработки иных подходов к реализации профессиональных образовательных программ. Мы понимали, что для реализации такой образовательной модели необходимо проектирование обеспечивающих условий построения нового содержания образования.

Определяя новый механизм развития, мы вышли на необходимость трансформации, которая основывается на понимании образования как сферы деятельности, в которой реализуются не только систематические (формальные) образовательные программы, но и короткие образовательные проекты, завершающиеся или незавершающиеся сертификацией. Это привело нас к той теории, что быть конкурентоспособными нашим студентам можно за счет смены парадигмы, когда в центре внимания не только компетенции и квалификация, но и личностная стратегия конструирования.

Суть данной теории в том, что первое – это собственно диплом колледжа, который высоко ценится среди выпускников, потенциальных потребителей услуг в лице родителей молодежи, о чем свидетельствуют показатели поступления в колледж, а также многочисленные отзывы руководителей разных рангов. Сегодня диплом ГАГПК им. М.З. Гнездилова – это тренд.

Второе – это возможность получения желающими и мотивированными студентами дополнительных профессий, квалификаций и компетенций по современным профессиональным технологиям по стандартам WorldSkills и не только. По окончании обучения у молодого специалиста с дипломом колледжа, дипломом о профессиональной переподготовке и свидетельствами о дополнительных квалификациях и компетенциях возрастает возможность трудоустройства в различные компании и в дальнейшем повышении своей квалификации, в колледже, и не только.

Благодаря применению в управлении колледжем концепции процессного подхода, определенного в стандартах серии ИСО 9000, а также реализации

принципа «непрерывного улучшения» деятельности и повышения качества, появляется жизненная потребность постоянного поиска и внедрения различных новаций и реализации инновационных процессов в образовании. Таким образом, система менеджмента качества выступает как основа, как развивающая среда, как движущий механизм реализации инновационных процессов, позволяющих кардинально осуществлять обновления, ведущие к улучшению и повышению качества образования.

Дальнейшее развитие колледжа основывается на постулатах:

Развитие новых форм непрерывного образования, предполагающих использование наряду с формальным также и неформального образования поддерживают международные стандарты ISO.

Профессия и специальность перестают быть раз и навсегда зафиксированным набором квалификационных характеристик. Профессия становится гибким набором компетенций, обеспечивающих профессиональную мобильность. Исходя из этого, профессиональное образование будет строиться как программа освоения компетенций на основе сетевого взаимодействия с применением онлайн-форм получения информации.

В обучении будут активно использоваться тренажеры и симуляторы, длительные и мобильные практики, сокращение аудиторной занятости в пользу практико-ориентированных технологий.

Для повышения востребованности выпускников колледжа образовательные программы будут проходить независимую аккредитацию.

Будут внедрены инструменты Бережливого производства (Lean Skills).

Многолетние традиции эффективной и вдумчивой работы, внушительный кадровый потенциал, планомерно обновленная материально-техническая база, поддержание системы качества – вот основы нашего стабильного развития.

Колледж за все предшествующие годы доказал свою полную состоятельность, и нет сомнения, что коллектив ГАГПК, со свойственной ему энергией и целеустремленностью, реализует все намеченные планы и проекты и в будущем внесет много ценного в развитие профессионального образования.

Мы уверены, впереди у ГАГПК – блестящее будущее!

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. ГОСТ Р ИСО 9001-2001. Системы менеджмента качества. Требования. – М.: Издательство стандартов, 2001. –21 с.
2. Проценко Т.Н. Процессный подход к созданию системы управления качеством образования в колледже // Среднее профессиональное образование, 2007, №1.

## **МОТИВАЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Таранина Н.Н. (Барнаул)**

Реформа Российского образования направлена, в первую очередь, на повышение качества образования путем изменения и совершенствования содержания, форм и методов.

Качество образования, на наш взгляд, синтезируется из таких аспектов как: качество образовательной программы (ее содержательный аспект, адаптивность к конкретному ДОО), качество образовательного процесса (образовательных технологий, форм, методов, формирование развивающей среды),



качество потенциала педагогического состава, его педагогическая культура, инновационная мобильность, методическое и материально-техническое обеспечение, качество управления образовательной системой и процессами (адекватная поставленным задачам модель управления).

Добиться обеспечения качества дошкольного образования, по нашему мнению, можно также и за счет разработки собственных парциальных программ, адаптированных к условиям региона. Они будут теми находками, изюминками, которые обеспечат конкурентоспособность системы конкретного ДОО, помогут учреждению заявить о себе на рынке образовательных услуг, создать свой имидж.

Эти задачи может решить сплоченный творческий коллектив, способный работать в инновационном режиме.

Какие мотивации могут привести коллектив к инновационным преобразованиям, существенно повысить качество педагогической деятельности, повысить удовлетворенность собственной профессиональной деятельностью педагогов, уровень удовлетворения запросов родителей – главных заказчиков образовательных услуг? Как зажечь искорки творческого поиска в педагогическом коллективе?

Руководитель дошкольного образовательного учреждения должен уверенно владеть современными методами и технологиями управления, грамотно и уверенно определять стратегию и тактику развития своего учреждения, определять его миссию и формировать политику качества.

С целью создания условий для творческой самореализации личности каждого педагога, профессионального роста, формирования мотивационной готовности к преобразованиям, самоанализу, принятию управленческих решений в рамках своей компетенции, повышения ответственности за результаты своего труда был разработан механизм вовлечения педагогов в процесс управления ДОО, механизм управления проектированием и организацией инновационной деятельности.

Для решения этих задач мы разработали проекты «Здоровые дети», «Безопасность», «Развивающая среда», «Развитие кадрового потенциала».

Проекты позволили определить приоритетные направления деятельности, сформулировать критерии успешности выполнения задач, осознанно учитывать возможные риски, оптимизировать использование ресурсов организации, определить, какие мы хотим получить результаты, что мы должны для этого сделать, какие ресурсы нам необходимы.

Цель проекта «Развитие кадрового потенциала» – совершенствовать организационные и нормативно-правовые условия управления, способствующие формированию педагогических кадров, несущих ответственность за качество результатов реализуемого образования, гибко управляющих образовательными траекториями воспитанников, владеющих информационно-коммуникативными технологиями. Задачи:

1. Развивать профессиональную компетентность педагогов, их мотивационную готовность к инновационной деятельности, принятию целей и задач общего дела через организацию проблемных, практико-ориентированных семинаров, самообразование, ИКТ-технологии, развивать готовность к командному взаимодействию.

2. Повышать качество образования, качество предоставляемых образовательных услуг через разработку и адаптацию программы инновационной деятельности за счет отбора содержания и эффективных форм, методов и средств образовательного процесса, наполненного краеведческим содержанием.

3. Обеспечить методическое сопровождение педагогических работников в условиях модернизации образования, обновления его содержания.

4. Создать условия для освоения современными педагогическими и воспитательными технологиями и методиками (информационно-коммуникационными, исследовательскими, проектными, основами научного анализа собственного педагогического труда педагогами, администрацией).

5. Создать условия для привлечения молодых специалистов в образовательную организацию.

Технология опыта. С целью реализации данного проекта был разработан план мероприятий.

Провели мониторинг профессиональной компетентности педагогических кадров для определения проблемных полей и возможных индивидуальных путей развития педагогов, выявления потенциального управленческого резерва.

Для непрерывного совершенствования профессионального мастерства педагогов обеспечили условия для прохождения аттестации педагогическими работниками и повышения квалификации. Мотивировали педагогов, не имеющих профильного дошкольного образования, на прохождение профессиональной переподготовки, в том числе, по направлению «Управление образовательной организацией».

Обучили педагогов дистанционным формам взаимодействия с участниками образовательного процесса, внедрили дистанционные формы обучения, дополняющие процесс повышения квалификации. С целью снижения репродуктивных форм работы в образовательном процессе обеспечили освоение педагогами компьютерных технологий. С внедрением ИКТ пополнился дидактический компонент образовательной среды ДОО медиатекой, тематическими презентациями, дидактическими материалами, слайдами, фильмами. Это дало возможность педагогам делать занятия более увлекательными, насыщенными и результативными. Информационно-коммуникационные технологии внедрили и в управленческий процесс. Компьютерные технологии и программы позволили создать «информационную вертикаль» управления качеством образования, обеспечили получение оперативной и актуальной информации обо всех аспектах деятельности учреждения. Повысились такие показатели, как информированность о состоянии управляемой системы, оперативность принятия управленческих решений, автоматизация информационных процессов, делопроизводства, интеллектуальный потенциал коллектива,

Методическое сопровождение педагогов обеспечено проведением системы семинаров, консультаций, направленных на повышение профессиональных компетенций педагогов («Концептуальные основы деятельности ДОО по приоритетному направлению», «Создание условий в ДОО для становления духовной и интеллектуальной культуры ребенка»; проблемные и проектные семинары по осмыслению проблемы («Проблематизация образовательного процесса», «Как знакомить дошкольников с обычаями и традициями населения Алтайского края», «Культурологический подход в ознакомлении дошкольников с музыкальным пространством родного города», обеспечили участие в методических объединениях, мастер-классах, презентациях собственного опыта работы.

В современных условиях значимым является повышение престижа профессии педагога. Этому способствовало участие педагогов в конкурсах разного уровня, формирование портфолио педагога, проведение конкурса внутри ДОО «Мое портфолио педагога», проведение конкурса эссе «Мое педагогическое

кредо», создание электронных страниц педагогов на сайте ДОО, их качественное наполнение.

С целью стимулирования творческой активности разработали систему морального и материального стимулирования, в том числе, представление и награждение лучших работников государственными и отраслевыми наградами.

Социальная защита педагогов обеспечена реализацией социальной программы по отдыху и оздоровлению педагогических кадров.

Наши педагоги – живые люди, поэтому для профилактики профессионального «выгорания» создали оптимальные санитарно-гигиенические условия, пристальное внимание было уделено подбору и расстановке кадров с учетом психологической совместимости, желания самих педагогов работать в паре, уровня их квалификации, готовности работать в режиме инноваций. Провели семинары «Искусство самопрезентации», «Как избежать конфликтов», другие.

Для обновления кадрового состава привлекли молодых специалистов через формирование заявки в ОУ города, создали благоприятные условия для адаптации молодых специалистов (методическое сопровождение, наставничество, система стимулирования). Педагогический коллектив в настоящее время на 100% укомплектован педагогическими кадрами высшей и первой квалификационной категории, успешно адаптируются молодые специалисты.

Для развития корпоративной культуры обеспечили проведение мероприятий: знакомство новых членов коллектива с традициями ДОО, проведение традиционных вечеров, Дней здоровья.

Решение обозначенных задач помогло перевести образовательную организацию из режима функционирования в режим развития.

Реализация проекта по развитию кадрового потенциала позволила расширить границы профессионально-творческой самоорганизации педагогов и их ответственности за свою деятельность, вовлечь каждого педагога в процесс подготовки, принятия и реализации управленческих решений, делегировать часть полномочий, обеспечить коллегиальность в решении важных вопросов, повышению педагогического мастерства и управленческой компетентности всех участников образовательного процесса, реализации их творческого потенциала.

Уровень квалификации педагогов позволяет успешно осваивать передовой педагогический опыт в системе дошкольного образования, творчески решать профессиональные задачи, работать в инновационном режиме.

С целью повышения качества содержательного аспекта образовательной деятельности разработали программу инновационной деятельности по теме «Становление субъектного опыта ребенка в процессе духовно- нравственного воспитания средствами краеведения».

По результатам инновационной деятельности в ДОО разработана и реализуется парциальная программа «Я – житель Алтайского края», которая легла в основу основной образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений. В рамках реализации программы разработаны проекты «Пусть книги друзьями приходят в дома» (по ознакомлению с творчеством алтайских писателей), «Детский сад – первая ступенька в большой мир», «Барнаул в стихах и песнях», «Летопись детского сада в истории родного города», «Я вырасту, детям своим расскажу, как прадеды их защищали страну» и другие.

Педагогический коллектив ДОО – неоднократный победитель конкурсов профессионального мастерства разного уровня: всероссийских, региональных, городских. Воспитанники – активные участники конкурсов для детей.

Материалы инновационной деятельности представлены на всероссийском конкурсе «Росточек – мир спасут дети» (золотая медаль), всероссийском конкурсе «Патриот России» (серебряная медаль), международном конкурсе «Факел» прогрессивных идей, оригинальных начинаний, перспективной практики образования, развития и социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста в современном полифоническом образовательном пространстве (золотая медаль), ДОО – неоднократный победитель в региональном конкурсе «Педагогический Олимп».

Наши воспитанники отличаются любознательностью, являются активными участниками образовательного процесса, принимают активное участие в исследовательской деятельности («Я – юный исследователь»), выставках, конкурсах, фестивалях.

Родители (законные представители) проявляют активность в жизни ДОО, в организации детско – взрослых мероприятий.

Вместо послесловия. Итак, эффективность управления творческим коллективом заключается в рационально организованной деятельности всех субъектов образовательного пространства. Руководитель ДОО несет моральную профессиональную ответственность за все, что делается в учреждении, как чувствуют себя дети и педагоги. Управляя творческим коллективом, необходимо помнить: «Люди вместе могут совершить то, чего не в силах сделать в одиночку; единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим» (Д.Уэбстер).

Командой, по мнению Т.П. Колодяжной, педагоги будут в полной мере себя ощущать, если они осмысливают общие цели. Если цель не осознана, у «команды» недостаточно сил для ее решения.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. – М., 1982.
2. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. / Ю. М. Горвиц, А. А. Чайнова, Н. Н. Поддъяков. – М., 1998
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ / Т.В. Калинина. – М., 2008.
4. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т.С. Комарова – М., 2011.
5. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: практ. пособие: для руководителей ДОУ, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК / Т. П. Колодяжная. – 2-е изд., доп. – М.: ЦГЛ, 2004.
6. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технологии управления в вопросах и ответах. – М.: Педагогическое общество России, 2002.

### **УПРАВЛЕНИЕ КОНФЛИКТАМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Угрюмова Е.М. (Барнаул)**

Дополнительное образование (далее также – ДО) выступает полноценным звеном российской образовательной системы, обеспечивающим, по словам Е.Б. Евладовой, во-первых, свободное избрание ребенком наиболее близких ему способов учебно-познавательной деятельности и, во-вторых, формирование у него ценностных ориентаций с учетом собственных предпочтений, склонностей, способностей, что, в конечном итоге, содействует эффективной личностной самореализации [Евладова, с. 11].

А.Б. Фомина, в свою очередь, отмечает серьезный потенциал дополнительного образования, рассматривая его как социальную среду по воспитанию личности, формированию у нее социальных норм и правил поведения, прежде всего, за счет сочетания различных видов организации досуга и форм образовательной деятельности. Подобный подход во многом решает проблему занятости подрастающего поколения и значительно сокращает пространство диверсионного поведения [Фомина, с. 132-139].

В целом, по сравнению с общим образованием система дополнительного образования отличается, на мой взгляд, сочетанием педагогического воздействия с уже как минимум частично сформированным интересом, самостоятельностью и активностью самих учащихся. При этом анализируемые учреждения свободны от жестко регулируемых обязательных учебных программ, что может обеспечить более широкие условия для всестороннего развития ребенка, чем в общеобразовательных организациях.

В то же время анализ сложившейся в сфере ДО ситуации позволяет выявить ряд проблем, связанных, прежде всего, с подготовкой высококвалифицированных педагогов и их профессиональным развитием, а также зачастую низким качеством образовательных услуг. Их решение среди прочего невозможно без совершенствования системы кадрового менеджмента, включая управление конфликтами внутри педагогических коллективов.

В самом общем смысле термин «конфликт» используется для описания различных межличностных либо межгрупповых противостояний и трудностей, а также внутриличностных переживаний, влекущих за собой развитие каких-либо кризисных явлений [Гришина, с. 17].

Конфликт на рабочем месте является чрезвычайно распространенным организационным явлением, что естественным образом превратило его в одну из наиболее активно обсуждаемых тем современного кадрового менеджмента и профессиональной социальной психологии.

Ухудшение психологического климата в организации ДО из-за постоянного возникновения конфликтов различного типа неминуемо будет оказывать серьезное отрицательное влияние на качество работы педагогов, так как в результате изматывающего конфликтного общения при неспособности эффективно повлиять на психотравмирующие обстоятельства человек рано или поздно начинает испытывать недовольство профессией, занимаемой должностью, и в самом серьезном случае – собой [Шкун, с. 296-299].

Для предотвращения столь серьезных проблем и с целью высокорезультативного управления организационными конфликтами в современных учреждениях дополнительного образования необходимо определиться: 1) с выбором принципов и методов воздействия на конфликтную ситуацию в зависимости от причин конфликта; 2) с критериями разрешенности конфликта.

Так, по мнению Е.Б. Манузиной, система управления персоналом организации ДО обязательно должна включать в себя реализацию трех первоочередных принципов – научности, сотрудничества, единства управления и самоуправления [Ман, с. 130].

Повышение эффективности управленческой работы в условиях системы ДО требует комплексной реализации инновационных методов кадрового менеджмента, к которым Е.О. Галицких и О.В. Давлятшина, например, относят консалтинг (консультирование), со-творчество, со-управление и фасилитацию [Гал, с. 20-22].

С.И. Карелина особое внимание обращает на необходимость применения в организациях ДО разнообразных педагогических технологий (психологиче-

ские тренинги, лекции с элементами диалога, семинары-практикумы, семинары-брифинги, мозговые штурмы, деловые игры и т.п.), которые должны способствовать развитию конфликтологической компетентности педагогов [Кар, с. 225].

Что касается критериев разрешенности конфликта, то к ним можно отнести удовлетворенность конфликтующих сторон его исходом при достижении между ними согласия по проблеме, послужившей причиной возникновения и развития конфликтной ситуации.

Таким образом, целенаправленная работа по созданию сплоченного педагогического коллектива – необходимое условие для предотвращения большого числа организационных конфликтов. Важно, что социально-психологические условия легче поддаются управленческим воздействиям по сравнению с объективными и организационно-управленческими условиями. Кроме того, они оказывают заметное влияние на конфликт, и поэтому их изменение вызывает существенные перемены в процессе развития противоречия.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Галицких Е.О. Научно-методическое сопровождение педагогов в современных условиях развития школы / Е.О. Галицких, О.В. Давлятина // Педагогический имидж. – 2016. – №3 (32). – С. 16-27.
2. Гришина Н.В. Психология конфликта / Н.В. Гришина. – СПб.: Питер, 2017. – 544 с.
3. Евладова Е.Б. Дополнительное образование детей: учебное пособие / Е.Б. Евладова и др. – М.: Владос, 2004. – 153 с.
4. Карелина С.И. Управление профессиональным ростом персонала образовательного учреждения / С.И. Карелина // Актуальные проблемы дошкольного образования. – Челябинск: Изд. «Цицера», 2017. – С. 224-226.
5. Манзина, Е.Б. Особенности управления научно-исследовательской деятельностью преподавателей педагогического вуза / Е. Б. Манзулина // Вестник ТГПУ. – 2018. – №1. – С. 122-134.
6. Фомина А.Б. Актуальные проблемы учреждений дополнительного образования / А.Б. Фомина // Классный руководитель. – 2002. – № 6. – С. 132-139.
7. Шкунова А.А. Диагностика симптомов эмоционального выгорания в образовательной организации / А.А. Шкунова, Л.Н. Синева, С.А. Деулина // Проблемы современного педагогического образования. – Ялта: РИО ГПА, 2021. – Вып. 71. – Ч. 3. – С. 295-300.

## НАСТАВНИЧЕСТВО – КАК ФОРМА РАБОТЫ В ДОУ

*Помогаева Е.С. (Кемерово)*

В настоящее время тема наставничества в образовании является одной из центральных в нацпроекте «Образование». Сформировалось общее понимание того, что система наставничества может стать инструментом повышения качества образования, механизмом создания эффективных социальных лифтов, одним из катализаторов для «технологического рывка» российской экономики. Исследования практики развития персонала в российских компаниях показывают, что эффективные организации рассматривают наставничество как стратегически значимый элемент системы развития персонала, выдвигая на первый план задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций сотрудников, развития их потенциала, формирования поведенческих

моделей, соответствующих целям развития организации, повышения вовлеченности и инновационной активности персонала.

Наставничество стало рассматриваться как ключевая стратегия в управлении многими организациями, вследствие этого изменились сами модели наставничества и с точки зрения практики развития персонала это представляет интерес для образовательных организаций. В настоящее время, в условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога. С целью уменьшения дефицита мест в дошкольных учреждениях строятся новые детские сады, но вместе с, тем не менее, остро стоит вопрос обеспечения педагогическими кадрами не только новых дошкольных учреждений, но и уже действующих. Выпускники педагогических ВУЗов и колледжей все реже работают по специальности. Несмотря на нехватку кадров, в соответствии с современными нормативно-правовыми документами, повышаются требования к личностным и профессиональным качествам педагога, социальной и профессиональной позиции.

Современному миру нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психически и технологически способный к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Однако, как показывает анализ реальной действительности, даже при достаточно высоком уровне готовности к педагогической деятельности личностная и профессиональная адаптация молодого специалиста может протекать длительно и сложно.

Одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров является наставничество.

Наставничество как форма развития организации развито как за рубежом, так и в России, во всех областях, в том числе и в области образования. В общем виде наставничество можно определить как способ передачи знаний и навыков более опытным человеком менее опытному.

Наставничество – это форма индивидуального обучения и воспитания молодого педагога, где основной акцент ставится на формирование у него практических умений и навыков ведения педагогической деятельности, а также развитие знаний в области дошкольной педагогики и психологии. Наставник – опытный педагог, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания и воспитания. Молодой специалист – начинающий педагог. Он повышает свою квалификацию под непосредственным руководством наставника.

Цель наставничества – оказание методической помощи молодому специалисту в повышении уровня организации воспитательно-образовательной деятельности. Задачи – привить молодому специалисту интерес к педагогической деятельности, формировать потребность в непрерывном самообразовании, ускорить процесс профессионального становления педагога, развить его способность самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности, способствовать формированию индивидуального стиля творческой деятельности; вооружить начинающего педагога конкретными знаниями и умениями применять теорию на практике.

Кто больше других заинтересован во внедрении и развитии системы наставничества? Опыт показывает, что пользу получают все участники этого процесса:

Наставник развивает навыки управления, повышает свой статус в учреждении, завоевывает репутацию профессионала и доверие коллег.

Сотрудник получает своевременную помощь, поддержку в профессиональном и карьерном развитии.

Учреждение стабилизирует численность коллектива (снижается текучесть кадров), формирует команду высококвалифицированных лояльных сотрудников.

Использование в дошкольном учреждении системы наставничества позволяет воспитателям быстро адаптироваться к работе в детском саду, почувствовать уверенность в своих силах, убедиться в правильности выбора профессии, наладить плодотворное сотрудничество с коллегами, проявить себя грамотным педагогом.

Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста. Адаптация молодого педагога проходит на рабочем месте под руководством наставника, который создает организационные, научно-методические и мотивационные условия для профессионального становления.

## **МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ: «ИГРАЕМ В ЭКОНОМИКУ»**

**Янгильдина Н.В. (Киржач)**

*Цель мастер-класса:* повышение психолого-педагогической компетентности педагогов в области использования различных методов работы с детьми старшего дошкольного возраста по финансовой грамотности в условиях ДОО.

*Задачи:*

- создать доверительную и деловую атмосферу, позитивный настрой на работу;
- укрепить мотивационную установку педагогов в решении задач экономического воспитания;
- способствовать развитию интереса к играм экономического содержания и введению их в практическую деятельность педагогов ДОО.

### **Вводная часть**

**Ведущий:** Вопросы финансов затрагивают все сферы жизни современного человека, а финансовая грамотность стала необходимым жизненным навыком, таким же важным, как умение читать и писать.

Финансово-экономические кризисы 2008-2009 гг. показали, что граждане нашей страны в этом вопросе недостаточно компетентны, если не сказать больше. Соответственно, и дети к деньгам относились, как к цветным бумажкам, на которые можно купить все, что угодно. Государство поставило задачу по формированию финансовой культуры населения, начиная с детей. Настоящая Стратегия основывается на Федеральном законе от 28 июня 2013 г. №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».

Сейчас, спустя определенное количество лет, мы можем с уверенностью сказать, что ситуация по этому вопросу изменилась в лучшую сторону. И чем больше дети дошкольного возраста соприкасаются с социальной действительностью, бытом, тем больше возникает у них вопросов. Повседневная жизнь, семья, общение со сверстниками, воспитательно-образовательная деятельность в условиях детского сада формируют тот опыт, который становится базой для дальнейшей работы по экономическому воспитанию. И вот тут-то педагог должен стать для ребенка авторитетным человеком, наставником, ко-



торый поможет правильно осмыслить новые явления, факты, понятия. В этой деятельности целесообразно использовать различные формы и методы. Главное – говорить ребёнку о сложном мире экономики на понятном ему языке.

Предлагаю вам принять участие в игре, с помощью которой вы сможете оценить собственные знания в рамках финансовой грамотности.

А сейчас разминка...

**Ведущий:** Скажите, пожалуйста, что считать в чужом кармане не хорошо, но очень интересно? (деньги) Что сколачивают из денег? (капитал) Какое животное всегда при деньгах? (поросенок) Действительно все так, и это была разминка перед игрой.

**Ведущий:** Давайте сегодняшней игрой проверим, как хорошо мы знаем мир финансов и можем ли мы сделать так, чтобы они работали на нас, а не мы ради них. Чтобы складывать заработанные нами сегодня деньги, нам нужно обзавестись кошельком. Люди издавна ценили это приспособление и даже складывали поговорки с его участием: «Тяжел кошелек, зато настроение легкое»; «У кого кошелек толст, у того разговор прост»; «У лентяя кошелек пуст». (изготовление педагогами кошелька в технике оригами)

А теперь правила нашей игры: первый игрок, правильно ответив на вопрос, получает две купюры, следующие игроки также могут принимать участие в данном задании, но за правильный ответ получают только одну купюру.

Итак, игра начинается.

#### Задание № 1

Рублями пользуются в нашей стране, а в других странах как называются деньги? (*Доллар, евро, лит, лат, гривна, фунт стерлингов, лира и т. д.*)

#### Задание № 2

Назовите как можно больше слов, связанных с деньгами, с финансами (*Монета. Плата. Банк. Деньги. Кошелек. Товар. Цена. Кредит...*)

#### Задание № 3

Предлагаю вам загадки – добавлялки..

1. На товаре быть должна, обязательно ... (*цена*)
2. Коль трудиться круглый год, будет кругленьким ... (*доход*)
3. Журчат ручьи, промокли ноги, весной пора платить ... (*налоги*)
4. Дела у нас пойдут на лад: мы в лучший банк внесли свой ... (*вклад*)
6. Люди ходят на базар: там дешевле весь... (*товар*).

#### Задание № 4

Какие книги, сказки, фильмы, мультфильмы способствуют развитию финансовой грамотности дошкольников. (*Буратино, Дюймовочка, Бременские музыканты, Ослиные уши, Сказка о золотой рыбке, Сказка о попе и его работнике Балде, Золушка, Морозко, Цветик – Семицветик, Конек – Горбунок, Огниво, Кот в сапогах, Фиксики -Копилка, Сказка о золотом петушке, Фунтик, Муха-цокотуха, Буратино, Трое из Простоквашино, Лисичка со скалочкой, Морозко, Карлик-нос, Али-баба и сорок разбойников, Чебурашка и крокодил Гена, Дудочка и кувшинчик*).

#### Динамическая пауза

Приготовьте свои ручки – *«Будем денежки считать»:*

Один, два, три, четыре, пять (*поочередно разжимаем пальцы рук*)

Будем денежки считать (*сжимаем и разжимаем пальцы рук*).

Один и два оплатим дом (*пальцы в кулак, отгибаем мизинец и безымянный*)

Дом, в котором мы живём.

Третья монетка – одежду купить (*отгибаем средний палец*)

На четвёртую монетку купим есть и пить (*отгибаем указательный палец*)

Ну а пятую пока (*шевелим большим пальцем*)

Спрячем на донышке кошелька! (*спрятать большой палец в кулак, согнув все пальцы*).

А вы знаете, что практически в любой сказке есть экономическая составляющая.

1. В какой сказке говорится о нелегком пути хлебобулочного изделия до потребителя? «*Колобок*»

2. В какой сказке описывается эффективность коллективного труда? «*Репка*»

3. Какое сказочное животное умело изготавливать золотые монеты простым ударом копыта? «*Золотая антилопа*»

4. В какой сказке простая труженица домашнего подворья создает изделие из драгоценного металла, и что это за металл? «*Курочка Ряба*», золото

5. Герой этой сказки с помощью рекламы помог простому крестьянину занять высокий статус в обществе. «*Кот в сапогах*»

– Молодцы. Помните, что с помощью сказки можно развить в детях трудолюбие и бережливость, расчетливость и экономность.

#### Задание № 5

Тема «Пословицы» – вам нужно продолжить пословицу.

1. Не имей сто рублей... (а имей сто друзей).

2. Денежка без ног... (а весь мир обойдет).

3. Не хвались серебром... (а хвались умом).

4. Скупой... (платит дважды).

5. Кто рано встает... (тому Бог подает).

6. Копейка... (рубль бережет).

**Ведущий:** Уважаемые коллеги! Если вы будете делать что-либо полезное и делать хорошо, то богатство всегда будет у вас под рукой. Использовать деньги можно по-разному. Некоторые копят их, а сами живут в бедности. Другие тратят, но тоже не извлекают из этого пользы: зачем дорогой ковер, если он не лежит у нас под ногами? Зачем теплая шуба, если ее не носят в мороз? Зачем украшения, если они спрятаны в сундуке?

**Запомните:** вещи не должны копиться попусту и лежать без надобности. Они нужны, чтобы приносить пользу.

**Рефлексия:** если вам было интересно – похлопайте, а если нет – потопайте.

Одной из цели данного мастер-класса было обогатить друг друга, а с каким богатством уходите Вы сегодня (*обмен мнениями*). Я вам желаю стабильного финансового благополучия!

Играйте с детьми в экономику!

**РАЗДЕЛ IX**  
**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ.**  
**ОДАРЕННЫЕ ОБУЧАЮЩИЕСЯ**  
**В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧОУ «СОФИЯ»**  
**В ПАРАДИГМЕ ГЕНЕРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ**  
**(на примере интегрированного аудиовизуального выставочного**  
**пространства «Мир дому твоему, дом в мире твоём»)**

**Толмачева А.В., Панферова Т.А.,**  
**Пономарева Р.С. (Новосибирск)**

Одиннадцать лет в ЧОУ «София» работает лингвистический центр под одноименным названием «София», где для обучающихся школы «София» и обучающихся других школ Новосибирска при участии российских и зарубежных специалистов созданы условия для повышения уровня знаний английского, французского, японского языков.

Также перед организаторами центра стояла задача по созданию лингвистического пространства, в котором при тесном сотрудничестве учеников и преподавателей будут создаваться проекты, которые бы способствовали формированию кросс-культурной компетенции и осознанию учениками своего места в многогранном и меняющемся мире.

Ключевым фактором организации такого пространства стала равноправность участников – учеников, носителей языка и педагогов при планировании и реализации различных проектов. В школу для участия в ежегодных проектах приходили и продолжают приходить представители всех континентов нашей планеты – Европы, Азии, Америки, Индии, Африки, Австралии.

Организация кросс-культурного лингвистического пространства включает в себя не только такие виртуальные элементы, как, например, общий понятийный аппарат, объем знаний и навыков и единый методологический подход к созданию и толкованию культурных текстов, но и реальное материальное пространство, включающее часть школьной стены, где ежегодно выставляются работы участников проектов, фотомонтажи мероприятий, предлагается теоретическое обоснование той или иной проблемы и т.д. Совместная работа не заканчивается на демонстрации плодов коллективного труда, но является предпосылкой для совместной рефлексии и дальнейшего преумножения смыслов и наращивания кросс-культурного опыта.

Ключевой особенностью каждого проекта является не просто единая тематика, но и осознание участниками себя как неотъемлемой части команды, усилия которой необходимы для достижения совместно согласованного результата.

Все аспекты подготовки и реализации проектов лингвистического центра существуют в парадигме генеративного обучения, которое направлено на развитие у обучающихся способностей к открытию нового знания и овладения способами его преобразования. Виктория Александровна Демина утверждает, что данная задача не может быть решена без создания творческого образовательного пространства, стимулирующего обучающихся к выработке новых знаний и умений, направленных на творческое изменение окружающего мира.

Совместная творческая деятельность всех участников проекта, являющаяся первым условием развития способностей к открытию нового знания, легла в основу создания интегрированного аудиовизуального проекта, посвященного различным архитектурным шедеврам в исполнении народами разных стран. Проект был приурочен к Международному дню родного языка, который глобально отмечается 21 февраля.

Проект «Мир дому твоему, дом в мире твоём» изначально включал в себя предпосылки к отходу от традиционной для нашей школы методологической схемы, итоговым этапом которой обычно являлось общешкольное мероприятие. В условиях пандемии и, как следствие, невозможности проведения такого мероприятия наиболее оптимальной формой подведения итогов было выбрано обустройство выставочного пространства, повлекшее за собой трансформацию материальной компоненты.

Учитывая нарастающую тенденцию к разобщению в условиях карантина, участниками были выбраны такие общекультурные, связывающие все человечество концепты как «дом» и «мир», что визуально отображено в итоговом оформлении. Семантическая глубина понятия «дом» позволила охватить широкий в историческом и географическом смысле спектр архитектурных шедевров, в том числе, малоизвестных и нестереотипных, подобранный с учетом возрастных и творческих особенностей обучающихся.

Участниками проекта со стороны педагогического состава ЧОУ «София» стали руководитель и педагоги лингвистического центра, учителя технологии и заместитель директора. Нельзя не упомянуть кураторов и учителей иностранных языков, оказавших посильную поддержку в реализации проекта. Педагоги выступали в качестве экспертов, консультантов, тьюторов и специалистов. Участником проекта со стороны обучающихся стали ученики всех классов. Участником со стороны носителей языка стал Джейкоб Гислинг, житель США, работавший дистанционно, но при этом совместно с коллективом первого класса.

Формой реализации проекта было выбрано интегрированное аудиовизуальное выставочное пространство, в рамках которого к каждому макету архитектурного объекта были добавлены QR-коды с аудиосопровождением на русском и иностранном языках. Все посетители выставочного пространства получили возможность ознакомиться с информацией о зданиях, послуживших основой для макетов, на русском, английском, французском, немецком, китайском и японском языках. Старшие классы самостоятельно составляли тексты и записывали аудиосопровождение, а младшие классы под руководством преподавателей тоже успешно справились с этой работой, актуализировав лексико-грамматический материал, изученный в рамках учебной программы. При наличии достоятельного элемента, способствующего развитию творчества обучающихся и формированию таких качеств, как самореализация, самоопределение и саморазвитие, доминирующим было желание не подвести коллектив класса, предоставив достойный результат, вписывающийся в общую картину.

Участники проекта изучили и подготовили макеты священных врат тории Ицукусима, жилого комплекса «Хабитат 67», пирамиды Хеопса, Кремлевской стены, Новосибирского театра оперы и балета, Парфенона, церкви Сан-Карло, музея Феликса Нуссбаума, Сиднейского оперного театра, Великой китайской стены, замка Нойшвайштайн, Мачу Пикчу, художественного музея Милуоки, стадиона Аль-Вахра и храма Лотоса.

Отвечая на вопрос: «Зачем обучающимся эти знания?», мы можем с уверенностью ответить, что, действуя в рамках парадигмы генеративного обучения, все участники проекта проявили:

- навыки в осмыслении задачи в условиях недостаточности знаний;
- навыки поиска информации в информационном поле с запросом недостающей информации у экспертов;
- навыки объективного оценивания результатов своей деятельности и деятельности соучастников;
- умения и навыки работы в сотрудничестве, коллективного планирования, взаимодействия и взаимопомощи;
- организаторские умения и навыки проектирования процесса – времени, ресурсов, деятельности, принятия решений и прогнозирования их последствий;
- коммуникативные умения ведения дискуссии, отстаивания своей точки зрения и поиска компромисса;
- презентационные умения и навыки монологической речи;
- навыки научно-исследовательской деятельности как процесса самообразования.

Участие в проектах позволяет обучающимся учиться, развиваться, оценивать свою работу и работу другого, проводить работу над ошибками, находить позитив в окружающей жизни. Предлагаем несколько фрагментов рефлексивной деятельности обучающихся начальной школы.

«Мы узнали, что в Канаде есть необычный дом – Хабитат. Мы придумали сделать такой дом из коробочек от чая, кремов и витаминов. А еще мне понравились ворота тории и Парфенон. И любопытно было узнать, где и какие интересные есть здания».

«Мне было интересно клеить детали. Я ещё хочу строить макеты. Мне понравились ворота – тории, которые сделали девочки из 6 и 8 классов». (*Настя, 1 класс*).

«Я не сильно вникал в то, какие сооружения сделали ребята из других классов. Я больше уделял внимания поиску уже знакомых мне зданий. Я не сразу уловил, что макеты зданий связаны с картой, меня это не впечатлило, поэтому не могу сказать, что сильно расширился мой кругозор. Для меня было не ново, что в других странах живут люди и делают красивые здания. Мне не очень понравилось, что всё надо было делать слишком точно. Но мне понравилось всё это конструировать. Было очень интересно проектировать здания, делать декор». (*Илья, 1 класс*).

«Очень красивым получился Парфенон у 5 класса! Я и не представлял, что в Греции есть такое удивительное здание. А еще мы узнали, что в Японии есть такая штука под названием тории!». (*Матвей, 3 класс*).

«Я считаю, что такие проекты нужны для того, чтобы виртуально путешествовать в разные страны, познакомиться с разными национальностями. Благодаря нашему проекту, мы много где побывали! Увидели и Канаду, и Россию, в Москве очутились! А ведь так можно путешествовать по всей Вселенной! Когда я делала проект, мне показалось, что это было чудо! Мне не только наш макет нравится, но и другие тоже». (*Тимофей, 1 класс*).

Амина, 1 класс

«Здорово, когда люди могут путешествовать, не покидая дом и школу. А в нашем проекте есть удивительная вещь – QR-код! Вы можете сканировать его и услышать нас на разных языках!»

Маша, 1 класс

На данный момент мы находимся на стадии осмысления результатов и рефлексии, а также генерирования идей для нового проекта. В прошедших и последующих проектах школа провоцирует неопределенность генеративной учебной среды, стимулирует воображение, проблемные ситуации, структурирует познавательную активность, инструменты познания, намечает пути движения к открытию. При этом коллектив участников, составляющий неразрывное целое, действует как самостоятельное создающее начало.

Мы согласны с исследователем Викторией Александровной Деминой, настаивающей на включение в обучение генеративного познания, ведущего к созданию нового знания, новых смыслов и понимания, которое включает не только условия организации учебного процесса, ведущие к творчеству, но и формирование особых ценностных установок на саморазвитие и самопреобразование.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В «ЦЕНТРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛАД»**

**Хаценюк Т.А., Удолина В.Е., Шелудько А.А.,  
Мицук О.В. (Новосибирск)**

*Одарённый человек – это маленький росточек,  
едва проклюнувшийся из земли и требующий  
к себе огромного внимания. Необходимо холить  
и лелеять, ухаживать за ним, сделать всё необходимое,  
чтобы он вырос и дал обильный плод.*  
В. А. Сухомлинск)

Проблема организации работы с одаренными и талантливыми детьми постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых обсуждаемых и актуальных в современной педагогике и психологии.

Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Важно, чтобы ребенок с необычными способностями прожил детские годы, не стесняемый в своем развитии, получая радость от полноты и своевременности приложения своих сил [<https://infourok.ru/statya-metodiki-povyavleniyu-sposobnostey-i-odarennosti-detey-3880697.html>].

Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный рост в развитии их способностей, является одним из ключевых направлений работы учреждений дополнительного образования. При этом во главе работы – индивидуализация как совместная деятельность педагога и обучающегося по развитию того особенного, единичного и неповторимого, что заложено в данном ребенке от природы и приобретено им в жизненном опыте.

Работа с одаренными и способными детьми, их поиск, выявление и развитие – один из важнейших аспектов деятельности «Центра дополнительного образования «Лад» Первомайского района города Новосибирска. Концепция работы с одаренными детьми в учреждении выстраивается на основе реали-

зации концепции развития «ЦДО «Лад» до 2023 года. Работа педагогического коллектива осуществляется в рамках Программы «Одаренные дети» и направлена на выявление одаренных детей, создание условий, способствующих их оптимальному развитию, обеспечению личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения. В процессе реализации Программы решаются следующие задачи:

нормативно-правовое обеспечение реализации Программы;  
осуществление необходимых мероприятий по обеспечению научно-методического и информационного сопровождения реализации Программы.

В решении последней задачи в «ЦДО «Лад» предусмотрено проведение следующих мероприятий:

ознакомление педагогов с научными данными о психологических особенностях одаренных детей, с эффективными методическими приемами при работе с ними;

организация проведения целенаправленных педагогических наблюдений за образовательной деятельностью обучающихся для выявления детей, имеющих склонность и показывающих высокую результативность в различных областях деятельности;

подбор материалов и проведение процедур специального тестирования, позволяющих определить наличие одаренности обучающихся, в единстве с имеющимся практическим опытом работы в данном направлении.

Деятельность педагогического коллектива учреждения по организации работы с одаренными детьми осуществляется в 3 этапа:

1 этап: *аналитический* – на первой ступени обучения – при выявлении одаренных детей учитываются их успехи в какой-либо деятельности;

2 этап: *диагностический* – на этом этапе проводится индивидуальная оценка творческих возможностей и способностей ребенка;

3 этап: этап формирования посвящен развитию способностей ребенка.

Мы исходим из того, что одаренный ребенок – это, прежде всего ребенок, выделяющийся яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). Важна и роль психологических механизмов саморазвития личности, лежащих в основе формирования и реализации индивидуального дарования. Иными словами, одаренность условно представляют состоящей из двух компонентов: постоянного, задаваемого наследственностью, т.е. природного базиса, фундамента, на котором строится работа с одаренностью. Второй компонент – переменный, который можно развивать педагогическими средствами – развитие задатков и способностей с помощью создания творческой, эмоционально богатой образовательной среды и повышения мотивации обучающихся к собственной деятельности [<https://infourok.ru/statya-po-pedagogike-rabota-s-odarennimi-detmi-3011733.html>].

Традиции современного образования предполагают целенаправленную работу над комплексным совместным развитием способностей. Когда каждая из них понимается как безусловная ценность, которую нельзя потерять, или приглушить, даже во имя развития, пусть даже ярко выраженной, но одной специальной способности. Сфера, определяющая совокупность способностей ребенка и систему мотивационного, мыслительного, деятельностного, коммуникативного, рефлексивного и других аспектов их взаимного соотношения,

является сферой способностей. Именно наличие такой сбалансированной сферы обуславливает разностороннее развитие личности ребенка[<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/01/11/osobennosti-organizatsii-raboty-s-odaryonnymi>].

Исходя из обозначенных положений, главный принцип работы с одаренными детьми – принцип предоставления возможностей (или создания условий) для предметной творческой деятельности. Предоставление таких возможностей реализуется через конструирование разнообразных форм образовательной деятельности, в их числе: групповые и индивидуальные занятия; практикумы; выезды различной направленности; фестивали; научно-практические конференции и др.

Это требует специальной подготовки педагогов, владения особыми профессиональными умениями и способностями: способностью изменять темп прохождения материала; умением организовать работу в «подвижных группах» по степени подготовленности детей; умением составлять «ярусные задания» по одной теме, но с разной степенью сложности; умением компактно излагать материал занятия с целью экономии времени для самостоятельной работы обучающихся, умением включать детей в проектную деятельность.

Успешность работы педагогического коллектива «ЦДО «Лад» с одаренными детьми обеспечивается соблюдением следующих условий: признание педагогическим коллективом того, что реализация системы работы с одаренными детьми является одним из приоритетных направлений в работе учреждения; осознание возможности этой работы каждым членом педагогического коллектива и усиление в связи с этим внимания проблеме формирования положительной мотивации и учению; создание и постоянное совершенствование методической работы с одаренными детьми; включение в работу с одаренными детьми в первую очередь педагогов, обладающих выше обозначенными профессиональными умениями и способностями.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Гревцева. Направления развития одаренных детей // Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – № 2.
2. Кулемзина А. Учителю об одаренных детях (глазами психолога-консультанта) [Текст]/ А. Кулемзина // Народное образование. – 2009. – № 2.
3. Василевская Е.В. Сетевое взаимодействие как механизм методического сопровождения работы с одаренными детьми//Методист. – 2010. – № 9.

### **РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ**

**Михайлова И.В. (Барбинск)**

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Детский возраст характеризуется повышенной активностью различных психических процессов, становлением личности. Такая почва является благодатной для развития врожденных задатков малыша.

На сегодняшний день не существует единой конкретной формулировки такого понятия, как «одаренность». Каждый исследователь находит свой подход к данной проблеме. Если проанализировать психолого-педагогическую литературу, можно определить «одаренность» как качество психики человека, раз-



вивающееся в течение всей жизни и влияющее на способность индивидуума достигать результатов, которые отличаются от стандартных.

Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития одаренности у детей, поэтому в нашем детском саду организована кружковая работа в рамках «Изо-студии «Конфетти». Разработана программа, направленная на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Воспитанники знакомятся с видами живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), отечественными и зарубежными художниками (В.М. Васнецов, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, В.Д. Поленов, Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Моне Клод). Рассматривают репродукции и полотна.

Занятия в изостудии проходят в различных игровых формах: викторины, вернисажи, путешествия, виртуальные экскурсии и т.д., приуроченные к событиям (85-летие Барабинского района, акции «Открытка ветерану», «Безопасное колесо», «Снежинка добра») и календарным праздникам.

Рисунки детей украшают группу и помещение детского сада. Лучшие работы выставляются на стенде «Изо-студия «Конфетти», с одаренными детьми оформляются персональные выставки. Тематика зависит от интересов воспитанников.

В коридоре детского сада создана «Стена творчества», на которой в течение года воспитанники с удовольствием изображают тематические картины в нетрадиционной технике: «Мы встречаем Новый год», «Весна пришла», «Зимняя сказка», «Ах, лето!», «С юбилеем!», «С днем рождения, детский сад!», «Салют, Победа!», «Что за прелесть эти сказки!», «Времена года», «Мама – солнышко мое!».

Сотрудничаем с краеведческим музеем, средней общеобразовательной школой № 3, детской музыкальной школой, художественной студией «Радуга» при православной религиозной организации «Приход храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы». Воспитанники принимают участие в выставках: «В багрец и золото одетые леса», «Моя любимая игрушка», «Мои бабушка и дедушка», которые проходят в краеведческом музее.

Успех развития творческих способностей дошкольников во многом зависит от родителей, семьи и создания благоприятных условий для изобразительной деятельности в домашнем кругу.

Работа с родителями выстроена в системе: проводятся родительские собрания, заседания семейного клуба «Дружная семья», консультации, ежемесячно выпускается газета «Звенящий Колокольчик», в которой публикуются советы, рекомендации и мастер-классы по художественно-эстетическому развитию.

Не бывает не талантливых детей, все они и каждый по-своему уникальны, главное разобраться, в чем заключается этот талант.

## **ПЕРСПЕКТИВНЫЕ РЕСУРСЫ ОБРАЗОВАНИЯ: ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ В ФОКУСЕ РАЗВИТИЯ**

**Прокушина О.Л. (Барнаул)**

Современная образовательная стратегия направлена сегодня на объединение федеральной системы по выявлению, психолого-педагогической поддержке одаренных, талантливых детей и молодежи, созданию единого научно-методического и информационного пространства.

Чаще всего исследователи при определении одаренности дошкольников обращаются к концепции творческой одаренности А.М. Матюшкина. Согласно данной концепции одаренность – «творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений, разного рода проблем: научных, технических, духовных» [1].

Творческий потенциал заложен в ребенке с рождения и развивается по мере его взросления. Одаренные дети имеют высокий творческий потенциал. Наиболее общей характеристикой одаренности является ярко выраженная познавательная потребность (стремление к новому знанию, способу или условию действия), составляющая основу познавательной мотивации. Познавательная мотивация ребенка находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового [2].

В МБДОУ ЦРР – «Детский сад №132» города Барнаула создана уникальная система по художественно-эстетическому развитию дошкольников в которой формируются первые проявления одаренности у детей в хореографии, пении, рисовании и других видах детской деятельности. Главным приоритетом парциальной авторской программы «Радужный мир искусства» является развитие творческой одаренности детей от 3-х до 7-ми лет в процессе образовательной деятельности дошкольного и системы дополнительного образования.

Специально спроектированная деятельность направлена на решение следующих задач: совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогического сопровождения способностей, перспектив и одаренности дошкольников, формирование целостной системы психолого-педагогического сопровождения и поддержки одаренных и талантливых детей. своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика перегрузок, содействие социальной адаптации), самореализация детей дошкольного возраста через участие в творческих и научно-исследовательских конкурсах различного уровня.

Для перспективных детей и детей с признаками художественно-творческой одаренности функционируют студии и кружки: вокальная студия «Домисолька», театральная студия «Арлекин», изостудия «Радуга», хореографическая студия «Гномики», а также целый ряд студий и кружков других направлений.

Дети, проявляющие спортивные способности посещают секцию спортивной гимнастики, демонстрируют свои достижения для сверстников и родителей на общесадовских мероприятиях.

При наличии инженерных и проектировочных пристрастий, детям предоставляется возможность проявить себя в лаборатории «ЛЕГОроботы».

С педагогами дошкольной организацией дважды проведено тестирование В.С. Юркевича «Насколько вы разбираетесь в проблеме воспитания одаренности» [5]. В 2019/2020 учебном году уровень осведомленности и знаний педагогов составил 85%, в 2020/2021 – 95%. Этому способствовал комплекс методических и культурологических мероприятий, организованный в рамках годовых планов: курс лекций «Теоретико-методологические основы изучения одаренности», практикумы с педагогом-психологом «Уровень креативности, средства выявления перспектив и одаренностей», мастер-классы педагогов дополнительного образования, вебинары, просветительская работа, посещение культурологических объектов города (музеи, театры, библиотеки). В процессе подготовки педагогов дошкольного и дополнительного образования в дошкольной организации формируется личностно-ориентированная образова-

тельная система, включающей в себя планы индивидуальных траекторий по различным направлениям детской одаренности, учитывающие как личностные, так и возрастные особенности ребенка.

Исследования в области изучения перспектив и признаков художественно-творческой одаренности проводились в дошкольной организации по методике оценки общей одаренности, разработанной А.И.Савенковым «Карта одаренности» на основе методики Д.Хаана и М.Каффа, которая выполняет две функции: диагностическая, развивающая. С помощью данной методики возможно количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одаренности и определить, какой вид одаренности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный ребёнку, «портрет развития его дарований» [3]. Утверждения, по которым оценивается ребёнок, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Из 60-ти детей от 5-ти до 7-ми лет оцениваемые свойства развиты хорошо, четко выражены, проявляются часто.

Таблица 1

### Результаты исследований

Одаренность	учебный год		результат
	2019/2020	2020/2021	
Интеллектуальная	80%	90%	+10
Творческая	90%	95%	+5
Научная	40%	65%	+15
Художественно-изобразительная	95%	100%	+5
Музыкальная	70%	85%	+15
Литературная	80%	90%	+10
Артистическая	85%	95%	+10
Техническая	80%	85%	+5
Лидерская	60%	75%	+15
Спортивная	85%	90%	+5

Таких результатов удалось добиться благодаря качественной интеграции дошкольного и дополнительного образования. В процессе, которой у каждого ребенка индивидуальный путь развития одаренностей и потенциальных возможностей.

Более 50% выпускников дошкольной организации продолжают развивать творческие способности: занимаются в танцевальных и вокальных студиях поселка и города, посещают занятия в школе искусств, проявляют себя в конкурсах.

В достижении полученных результатов возможно рассматривать сформированную целостную постоянно функционирующую систему психолого-педагогического сопровождения и поддержки перспективных, одаренных и талантливых детей, своевременное оказание психолого-педагогической помощи детям с особыми возможностями в случае необходимости (коррекция психоэмоционального состояния, профилактика учебных перегрузок, содействие социальной адаптации), совершенствование профессионального мастерства педагогов в сфере психолого-педагогического сопровождения способностей, перспектив и одаренности дошкольников.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Матюшкин А.М. Загадки одаренности / А.М. Матюшкин. – М., 1993. – 128 с.
2. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – №6 с. 29-33.
3. Савенков А.И. Психология детской одаренности [Текст] / А. И. Савенков. – М., 2010.
4. Савенков А.И. Детская одаренность как теоретическая проблема / А.И. Савенков // Начальная школа. – 2000. – №1. – с. 94-100.
5. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность М.: Просвещение, 1996.

## *РАЗДЕЛ X*

# ФЕНОМЕН ЧТЕНИЯ И КНИГИ. ПОТЕНЦИАЛ ИКТ

### ЧИТАЯ КЛАССИКУ, ИЗУЧАЕМ ГЕОГРАФИЮ

Гайдай Л.А. (*Новосибирск*)

И так можно сказать про каждого, живущего на нашей красивой земле. Исследуем себя и мир вокруг.

Россия (ранее весь СССР) всегда признавалась во всём мире самой читающей страной. В парке, в транспорте мы видели читающих людей, почти у каждого в портфеле или сумочке лежала книга. Что сейчас? Студенты престижных вузов затрудняются ответить, кто такой Достоевский, что мы празднуем 9 мая...

На ком лежит эта ответственность за такое положение дел? На государстве, на школе, на семье, ...? Можно искать виноватых. Можно взять ответственность каждому на себя самого и создавать атмосферу творческого познания мира для себя и наших потомков. Конечно же, такой подход особенно актуален для нас, учителей.

Ежегодно в методичках для учительства появляются новые термины и выражения. Одно из них сегодня «функциональная грамотность». Так много в этих вводимых понятиях и критериях искусственного, «оцифрованного», т.е. далёкого от живой жизни. Поэтому для того, чтобы эти понятия стали работающими и полезными, следует наполнять эти образы естественностью и настоящей жизнью.

Конечно же, хорошо быть грамотным. Чтобы эта грамотность стала «функциональной», стоит научиться применять грамотно все получаемые знания. То есть видеть и ощущать, как узнание включить в какую-то жизненную функцию и на практике, в действии, получить пользу. Радость применения знаний вдохновляет на постоянное исследование мироустройства.

Как учитель я руководствуюсь именно своим живым пониманием школьных критериев и показателей, вплетая это в образовательный процесс и на каждом уроке, и при работе в проектах вместе с учениками.

Жизнь всегда больше географии и любого другого предмета. Именно поэтому, ценя полноту и целостность, мне нравится соединять географию с русским языком, с литературой, с биологией, химией, физикой...

Немного о литературе, о чтении, о классике.

Мне нравится на уроках, рассказывая о теме географии, вспомнить ту или иную цитату из классической поэзии. Это помогает ребятам вновь включить своё внимание (это же понятно, что невозможно быть весь урок в полном внимании) и осознать, что всё взаимосвязано. На уроках использую прием «Как вы понимаете и можете объяснить...». Это одна из наиболее простых задач на мышление – выделить в материале самое главное: слова В.Г. Белинского: «Любить Родину – значит знать её» или стихотворения В. Бокова:

Откуда начинается Россия?

С Курил? С Камчатки? Или с Командор?

О чем грустят глаза ее степные

Над камышами всех ее озер?

Наиболее ярким примером резкого изменения погоды (начальный курс географии), может служить известное стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро»:

Мороз и солнце; день чудесный!  
Еще ты дремлешь друг прелестный –  
Пора, красавица, проснись:  
Открой, сомкнуты негой взоры  
Навстречу северной Авроры,  
Звездою севера явись!

Каждый день, приходя в школу, думаю о том, чтобы не только научить детей географическим знаниям, но и суметь сделать это в яркой, интересной, запоминающейся образной форме. В таком случае наиболее увлекательной и доходчивой формой устного объяснения является художественный рассказ. Не случайно, отечественный географ Н.Н. Баранский утверждал: «Географию надо рисовать словами!».

Рассказ, как один из словесных методов обучения, по сей день не потерял своей роли. К рассказу сегодня учитель прибегает в том случае, когда может сделать сообщение о том, что он сам видел или прочитал в художественной литературе. Рассказ учителя, прежде всего, должен удовлетворять требованиям художественности, иначе он теряет свой смысл.

Важнейшим средством формирования географического образа на уроке являются поэзия и проза. Литературные средства обучения, представленные классической поэзией, художественной прозой, используемые на уроках географии, дают школьникам возможность изучать географию глубоко и всесторонне. Они способствуют формированию у обучающихся целостных представлений о различных процессах и явлениях природы, произошедших когда-либо и происходящих сейчас, дают возможность учителю подробно раскрывать на уроке сущность изучаемых природных явлений. В прошлом году я была руководителем проекта девятиклассницы Александры по теме «Евгений Онегин» Пушкина и география». В работе удалось рассмотреть несколько интересных аспектов в единении географии, литературы, творчества... да и самой жизни.

Например: что первичнее: места событий в романе или места пребывания автора при написании произведения? (Как в вопросе про курицу и яйцо.) Что на что больше влияет? Это взаимосвязанность. И то, и другое. Роман «выбирает» место его написания. Место пребывания «диктует» автору роман.

В разных уголках Земли есть места творческие и совсем не творческие. Михайловское – одно из таких ВДОХновляющих мест, где не писать нельзя. Это такие природные «заповедники» вдохновения, где пишется /рисуется/ сочиняется само. Слова сами льются на бумагу. И текст, образы, события в произведении разворачиваются так, как «ведёт» Земля-Матушка.

Свойства территории – геологические разломы, рельеф местности, бурные подводные течения, мощные залежи природных ископаемых – играют в творчестве значимую роль, являясь местом пребывания автора. Например, железная руда создаёт особенное притяжение. Автор, чувствуя это, переносит свои ощущения в события произведения и характер действующих лиц.

Это притяжение рудных масс приводит в движение мысли автора. И литературный поток, как по руслу реки, льётся по пути, взаимоувязывающему в единое целое природу, человека, мысли, слова-образы, формулировки фраз...

Итог: рождается литературное произведение, где через сюжет всё сливается в единую полноценную разнообразную естественную жизнь.

Раз уж заговорила о проектах, скажу и вот о таком важном аспекте: для чего в школе работают в формате проектов? Обычно проект ученика пишется для участия в конкурсах, т.е. соревнованиях. На мой взгляд, это, скорее, мешает процессу познания, чем помогает.

Соревнование – это всегда про ревнование. Конкурс – это всегда про конкуренцию. (Благодарим Великий и Могучий русский язык, дающий нам подсказки и ответы через образы слов!) И соревнование, и конкуренция – это искусственно придуманные конструкции и инструменты для разделения людей.

Естественность жизни – это единение, коллективизм, общинность, командность, общность.

ЦЕЛое!!! (Отсюда и ЦЕЛЬ, и ЦЕЛостность, и исЦЕЛение, т.е. возвращение к ЦЕЛостности и в ЦЕЛое.). ЦЕЛое растёт и развивается через совершенствование своих частей. Каждая часть ЦЕЛого воспитывается и совершенствуется через творческое проявление лучшего в себе. Лучшего в себе!!!! (А не в сравнении себя с другими!)

Поэтому, на мой взгляд, участие в «конкурсах» (пока система ещё такова) сейчас – это возникновение внутри ученика желания исследовать жизнь, рождение идеи, вдохновение этой идеей (темой), воплощение этой идеи. Учителя же призваны содействовать этому творческому развитию, направлять/наставлять (наставник) ученика к рождению идей созидательных, исследование и воплощение которых ведёт к совершенствованию общества; во благо человека, страны, природы, планеты.

Сравнение друг с другом и оценка здесь не уместны! Уместно и важно поддерживать созидательный исследовательский дух и ВДОХновлять! Конечно же, при этом стимулировать на самостоятельное мнение и достижение. И развивать навык воспринимать все шаги своей творческой деятельности не как успехи и ошибки/промахи, а как ЦЕЛостный процесс получения опыта и достойного результата.

Уверена, что методистам и всем участникам составления рекомендаций, показателей, критериев для образовательного процесса следует задумываться, как всё это встраивается в целостную жизнь, и нести ответственность за все свои предложения, чему это способствует и к чему приводит.

Живём! Живой! Жизнью! Хорошо там, где МЫ ЕСТЬ!

## **КНИГА КАК ЦЕННОСТЬ В ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Емельянова А.Г. (Шелехов)**

*Книга, прочитанная в детстве,  
остаётся в памяти на всю жизнь  
и влияет на последующее  
развитие человека.*

Современная школа, находясь на пути перемен, учитывает условия изменяющегося общества. От того, читают ли наши дети, что и как читают, зависит не только их сегодняшний успех и завтрашняя судьба, но и в совокупности судьба России, ее будущее.

К сожалению, многие подростки постепенно забывают о книгах, поскольку убеждены в том, что их легко может заменить телевидением или интерне-

том. Но разве это правильно? Почему мы забываем об эстетическом удовлетворении? Компьютер никогда не сможет передать ощущения перелистывания страниц. Многие люди просто безумно любят держать книги в руках, поскольку считают их истинным «чудом», которое помогает перенестись в мир спокойствия, любви и романтики. Именно чтение избавляет нас от повседневной суеты, различных забот и бесконечных проблем.

Наша страна, к сожалению, утратила статус «самой читающей страны в мире», и, по статистике, половина взрослого населения России не читает художественной литературы.

Действительно, значение книги и чтения в жизни человека огромно. Испокон веков благодаря книге люди овладевали даром слова и из поколения в поколение передавали эту мудрость. Книга не просто источник знаний, но средство постижения культурных ценностей прошлого и настоящего. Она ведет к увеличению словарного запаса пишущего и говорящего. Чтение книг – отличный способ тренировки мозга: ученые доказали, что у читающих людей улучшается память, замедляется старение мозга. Читая, мы не только узнаем новую информацию, но и начинаем больше запоминать. Чтение литературы является средством духовно-нравственного и эмоционального развития человека, понимания себя и других, расширения представления о глубине человеческой души.

Многие педагоги и психологи давно рассматривают эту проблему как наиболее важную для развития и становления личности человека. Особенно она актуальна в дошкольном возрасте, школьном, когда происходит процесс развития интеллекта.

Значение книги для ребенка очень велико. Книжки служат для того, чтобы расширять представление ребенка о мире, знакомить его с вещами, природой, всем, что его окружает.

Книга играет важную роль в развитии малыша. Из многолетнего опыта моей работы с уверенностью могу сказать: слушая стихи и сказки, ребенок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации книжки помогают расширить его кругозор, развивают память и внимание. Так же закладываются основы такого важного качества, как любознательность, овладение речью – ключ к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Знакомить ребенка с книжками лучше с раннего возраста. Книжка – это очень важная форма общения между ребенком и родителями. Пока занимаетесь малышом (купаете, кормите и т. д.) рассказывайте ему небольшие детские стишки и сказки. Конечно, малыш еще ничего не понимает, но зато он прекрасно улавливает интонацию и звуки родной речи.

Как правило, в семьях, где родители часто и много читают детям, существует гармоничная, доброжелательная атмосфера. Чтение книжек родителями своему ребенку можно рассматривать как показатель благополучной семьи, в таких семьях низкий уровень насилия и семейной дисгармонии. Особое значение в жизни ребенка играет сказка.

Сказка будит воображение ребенка, показывает образ доброты и зла. Через сказки дети начинают сочувствовать и сопереживать вымышленным героям, которые становятся знакомыми и близкими.

Большое значение для понимания сказки имеют повторы, которые порой утомляют взрослых, они очень важны для детей. Узнавание знакомых фраз, текстов, событий дают детям чувство своей осведомленности окружающего, помогают не только запоминанию, но и проживанию жизни героев. Повторы тех или иных текстов и событий содержатся почти во всех сказках. Самые пер-



вые сказки «Колобок», «Теремок», «Репка» построены на повторении одних и тех же фрагментов.

Читать сказки нужно медленно, выразительно. Каждую сказку нужно читать не один, а несколько раз, пока ребенок не усвоит ее полностью. От многократного повторения сказка не надоеет ребенку, а напротив, она становится более любимой и своей. Время от времени необходимо возвращаться к уже прочитанному – это доставляет ребенку особое удовольствие.

Чтение книг должно приносить радость обоим – взрослому и ребенку. Это позволяет взрослому окунуться в мир детства, и рождение ребёнка даёт эту удивительную возможность. Пусть это будет каждый раз путешествие в сказочную страну, где сбываются мечты, нет взрослых проблем, и всегда побеждает добро. Читать книги нужно регулярно. Чтение должно стать постоянной традицией.

Ребёнок – он подобен губке, впитывает то, что видит и слышит. Если он видит, что мама и папа читают книги, то это становится для него как бы обычным явлением: «Читают родители – читаю я». Любовь к чтению остается на всю жизнь.

Не читая, человек не развивается, не совершенствует свой интеллект, память, внимание, воображение, не усваивает и не использует опыт предшественников, не учится думать, анализировать, сопоставлять, делать выводы. Книга, напротив, дает возможность домыслить, “дофантазировать”. Она учит размышлять, развивает творческие способности, думать самостоятельно.

*ВЫВОД: Для того, чтобы развить творческую личность, востребованную обществом, нужно осознать ценность чтения как средства образования, воспитания, как залог жизненной судьбы.*

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Гейман Н. Почему наше будущее зависит от чтения / Н. Гейман // Православное образование. – 2016. – № 1. – С. 51-54.
2. Ильин И.А. О чтении. Предисловие к книге «Поющее сердце» / И. А. Ильин. – М.: Дарь, 2019. – С. 3-8.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СКАЗКИ КАК СПОСОБА СОХРАНЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Дергунова В.А. (Бердск)**

В период дошкольного возраста, ребенок активно развивается, старается открыть и познать окружающий его мир преимущественно с помощью общения с взрослыми и сверстниками. В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций, ребенок уже способен понять душевное состояние близкого ему взрослого, но еще учится понимать чувства окружающих его ровесников, соперничать им. Возникают и первые трудности усвоения дружеских связей: обиды, грусть, гнев, разочарование. Отмечается также повышенная потребность в признании и уважении со стороны сверстников.

Особое значение в данный период развития ребенка должно уделяться развитию его социального и эмоционального интеллекта, воспитанию у детей моральных и нравственных ценностей, принятых в обществе, чувства принадлежности к своему обществу, своей семье, обретению уверенности в себе и в своем будущем. Во всем этом может помочь сказка.

Сказка является залогом сохранения психологического здоровья ребенка: формируя навыки конструктивного выражения эмоций, развивая интерес к

своей личности, раскрывая свое «Я», повышая самооценку, развивая способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации, снижая общий уровень тревожности и агрессивности у детей, формируя умения справляться с собственными страхами.

Проживая с ребенком сказку, мы не просто читаем её и понимаем сюжет, а позволяем ребенку окунуться и прожить чувства персонажей, понять черты их характеров. Ребенок как бы «примеряет» на себя поступки и выносит им нравственную оценку. Чаще всего дети отождествляют себя с положительными героями, и это происходит не, потому что по своей природе этот ребенок хороший, а потому что положение этого героя среди других кажется ему более привлекательным.

А.В. Запорожец писал: «Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности». [1, с.37] Ребенок 4-5 лет деятелен, ему хочется помочь персонажам сказки или хотя бы увидеть их. Создавая собственные иллюстрации к сказкам, ребенок создает своего рода «карту проживания» истории описанной в сказке. Как писал Запорожец, у ребенка постепенно складывается эмоциональный образ изображаемых обстоятельств и взаимоотношений действующих лиц.

Восприятие младшего дошкольника отличается от восприятия старшего дошкольника тем, что его развнутая деятельность нуждается во внешних опорах. А.В. Запорожец, Д.М. Дубровис-Арановской и др. было предложено понятие содействия, когда ребенок становится на позицию героя произведения, пытается преодолеть стоящие на его пути препятствия. Б.М. Теплов, рассматривая природу художественного восприятия ребенка, указывал что, сопереживание, мысленное содействие герою произведения составляет «живую душу художественного восприятия». Сопереживание сходно с ролью, которую берет на себя ребенок в игре.

Прикладная терапевтическая ценность сказки состоит в воспитании здорового образа жизни, превозвышение увлечений и способов, помогающих сохранять силы и здоровье, в формировании ценностей, заложенных в народной культуре, сохранении психологического здоровья дошкольников. Именно на ценностном уровне и воздействует сказкотерапия. Любая сказка – это путь преобразования ребенка к опыту своего народа, это и есть социализация. На этом фундаменте, начинают формироваться такие чувства, как: дружба, товарищество, взаимопомощь и более сложные социально-нравственные чувства: чувство уважения к взрослым, чувство бережного и гуманного отношения к природе и животным, чувство любви к Родине. [3, с.6].

В старшем дошкольном возрасте тема сказки расширяется былинами. Познавая былинку, дети получают первые представления о таких нравственных качествах, как: справедливость, честь, достоинство, преданность и т.д. Основная цель занятий со сказками, в этом возрастном периоде, не только познакомить с содержанием сказки, но и сформировать у детей личностное отношение к категориям духовности и нравственности, на доступном из возрасту уровне, а так же помочь реализовать свои знания в оценочных суждениях, выражающих отношение к семейным и духовным ценностям. Углубление в тему былин дает возможность расширять знания детей о семейных традициях за счет ознакомления со смыслом таких понятий, как «семейный лад», «семейная душа», «почитание стариков», «послушание родителей» и наоборот «семейный разлад» и др. [3, с. 7]. Вот почему так важно создавать для ребенка такую социально-развивающую среду, которая воздействовала бы комплексно на его социально, нравственное, эмоциональное и интеллектуальное развитие.

«Сказка – произведение искусства. И как почти каждый вид искусства сказка становится своего рода психотерапией, потому что каждый ребенок открывает в ней свое собственное решение жизненных проблем». [1, с. 244]

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Запорожец, А.В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником // Психология дошкольника: Хрестоматия: Учеб. Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Сост. Г.А. Урунтаева. 2-е изд., перер. и доп. М.: Академи, 2000
2. Обухова, Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
3. Макушкина СВ. Умные игры в добрых сказках: парциальная программа / под ред. С.В.Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: ОО «Развивающие игры Воскобовича», 2019.

### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Козулина Т.Л., Шебохоева В.П., Подолякина К.П. (*Иркутск*)

Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Основная цель речевого развития формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком. Задачи речевого развития в ФГОС ДО *овладение речью как средством общения и культуры* (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим); *обогащение активного словаря* (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно – тематическом планировании работы); *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи* (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения); *развитие речевого творчества* (работа не простая, предполагает что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия); *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы* (главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения – слушания, книга должна стать спутником детей); формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи)

*Принципы развития речи:* принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития, принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи, принцип развития языкового чутья, принцип формирования элементарного осознания явлений языка, принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, принцип обогащения мотивации речевой деятельности, принцип обеспечения активной языковой практики.

### *Основные направления работы по развитию речи детей*

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя: Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) Словообразование
4. Развитие связной речи: Диалогическая (разговорная) речь Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

*Методы развития речи:* 1. Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (Наблюдения в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам) 2. Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал. 3. Практические: дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

*Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.*

*Задачи вызывать* интерес к художественной литературе как средству познания, приобщать к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте развитие литературной речи.

*Основные принципы* организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову: ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция, в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда, создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др., отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что в соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогу приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Опираясь на многочисленные и достоверные знания языка, полученные детьми в семье, педагог в детском саду должна проводить систематическую работу по развитию их речи, использовать все, что могут дать для этого поэзия и искусство: «Живое слово, образная сказка, рассказ, пересказ для более старшего дошкольного возраста, в должное мгновение и с должной выразительностью прочитанное стихотворение, мелодия народной песни должны царить в детском саду, как и в семье, и готовить душу ребенка к дальнейшим, более глубоким художественным восприятиям. Для детей дошкольного возраста взрослые должны отбирать литературные произведения, доступные им по содержанию и по форме. Также она считала, что стихотворения должны быть объяснены детям со всей красочностью речи. По ее мнению, дети выражают свои мысли не только с помощью речи, но и жестами, звукоподражанием, изобразительными средствами.

Одним из методов обучения детей родному языку Е.И. Тихеева считала уроки наблюдения, связанным с рассказыванием: детям показывают предметы, называют их, а потом просят повторить слово.

Работы Е.И. Тихеевой о развитии речи детей в детском саду не утратили своей ценности. Основные положения ее методики находят свое применение в практике дошкольного учреждения. В частности, такие как: занятия по живому слову в старших группах детского сада, разговор с детьми, поручения и задания, беседы, рассказы, чтение, заучивание стихотворений, рассматривание картин, игра и труд. Все перечисленные методики являются хорошим и прочным фундаментом для развития речи детей дошкольного возраста.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Акулова О.В., Сомкова О.Н., Гурович Л.М. Теория и технологии развития речи детей дошкольного возраста. М.: Центр педагогического образования, 2014. 204 с.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. М.: Академия, 2015. – 412 с.
3. Бородин А.М. Методика развития речи детей. М., 2012. С. 20-21.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. СПб. Питер, 2014. 344 с.
5. Логинова В.И. Теоретические основы словарной работы в трудах Е.И. Тихеевой // Л., 2012. 13 с.
6. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Ф.А. Сохина. 5-е изд. М.: Просвещение, 2012. 159 с.
7. Тихеева Е.И. Развитие речи детей. Изд. 3-е. М., 2011. 243 с.
8. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. М.: Изд-во Института психотерапии, 2014. – 240 с.

## НЕСТАНДАРТНЫЕ ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ДЕТСКОГО СЛОВОТВОРЧЕСТВА

Глушак Г. В., Морозова Т. Г. (Новосибирск)

Дошкольный возраст – период интенсивного развития творческих возможностей человека. В данном возрасте возникают все виды художественной деятельности, первые попытки самостоятельного сочинения. Наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка – словесное творчество.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной программы дошкольной организации должно обеспечивать развитие личности и способностей детей в различных видах творчества и охватывать структурные единицы, представляющие определенные образовательные области, в том числе и речевое развитие, которое включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие речевого творчества.

В дошкольной педагогике и детской психологии такими учеными, как Л.И. Божович, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Т.Н. Ушакова, Н.А. Селянина, Д.Б. Эльконин отмечено, что среди различных видов художественной творческой деятельности словотворчество занимает особое место как жизненно важная коммуникативная и социально – личностная функция, формирующаяся в процессе деятельности под влиянием среды, в том числе художественной.

В работах этих ученых сказано, что словотворчество – естественный способ освоить лексическое богатство родного языка, осмыслить разнообразие грамматических форм.

Активное словопроизводство способствует развитию речи и воображения, свидетельствует о творческой личности ребенка. Качество развития словаря и речи в целом существенно влияет на успешность обучения.

Сказки – это первые произведения детей, через которые дети начинают познавать мир. Правильное их прочтение и понимание являются хорошим залогом того, что ребенок будет развиваться как духовно, так и интеллектуально. Благодаря сказкам, начинает формироваться кругозор и аналитическое мышление.

Развитие речи детей должно быть комплексным, системным, задания и игры разнообразными. Чем более творческий подход будут демонстрировать родители и педагоги, тем больший толчок это даст для всестороннего развития ребенка. Словотворчество формируется на основе полноценного восприятия литературных произведений. Словарь дошкольников обогащается посредством словесных дидактических игр, с помощью которых они учатся отгадывать предметы по описанию, по признакам сходства и различия.

В своей работе по развитию детского словотворчества используем не только традиционные методы и приемы, но и нестандартные игры, этюды, квесты.

«Волшебные имена». Перечисляем с детьми всех волшебных героев и стараемся понять, почему их так зовут. Почему Золушку назвали Золушкой, а Кошечку Бессмертного именно Кошечкой Бессмертным.

«Кто на свете всех милее (злее, умнее)?» – выявление злых и коварных сказочных героев, описание их облика, характера, образа жизни. Также анализируем и положительных героев.

Этюд «Хороший – плохой». В этой игре мы проводим сравнительный анализ положительных и отрицательных качеств любого героя. Например, Емеля. Его отрицательные качества – он ленивый, положительные – добрый и отзывчивый.

«Что в дороге пригодится?». Вспоминаем с детьми различные волшебные вещи из разных сказок как русских народных, так и зарубежных (скатерть – самобранка, волшебное кольцо, клубочек, волшебная палочка).

«Волшебные или чудесные вещи». В этой игре мы придумываем волшебную вещь для какого – либо героя.

Для развития связной речи и творческого мышления используем следующие приемы: добавление в рассказ предшествующих или последующих событий, составление рассказа аналогично данному, с изменением времени или результата действия; составление рассказа с включением (исключением) объектов; составление рассказа по комплекту игрушек; рассказывание по частично закрытой сюжетной картине; придумывание рассказа о знакомом герое; составление рассказа по его названию; придумывание рассказа по нескольким опорным словам.

В работе по развитию словотворчества используем метод противоречий. Один из элементов диалектики (закон единства и борьбы противоположностей) – наличие двух противоречивых качеств в одном объекте.

В бытовой ситуации они встречаются ребенку на каждом шагу: надо поесть – будешь сытым, здоровым; но будешь много кушать – растолстеешь, будет тяжело двигаться; драться плохо – сделаешь больно другому человеку и, наоборот, дерись, чтобы защитить себя или слабого, обиженного. Работая по этому методу, открываем перед детьми «тайну двойного смысла» во всем, в каждом явлении (событии, факте, веществе) – когда что-то в нем хорошо, а что-то вредно; что-то мешает и что-то нужное.

Используем игры на умение видеть противоречия, «обе стороны одной медали»: «Хорошо – плохо», «Польза – вред», «Наоборот». Например, игра «Хорошо – плохо». Дети делятся на две команды. Одна – «хорошо», другая – «плохо». Они передают игрушку (собачку), как эстафету друг другу, называя положительные и отрицательные качества: хорошо, что песик пушистый, но плохо, что у него везде шерсть остается.

Словесная игра с мячом «Гирлянда». Мяч находится у ведущего. Ведущий называет стартовое слово и задает вопрос: «Котенок какой?». Ребенок отвечает: «Пушистый». Ведущий перекатывает ему мяч и от слова, которое назвал ребенок, вновь ставит вопрос: «Кто еще бывает пушистым?» Другой ребенок отвечает: «Цыпленок». «А цыпленок какой?» – Желтый. А что еще бывает желтым? – Солнце. – А что солнце делает? – Светит, греет. – А что еще может светить или греть? И так далее.

Так же интересным методом решения проблем является «Дерево решений». Сначала мы выбираем проблему, которая не имеет однозначного решения – эпизоды из сказок, ситуации из жизни. Например: «Что нужно цветочку для счастья?». Затем рассматривает схему – «дерево решений».

Ствол «дерева» обозначает проблему, крона – пути ее преодоления, а листочки – ее решение. Предлагаем детям разбиться на подгруппы и, общаясь между собой, найти решение данной проблемы, нарисовать его на листе бумаги и прокомментировать. Дети, достигнув взаимной договоренности путем обсуждения, находят свое решение: пчелку, бабочку, дождик, солнышко. Затем каждая группа размещает свой рисунок на «дереве решений» и объясняет свой выбор. Учим детей выслушивать каждого, кто хочет высказаться. Оцениваем рассуждения детей только положительно: это «интересно», «хорошо», «оригинально», «прекрасно», что стимулирует детей к дальнейшим высказываниям и умозаключениям.

Придумывание «пёстрых сказок», рассказов по логически стройной цепочке высказываний. Чем выше интеллект, тем интереснее получается рассказ. Например, спрашиваем: «Что можно рассказать о Бабе – Яге?». Кодируем вместе с детьми информацию в пиктограммах и составляем рассказ. Сам процесс создания пиктограмм является творческим, так как ребенок может пользоваться не только готовыми пиктограммами, но и придумывать и зарисовывать их самостоятельно.

Это может быть рассказ с продолжением. Воспитатель говорит, что ему попался рассказ «Прогулка в лес», но он не закончен. «Мама с Сашей пошли на прогулку в зимний лес. Погода была хорошая. Слегка пощипывал нос морозец, светило солнце. Снег блестел на солнце и поскрипывал под ногами. Вдруг Саша увидел чьи – то следы на снегу...». Воспитатель обращается к детям: «попробуем придумать интересный, радостный конец рассказа, поучительный, фантастический вариант. Ребята предлагают свои варианты концовок.

Учимся сочинять рассказы-небылицы. Они учат детей фантазировать, развивают ассоциативную память, внимание, воображение, чувство юмора. Небылица может начинаться с предложения: «На окне стоял цветок, в лепестках цветка жили крошечные человечки...». Возможна небылица и по заданной теме: «Если бы я был волшебником», «Винегрет из сказок», «Фантастическая история».

Также придумываем свои «пёстрые сказки и рассказы» по множеству предложенных картинок, по фигуркам и силуэтам. Небылицы могут быть и в стихах. Сочиняем «сказки наизнанку». Используем это прием в различных вариантах – «свойства наоборот». Берем любую знакомую сказку и ее героям приписываем прямо противоположные свойства и качества, внешность. Крупный становится маленьким, но ловким и незаметным, а маленький и слабый становится великим и могучим. Например, Наприммер, Карабас Барабас становится маленьким и добрым, а Буратино большим и злым.

Сочиняем сказки «задом наперед» – рассказываем сказки не с начала, а с конца. Вначале с опорой на картинку и иллюстрации, а затем без наглядного материала.

Особенно интересны «сказки из собственного опыта». Предлагаем каждому ребенку пофантазировать, придумать сказку, в которой обязанности, поступки и мысли взрослых и детей поменялись местами.

Интересный прием – модификация сказок, когда дети изменяют знакомые сюжеты сказок, с помощью «введения в название сказки нового объекта». Например, «Колобок и воздушный шарик», «Теремок и паровоз». Ребята могут вспомнить знакомые песенки, потешки и включить их в свои сказки. Например, зверюшки, собравшись в теремке сели в паровоз и поехали, напевая песенку: «мы едем, едем, едем, в далекие края... по разным станциям: «Физкультурная» и там проводим знакомую физминутку или «Считалочка», где вспоминаем любые знакомые считалки и так далее.

«Салат из сказок» – создание новой сказки на основе эпизодов, выбранных детьми из разных сказок. Продолжение сказки – каждый придумывает свое продолжение сюжетной линии сказки.

Прием «Я герой сказки». Предлагаем детям представить себя одним из героев сказки, герои сказки придут к нему в гости, чем они будут вместе заниматься.

Важным направлением работы с дошкольниками является формирование интереса к чтению художественных произведений. В рамках решения данной задачи, мы заключили договоры о сотрудничестве с библиотеками города Но-



восибирска, разработали мини-проекты: «Экскурсия в библиотеку им. А. Ахматовой», «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина», «Экологическая гостиная. Е Чарушин – художник и писатель», «Игра – путешествие «Новогодние приключения в стране литературных героев», «Библиоквест «По следам черного кота» и другие.

На протяжении учебного года мы пользуемся билиотечным фондом; родители воспитанников читают детям дома тематические произведения, а затем мы участвуем в детских творческих конкурсах, организованных совместно с нашими социальными партнерами – библиотеками и домом творчества.

В группе создан центр «Библиотека», в котором ребята рассматривают и ре-ставрируют книги, что способствует воспитанию бережного отношения и интереса к книге. Практическими результатами детской деятельности становятся книжки – самodelки и тематические лепбуки, в которые включены «пестрые сказки и рассказы» детей.

Умение детей придумывать самостоятельно разные истории, сказки, рассказы, загадки, считалки, поможет им в дальнейшем писать интересные сочинения в школе, возможно, кто-то станет писателем или поэтом.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Большова Т.В. «Учимся по сказке», библиотека программы «Детство», 2005.
2. Михайлова А.Н. «Попробуем сочинять сказки» //Дошкольное воспитание, 1993г. № 6.
3. Пропп В.Я. «Морфология «волшебной» сказки. Исторические корни «волшебной» сказки», Издание «Лабиринт», М., 1988.
4. Родари Д. «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй», Прогресс, М., 1990г.;
5. Сидорчук Т.А. «Программа формирования творческих способностей детей», Обнинск, 1998.
6. Лебедева Ю.А. «Сказка как источник творчества детей»; Владос, 2001.

## ВОСПИТАНИЕ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К КНИГЕ

Примакова М.Г. (Чита)

*Неизвестно ещё, что было бы со всеми нами,  
не будь литературы, не будь Слова! И если есть в  
человеке, в душе его такие понятия, как совесть,  
долг, нравственность, права и красота, –  
если хоть в малой степени есть, – то не заслуга  
ли это в первую очередь литературы?*

Ю. Казаков

Художественная литература должна занимать в жизни ребенка важное место, формировать представления о прекрасном, учить чувствовать слово, наслаждаться им необходимо с раннего возраста. Книга и чтение облагораживают сердце ребенка, совершенствуется его ум, помогают овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира природы, вещей, человеческих отношений.

Приобщение к миру книг и чтению – одна из основных задач художественно-эстетического воспитания дошкольника. Знакомство с доступными ему образцами художественной литературы и фольклора должно начинаться с первых лет жизни.

«Дети перестали читать...» Как часто мы слышим эту фразу! Телевизор, видео, компьютерные игры поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки

ки его содержания и души. Остро встает проблема литературного образования детей, приобщения их к чтению.

Любой дошкольник является читателем. Даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых: он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, оценивает его, а значит, является читателем. Если не заниматься воспитанием дошкольника как читателя, чтение может принести ему вред, закрепить в сознании неадекватные стереотипы.

Воспитание читателя, способного «воспринимать художественное произведение во всем его богатстве, – процесс долгий и трудный, но если первоначальный этап введения маленького человека в книжную культуру будет своевременным и успешным, значительно сократится число молодых людей, не способных или не желающих приобщиться к духовному опыту человечества.

Опыт моей работы базируется на основе литературно-художественного содержания при тесной взаимосвязи с программным материалом по дошкольному образованию. Новизна в том, что в нем рассматривается литературное развитие детей (понимание образной художественной речи, богатства словарного запаса и чувства языка), предполагается постепенное привитие привычки, интереса и любви к книге в процессе ознакомления с художественной литературой.

Чтобы полнее реализовать цель – привить ребенку любовь к литературному чтению, были изучены возрастные особенности детей и поставлены следующие задачи: вызвать у ребят интерес к книге; привить навыки слушать, слышать, воспринимать художественные тексты; дать возможность наслаждаться звуками, словом, музыкой стиха; помочь увидеть за словами образ и передать его в разговоре, рисунке, движении; научить сочетать слушание с другими видами деятельности: звукоподражанием, проговариванием, ответами на вопросы, заучиванием, перевоплощением, разыгрыванием по ролям.

В ходе работы возникли вопросы: как привить детям любовь к домашнему чтению? Сколько и когда лучше читать? Какой найти мотив, чтобы повысить интерес ребенка к чтению?

Изучив авторскую программу «Читайка» сотрудников лаборатории «Одаренные дети» Т. Ломбиной, В. Лукша и методику Е. Кузьменковой и Г. Рысиной «Приобщение младшей дошкольного возраста к миру книги», в которых красной нитью проходит мысль: в детях прежде всего необходимо воспитывать активное тяготение к постоянному общению с книгой, я адаптировала их к своей группе, выстроив линию литературно-художественного развития.

Чтобы выполнить поставленные задачи, мне необходимо было создать в группе литературный центр для самостоятельного знакомства детей с художественными произведениями. Постоянный книжный фонд центра составляют программные произведения, рекомендуемые для свободного чтения, хрестоматии, детская познавательная и энциклопедическая литература, любимые книги детей. Есть книжки-раскраски, книжки-самоделки, детские журналы, иллюстрационные альбомы, наборы серийных открыток (о городах, животных и др.), портреты детских писателей. Уединившись в тишине, дети самостоятельно рассматривают, исследуют, изучают книги, делают зарисовки понравившихся сюжетов.

Разнообразие книжной среды стимулирует самостоятельную познавательную активность детей, развивает их кругозор, умение ориентироваться в книжном материале. Вот, например, игра-драматизация «Теремок». Сначала рассказываю сказку, вместе с детьми рассматриваем иллюстрации. Затем смотрим мультфильм «Теремок»; разыгрываем сказку с помощью предметов-

заместителей. Затем – дидактическая игра «Теремок стоит в лесу» (выкладывание сюжетных картинок в определенной последовательности), словесно-дидактическая игра «Где стоит теремок?». Потом провожу занятие «Испекую Теремок» (с использованием теста). Обыгрываем эту же ситуацию на прогулке: лепим теремок и его героев из песка, снега. Далее – просмотр спектакля «Теремок», просмотр и обсуждение мультфильма. Заучиваем песню про героев. Провожу игры на имитацию движений животных – лисы, зайца, волка, медведя, лягушки, мухи. Дома дети с родителями из теста пекут теремок, а мы на занятии придумываем приговорки: «Ах, ты мой хорошенький! Ах, ты мой красивенький!» На занятии «Кто жил в теремке?» лепим и обыгрываем пластилиновых персонажей сказки. Рисуем сюжеты по мотивам сказки (организуем выставки детских работ). Делаем аппликации «Герои сказки» (составляются из геометрических фигур). Все это развивает и обогащает ребенка, помогает получать новую информацию, новые знания.

При выборе художественного произведения не только ставим задачу знакомства с содержанием, но и обращаем внимание на нравственную, эстетическую сторону. Подбираем такие грамматические упражнения, дидактические игры, чтобы они были созвучны произведению, помогали созданию образа. Например, после чтения и анализа рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» обращаем внимание детей на слова, которыми заканчивается рассказ: «Разве так играют?» Провожу беседу по вопросам:

С какими игрушками вы любите играть?

Подумайте, о какой игрушке я загадаю загадку *и т.д.*

Приобщая ребенка к книге, формирую бережное к ней отношение (не рвать, не мять, не загибать листы). В детской мастерской «Книжкин Айболит» дети оказывают «большим» книгам своевременную «скорую помощь», подбирая для этого необходимый материал.

Приобщая ребенка к книге осуществляю в тесном сотрудничестве с городской библиотекой. Проводятся совместные литературные вечера, например: «Мудрый волшебник С. Маршак», «Стихи и сказки С. Михалкова»; игры: «Герои сказки в необычной обстановке», «У нас в гостях герои любимой книги», отмечаются дни рождения и знаменательные даты творчества детских писателей.

Детям читают не только в группе, но и дома. Вот здесь и можно выявить их читательский интерес с помощью вопросов:

Читают ли вам дома родители? Как часто?

Есть ли у тебя любимые книги? Какие?

Какие книги тебе не нравятся? Почему?

Основная мысль, которую стараемся донести до детей в ходе этой беседы: *нужно читать с пользой, обдуманно подходить к выбору книг.*

Чтобы сориентировать родителей в книжном мире, в родительский уголок я помещаю перечень программных произведений и рекомендуемой детской литературы для домашнего чтения. Постоянно действует рубрика «Новинки детской литературы», знакомящая родителей с новыми детскими книжными изданиями. По каждому жанру провожу беседы, консультации: «Ты детям сказку расскажи», «Папа, мама, я – читающая семья», «Всеми своим временем» и др. Разъясняю, какую огромную пользу приносит художественное слово творчеству ребенка. Дети вместе с родителями пробуют свои силы в написании сказки, рассказа, стихов, участвуя в литературных конкурсах «Экологическая мельница», «В лес по загадки». Оформляем альбом «Летние зарисовки». Ведется «Дневник домашнего чтения», позволяющий не только выявить

интересы ребенка, но и направлять усилия родителей на формирование грамотного читателя в условиях семьи.

Учитывая уже полученные детьми навыки, анализируя результаты своей работы, планируем организовать литературный кружок, цель которого – словотворчество: рисовать картинки не карандашами и кистью, а словами.

С художественным вкусом человек не рождается, над многим предстоит работать. У наших детей все еще впереди. Работай над собой, совершенствуй себя, будь приятен себе и людям, живущим с тобой рядом. А мы, воспитатели, поможем им в этом.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ САЙТА ПОЗИТИВНОГО НАСТРОЕНИЯ «НОВОКУЗНЕЦКИЕ УЛЫБКИ!» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Полтарыхина О.В., Прокопьева Е.И. (Новокузнецк)**

Патриотическое воспитание – одно из важнейших направлений в системе воспитательной работы. Добиваться положительных результатов в данном направлении педагогическому коллективу МБНОУ «Гимназия №17» позволяет бессрочный социально значимый проект «Сайт позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!»» (<http://gimn17.wix.com/novo17-smile>), создание которого было приурочено к 400-летию г. Новокузнецка. В 2020 году данному проекту исполнилось 7 лет. За это время «Новокузнецкие улыбки!» из информационно-развлекательного сайта превратились в платформу для проведения массовых конкурсов патриотической направленности районного и муниципального уровней, мощный дидактический и воспитательный ресурс, который в своей работе применяют более 40 педагогических работников. «Новокузнецкие улыбки!» дают широкие возможности для профориентационной работы, позволяют формировать у учащихся различные типы УУД посредством использования материалов сайта.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №683, гласит: «Для решения задач национальной безопасности в области образования необходимо воспитывать молодежь как ответственных граждан России на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей (приоритета духовного над материальным, служения Отечеству, милосердия, справедливости, взаимопомощи, коллективизма)» [1]. Существенный вклад в формирование таких активных, патриотически-настроенных граждан, любящих свою малую родину, вносит проект «Сайт позитивного настроения «Новокузнецкие улыбки!».

К особенностям функционирования сайта «Новокузнецкие улыбки!» можно отнести следующие: посетители сайта могут стать авторами размещаемых на нем материалов; авторами сайта и его вдохновителями являются дети, в реализации проекта задействовано 75 старшеклассников-волонтеров. При этом дидактические и воспитательные возможности проекта могут использоваться в рамках как урочной, так и внеурочной деятельности. Сайт позволяет обеспечивать межпредметные связи, формировать у учащихся опыт проектной и исследовательской деятельности. В частности, при работе сайтом целесообразно использовать следующие формы и методы работы.

1) На уроках истории, географии, литературы, МХК, окружающего мира учащимся можно дать задание по созданию фотозаметок, экскурсионных маршрутов, ментальных карт и лент времени с использованием материалов сайта. Для того чтобы разместить на «Новокузнецких улыбках!» авторский материал, учащиеся должны соблюсти все необходимые требования к нему, представленные на одной из страниц сайта, воспользоваться электронной почтой, соотнести полученный продукт с аналогичными образцами, осуществить самоанализ деятельности по заранее выработанным критериям. Таким образом, можно говорить о формировании у учащихся навыков самостоятельной проектной деятельности. Кроме того, об успешности проделанной работы ученик сможет судить по тому, размещён или не размещён его материал на «Новокузнецких улыбках!».

2) На уроках иностранного языка возможно использовать вкладку – «Новокузнецк – гостям города!». Появление данного раздела стало возможным благодаря активному обращению к материалам сайта на уроках английского языка. Учащиеся могут переводить на английский язык собственные подписи под фотографиями, размещёнными на сайте, или работать с подписями своих одноклассников.

Кроме того, методическое объединение учителей иностранного языка гимназии разработало для учащихся викторину на английском языке «My native and lovely city». После размещения текста викторины на сайте детям было дано отсроченное задание: перевести задания викторины на русский язык, определить памятник или значимое место в Новокузнецке по описанию и сфотографироваться рядом с ним, разместив данное фото с русскоязычной подписью на одной из страниц ресурса.

3) При работе с сайтом педагоги могут использовать новые, нетрадиционные формы работы. В частности, на материалах сайта построено участие учащихся гимназии в таких Всероссийских учебных сетевых проектах, как «Семь чудес нашего города» и «По кузнецким улицам иду». Данное направление работы отражено в программе внеурочной деятельности для 5-6 классов «Патриоты большой и малой Родины».

4) Обширная база фотозаметок, размещённых на «Новокузнецких улыбках!», может стать основой для проектных и исследовательской работ учащихся. Вот лишь некоторые темы подобных исследовательских работ учащихся гимназии №17: «Подпись под фотографией как поликодовый текст (на материалах сайта «Новокузнецкие улыбки!»)»; «Анализ демографической ситуации в г. Новокузнецке: к вопросу об актуальности сайта «Новокузнецкие улыбки!»»; «Топонимика Кузбасса. Улицы родного города» и др. Результатом данных исследовательских работ стала разработка памяток и интерактивных пособий, ученики гимназии стали победителями многочисленных научно-практических конференций регионального («Кузбасские истоки» и «Эрудит»), федерального («Актуальные проблемы современного общества») и международного уровня, лауреатами Губернаторской премии «Достижения юных».

5) Воспитательные возможности сайта «Новокузнецкие улыбки!» могут активно применять в своей деятельности классные руководители, руководители школьных музеев. Сайт даёт широкие возможности для использования материалов краеведческой направленности на классных часах, позволяет проводить виртуальные экскурсии, размещать фотоотчеты о походах выходного дня и т.д.

Итак, опыт МБНОУ «Гимназия №17» по использованию дидактических и воспитательных возможностей сайта носит позитивный характер, он продуктивен, воспроизводим и может быть использован другими общеобразователь-

ными организациями в связи с тем, что «Новокузнецкие улыбки!» открыты для участия в работе всех заинтересованных лиц.

### **ИСТОЧНИКИ:**

1. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 года №683 // КонсультантПлюс. URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_191669/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_191669/) (дата обращения 20.12.2020).

## **ИКТ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ДОО**

**Борщенко Л.А., Лопатина Е.С. (Новосибирск)**

В современном мире профессиональный стандарт педагога предполагает высокий уровень владения ИКТ компетенциями, которые включают в себя два направления: технологический (владение информационными технологиями) и методический (владение методами применения ИК-технологий в образовательном процессе).

Специалисты отдела образования ЮНЕСКО выделяют шесть аспектов работы педагога в ИКТ компетенциях:

- понимание роли ИКТ в образовании;
- учебная программа и оценивание;
- педагогические практики;
- технические и программные средства ИКТ;
- организация и управление образовательным процессом;
- профессиональное развитие.

В этой статье мы хотим описать опыт работы в коррекционно-образовательной деятельности учителя –логопеда ДОО по реализации этих аспектов.

*Понимание роли ИКТ в образовании.* Информационно-коммуникационные технологии на сегодняшний день – это неотъемлемая составляющая современного образования. В повседневной работе учителя-логопеда ИК-технологии являются одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации коррекционно-образовательного процесса. Во-первых, ИКТ, как комплекс методов, способов и средств, обеспечивает хранение, переработку, передачу, отображение информации, который значительно повышает эффективность и производительность труда педагога. Во-вторых, информационные компетенции, заложенные на уровне дошкольного образования, будут являться основой успешной социализации обучающегося с речевыми нарушениями в информационном пространстве.

*Учебная программа и оценивание.* Реализуя адаптированную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, мы используем средства ИКТ для эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса. Все документы заполняются в электронном формате (журналы посещения занятий, консультаций с родителями и взаимодействия с педагогами, дневник динамических наблюдений, индивидуальный образовательный маршрут и т.д.), что сокращает временные затраты и оптимизирует взаимодействие всех специалистов.

Понимая, что успех коррекции и компенсации речевых нарушений ребёнка с ТНР во многом зависит от качества диагностики речевого нарушения, мы начали работу по совершенствованию системы мониторинга. В настоящее

время проходят апробацию электронные речевые карты, разработанные нами в составе творческой группы в программе Microsoft Excel на все возрастные группы ДОУ. Цель данной методической разработки оптимизировать процесс мониторинга, как инструмента оценивания уровня развития речевой системы воспитанников.

*Педагогические практики.* Овладение новыми навыками работы с ИКТ, дает нам возможность использовать в своей профессиональной деятельности эффективные формы и методы коррекционного обучения. Интегрируя эти методы в коррекционно-образовательную деятельность, мы повышаем результативность работы в целом. В своей практике мы используем следующие ИК-ресурсы:

1. Электронные методические и дидактические пособия и материалы для демонстрации на компьютере, мультимедийном проекторе, видео и аудиотехнике. Например, детские электронные книги («Бесплатная электронная библиотека для детей и родителей», «Детские радости»), детские онлайн энциклопедии («*Потому.ру*», «*Poznaiko.ru*», «*Хочу всё знать*»), «Зооклуб», «Филин» и т.д), логопедические игры на DVD дисках (Современная гуманитарная академия «Развивающий видеоматериал» по всем лексическим темам, «Логопедические упражнения. ФГОС ДО»), игры на флеш-картах («Звукареку») и т.д. Эти пособия помогают нам внести реалистичность в коррекционно-образовательную деятельность, что позволяет детям активнее включаться в НОД.

Использование готовых цифровых образовательных ресурсов: игры, презентации, видео по формированию различных компонентов речевой системы на сайтах: «Умные игры для умных детей, родителей, учителей», «Детские электронные презентации и клипы», «Маам.ру», «Айкьюша», «Учительский портал», «Играемся», «Чудо-Юдо», «Развитие ребёнка», «По складам», «Развитие детей», «Почемучка».

3. Создание авторских материалов (мультимедийные игры, презентации, фотоальбомы) в программах Power Point («Движущиеся объекты», «Выпадающий список»), Microsoft Word, Microsoft Excel, в видеоредакторе Movavi. Внедряя эти технологии, мы делаем коррекционно-образовательный процесс информационно- ярким, емким, визуализированным. Это позволяет активизировать все виды восприятия у детей: зрительного, слухового, чувственного и способствует прочному запоминанию информации, что особо актуально для детей с тяжелыми нарушениями речи. Кроме того, мультимедийные технологии позволяют использовать звуковые эффекты. Материалы других авторов и созданные нами, мы включаем в базу электронных пособий, систематизируя их по следующим направлениям: формирование произносительных навыков, лексико-грамматических категорий, развитие связной речи, развитие аналитико-синтетической активности.

4. Аудио и видеозапись занятий для визуализации уровня развития речи и отслеживания динамики речевого развития.

5. Участие детей в дистанционных конкурсах, олимпиадах разного уровня («Классики скоро в школу», «Мир», «Арт-талант», «Котобот»), конкурсах чтецов.

Технические и программные средства ИКТ. В нашем распоряжении есть следующие ТСО: компьютер, ноутбук, принтер, интерактивная доска «PROMETHEAN», проектор, интернет.

В своей практике мы освоили следующие программы и ИКТ технологии: фото – видео редакторы Movavi, MPEG Video Wizard, программа Power Point; облачный сервис Яндекс диск, YouTube канал, сервис, Learnit-

gApps, «Интерактивная таблица», «Интерактивный плакат», виртуальная доска *Padlet*, образовательный онлайн-сервис для создания тестов, опросников, кроссвордов, логических игр и комплексных заданий *Online Test Pad*, сервисе *Genially*, онлайн-инструмент *Google Формы*, программа для создания конференций *ZOOM*, мессенджер *WhatsApp*. Все они помогают нам эффективно взаимодействовать со всеми участниками образовательного процесса.

Организация образовательного процесса и управление им. Организуя образовательный процесс с использованием ИКТ, мы придерживаемся правил и норм, регламентируемых СанПином. В рамках этого аспекта особое внимание уделяется организации развивающей пространственной среды в ДОУ для поддержки эффективного использования ИКТ в процессе обучения. Ведение страницы учителя-логопеда на сайте ДОУ, проведение индивидуальных занятий, онлайн-консультаций, родительских собраний, мастер-классов, семинаров, позволяет транслировать опыт работы и информировать педагогов и родителей, что повышает их педагогическую компетентность.

Профессиональное развитие. Применение ИК-технологий, требует от нас постоянно совершенствовать свою цифровую грамотность для профессионального роста. В связи с этим регулярно проходим обучение в городском центре информатизации «Эгида», на международном форуме «Педагоги России», в профессиональных сообществах коррекционных педагогов, на сайте «Мерсибо», в институте повышения квалификации и переподготовки «Дефектология Проф», в центрах развития и абилитации ребенка «Логопед Профи» и т.д.

Повышение цифровой грамотности дает нам возможность быть активными участниками профессиональных сетевых сообществ, позволяет повышать профессиональную компетентность, транслировать свой педагогический опыт, участвовать в вебинарах, мастер-классах в онлайн-режиме.

Таким образом, постоянное совершенствование своих цифровых компетенций и применение этих навыков в практической деятельности значительно облегчает нашу работу. Цифровые технологии помогают нам оптимизировать организацию коррекционно-образовательного процесса, повышают индивидуализацию обучения. Применяя ИКТ средства, мы увеличиваем мотивацию, активизируем внимание обучающихся и повышаем возможность совместной творческой, поисковой и исследовательской деятельности детей и родителей, как активных участников образовательного процесса.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г.
2. Стариченко Б.Е. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Педагогическое образование в России. 2015. № 7.
3. Структура ИКТ компетентности учителей. Рекомендации ЮНЕСКО. UNESCO, 2011. URL: <http://ite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214694.pdf>.



## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Князева А.В. (Тольятти)

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их возможностей – информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

По направлениям использования информационно коммуникационных технологий в системе деятельности ДОО можно поделить на:

- использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;
- использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОО (педагога) с родителями;
- использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

Образовательная и совместная деятельность в детском саду имеют свою специфику, она должны быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видео записей. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями. При этом компьютер должен только дополнять воспитателя, а не заменять его.

Вне сомнений, дошкольный возраст – это уникальный период для развития личности. Именно в этот период формируются представления ребёнка об окружающем мире, происходит его интеллектуальное и психическое развитие. Компьютер, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребёнка, но, как и любая техника, он не самоцелен, и только путем целесообразно организованного взаимодействия педагога, ребёнка и компьютера можно достичь положительного результата.

Эффективность компьютеризации обучения в дошкольных образовательных организациях зависит как от качества применяемых педагогических программных средств, так и от умения рационально и умело их использовать в образовательном процессе.

Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей образовательного процесса. В настоящее время использование ИКТ в практике ДОО в основном заключается в следующем:

- подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, групп, кабинетов;
- подбор дополнительного материала из различных источников к образовательной деятельности, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий;
- обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов;
- создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательного процесса;
- использование цифровой фотоаппаратуры и программ редактирования фотографий, которые позволяют управлять снимками так же просто, как фотографировать, легко находить нужные, редактировать и демонстрировать их;

- использование видеокамеры и соответствующих программ (принципиально новый способ для просмотра, хранения и предоставления для общего доступа всего видеоматериала, можно быстро создать незамысловатые filmy, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса);

- использование Интернета и ЦОР в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, как поиск дополнительной информации для занятий, расширения кругозора детей.

- оформление буклетов, визитных карточек учреждений, материалов по различным направлениям деятельности.

- создание медиатек, которые представляют интерес не только для педагогов, но и для родителей.

- использование компьютера в делопроизводстве ДОО, создании различных баз данных.

- создание электронной почты, ведение сайта ДОО.

Просмотр видеозаписей позволяет осуществлять современный, качественный, всесторонний анализ мероприятий, что способствует повышению качества педагогического процесса. Такая форма работы наиболее приемлема при сопровождении молодых начинающих педагогов. Библиотека методической литературы преобразуется в медиатеку, происходит накопление и обмен информацией на различных современных носителях.

Использование современных технологий, в частности Интернет-сайта позволяет на порядок повысить эффективность общения педагогов и родителей. Оперативные сведения новостной колонки, подробная информация о жизни дошкольного учреждения, возможность общаться с помощью электронной почты и гостевой книги – все это помогает сделать отношения более доверительными, вовлечь родителей в жизнь детского сада, сделать их полноправными участниками воспитательно-образовательного процесса. При проведении родительских собраний, использование мультимедийного оборудования позволяет представить вниманию родителей видеоролики и фильм о жизни детей в детском саду, презентации о правильном питании, о подготовке детей к обучению в школе.

Можно с уверенностью сказать, что ИКТ являются эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить методическую работу в ДОО. Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения. Не менее важны и современные педагогические технологии и инновации в процессе обучения, которые позволяют не просто “вложить” в каждого ребенка некий запас знаний, но, в первую очередь, создать условия для проявления его познавательной активности. Информационные технологии, в совокупности с правильно подобранными технологиями обучения, создают необходимый уровень качества, вариативности, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания.

Таким образом, использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно – образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность. Информатизация образования – это большой простор для проявления творчества педагогов, побуждающий искать новые, нетрадиционные формы и методы взаимодействия с детьми; она способствует повышению интереса у детей к обучению, активизирует познавательную активность, развивает ребёнка все-

сторонне. Владение новыми информационными технологиями помогут педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях.

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Новицкая Н. Управление инновационными процессами в ДОУ. – М.: Сфера, 2008.
2. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание № 5. – М., 1991 г.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве. – М.: Сфера, 2008.
4. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание № 11. – М., 2000 г.
5. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. – М.: Новая школа, 1997.

## ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ

Ершова М.В. (Новоалтайск)

В настоящее время многие педагоги отмечают, что современные дети все активнее используют в качестве главных источников информации и развлечения компьютер и интернет, за счет чего, у них наблюдается снижение интереса к образовательной деятельности. Поэтому, чтобы заинтересовать дошкольников, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы и новые технологии.

Современные технологии передачи информации раскрывают перед нами, педагогами, огромные возможности. С помощью интерактивных компьютерных технологий можно мотивировать детей на поисковую деятельность, дифференцировать обучение с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, и в целом, повысить эффективность образовательного процесса.

Для ребенка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, в которой проявляется, формируется и развивается его личность. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, так как правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для ребенка, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной.

Преимущества использования интерактивных игр:

- повышение мотивации детей к непосредственной образовательной деятельности (за счет соединения движения, звука, мультипликации);
- расширение и активизация словаря, развитие речи;
- расширение кругозора дошкольников, развитие их познавательных процессов;
- повышение скорости запоминания и увеличение объема запоминаемого материала (включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная);
- активизация и развитие высших психических функций;
- создание дополнительных визуальных динамических опор для анализа ребенком собственной деятельности;
- реализация индивидуального подхода (выбор индивидуального темпа, объема, сложности получаемой информации и времени обучения);

– возможность фиксирования содержания с многократным возвращением к нему (что позволяет легко реализовать принципы прочности, систематичности);

– совершенно новый уровень реализации принципа научности (нарисованные картинки заменяются фотографиями и видеороликами, позволяющими демонстрировать реальные объекты, явления, которые нельзя увидеть в повседневной жизни).

Большинство современных развивающих компьютерных игр для дошкольников имеет достаточно красочную анимацию, удобный интерфейс, не требует дополнительных настроек в зависимости от версии имеющейся операционной системы. Однако, для решения поставленных задач на непосредственно образовательной деятельности, такие игры не всегда подходят. Выходом из такого положения может стать создание интерактивных игр и тренажеров самими педагогами с учетом возрастных и индивидуальных особенностей их воспитанников. Содержание таких игр зависит от целей и вида НОД. Кроме того, согласно санитарно-эпидемиологическим нормам недопустимо, чтобы за компьютером одновременно занималось более одного ребенка. Следовательно, использовать компьютер на подгрупповых и групповых занятиях можно только при наличии специального оборудования: мультимедийного проектора и экрана, достаточно большого монитора, интерактивной доски. Продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет – 5-7 минут.

Интерактивные игры способны оживить образовательный процесс за счет новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений. Они дают ребенку возможность наглядно увидеть результат своих усилий, повысить самооценку, снизить неуверенность, тревожность.

Дети лучше воспринимают несколько коротких игр, чем одну длинную. Общая схема презентации-игры: название, меню, предусматривающее с помощью гиперссылок переход к нужному разделу, упражнения и игры, заключительный слайд, содержащий сюрприз или поощрение. В конце каждого упражнения предусматривается возможность двигаться дальше или вернуться с помощью гиперссылки в главное меню.

В своей работе я использую авторские обучающие, развивающие, диагностические, коррекционные игры для дошкольников, игры-забавы, игры-эксперименты, кроссворды, лабиринты. Интерактивные игры, созданные мной, *направлены на актуализацию психических процессов, развитие общих и специальных способностей, способствуют усвоению букв, цифр, формированию навыков чтения, счета.* Игры подобраны и созданы по всем образовательным областям. Например: «Исправь ошибки художника», «Назови имя по первым звукам», «Помоги Карычу посчитать», «Собери картинку», «Собери бусы по образцу», «Подбери фигуры по форме», «Найди иллюстрацию к произведению» и др.

При создании игр вывела для себя несколько требований к интерактивным играм.

#### **Интерактивные дидактические игры должны быть:**

- качественны в исполнении;
- просты в управлении;
- понятны по сюжету;
- выполнены с использованием крупной и яркой символики;
- выполнены с учетом общих требований к презентациям;

- соответствовать возрасту детей.

На занятиях с использованием компьютерных презентаций, интерактивных дидактических игр дети становятся более активны, открыты, у них менее выражена тревожность. Меняющиеся и возникающие на экране изображения вызывают у них больший интерес, чем традиционные иллюстрации в книге. Благодаря динамичной смене изображений, цвета фона, возникновению и исчезновению анимированного персонажа, от лица которого ведется речь, внимание детей удерживается дольше. Дети уходят с занятия радостные, с ощущением успеха.

#### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Беспалько В. П. Образование и обучение с участием компьютеров (педагогика третьего тысячелетия). // Москва – Воронеж, Изд-во Моск. псих.-пед. ин-та; Изд-во: НПО «Модэк», 2002.
2. Вренева Е.П. Ресурсы информационно-компьютерных технологий в обучении дошкольников с нарушениями речи // «Логопед» №5, 2010.
3. Кадочникова Н.К. Использование интерактивной доски на логопедических занятиях // «Логопед» №1, 2012.

## **РАЗДЕЛ XI**

# **ФОРМИРОВАНИЕ СОЗИДАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ**

### **АЛГОРИТМ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЗДАНИЮ ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Потыкина Т.А., Шалаева М.А. (Братск)**

В современной школе гуманистическая парадигма образования в качестве приоритетной задачи ставит предоставление ребенку условий для творческой самореализации, личностного самоопределения, развития индивидуальности, а также развития навыков работы в команде, формирования гражданина обновленного социума. [6.9]

Согласно Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», волонтерское движение является эффективным инструментом гражданско-патриотического воспитания. [2.6]

Волонтерство – одно из наиболее эффективных средств формирования у обучающихся социального опыта, гуманности и морально-нравственных ценностей.

Целью данной работы является представление алгоритма проектирования деятельности педагога по созданию волонтерского отряда в образовательной организации. Алгоритм проектирования деятельности по созданию волонтерского отряда позволяет систематизировать ту работу, которую необходимо проделать педагогу, чтобы организовать действительно активный, инициативный и самостоятельный детский отряд на базе общеобразовательной организации.

Для начала работы необходимо поставить цель организации детской деятельности, выбрать ресурсы для её достижения. Не стоит ставить цель, исходя из имеющихся возможностей и ресурсов, которые подходят для решения отдельной задачи (например, участие в конкурсе, акции, представление опыта и т.д.). В этом случае мы рискуем получить орган самоуправления ради отдельного воспитательного элемента, а не для достижения воспитательного результата.

Ещё одним немаловажным фактором успешной организации детей является качество и доступность форм, методов или приёмов организационной работы. Прежде чем демонстрировать их ребятам, необходимо убедиться, что они подходят определённой группе детей, будут интересны, эффективны и соответствуют высокой степени продуктивности. В качестве интересных для детей форм организации их деятельности выделим следующие: Pecha Kucha (от японского – «болтовня»). Это презентация из 20 слайдов на определенную тему, на раскрытие каждого из которых у докладчика есть 20 секунд; аквариум – форма дискуссии между различными группами детей, имеющих определенные роли со своими целями и задачами; world café – метод неформальной дискуссии, позволяющая вовлечь в разговор каждого участника в доверительной и комфортной атмосфере, а также квесты, квизы, онлайн викторины, онлайн смены.

После мотивации обучающихся на совместное присвоение цели деятельности, обозначаем результат, к которому обязательно придём в финале работы. В соответствии с планируемым результатом выбираем средства, необходимые для его достижения.

Для коррекции и рефлексии педагог подбирает ресурсы, которые зарекомендовали себя как эффективные для данной группы детей.

Таким образом, при подготовке к встрече с группой детей педагогу полезно ответить на ряд вопросов, оформленных нами в следующий алгоритм.

*Алгоритм проектирования педагогической деятельности по созданию волонтерского отряда в образовательной организации.*

1. Какого образовательного/воспитательного результата мы хотим достичь?
2. Как мы будем мотивировать детей на продуктивную совместную работу?
3. Чем обучающиеся воспользуются для постановки целей работы?
4. Какими путями будем достигать поставленных целей?
5. Сколько будет этапов деятельности, какое время потребуется для каждого из них?
6. На каких этапах работы нам понадобятся определённые ресурсы?
7. Все выбранные формы, методы и приёмы соответствуют интересам обучающихся, поддерживают задачи работы эффективны по временным затратам и желаемым эффектам?
8. Какова доля активности, самостоятельности ребят, какие ресурсы помогут увеличить её эффективность?
9. Каким образом будет проводиться рефлексия?
10. Какие находки, удачные решения могут быть использованы в последующей работе, будут рекомендованы коллегам как эффективные и практичные?

Умение объединить детей в группу по интересам – важная составляющая профессиональной компетентности педагога на сегодняшний день. Это дает возможность учитывать особенности и запросы детей, решать воспитательные задачи образовательной организации и адекватно отвечать на вызовы современного общества. А объединение лицейстов в отряд волонтеров помогает решить широкий спектр воспитательных задач.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
2. Леванова Е.А. Методические рекомендации для старшего вожатого образовательной организации/ Е.А. Леванова, С.Ю. Попова (Смолик), М.И. Прокохина, Т.В. Пушкарева, А.В. Коршунов. – М.: Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация «Российское движение школьников», МГПУ, 2016. – 47 с.
3. Федоров А.С. Методическое пособие «Модель школьного добровольческого отряда»/ А.С. Федоров, В.А. Зотова, А.П. Метелев. – М.: «Перо», 2018. – 101 с.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» [Электронный ресурс] – <http://static.government.ru>.
5. Валеева Н.А. Дискуссионная технология «Аквариум» в школьном обучении. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] – <https://urok.1sept.ru/>
6. Иванова Т. Прием «Аквариум» на уроках с элементами дискуссии: что это такое и как его использовать. Педагогическое сообщество Екатерины Пашковой – PEDSOVET.SU. [Электронный ресурс] – <https://pedsovet.su/>

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЁЖИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ГБПОУ ИО КПК

Власюк Е.Г., Демидова Е.М. (Киренск)

В настоящее время остаётся актуальной проблема включения молодежи, как в трудовую сферу жизнедеятельности, так и в социальную жизнь общества. Данный вопрос носит центральный характер, поскольку именно эта социальная группа будет определять качество человеческого потенциала России в ближайшем будущем.

Сознание молодого человека в возраст от 15 до 25 лет обладает особой восприимчивостью. В этот период развиваются критичность мышления, стремление дать собственную оценку разным явлениям, поиск аргументации, оригинального решения. Это связано с тем, что период активной ценностно-созидательной деятельности сталкивается у молодого человека с ограниченным характером практической деятельности, неполной включенностью молодого человека в систему общественных отношений. Отсюда в поведении молодежи удивительное сочетание противоречивых черт и качеств – стремление к идентификации и обособлению, конформизм и негативизм, стремление к общению и уход, отрешенность от внешнего мира [1].

Социальная активность – это потребность и способность индивида или группы в конкретном социальном действии, влекущем изменение статуса субъекта и/или воздействие с целью изменения социальной ситуации, при этом обязательно происходит взаимодействие с социумом. Также социальная активность – это мера, степень включенности личности в систему общественных отношений, показатель её участия во всех видах общественной деятельности [2]. Отмечается, что конструктивная активность характеризуется следующими компонентами: действия, направленные на поддержание и совершенствование существующего в обществе общественного устройства; поведение, цель которого – повышение личного социального статуса или его составляющих без причинения вреда существующим общественным нормам; креативность – создание предметов науки и техники, культуры и искусства; инновационный характер деятельности, способности появления новых вариантов социального взаимодействия [2].

Государство придаёт огромное значение развитию у современных молодых людей именно конструктивной активности.

Среди сфер социальной активности молодежи конструктивного характера, выделяют следующие: 1. Трудовая деятельность. 2. Образование. 3. Творчество. 4. Личная жизнь (семья, брак, дружеские отношения и т.д.). 5. Политика. 6. Общественные некоммерческие организации. В последние годы особенно заметно развитие различных организаций в молодежной и социально-благотворительной сферах, где подавляющее большинство волонтеров в этих организациях составляет молодежь [3].

Добровольчество способствует формированию активной общественной жизненной позиции, развивает коммуникационные навыки, повышает уровень эмоционально-психологического равновесия. Волонтерство, на наш взгляд, непосредственно связано и с такими значимыми понятиями как «мягкие компетенции», «неформальное/информальное образование», «наставничество», «традиции», «конструктивная социальная активность», «воспитание», «единое воспитательное пространство».

На основе анкетирования студентов размышления о том, что должно мотивировать человека стать волонтером, были следующие: «потребность помогать людям/животным» (100%), «значимость и социальное одобрение» (25%), «полу-



чение нового опыта, новые интересы» (25%) и др. На ключевой вопрос «Хотели бы Вы заниматься волонтерской деятельностью?» были получены такие варианты ответов: «да» (50%), «нет» (25%), «затрудняюсь ответить» (25%). По результатам анкетирования можно сделать вывод, что большая часть обучающихся испытывает желание помогать людям, понимает значимость волонтерской деятельности, но при этом, не все принимают в ней активное участие. Поиск различных форм, направлений работы волонтеров является для нас актуальной проблемой.

С 2019 года в ГБПОУ ИО «Киренский профессионально-педагогический колледж» действует Центр волонтерского движения «Открытое сердце». Центр ВД осуществляет работу по четырём направлениям: 1 – «Благотворительность», 2 – «Я – гражданин», 3 – «Безопасность и действия в ЧС», 4 – «За ЗОЖ». Направлению ВД «За ЗОЖ» мы придаём особое значение в плане социального партнёрства с образовательными учреждениями города и района. По данному направлению реализуется программа «Волонтерское движение за здоровый образ жизни» (в рамках сотрудничества с ОГАОУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» г. Иркутска), в течение года проводятся осенняя и весенняя сессии. С учётом меняющихся реалий жизни постоянно обновляется содержательная составляющая программы обучения. С 2014 г. по 2021 г. в Школе волонтеров прошли обучение 175 человек (55 учащиеся школ) возрастной группы от 14 до 18 лет, в том числе обучающиеся из «группы риска». Традицией Школы также является проведение ежегодного круглого стола «Социальное здоровье: взгляд молодых», на котором обсуждаются актуальные вопросы волонтерства, подводятся итоги конкурсов творческих работ студентов и обучающихся школ города и района (сочинение-рассуждение, видеоролики, информационные материалы и т.п.).

В рамках Соглашения о сотрудничестве и взаимодействии ГБПОУ ИО КППК с ответственными специалистами Администрации Киренского района обсуждаются совместные мероприятия: выездные сессии Школы волонтеров, проведение обучения педагогов и обучающихся по данному направлению работы и др. Перспективными в рамках сотрудничества Центра ВД «Открытое сердце» с другими образовательными учреждениями города и района остаются такие мероприятия, как районный Интенсив «Школа волонтеров» для педагогов-психологов и социальных педагогов, проведение единых диктантов антинаркотической направленности, организация и проведение анкетирования обучающихся «Социальные представления о здоровье» (Д. Сиерис, В. Гавидия), целью которого является оценка у обучающихся уровня собственной концепции здоровья, создание и реализация совместных социальных проектов.

Материалы о деятельности Центра ВД «Открытое сердце» мы представляем в СМИ: областной Вестник КДН, районная газета «Ленские зори», группа в ВКонтакте.

Большинство студентов-волонтеров (60 % от прошедших обучение) меняют своё отношение к системе общечеловеческих ценностей, у них отмечается повышение уровня коммуникативных и организаторских способностей, проявляется конструктивная активность.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Пилипенко А.Д. Гражданская активность в современной России: сущность понятия, формы проявления, факторы формирования / А.Д.Пилипенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – №23 (209). – С.366-368. – URL: <http://moluch.ru/archive/209/51147/> (дата обращения: 08.10.2021).
2. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь: Для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001, с. 8-9.

3. Ясинский Д.В. Психолого-педагогическая характеристика конструктивной социальной активности молодежи // Гуманитарные научные исследования. 2013. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2013/01/2245> (дата обращения: 07.10.2021).

## **ВОЛОНТЁРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – ДОБРОТА ДЕТСКОГО СЕРДЦА (из опыта работы волонтерского отряда «Добрые сердца» МБОУ «СОШ № 5» города Бийска Алтайского края)**

**Скиба Л.М., Ведерникова С.В., Квашина Ю.В.,  
Мельник С.Е., Четверикова Т.В., Юшманова Н.Г. (Бийск)**

*Спешите делать добрые дела!*  
А. Яшин

Одной из самых актуальных проблем в сегодняшнем быстро меняющемся мире является воспитание будущего достойного гражданина своей страны. Данная проблема охватывает всех людей, связанных с воспитанием подрастающего поколения, без исключения в независимости от их религии, расы, пола, культуры, духовного и нравственного развития. И в первую очередь эта проблема касается самого подрастающего поколения. Поиск новых форм работы по гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодёжи, натолкнул нас на идею создания волонтерского движения в школе. Первые плодотворные шаги волонтерского движения в нашей школе начинались в 2011 году. 19 декабря 2021 года школьному волонтерскому отряду «Добрые сердца» исполняется 10 лет. Первоначально отряд состоял из 12 человек. На сегодняшний день он насчитывает 138 волонтеров (средняя и старшая группы).

Основной целью деятельности волонтерского отряда является: развитие у учащихся высоких нравственных качеств путём пропаганды идей добровольного труда на благо общества и привлечения учащихся к решению социально значимых проблем (через участие в социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. проектах и программах).

В современном социуме есть много проблем, решение которых невозможно без помощи волонтеров. Существует обширное множество направленностей волонтерской деятельности для подрастающего поколения: распространение здорового образа жизни; работа с социально незащищенными группами населения; помощь животным и защита окружающей среды; психолого-педагогическая поддержка детей; помощь в проведении спортивных мероприятий.

Волонтерский отряд является частью структуры школьного ученического самоуправления. После создания Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (в соответствии с Указом Президента РФ от 29.10.2015г. № 536) волонтеры-активисты возглавляют одно из важных направлений РДШ – «Гражданская активность»: волонтерская деятельность, поисковая работа, изучение истории и краеведения, «Школа Безопасности» – воспитание культуры безопасности среди детей и подростков. *Миссия нашего волонтерского отряда* – показать преимущества здорового образа жизни на личном примере; пропагандировать здоровый образ жизни (через акции, тренинговые занятия, тематические выступления, конкурсы и др.); сформировать сплоченный, инициативный коллектив волонтеров; создать механизм взаимодействия школы с окружающим социумом; оказать позитивное влияние на сверстников при выборе ими жизненных ценностей.

В нашей школе в работе волонтеров заинтересованы не только сами дети, но и их родители (законные представители) и педагоги. Каждый член школьного коллектива вносит свой, пусть иногда и небольшой, но посильный вклад в этот замечательный и полезный труд. Волонтерское движение для наших школьников играют важную роль: у них формируется характер, они учатся безвозмездно и бескорыстно помогать другим и трудиться на благо общества, проявлять инициативу, легко налаживать контакт с людьми, развивать лидерские способности и потребность в самореализации. Еще одним плюсом служит возможность выбрать из множества вариантов именно то направление, которое придется по душе.

Члены отряда самостоятельно создали 2 группы: инициативную и творческую. Инициативная группа сама придумывает идею, организует и приглашает других к участию в каком-либо деле. Творческая группа разрабатывает идею уже запланированного дела, распределяет поручения, организует процесс подготовки, отвечает за обсуждение и анализ общей работы.

Руководитель волонтерского отряда, вовлекает учащихся в различные виды волонтерства, помогает им выбрать ту роль, которая наиболее близка. Важно, чтобы данная деятельность не была для школьников обязательной, недопустимо, чтобы мы – педагоги принуждали к выполнению добровольных действий. Участие в волонтерских акциях может быть только инициативой, сформированной активными школьниками.

Чем занимаются волонтеры нашей школы? Всем, чем угодно! Деятельность волонтерского отряда «Добрые сердца» осуществляется по пяти блокам:



Отряд имеет свои заповеди и работает по правилам волонтеров.

<p><b>Заповеди волонтеров:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Найди того, кто нуждается в твоей поддержке, помоги, защити его.</li> <li>• Раскрой себя в любой полезной для окружающих и тебя самой деятельности.</li> <li>• Помни, что твоя сила и твоя ценность – активная жизненная позиция и твое здоровье.</li> <li>• Оценивай себя и своих товарищей не по словам, а по реальным отношениям и поступкам.</li> </ul>	<p><b>Правила деятельности волонтера:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Если ты волонтер, забудь лень и равнодушие к проблемам окружающих.</li> <li>• Будь генератором идей!</li> <li>• Уважай мнение других!</li> <li>• Критикуешь – предлагай, предлагаешь – выполняй!</li> <li>• Обещаешь – сделай!</li> <li>• Не умеешь – научись!</li> <li>• Будь настойчив в достижении целей!</li> <li>• Веди активный образ жизни! Твой образ жизни – пример для подражания.</li> </ul>
---	--

Традиционными для волонтерского отряда «Добрые сердца» стали следующие акции: «Мы против вредных привычек», «Мой флаг, моя история», «Твори добро!», «Экологический серпантин», «Колокол памяти», «Поздравь ветерана!», «Сад Победы», «Окно Победы», «Чистая квартира», «Дом, в котором ты живешь», «Открытое письмо маме», «Пятёрка для мамы», «Я выбираю спорт, как альтернативу пагубным привычкам», «От сердца к сердцу», «Снежный десант», «Блокадный хлеб», «Помоги бездомным животным»

Работа в волонтерском отряде помогает ребятам поменяться внутренне, и даже внешне. Взгляд из равнодушного превращается в горящий и заинтересованный. Сам подросток обретает самоуважение, становится уверенным. Мы на опыте убедились, что детям из волонтерского отряда в дальнейшей жизни проще общаться, взаимодействовать и включаться в любую деятельность, они умеют оказывать положительное влияние на людей, легко занимают лидерские позиции, проявляют в то же время толерантность и уважение к окружающим.

Волонтерский отряд «Добрые сердца» известен не только в Бийске, но и в Алтайском крае. По итогам краевого конкурса «Лучший волонтерский отряд» мы стали победителями. Двое участников отряда стали победителями городского конкурса «Лучший волонтер года». В копилке у нас грамоты, дипломы и благодарности.

Впереди у нас очень много дел и идей. Одна из них – создание волонтерского отряда «Добрята», в состав которого войдут учащиеся начальных классов.



## ИЗУЧЕНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ У БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ КАК ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

Полоскова Е.А. (Киренск)

Изучение ценностных ориентаций является важным, поскольку они отражают не только отношение личности к некоторым аспектам социальной системы, но также выполняют регулятивную роль в поведении. Составляющие систему ценностей цели жизнедеятельности и средства их достижения направляют потребности и интересы человека и, главным образом, обуславливают мотивацию его действий и поступков. Каждый стремится выработать в себе такие жизненные ориентиры, которые позволили бы найти ему свое место в различных системах взаимодействия и самоопределиться.

В рамках психологического направления существует множество подходов к определению феномена «ценностных ориентаций». Они выступают и как образования мотивационно-потребностной сферы, и регулятором социального поведения людей. Ценностные ориентации направляют и корректируют процесс целеполагания человека, определяют особенности и характер отношений личности с окружающей действительностью.

Концепция развития современной образовательной системы включает в себя вопросы, связанные с ценностными основаниями, которые должны быть заложены в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. Так, в Законе «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивается, что «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

Процесс жизнедеятельности молодежи происходит во всех основных сферах жизни общества, личность реализуется в процессе обучения и воспитания.

Становление ценностных ориентаций тесно связано с развитием направленности личности. Ценностные ориентации, являясь механизмом личностного роста и саморазвития, сами носят развивающийся характер и представляют собой динамическую систему ценностей.

Для определения ценностных предпочтений была использована методика и М. Рокича «Ценностные ориентации». М. Рокич рассматривает ценности как разновидность устойчивого убеждения, что некая цель или способ существования предпочтительнее, чем иной. Он ввел в свои исследования понятия терминальных и инструментальных ценностей. Терминальные ценности выражают важнейшие идеалы, цели, самоценные смыслы жизни людей, такие как ценность человеческой жизни, семьи, межличностных отношений, свободы. Что касается инструментальных ценностей, то в них запечатлены одобряемые в данном обществе средства достижения целей. С одной стороны, это нравственные нормы поведения, а с другой – качества, способности людей. По сути, терминальные и инструментальные ценности – это ценности-цели и ценности-средства.

Проранжировать ценностные ориентации было предложено студентам, обучающимся по специальностям «Дошкольное образование» (девушки), «Преподавание в начальных классах» (девушки), «Судовождение» (юноши).

Для анализа динамики ценностных ориентаций студентов мы определили степень их значимости. Ранговые места терминальных ценностей представлены в таблице 1.

## Ранговые места терминальных ценностей

специальность ранг	Специальность «Дошкольное образование»	Специальность «Преподавание в начальных классах»	Специальность «Судовождение»
1.	здоровье	здоровье	здоровье
2.	любовь	любовь	друзья
3.	друзья	развитие	материально обеспеченная жизнь
4.	активная деятельная жизнь	свобода	любовь
5.	материально обеспеченная жизнь	счастливая семейная жизнь	активная деятельная жизнь
6.	уверенность в себе	уверенность в себе	интересная работа
7.	интересная работа	материально обеспеченная жизнь	уверенность в себе
8.	счастливая семейная жизнь	жизненная мудрость	счастливая семейная жизнь
9.	развитие	друзья	развитие
10.	свобода	интересная работа	жизненная мудрость
11.	общественное признание	активная деятельная жизнь	продуктивная жизнь
12.	жизненная мудрость	красота природы и искусства	свобода
13.	красота природы и искусства	познание	общественное признание
14.	продуктивная жизнь	творчество	познание
15.	познание	продуктивная жизнь	развлечения
16.	творчество	общественное признание	красота природы и искусства
17.	счастье других	развлечения	творчество
18.	развлечения	счастье других	счастье других

Рассматривая терминальные ценности, можно отметить, что наиболее приоритетной для студентов всех специальностей является ценность «здоровье» (физическое и психическое). Дело в том, что когда здоровье человека находится в норме, то человек может реализовать себя и свои возможности, вести активную полноценную жизнь. Студенты рассматривают «любовь», как благополучные взаимоотношения между людьми противоположного пола, причем юноши отмечают это реже (58%), чем девушки (64%).

Ценность «материальное обеспечение» юноши отнесли на третье место, девушки на пятое и седьмое. Это означает, что актуальность достижения материального благосостояния важна для студентов как условие развития чувства собственной значимости и положительного отношения к себе. Заинтересован-

ность студентов в высоком уровне материального благосостояния объясняется высокими потребностями этого возраста и низкой социальной защищенностью студентов. При этом юноши комментируют это экономической нестабильностью, а девушки привлекательностью материальных ценностей.

Ценность «развитие» (работа над собой, постоянное физическое и психическое совершенствование) более высокую оценку получила у студентов, обучающихся по специальности «Преподавание в начальных классах».

Многие студенты, как девушки, так и юноши отмечают важность счастливой семейной жизни. Кроме этого, большинство студентов высказали нежелание создавать семью, пока не начнут самостоятельно зарабатывать.

Студенты считают, что достижению поставленных целей может способствовать уверенность в себе (54% девушек и 42% юношей). Почти все опрошенные отмечают, важность выполнения интересной работы. Такая ценность как «наличие хороших друзей» была оценена примерно одинаково юношами и девушками (специальность «Дошкольное образование»), она была отнесена ими на второе и третье место соответственно.

Студенты педагогического отделения ценности «творчество», «красота природы и искусства» считают более важными, чем будущие судоводители.

Наименее значимыми для студентов оказались следующие ценности: «развлечения» (необременительное времяпровождение, отсутствие обязанностей), «счастье других» (благосостояние, развитие и совершенствование других людей). Большинство студентов не видят значимости эстетических («красота природы и искусства») и альтруистических ценностей.

В расстановке инструментальных ценностей, так же существуют как схожесть, так и различия. Необходимо отметить, что такие ценности, как «образованность» и «воспитанность» для всех студентов являются более значимыми. Ценности «ответственность», «честность» более приоритетными являются для девушек. Юноши предпочитают такие качества, как смелость в отстаивании взглядов, твердая воля, эффективность в делах. Указывая периферийные ценности-средства, можно констатировать, что 100% опрошенных остановились на выборе непримиримости к недостаткам в себе и других и чуткости. Девушки чаще, чем юноши отмечают необходимость быть честным.

В таблице 2 более детально представлены результаты по блоку «Инструментальные ценности».

Таблица 2

### Ранговые места инструментальных ценностей

специальность ранг	Специальность «Дошкольное образование»	Специальность «Преподавание в начальных классах»	Специальность «Судовождение»
1.	воспитанность	воспитанность	образованность
2.	ответственность	образованность	смелость
3.	образованность	самоконтроль	твердая воля
4.	честность	ответственность	аккуратность
5.	аккуратность	честность	воспитанность
6.	жизнерадостность	терпимость	ответственность
7.	исполнительность	аккуратность	эффективность в делах

специальность ранг	Специальность «Дошкольное образование»	Специальность «Преподавание в начальных классах»	Специальность «Судовождение»
8.	смелость	смелость	честность
9.	самоконтроль	твердая воля	широта взглядов
10.	терпимость	исполнительность	независимость
11.	твердая воля	рационализм	самоконтроль
12.	широта взглядов	эффективность в делах	жизнерадостность
13.	рационализм	независимость	рационализм
14.	эффективность в делах	жизнерадостность	терпимость
15.	независимость	чуткость	исполнительность
16.	высокие запросы	широта взглядов	высокие запросы
17.	чуткость	высокие запросы	чуткость
18.	непримиримость к недостаткам	непримиримость к недостаткам	непримиримость к недостаткам

По степени определенности разных видов ценностей можно делать выводы об особенностях мировоззрения современной молодежи. В процессах обучения и воспитания важно создавать условия, способствующие формированию структуры ценностей и нравственных ориентаций, выбора профессионального и жизненного пути для каждого студента.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Психология ценностей: учебное пособие / Ж. В. Горькая. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2014. – 92 с.
2. Рожкова Л.В. Модернизационные ориентации и ценности современной студенческой молодежи: монография / Л.В. Рожкова. – Пенза : Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2011. – 330 с.
3. Ценностные ориентации молодежи в условиях модернизации современного общества [Электронный ресурс]: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции 12 февраля 2020 г. / под ред. Г. Ю. Лизуновой. – Электрон.дан. и прогр. (6,72 Мб). – Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2020. – 565 с.

### ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Козлова А.П. (Киренск)

В условиях современной социально-экономической ситуации в стране всё большую значимость приобретает тема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим переосмысливаются цели, задачи, содержание и технологии обучения и воспитания детей с ОВЗ. Существуют современные социальные проблемы (растущая безработица, проблемы трудоустройства лиц с ограниченной трудоспособностью), которые требуют от подростков более раннего профессионального самоопределения.

У детей с ограниченными возможностями здоровья профессиональное самоопределение затруднено не только из-за бедности жизненного опыта, но и



в связи с ограниченностью их знаний о профессиях, о тех отраслях народного хозяйства, в которых они могли бы работать.

Значимую роль в этом вопросе может сыграть дополнительное образование детей, которое является в настоящее время одной из важнейших составляющих образовательного пространства. Развитию дополнительного образования способствует федеральный проект «Успех каждого ребенка», целью которого является обеспечение к 2024 году для детей в возрасте от 5 до 18 лет доступных для каждого и качественных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности путем увеличения охвата дополнительным образованием до 80% от общего числа детей, обновление содержания и методов дополнительного образования детей, развитие кадрового потенциала и модернизация инфраструктуры системы дополнительного образования детей [2].

В рамках данного проекта с 1 сентября 2020 г. в ГБПОУ ИО «Киренский профессионально-педагогический колледж» реализуется программа дополнительного образования детей по социально-педагогической направленности, в том числе программы по профессиональному определению (профориентации). Для того чтобы ребята могли ознакомиться и записаться на данную программу, была разработана специальная рекламная продукция. Данная рекламная продукция распространялась в образовательные учреждения г. Киренска, размещалась в социальных сетях: ВКонтакте, Instagram.

В 2021 г. для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Я в мире профессии», ориентированная на формирование сознательного профессионального самоопределения детей с интеллектуальными нарушениями с учётом склонностей, интересов, возможностей обучающихся. Программа рассчитана на 36 часов, реализуется в течение одного года обучения, рассчитана на обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет. Обучающиеся проходят регистрацию на портале «Навигатор дополнительного образования Иркутской области». В колледже обучение по программе осуществляется по заявлению и на договорной основе.

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Я в мире профессии» положен практико-ориентированный подход в обучении. Изучение программного материала происходит в ходе лекционных и практических занятий, в том числе практикумов, дискуссий, игр, упржнений. Особое место в рамках процесса обучения отводится таким методам, как диагностика, наблюдение, тестирование. Огромное значение для осознанного выбора профессии имеет диагностическая работа. В ходе освоения данной программы ребята выполняют ряд диагностик, таких как «Карта интересов», опросник профессиональных склонностей, методика «Мотивы выбора профессии» [3], методика «Коммуникативные и организаторские способности» [1], эти диагностики представлены в бумажном формате, автоматизированная экспресс-профориентация «Ориентир» проводится на компьютере. Обучающиеся работают на сайте «Мое образование» ([www.moeobrazovanie.ru](http://www.moeobrazovanie.ru)) [4], где можно пройти тесты на определение выбора профессии.

На основе результатов диагностических методик обучающиеся смогут выявить свои профессиональные интересы, способности, склонности, необходимые в работе профессий типа «человек-человек», «человек-техника», «человек-художественный образ», «человек-природа», «человек-знаковая система», выявить свои склонности к различным сферам профессиональной деятельности, определить мотивы выбора своей будущей профессий.

На занятиях ребята знакомятся с такими понятиями как «профессия», «специальность», «должность», чем училища отличаются от техникумов, а университет от института, узнают, какие ошибки можно допустить при выборе будущей

профессии, расширяют представления о мире современных профессий с помощью книги «Атлас новых профессий», поигруют в игры «Угадай профессию», «Кто ты?», «Ошибочка вышла». Наибольший интерес вызывает просмотр видеofilмов Навигатиум «Профессий будущего», «Лайфхак по трудоустройству».

Обучающиеся с ОВЗ испытывают затруднения при выполнении заданий, неравномерный темп работоспособности. Нередко наступает апатия и безразличие к результатам собственной деятельности. Не всегда могут точно и ясно выразить свои мысли. Наличие отклонений в умственном развитии сказывается в том, что выбор профессии для детей с отклонениями в развитии суживается до трудоустройства по ограниченному числу доступных им специальностей.

На итоговом занятии для детей особой категории проводится игра «Полет в мир профессий». Ребята делятся на две команды, выполняют по 6 заданий, за каждое правильно выполненное задание получают по 2 балла. Отметка «зачтено» выставляется обучающимся, если они выполняют задания игры на 70% и выше, что составляет от 8 баллов за любое задание игры. Данная игра проводится в аудитории и рассчитан на 45 минут.

По окончании обучения ребята получают сертификаты об успешном освоении программы дополнительного общеразвивающего обучения детей «Я в мире профессии» (установленного образца).

### **ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ:**

1. Организация «нулевого» семестра в педагогическом колледже. Метод. рекомендации / Сост. Г.Л. Зуб, Е.А. Полоскова. Киренский пед. колледж, 2005.
2. Федеральный проект «Успех каждого ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ддтмастер.рф/p309aa1.html>.
3. Сайт ТЕСТотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://testoteka.narod.ru/prof/1/02.html>.
4. Сайт «Мое образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moeobrazovanie.ru/search.php?section=prof>.

## **ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ? ВЫБИРАЙ НА ВКУС?**

**Гладышев Д.Ю. (Новосибирск)**

Сегодняшняя молодежь в несколько последующих десятилетий будет определять жизнь общества и государства, а значит и мира в целом. Я принадлежу к поколению, чья молодость пришлась на переломную эпоху – Перестройка, распад СССР и разнообразные попытки построения на его обломках новой России в 1990-2000 гг. Поэтому описанные в статье тенденции меня лично тоже касаются.

Неогъемлемая часть жизни молодежи – профессиональный выбор, тесно связанный с глобальным смысловым жизненным выбором. Это показал в своих работах отечественный психолог, доктор педагогических наук Н.С. Пряжников. В образной форме нравственно-профессиональный выбор описан в притче «Три каменщика» [7]. Вкратце ее суть в том, что священник, следящий за строительством храма, однажды разговорился с тремя каменщиками, возводившими величественный собор. Один каменщик посетовал, что на этой стройке гробит свое здоровье. Другой сказал, что стройка дает возможность ему обеспечивать свою семью. Третий каменщик сказал, что, работая на строительстве храма, созидает ради будущих поколений – своих детей, внуков, правнуков...

В настоящей статье обобщаются несколько описанных в литературе исследований личностных и профессиональных интересов молодежи в 1990-2020

гг., а также результаты моей собственной работы в сфере профориентации в 2001-2006 годах в нескольких школах Новосибирска.

Интересы молодежи формируются семьей, обществом и государством. В известной профориентационной триаде ХОЧУ-МОГУ-НАДО одной из значительных составляющих является составляющая НАДО. Даже способности могут обтачиваться и развиваться в соответствии с НАДО и постоянно совершеншаемым человеком нравственным выбором. Недаром русская поговорка гласит, что «Терпенье и труд все перетрут». В связи с очерченными хронологическими рамками статьи и отмеченными глобальными тенденциями эпохи хочется сослаться на видение ситуации, которое высказал в 90 годы С.Ю. Глазьев.

Он писал, что в то время одной из важнейших составляющих развития экономики страны было разрушение научно-производственного потенциала, направленность деятельности «новых русских» не на создание новых ценностей, а на перераспределение «ранее созданного общественного богатства» [1, с. 44] Хищническую мотивацию, формировавшуюся в предпринимательской среде России того времени, он считал нетипичной для мирового менеджмента конца двадцатого века. Мировой уровень развития конкурентоспособной экономики в ближайшее время С.Ю. Глазьев рассматривал во взаимосвязи с ростом интеллектуализации производства, непрерывным инновационным процессом в большинстве отраслей и непрерывном образовании в большинстве профессий, постоянном возрастании роли «человеческого фактора и организации творческого труда» [1, с. 219] Поступательное развитие страны он считал возможным только с опорой на интеллектуальный и творческий потенциал россиян, тесное взаимодействие образования, науки и производства. Он предлагал опираться на «традиционные для русских качества: коллективизм, бескорыстие, стремление помочь ближнему, «всемирная отзывчивость», жертвенность» [1, с. 297] Намеченные на перспективу С.Ю. Глазьевым и желательные, по его мнению, направления развития должны были быть потенциально связаны с молодежью 1990-2020-х годов.

В 90-е годы было проведено исследование, которое показало, что у молодежи «список наиболее престижных и достойных профессий возглавляют профессии бизнесмена, юриста, экономиста и врача, а замыкают данный список профессии рабочего, инженера, военного и работника сферы обслуживания. Девочек сравнительно больше привлекают профессии научного работника, преподавателя, врача, юриста, экономиста и бизнесмена, мальчики лучше относятся к военным профессиям. Московские старшеклассники отдают предпочтение научной работе, а их провинциальные сверстники – профессиям военного, врача, фермера, юриста, экономиста и бизнесмена. Фермерство и бизнес больше привлекают учащихся 8-9-х классов, а юриспруденция и экономика – выпускников» [8, с. 123-124].

Проведенное мной профориентационное обследование учащихся 8-12 (12 класс бывает в вечерних школах) классов школ Ленинского района Новосибирска в 2001-2006 гг. показало, что высшее образование для них было важным элементом жизни. Однако зачастую это был выбор определенного уровня образования, а не конкретной профессии, по которой хочется работать. В пользу этого утверждения говорят три факта. Во-первых, в комплексе досуговых занятий часто отсутствовали занятия, тем или иным образом связанные с будущей работой. Во-вторых, в сфере школьных предметных интересов отсутствовал интерес к предметам, необходимым для овладения профессиями, которые хотели получить школьники. В-третьих, предметы, необходимые для овладения планируемыми профессиями, оказывались в числе трудных для усвоения. Старшеклассникам было свойственно отсутствие представлений о содержательной стороне их будущей профессии. Ребята понимали значение фактора материальной обеспечен-

ности и роли денег в жизни, однако совершенно не представляли себе ситуацию на рынке труда или не сознавали ее последствия для своего профессионального будущего, выбирая невостребованные в то время профессии.

И мальчики, и девочки заявляли о своем интересе к профессии юриста. У девочек она была оттеснена на второе место профессией бухгалтера и экономиста, а у мальчиков – профессиями, связанными с компьютерами.

Однако профессии, которые они сами планировали выбрать, были немного другими. У девочек в списке желательных для работы сфер лидировала торговля и сфера обслуживания (у мальчиков она стояла на втором месте), а у мальчиков на первом месте стояла любая высокодоходная работа, в том числе и криминальная. Отмеченный факт совпадает с тем, что у мальчиков в числе средств, необходимых для достижения цели, лидировал способ «любой ценой», а «образование» в качестве средства достижения жизненной цели было на втором месте. У большей части опрошенных не было никаких идеалов.

Значительная часть опрошенных не представляла себе ни своего будущего, ни будущего страны через пять лет.

Описанные профессиональные интересы и планы не полностью находили подтверждение в результатах тестового обследования структуры профессиональных интересов по методике Дифференциально-диагностический опросник (см. Приложение). У мальчиков 8-12 классов в 2001–2006 учебных годах наиболее яркая профессиональная предрасположенность по методике ДДО диагностировалась к профессиям сферы Человек-Техника и меньше – к профессиям сфер Человек-Человек, Человек-Знаковая сфера и Человек-Художественный образ. У девочек – учениц 8-12 классов за этот же временной период диагностировалась профессиональная предрасположенность к профессиям группы Человек-Человек, Человек-Природа и Человек-Художественный образ.

О.Н. Нургатина, О.Б. Соломахин, Н.Д. Султанова в 2014 году отмечали, что «старшеклассники хотят работать в следующих сферах: – практическая (инженер, строитель, менеджер, агроном, технолог и т.п.); – социальная (учитель, преподаватель, государственный служащий и т.п.); – предпринимательская (экономист, банкир, торговый работник, бизнесмен и т.п.)» [5]. Все они были ориентированы на получение высшего образования.

В настоящее время, по исследованиям ВЦИОМ, «почти 61% опрошенных планирует после окончания школы продолжить обучение в высшем учебном заведении (91%) и допускает возможность получить высшее образование за границей (70,71%)» [2, с. 46].

11 февраля 2020 года Ксения Колесникова писала: «В топе по популярности у школьников – профессии врача, военнослужащего/полицейского и программиста. Но большинство российских учеников имеют очень смутное представление о реальном мире профессий. Об этом на международной конференции в Москве рассказал министр просвещения Сергей Кравцов. По его словам, систему профориентации в школе нужно поднять на качественно новый уровень. Причем начинать эту работу нужно еще в начальной школе». [3] В статье отмечается, что «исследования Рособнадзора показали достаточно низкий уровень осведомленности восьмиклассников о профессиях» [3]

Эксперты отмечают востребованность в 2015–2020 гг. профессионалов в следующих областях: область IT компьютерного обеспечения, инженер-строитель, менеджеры по продажам, переводчики и лингвисты. Особо отмечается роль нанотехнологий. «Нанотехнологии – это перспективное направление в научных знаниях, которое нашло поддержку со стороны государства и активно будет развиваться в ближайшие годы. Той стране, которая совершит прорыв в области нанотехнологий, прогнозирую мировое лидерство. Изучение работы

молекул и атомов развивается в нескольких направлениях. Будет потребность в ученых в сферах машино- и авиастроения, космических исследований, пищевой промышленности и медицине, инженерии и IT-программирования» [6]

Долговременная перспективная востребованность специалистов технической сферы видна из описания исследования индустриальных парков в России, опубличенных Р.О. Навроцкий, А.А. Щеглов в 2015 году:

«Однозначно можно утверждать, что стоимость создания инфраструктуры в завершенных проектах будет значительно превышать уровень осуществленных инвестиций на текущий момент, что говорит о недофинансированности индустриальных парков в России и стремлении инициаторов проектов зачастую переложить большую часть инфраструктурных затрат на будущих резидентов.

Таким образом, в результате проведенного анализа была выявлена положительная динамика развития сферы индустриальных парков в Российской Федерации, выявлена ее роль в развитии регионов и их инвестиционной привлекательности.

Полная и точная оценка отечественных индустриальных парков на текущий момент не может быть осуществлена в силу отсутствия полной систематизированной информации обо всех подобных объектах. При этом однозначно отмечается тот факт, что мощности большинства действующих парков не достаточно загружены, что обуславливает наличие конкуренции между индустриальными парками за потенциальных резидентов и требует формирования эффективной маркетинговой стратегии на микроуровне, а также особых предпочтений для них в регионе» [4].

Описанные тенденции показывают востребованность на рынке труда специалистов технических профессий, формируемый в настоящее время у школьников на государственном уровне интерес к этой сфере, за которым не всегда успевают реальные профессиональные предпочтения российских старшеклассников.

В описанном развитии вопроса профориентации в 1990-2020 гг. ярко выражена переключка с упомянутыми в начале статьи прогнозами С.Ю. Глазьева о необходимости обращения к сфере производства и ее интеллектуализации.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Глазьев С.Ю. Геноцид. Москва: Изд. «ТЕРРА», 1998.
2. Гражданственность и социальная активность молодежи в контексте трансформации практик воспроизводства ценностей. Аксиологический и коммуникативный аспект: коллективная монография. / Под общ. ред. Е.С. Черепановой. – Мин-во науки и высшего образования РФ, Екатеринбург: Изд. УФУ, 2020.
3. Колесникова К. Запишите в инженеры. Электронный ресурс: <https://rg.ru/2020/02/11/shkolnikam-pomogut-opredelitsia-s-professiej-budushchego.html> (дата обращения: 11.07.2021).
4. Навроцкий Р.О., Щеглов А.А. Индустриальные парки Российской Федерации: комплексный анализ. Электронный ресурс: <https://cyberleninka.ru/article/n/industrialnye-parki-rossiyskoy-federatsii-kompleksnyu-analiz> (дата обращения: 11.07.2021).
5. Нургатина О.Н., Соломахин О.Б., Султанова Н.Д. Профессиональное самоопределение старшеклассников: проблемы выбора. Электронный ресурс: <http://www.science-education.ru/pdf/2014/2/640.pdf> (дата обращения: 11.07.2021).
6. Обзор самых востребованных профессий на 2015-2020 годы. Электронный ресурс: <http://educonsulting.ru/proforientaciya/popularfutureprofessions> (дата обращения: 11.07.2021).
7. Оуэн Н. Магические метафоры. – М.: Изд. ЭКСМО-Пресс, 2002.
8. Психологические программы развития личности в подростковом и старшем школьном возрасте / Под ред. И.В. Дубровиной. Екатеринбург: Изд. «Деловая книга», 2000.

**ПРИЛОЖЕНИЕ. Наиболее ярко выраженная профессиональная предрасположенность учащихся 8-12 классов  
некоторых школ Ленинского района г. Новосибирска за 2001-2006 учебные годы**

учеб- ный год	Мальчики						Девочки					
	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	12 класс		8 класс	9 класс	10 класс	11 класс	12 класс	
2001/ 02		Человек Техника						Человек - Человек				
2002/ 03		Человек Техника	Человек Техника		Человек - Человек			Человек - Человек	Человек - Художест- венный образ		Человек - Художест- венный образ	Человек - Художест- венный образ
2003/ 04	Человек- Человек	Человек Техника	Человек - Художест- венный образ				Человек - Природа, Человек - Человек, Человек - Художест- венный образ	Человек - Художест- венный образ	Человек - Природа			
2004/ 05	Человек- Техника, Человек- Знаковая система	Человек - Техника					Человек - Художест- венный образ	Человек - Художест- венный образ				
2005/ 06	Человек- Техника	Человек Техника		Человек Техника			Человек - Художест- венный образ	Человек - Художест- венный образ		Человек - Художест- венный образ		Человек - Художест- венный образ

## **РАЗДЕЛ XII**

### **МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА. ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ. МИНИ-МУЗЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ**

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ПРАКТИК ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ШКОЛЕ В РАМКАХ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**Барзый Ю.М. (Воронеж)**

Педагогическое сообщество сегодня отчетливо понимает, что школа перестала быть единственно возможным образовательным каналом. Сохраняя собственную сферу деятельности, школа осуществляет образование с учетом образовательных функций других социокультурных институтов – хранителей и наследников культуры и социального опыта, которые действуют вместе со школой и создают условия для комплексного интегративного освоения окружающего мира. Единство различных социокультурных институтов рассматривается как новое открытое образовательное пространство, освоение которого требует инновационных изменений в содержании и организации образовательного процесса, а также обновления методического инструментария – способов, форм, приемов организации взаимодействия школьника с окружающим миром.

Музей, сделанный на современном уровне, становится дополнительным образовательным пространством, местом притяжения учащихся, местом претворения творческих способностей учителей и учеников, и, безусловно, помимо творческой, интеллектуальной нагрузки и имеет особую воспитательную функцию.

Использование музейных практик в образовательном процессе является наиболее эффективным инструментом комплексного развития школьника. Стоит отметить, что в МБОУ «СОШ № 102» г. Воронеж за три года ее существования (с 10 января 2018 г.) были созданы шесть музеев и начат процесс реализации проектов их развития.

В самой просторной рекреации школы расположился музей «Лирваг», имеющий в своём фонде более ста предметов, связанных с жизнью и творчеством замечательного воронежского писателя – Гавриила Николаевича Троепольского.

Музей уникален своим форматом: в открытом доступе за стеклянными витринами находятся артефакты, имеющие отношение к жизни и эпохе великого писателя. Особенно ценны экспонаты, лично переданные в музей дочерью Г. Н. Троепольского Надеждой Гавриилвной Гладковой.

Немного о формах работы. Важное место занимает экскурсионно-массовая деятельность, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, лекций, консультаций самими обучающимися (в том числе виртуальных). Ребята среднего и старшего звена с удовольствием рассказывают младшим школьникам о жизни и деятельности писателя.

Регулярно на базе музея проводятся интегрированные уроки (в данном случае, литература – биология – география – краеведение), работает творческое объединение «Лирваг».

Музей используется в общественной жизни школы, на его базе ведется активная социально-практическая деятельность. Так, были организованы кон-

курсы рисунков и фотографий «Мой четвероногий друг», общешкольная игра «Россия – Родина моя» и др. Регулярно в стенах музея проводятся квесты, игры, встречи с интересными людьми.

В содружестве с музеем активно работает школьное телевидение «Новый город» и школьная газета «Черновик». Ребята готовят как короткометражные тематические фильмы, так и фото/видеорепортажи.

Совместно с учителями-предметниками ведется проектная деятельность. Кроме того, обучающиеся участвуют в подготовке и создании экспозиций музея, оформлении стендов, что способствует развитию художественного и эстетического вкуса.

Большое внимание уделяется внедрению цифровых технологий в работу школьных музеев:

1. Создание электронных визитных карточек
2. QR – коды
3. Перевод фондов музея в электронный вид
4. Создание виртуальных экскурсий
5. Виртуальное общение, электронная переписка
6. Создание видеопрезентаций и видеофильмов
7. Работа со школьным сайтом

Место, на котором находится школа, обильно политое кровью советских солдат, так и не было захвачено в годы войны оккупантами. День освобождения города Воронежа от немецко-фашистских захватчиков стал еще и днем появления второго музея – «1942-1943... На северо-западе Воронежа...». Школьный музей дает наиболее подробную информацию о событиях защиты и освобождения родного города и, конечно же, о людях, совершивших этот подвиг. Вокруг музея сформировалось творческое объединение учащихся «Следопыт», главным направлением деятельности которого являются архивные изыскания, поиск и популяризация подвига советских солдат.

Результатом работы детского творческого объединения «Следопыт» стало открытие на территории школы мемориала погибшим летчикам, которое состоялось 1 сентября 2018 г. 115 имен авиаторов, защищавших воронежское небо, отныне увековечены, а сам мемориал стал центром военно-патриотического воспитания школьников и местом памяти для всех жителей микрорайона.

Кабинет изучения современной русской литературы также является и музеем, посвященным жизни и творчеству нашего земляка Вячеслава Дегтева, современного «русского Джека Лондона», наиболее тонко отразившего в своих произведениях острые темы нашего времени. Творчество Дегтева помогает юным россиянам становиться честными, справедливыми, трудолюбивыми людьми, воспитывает подлинных патриотов.

Еще один литературный музей «Черные и белые камни Анатолия Жигулина» привлекает юных филологов, школьных журналистов и просто любителей литературы.

В информационно-образовательном центре помимо книг и интерактивных гаджетов можно увидеть необыкновенную коллекцию фигурок слонов, насчитывающую более 600 предметов, относящихся к разным эпохам, начиная с 14 века. Каждый из представленных экспонатов имеет свою историю, узнать которую интересно всем. Музей пополняется. Значимое место в нем занимают «слоники», изготовленные руками школьников. И это уже другая история.

Также в школе действует экспозиция, посвященная воронежским летчикам – стражам небесного пространства России – «Дальняя авиация. Край Воронежский». Она рассказывает о становлении и развитии отечественной дальней



авиации. Землякам-лётчикам, сохранившим и защищающим чистое небо над землей нашей Родины, посвящены экспонаты и артефакты музея.

В кабинете истории расположился музей археологии, имеющий в своих фондах более сотни экспонатов, касающихся не только археологии, но и истории освоения воронежского края в целом.

Свой вклад в оформление всех экспозиций внесли известные краеведы, писатели и поэты Воронежской области, педагоги школы.

Идеологией музеев является общедоступность и постоянное развитие: уже в скором времени экспозиции ждут пополнение новыми экспонатами, а школа готовится к открытию новых музеев.

## **МИНИ-МУЗЕЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Духовская Н.А., Шелкова Л.В., Курдина Н.В. (Барнаул)**

Музейная педагогика является инновационной технологией в сфере личного воспитания детей, создающая условия погружения личности в специально организованную развивающую предметно-пространственную среду.

В последнее время, десятилетия, музейная педагогика приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются программы по музейной педагогике, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М.Ю. Коваль, О.В. Дыбиной).

Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама развивающая предметно-пространственная среда играет роль учителя и воспитателя.

Создание в условиях детского сада экспозиций мини-музеев позволяют вовлечь в процесс не только детей и воздействовать на их эмоциональную сферу, но и взрослых: родителей, педагогов.

В нашем детском саду создание мини-музеев стало традицией. А началось все очень просто. Пришел Миша в детский сад и принес с собой много-много насекомых, конечно же не настоящих, муляжи-игрушки. Воспитатель спрашивает о том, что же такое он принес. И ребенок начал взахлеб рассказывать где они живут, чем питаются и как они называются. Других детей заинтересовал рассказ Миши, они стали задавать ему вопросы. Этот замечательный момент навел педагогов группы на мысль об изучении энциклопедии, чтобы узнать о братьях наших меньших больше интересного и чтобы расширить кругозор детей и родителей, да и свой тоже. Интерес и любопытство привели к решению создать Мини-музей насекомых, позволил провести научные исследования, обратиться в эволюции насекомых, расширить кругозор, создать макет обитателей необычных экзотических насекомых с использованием глобуса, карты.

И вот тут работа закипела. Родители предложили создать презентации по тому или иному насекомому, мини-книжки, подготовить информацию в рамках развития эволюции от мелкого к огромному, от простого к сложному.

И так произошло не только в этой группе. В группе постарше интерес к книге и бесконечное «почему» привело к созданию Мини-музея книги, для развития любви к книге и художественной литературе.

В группе «Колокольчики» продолжает действовать мини-музей «Русская Горница». Ознакомление детей в нашем образовательном учреждении с бытом

русского народа и предметами утвари русской избы происходит увлекательно, с активным погружением ребенка в условия русского быта, приобщения детей к культурным традициям страны и родного края, раскрывают творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированный на идеологическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, способствующих самопознанию и саморазвитию всех участников педагогического процесса.

Создание интерьера русской горницы дает возможность ребенку поиграть «во взрослую жизнь» в исторической обстановке, позволяет организовать сюжетно-ролевые игры и театральную деятельность на этнографическом материале. Все предметы «Горницы» максимально приближены к настоящим по оформлению и соразмерны росту детей. Интерьер горницы состоит из мебели (стол, лавка, печь, полка для посуды, люлька), предметов быта – посуда, половики, ухват, самовар и другая утварь. В горницу вносятся куклы в русских костюмах, костюмы для детей, акцентируется внимание на мужских и женских обязанностях в семье.

В тесном сотрудничестве с музыкальным руководителем и сотрудниками городской библиотеки №1 устраивают посиделки, проводят русские народные игры, игры –забавы, фольклорные праздники, конкурсы рисунков, поделок, организуют показ спектаклей по мотивам русских народных сказок, былин, конкурс чтецов. Знакомят с русскими промыслами: жостово (производство подносов), гжельская (посуда), городец (предметы мебели), вятская игрушка («Дымка»), «Урало-сибирская роспись» (рушники, божник, наволочки). Народные песни, танцы, хороводы, оркестр народных инструментов, где мальчики и девочки в русских народных костюмах залихватски играют на ложках, бубнах, флейтах, водят хороводы, участвуют в русских народных праздниках. Инструктор по физической культуре активно использует народные игры: лапта, городки, гуси-лебеди, чижик и т.д.

Мини-музей книги дает возможность окунуться в мир художественной литературы, побывать на месте героев произведений, рассмотреть оформление книг.

Чтобы в полном объеме реализовать задуманное, мы активно сотрудничаем с социальными партнерами: с учреждениями дополнительного образования (детской библиотекой №1 г. Барнаула, ЦДТ (центр детского творчества), музеями), а также взаимодействием с семьями.

Нам удалось преодолеть стандартный взгляд родителей на их роль в детском саду – роль пассивного потребителя образовательных услуг. Родители вместе с детьми участвуют в совместных досугах и праздниках, которые стали традициями в ДОО: «Нет милее дружка, чем родная матушка», «Русские богатыри», «Семья и родной дом», «Русский самовар», «Коляда, коляда – отворяй ворота», «Широкая масленица», «Праздник русской березки» (Троица), акции «День рождения книги», «Подари книгу», «Где живет муравей?». На базе мини-музея проводятся родительские собрания, совместные праздники, консультации, мастер-классы с использованием практических и теоретических материалов, накопленных в мини-музеях.

Для организации работы по повышению педагогического мастерства и совершенствованию воспитательной системы для педагогов разработали семинары – практикумы, тренинги, проектную деятельность, мастер – классы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», «Влияние фольклора на развитие речи детей», «Русские народные приметы», «Словарик предметов быта и утвари русской избы» и т. д. Разработали конспекты: квест – игру «Народные промыслы», «Народная игрушка – матрешка», «Русский народный костюм»; дополнили «Банк инновационных идей» инновационными методами и приемами в работе ДОО.

Разработан график работы мини-музеев «Русская горница», «Мини-музей насекомых», «Мини-музей книги» для детей 3-7 лет, которые приходят в музей 1 раз в неделю (вторник, среда, четверг, во вторую половину дня). Их всегда радушно встречают экскурсоводы групп, в роли которых выступают не только воспитатели, но и дети, и родители. Они проводят экскурсии, знакомят с мини-экспозициями, интересными фактами из жизни музея и его обитателей.

Выстроенная таким образом работа в музейном комплексе способствует активизации познавательного интереса к культуре, экологии и истории России, формированию культурно-исторической памяти не только у дошкольников, но и у их родителей, педагогов.

Наша деятельность на этом не заканчивается. Для себя мы определили перспективы дальнейшей работы:

- пополнение экспонатами мини-музеи;
- пополнение коллекции обучающих мультимедийных презентаций, видеороликов патриотической, экологической, художественно-эстетической направленности;
- пополнение коллекции виртуальных экскурсий разной тематики;
- организация мастер-классов для педагогов;
- привлечение к экскурсиям дошкольников ДОУ.

Таким образом, мини-музеи, созданные руками педагогов, воспитанников и их родителей становятся интерактивными, а значит близкими и понятными каждому ребенку. Все это позволяет воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, детский сад, семью и малую Родину.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Атемаскина Ю. Формирование положительного образа родного дома // Дошкольное воспитание №10. – 2006.
2. Муравски Д., Гонович Н. Большая энциклопедия насекомых, 2021
3. Кулагина Н.В. Воспитание дошкольников средствами музыкального, песенного и игрового фольклора: Брянск, 2007.
4. Логунов А. Пирог из русской печки. М.: Дет. лит., 1983.
5. Рыжова В.Н., Логинова Л., Даниюкова А. Мини-музей в детском саду. М.: Линка Пресс, 2008.
6. Пескишева Т. Малые фольклорные формы в работе с детьми // Дошкольное воспитание, № 8. – 2007.
7. Усова А.П. Русское народное творчество в детском саду: М., 1947.
8. Панкеев И. Русские праздники: М., 1998.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: С-П., 1997.
10. Лассер Ф. Музей живых насекомых: Издательство МИФ, 2018.

## МИНИ-МУЗЕЙ – ПРОСТРАНСТВО ДЕТСКОЙ РЕАЛИЗАЦИИ

Мальчик Л.А., Чистилова С.С. (Тюмень)

Каждый раз появление нового мини-музея в детском саду – это захватывающий, достаточно длительный до нескольких недель проект, где участвуют все, и дети, и родители, и педагоги. Причем взрослые и дети абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к созданию нового мини-музея.

Мини-музей организуется в холле детского сада, достаточно удобный для использования в образовательном процессе.

Дети и взрослые наполняют мини-музей нужными экспонатами, придумывают и оформляют экспозиции, создают видеоролики, собирают информацию, коллекции, изготавливают необходимые поделки, пособия, оборудование.

В нашем мини-музее есть свои правила.

Правило 1. Главные вдохновители – дети. От взрослых при необходимости требуется поддержка и помощь в создании условий.

Правило 2. Мини-музей обязательно должен быть интерактивным. Все экспонаты можно брать в руки, их можно рассматривать, с ними можно играть, проводить опыты и эксперименты, и даже взять домой на время.

Правило 3. Экскурсии в мини-музее проводят только сами дети.

Правило 4. Принимают решение о закрытии мини-музея только дети и только тогда, когда реализуют все свои планы.

Правило 5. Посещать мини-музей можно всем желающим. Посетить экскурсию только по предварительной записи.

Тематика мини-музеев может быть разнообразной.

*Мини-музей «Удивительный и неизвестный космос»* – посвящен космосу, «космическим» достопримечательностям города Тюмени, космонавтам, Солнечной системе, Ю.А. Гагарину и другим героям космоса.

В мини-музее представлены экспозиции: «Тюмень – космическая», «Мир Космоса», «Экспериментариум», «Библиокосмос», «Космоигры», отведены места для фотогалереи «История космонавтики в лицах», интерактивной зоны, фотозоны.

Например, экспозиция «Тюмень – космическая» рассказывает: об улицах, переулках и городских парках города Тюмени с космическими именами, о памятнике, посвященному Солнечной системе, об аллее Космонавтов, об экспозиции «История авиации, космонавтики, моторо- и ракетостроения» в музее истории науки и техники Зауралья, и маленькие истории о Тюмени и Космосе.

Экспозиция «Экспериментариум» предлагает провести опыты:

– Понятие об электрических зарядах», «Затмение и корона», опыты и эксперименты в песочнице.

В мини-музее организована разнообразная деятельность детей:

экскурсии на темы: «Мир Космоса», «Покорение космоса», «Тюмень – космическая», видео – экскурсия в космическое пространство, видео – фильм «Гагарин», адаптированный для дошкольников, разнообразная исследовательская деятельность, беседы, рассматривание и чтение энциклопедий, художественной литературы в экспозиции «Библиокосмос», игровая деятельность в экспозиции «Космоигры».

*Мини-музей «Исторический парк «Тюмень – моя история»* – посвящен знакомству с родным городом, его историей, достопримечательностям, культуре, традициям, людям, прославившим свой край.

В историческом парке «Тюмень – моя история» представлены экспозиции: «Покорение Сибири», «От сего града начинается», «Главный город в Сибири», «Тюмень в начале пути», «Тюмень – город трудовой доблести», «Тюмень – лучший город земли».

Каждый экспонат мини-музея имеет QR – код.

Большую часть времени родители проводят на работе и зачастую не имеют возможности посещать с ребенком музеи. Поэтому информационная часть исторического парка «Тюмень – моя история» представлена вдоль аллеи детского сада, которую можно было посетить гуляя по улице в выходной день.

С помощью QR – кодов родители, дети и даже жители микрорайона узнают интересные исторические факты о родном городе.

Сообщая детям исторические знания, педагоги стремятся к высокой познавательной и эмоциональной активности детей, используя разные виды деятельности. Познавательная активность выражается в заинтересованном, осознанном принятии информации, в самостоятельном поиске ответов на вопросы, в проявлении элементов творчества.

*Мини-музей «Дорогой памяти»* посвящен историческому прошлому страны Великой Отечественной войне, защитникам Отечества, памятным местам защитникам Родины, государственному празднику Дню Победы.

В мини-музее были организованы циклы мероприятий на темы «Это нашей истории строки...», «О героях земли Тюменской», «Строки, опаленные войной», «Весна. Победа. Радость.», «Мы правнуки твои, Победа!».

Дети вместе с родителями предоставили в мини-музей продукты совместной поисковой деятельности: биографические альбомы о детях военного поколения и видеоролики с рассказами о военной истории своей семьи и детях военного поколения, беседами со свидетелями той войны. Так, в мини-музее появились стена памяти «Никто не забыт, ничто не забыто», электронная библиотека с рассказами живых свидетелей той далекой войны.

Дошкольники в мини-музее собирали коллекции открыток, значков, военной техники. Придумывали режиссерские игры на военную тему, создавали реконструкции битв «Битва под Москвой», «Сталинградская битва», «Битва на Курской дуге».

Во время сюжетно-ролевых игр у детей была возможность примерить военную одежду, обыграть сцены военных лет, сделать на память фото тех времен.

Совместная музыкальная гостиная «В городском саду играет духовой оркестр...» с бабушками и дедушками проведена с целью патриотического воспитания дошкольников, для связи преемственности поколений. Литературно-музыкальные композиции, совместное исполнение песен, повествования о военных историях семей, их подвигах и доблести способствует формированию у детей чувства гордости за свой народ, страну, развитию патриотизма, любви к Родине, стремлению походить на героев, защитивших нашу страну.

Мини-музей в детском саду – это один из элементов ПДР (пространство детской реализации). Важно, чтобы мини-музей был наполнен разнообразными интересными для детей экспонатами, экспонаты были доступны и знакомы детям (дети знали как с ними обращаться), периодически обновлялись и учитывали интересы детей.

Мини-музей в детском саду позволяет получить ожидаемый образовательный результат:

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, – музыкальный руководитель ДС № 206 (г. Новокузнецк)
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией) [1, с. 85].

## ЛИТЕРАТУРА:

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез», 2019. – 336 с.
2. Невмывака С., Бегоулова С. QR-код – новый способ увеличить посещаемость сайта детского сада и оптимизировать стенды для родителей //Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2020. – №7. – С.32.
3. Электронный ресурс: <https://infourok.ru/podborka-literatury-na-temu-kosmos-4262601.html>

## МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ КАК ОБЪЕКТ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лопарева А.А. (Барнаул)

Музей Боевой Славы ветеранов посёлка имени С.М. Кирова МБОУ «СОШ № 24» г. Барнаула был открыт 1 сентября 1993 года на базе комнаты Боевой Славы. Профиль музея–военно-исторический. Первым организатором и руководителем музея был Георгиев Анатолий Владимирович. В 2001 году его сменила учитель истории Дёмина Светлана Фёдоровна. В настоящее время руководителем музея является Надежда Владимировна Прасолова, учитель начальных классов, один из руководителей научно-исследовательской работы члена отделения МАН «Интеллект будущего» Чухляк Маргариты.

Открытый в 1993 году музей сам тогда уже имел свою историю, историю работы коллектива ребят и учителей школы над сбором материала о боевом пути 24-ого артиллерийского полка 5-ой гвардейской Городской дивизии. Музей начинался с нескольких экспонатов. Сегодня гости его видят таким, какой он стал благодаря стараниям многих учеников, учителей, родителей, спонсоров и просто неравнодушных к истории страны, города, района людей. Гордость музея – экспозиция артефактов, привезенных из поисковых экспедиций. В 2007 году был сформирован поисковый отряд. Из первой экспедиции поисковики привезли в школьный музей ценные военные реликвии, включая солдатский медальон.

В 2019 году Маргарита поступила в первый класс школы, где увидела впервые музей, а потом, интересуясь о нем, узнала и о поисковом отряде. «Мне стало интересно, что хранит наш музей, откуда привезены экспонаты или вообще как они появились в музее. В 2018 году я вместе со старшим братом и родителями приняла участие в акции «Бессмертный полк». Бабушка рассказала нам, что три наших пра – пра дедушки воевали на фронте, были награждены наградами, один дедушка – Веневцев Филипп – дедушка моей бабушки по ее папе, был участником парада на Красной площади 1941 года и сразу в бой, на защиту столицы. В этом бою его контузило и ранило. Другой, Ожогин Алексей, потерял в бою обе ноги, но выжил и вернулся домой. Третий–Панкратов Алексей, дошел до Праги, это родной дедушка моей бабушки по ее маме. Моя прабабушка по дедушкиной линии во время войны была подростком. Ей приходилось много работать летом на полях и скотных дворах, чтобы солдатам нашей армии было, что кушать, а зимой она много вязала носки и варежки, и это все отправлялось на фронт. Мой прадедушка родился в январе победного 1945 года и в этом году он отметил 76 лет, он ровесник Победы. Мне стало очень интересно узнать как можно больше информации о том времени, о тех, кто защитил нас от врага и о тех, кто собирает и хранит эту информацию для

таких как я, совсем маленьких, чтобы мы тоже могли узнать о тех страшных годах и могли помнить, и быть благодарными за то, что сейчас живем» – так ответила уже третьеклассница Маргарита в интервью корреспонденту газеты «Вечерний Барнаул».

Появилась научно-исследовательская работа по теме: «Поисковый отряд «Всероссийская Вахта «Память» и музей «Боевая Слава ветеранов посёлка имени С.М. Кирова» школы № 24 г. Барнаула», целью которой стало обобщить опыт поисково-исследовательской и просветительской работы музея «Боевая Слава ветеранов посёлка имени С.М. Кирова» школы № 24 г. Барнаула и поискового отряда «Искра» по сохранению исторической памяти о событиях Великой Отечественной войны на основе материалов поисковых экспедиций.

Исследовательская работа написана на основе материалов экспозиции и вспомогательного фонда школьного музея Боевой Славы ветеранов посёлка имени С.М. Кирова, включающего отчеты по экспедициям, материалы публикаций и выступлений на радио, исследовательские работы и тексты экскурсий, сделанные в разные годы участниками экспедиций и активистами музея, доклады, тексты выступлений руководителей, информационные материалы и справки для различных инстанций. Работа состоит из введения, содержательной части в двух главах, практической части, заключения, списка источников и презентации.

Одним из важнейших событий школы и музея, описанных в работе, стало участие в 17-й Всероссийской поисковой экспедиции, проходившей в апреле 2007 года в Великом Новгороде. Из актива школьного музея была создана поисковая группа, которая в составе краевого поискового отряда «Память» вошла в состав экспедиции «Долина» на территории Новгородской области. Группа была представлена учителем истории Дёминой Светланой Фёдоровной и учащимися старших классов Черепановым Вячеславом и Дёминим Дмитрием. Поисковики привезли в школьный музей ценные военные реликвии, одна из которых – солдатский медальон. Все они находятся в экспозиции музея.

Благодаря спонсорской поддержке, поисковый отряд, созданный на базе школьного музея, в 2011 и 2012 годах совершил две экспедиции в составе краевого поискового отряда «Высота» в республику Карелия на места гибели алтайского батальона (район озера Маткалампи), посещает мемориал, где захоронены алтайские солдаты. В этой экспедиции были подняты останки двух бойцов, найдены военные реликвии и привезена земля из окопов, где сражались и погибли бойцы из Алтайского края. Известно, что многие погибли в своём первом бою, но были те, кто вырвался из окружения и продолжил борьбу с немецкими оккупантами. «Нас заинтересовала судьба тех алтайских воинских соединений, которые сражались на Ленинградском фронте, потому что Карельский и Ленинградский фронт находились в непосредственной близости». Известно, что Ленинград защищали войска шести фронтов, в том числе – Карельского, на котором в ходе ожесточенных оборонительных боев в районе населенного пункта Ругозеро только 7 сентября 1941 г. погибло более 400 воинов с Алтая.

В 2014 году на базе школьного музея и МБУ ДО ЦВР «ВСК «Борец» формируется городской поисковый отряд. Отряду было присвоено название «Искра» (так называлась операция по прорыву блокады Ленинграда в январе 1943 года). Зоной поисковых действий назначено село Невская Дубровка Ленинградской области. Отряд вошёл в состав межрегиональной Вахты Памяти и поиск проводил с 7 по 15 июля совместно с отрядом «Невский пятачок». В

2015 году отряд «Искра» вновь работал в Кировском районе Ленинградской области, в поселке Молодцово вблизи мемориала «Синявинские высоты».

В 2016 году поисковый отряд «Искра» заступил на Вахту Памяти в Ржевском районе Тверской области. В рамках Международной военно-исторической поисковой экспедиции «Калининский фронт», насчитывавшей более шестисот бойцов, приехавших с западных, восточных, северных и южных границ нашей Родины, были проведены поисковые мероприятия по местам, где в 1941-1942 годах Красная Армия вела кровопролитные сражения, отвлекая огромные силы фашистской армии от Сталинграда. Поисковики из Барнаула совместно с поисковиками из других регионов подняли останки восемнадцати погибших бойцов. Захоронение было зимнее. Среди личных вещей и деталей вооружения обнаружены лыжные крепления, гильзы от пистолета и винтовки Мосина, рубашки от гранат и многое другое.

В 2017 году отряд «Искра» вновь работал в Ленинградской области на территории боев Волховского фронта. Были найдены многочисленные фрагменты советских танков КВ-1, противотанковых пулеметов, гильз от противотанковых снарядов, гильза от гаубицы-пушки и др. предметы вооружения. Достались поисковикам и немецкие трофеи. Были найдены останки пяти бойцов, их передали для захоронения поисковикам из Невской Дубровки.

В 2018 и 2019 годах поисковый отряд продолжил работу в Невской Дубровке. В соответствии с планом поисковых работ основное внимание было направлено на обследование мест падения советских самолётов. Работа проходила в нескольких километрах от нашего лагеря под началом руководителя поискового отряда «Невский пятачок» Анатолия Константиновича Кушнера. Искали фрагменты от сбитых в бою четырёх самолётов: двух «Киттихауков» (поставки из Британии), Р-39 «Аэрокобры» (поставки истребителей из США), «МИГ». Задача поиска – найти номерные знаки, чтобы определить самолёт и имена его экипажа. Эта работа непростая: разброс частей самолёта велик, да и время сделало своё дело. Поисковикам приходилось снимать много грунта, просеивать руками землю, использовать металлоискатель. Находок было много. В этот раз останки солдат не были обнаружены, хотя работа проделана серьёзная. Местный поисковый отряд исключает из плана работ обследованные нами участки, так что помощь «Искры» ощутима.

Таким образом, поисковая группа, созданная в 2007 году, первоначально работала в составе краевых отрядов «Память» и «Высота». В 2014 году на базе школьного музея и МБУ ДО ЦВР «ВСК «Борец» формируется городской поисковый отряд. Отряду было присвоено название «Искра». Отряд провел девять поисковых экспедиций, материалы из которых стали основой экспозиции «Всероссийская Вахта «Память».

Экспозиция музея содержит уникальный материал, позволяющий в полной мере ощутить дыхание войны. Для представления экспозиции разделили материалы на два раздела – предметы вооружения и личные вещи бойцов.

#### 1. Предметы вооружения

В июле-августе 2011, 2012 годов отряд нашей школы принял участие в межрегиональных «Вахтах Памяти» в Республике Карелия. Сейчас высказывается много разных теорий относительно боёв в Карелии, в частности та, что финны свободно гнали наших солдат до самого Петрозаводска. Ребята, работавшие на подъёме останков солдат на этой территории, точно узнали, что это неправда. Вся земля усеяна осколками мин, снарядов, стреляными гильзами. Советские бойцы упорно сопротивлялись, отстреливались до последнего патрона, дрались за каждый метр.



Находки с места боёв подтверждают эти слова. В распоряжении отряда были металлоискатели. По их сигналу поисковик мог найти «военное железо». Осколки от снарядов, диски от пулемётов, рубашки от гранат, гильзы, патроны, подпатронники в неисчислимом количестве хранит карельский лес. В первый же день в одной из стрелковых ячеек Андрей Оськин обнаружил 137 гильз. Страшно представить, какой плотный огонь обрушился на наших солдат. Штыки. Их подарили нам местные поисковики. Один погнут. Теперь никто не узнает почему: в штыковой атаке, или во время обстрела. До сих пор колючая проволока загроаживает путь со стороны Финляндии. Она впиалась в стволы израненных осколками и пулями подросших с военной поры деревьев. В атаке эта проволока давала возможность русским солдатам сдерживать бешеный натиск врага.

Среди экспонатов, представляющих холодное оружие, имеется четырёхгранный штык от винтовки Мосина, эрзац-штык, достаточно массово производившийся в 1941 – 1944 годах в блокадном Ленинграде.

Каски советского и финского солдат, противогаз из боекомплекта советского солдата, осколки от снарядов, диски от пулемётов, рубашки от гранат, гильзы, подпатронники, колючая проволока, часть солдатского сапога, ящик для патронов. Малая пехотная лопата, длина 50 сантиметров, носимый шанцевый инструмент рядового и сержантского состава РККА. Предназначена для отрыва одиночного окопа под огнём противника, является инженерным вооружением военнослужащего (солдата, сержанта), может использоваться для маскировки, преодоления искусственных препятствий на поле боя, как холодное оружие, применяться в рукопашном бою и для приготовления пищи как сковорода. В своё время, при появлении и принятии на вооружение вооружённых сил практически всех ведущих государств, оказала влияние на военное искусство.

В 2018 и 2019 году экспозиция пополнилась очередными находками из Невской Дубровки. Наиболее интересные: пряжки от парашютной системы, обломки от фюзеляжа, части приборов, разорванные при падении самолёта, гильзы и патроны.

## 2. Личные вещи

Смертный медальон. В нём хранились данные советского солдата. Найдено было три смертных медальона. Два удалось прочитать. С помощью его можно разыскать родственников погибшего солдата, вернуть ещё одно забытое имя бойца.

Каска советского солдата. В ней видно отверстие от пули. Следующий экспонат – это сапёрная лопатка. С помощью неё наши солдаты копали окопы, рыли ямы, устанавливая мины. А порой эта лопатка служила для наших солдат холодным оружием в рукопашном бою.

Есть и личные вещи солдат: котелки, кружки, ложки – неразлучные спутники на фронтовых дорогах. Вместо стандартных образцов солдаты, случалось, пользовались самодельными ложками. У каждого солдата была за голенищем сапога ложка. И выполняла она не только свою основную роль. Существовало поверье, что если ты носишь солдатский медальон, то непременно убьют. Поэтому многие не заполняли листок для медальона, а некоторые совсем его выбрасывали. Свои данные бойцы выцарапывали на ложке. Вот и сейчас поисковики часто восстанавливают фамилии солдат по ложкам.

В 2015 году в экспозицию поступили валенки, куски полушубков, пуговицы, пряжки, медицинская ампула, звёздочки, знаки различия.

Фляжка из зеленоватого стекла, чуть больше человеческой ладони, с одной стороны выпуклая, с другой – вогнутая. Фляжка является даром семьи Корот-

ких Михаила Филипповича, воевал на Ленинградском фронте. Она была передана в музей внуком ветерана Коротких Эдуардом. Нами была проделана исследовательская работа, которая показала, что фляжка была изготовлена у нас в крае, на акутихинском стекольном заводе. Реликвия проделала долгий путь от Акутихи до Бийска, потом – до Карелии, где находился самый протяженный из всех фронтов Великой Отечественной войны.

В нашей экспозиции есть также портсигар – плоский футляр для хранения и переноски сигарет или папирос; мундштук. Он помогал бойцу докуривать сигарету до конца.

В расчищенных окопах и блиндажах нашли личные вещи бойцов, сапёрные лопатки, противогазы, каску, домкрат, ствол карабина, штык от винтовки, несколько вещей, которые использовались связистами. В сапоге, который находится в нашем музее, были найдены косточки пальцев ступни. Возможно, останки солдата сейчас покоятся в братской могиле.

Перевязочный пакет военного периода. Он входил в комплекты аптек и сумок первой помощи. Его наружная оболочка состоит из пергамента или прочной проклеенной бумаги в два оборота с разрезающей нитью. Перевязочный пакет содержит в себе повязку, утвержденную еще в 1928 г. и подвергавшуюся с тех пор изменениям только в деталях.

Самая ценная реликвия, которую привозят из поиска – земля. Она – память о славе и мужестве бойцов, своей жизнью отстоявших родные рубежи.

Таким образом, в школьном музее военные находки занимают почётное место. Всего экспозиция содержит более 157 экспонатов. Детали вооружения – осколки от снарядов, диски от пулемётов, рубашки от гранат, гильзы, подпатронники, колючая проволока, ящик для патронов, малая пехотная лопата, различные штыки, пряжки от парашютной системы, обломки от фюзеляжа, части приборов, разорванные при падении самолёта и др.

Личные вещи – каски, противогаз из боекомплекта советского солдата, смертный медальон, котелки, кружки, ложки, валенки, куски полушубков, пуговицы, пряжки, медицинская ампула, звёздочки, знаки различия, фляжка, портсигар, перевязочный пакет и др. Военные реликвии позволяют делать выводы о характере боев, плотности огня, потерях, но хитром устройстве быта бойцов на фронте.

Научно-исследовательская работа по теме была представлена на различных конкурсах, конференциях и других мероприятиях различного уровня, где стала победителем и призером, а также получила гран-при на всероссийском военно-патриотическом фестивале «Боевая Слава Отечества».

## **ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ**

*Зубкова О.А. (Мегион)*

Несмотря на то, что прошло почти 76 лет со дня окончания Великой Отечественной войны, миллионы людей в нашей стране не знают, но хотят знать, где погибли и захоронены их отцы, деды и прадеды. Сегодня, восполняя пробел безвременья, отдавая дань памяти павшим воинам, одним из направлений военно-патриотического воспитания молодёжи является формирование поисковых отрядов для организации экспедиций на места былых боёв Великой Отечественной войны. Время доказало, что поисковая работа и музейная деятельность являются наиболее эффективными способами военно-патриотического

воспитания молодёжи, развивая у них милосердие, сострадание к чужой беде и боли, трудолюбие, чувство долга и справедливости, а самое главное – патриотизм.

Практика поисковой работы комплексная и включает в себя следующие образовательные области: военную историю, военную археологию, туристическую, общефизическую, медицинскую подготовку, основы военно-инженерного дела. Цель нашей работы заключается в патриотическом и нравственном воспитании детей и подростков через изучение героического прошлого и настоящего нашей Родины, увековечивание памяти воинов погибших за свободу и независимость Отечества, забота об участниках Великой Отечественной войны, других войн и локальных конфликтов, семьях погибших. Для этого мы поставили следующие задачи:

- обучить своих воспитанников основам поисковой, архивно-исследовательской и музейной работы;
- расширить кругозор знаний у детей, подростков и молодёжи о героическом прошлом нашей Родины;
- сформировать военно-профессиональную ориентацию молодых людей на прохождение службы в Вооруженных Силах России и готовность к её защите;
- организовать поиск неучтенных воинских захоронений, не погребенных останков воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны, восстановление имён павших солдат Родины, считавшихся пропавшими без вести;
- произвести захоронение погибших советских воинов с отданием последних почестей на военных кладбищах, розыск и оповещение родственников погибших о местах их гибели и захоронении;
- пропагандировать углубленное изучение и осмысление истории России через архивно-исследовательскую и музейную работу (подробнее о воспитательных ресурсах подобной деятельности см., например, [1]);
- формирование военно-профессиональной ориентации молодых людей (разведчики, саперы, спасатели и т.д.), социально-психологической устойчивости молодежи к условиям опасности, риска и т.д.;

Способы и методы военно-патриотического воспитания молодежи, через участие в поисковой деятельности, направленные на всестороннее развитие личности, развитие умственной и творческой активности подростков, на формирование у них волевых качеств, способностей преодолевать трудности, развитие интереса к истории Отечества, подготовка к военной службе в рядах Вооруженных Сил России.

Свои цели и задачи поисковый клуб «Истоки» реализует через деятельность, которая разбивается на несколько этапов:

### **I этап. Начальный**

Привлечение подростков к деятельности клуба путем проведения экскурсий в музей «Боевой Славы», вечеров памяти, встреч, диспутов в общеобразовательных учреждениях, на которых представители клуба рассказывают о своей деятельности, используя при этом фото, видеоматериалы, экспонаты, привезенные с мест бывших боев. На таких мероприятиях, как правило, присутствуют ветераны Великой Отечественной войны, воины – интернационалисты, участники локальных войн и вооруженных конфликтов.

### **II этап. Подготовительный**

Подросток, заинтересовавшийся работой клуба, должен понять и осознать всю важность и значимость предстоящей работы. С ним проводится цикл занятий по целому ряду дисциплин, таких как военная история, военная архе-

ология, туристическая, общефизическая, медицинская подготовка, изучение техники, вооружения, снаряжения противоборствующих сторон, техника безопасности и т.д.

По пройденной программе каждый юный поисковик должен сдать зачет. Члены клуба должны знать: в экспедицию отправятся лучшие из лучших.

Параллельно члены клуба участвуют в ряде мероприятий военно-патриотической направленности, благотворительных акциях, подготавливают и учатся обращаться со снаряжением и экипировкой.

### **III этап. Участие в поисковой экспедиции**

Позади несколько суток пути. Прибыв к месту проведения «Вахты Памяти», наш поисковый отряд получает в местном поисковом штабе задание и приступает к его выполнению. Разбиваем и оборудуем палаточный лагерь. С помощью поискового оборудования – миноискателей, металлодетекторов и щупов – производим тщательную разведку местности. Одновременно, несколько членов отряда разыскивают старожилов из числа местных жителей и производят подробный опрос о событиях, происходивших в районе поиска в годы Великой Отечественной войны, выявляют очаги наиболее ожесточенных боев, места массовой гибели и неучтенных захоронений советских воинов.

При обнаружении забытых и неучтенных воинских захоронений и не захороненных останков производим их эксгумацию с подробным ведением документации.

Обилие боеприпасов заставляет быть собранными и осторожными. Работаем порой по 10-12 часов в сутки, 10-15 дней без выходных. Ребятам все приходится делать самим. Из их числа назначается суточный наряд по лагерю – для поддержки костра, приготовления пищи, контроля над распорядком дня и охраны лагеря. Свободное время для участников экспедиции – после ужина. Несмотря на усталость, многие проводят его у костра: слушают рассказы и истории взрослых поисковиков о событиях, происходивших в районе поиска, всевозможные случаи из поисковой жизни, слушают и поют песни военных лет и патриотической тематики под гитару. Для многих современных ребят это оказывается очень интересным и новым.

### **IV этап. Захоронение**

Самый важный, самый значительный день для поисковика любого возраста. Юноши и девушки сами укладывают останки погибших в гробы, помогают взрослым вырыть братскую могилу. На воинском кладбище, при большом скоплении людей, среди которых представители армии и церкви, ветераны Великой Отечественной войны, родственники погибших солдат, которых удалось разыскать в предыдущие годы, происходит великое таинство, неподдающиеся описанию. Слова благодарности со слезами на глазах взрослых, пожилых людей, безусым мальчишкам приходится слышать впервые. Тяжесть гробов, которые они опускали в братскую могилу, панихида по погибшим воинам, прощальный салют – все это, думаю, не забыть им никогда. Только после захоронения молодые поисковики убеждаются, то, что они делают, и является высшей степенью справедливости и памяти по отношению к прошлому Родины.

После окончания Вахты Памяти для ребят организуются экскурсии для ознакомления с достопримечательностями региона, где происходил поиск. Посещение памятников истории и архитектуры, всевозможных музеев, выставок приобщает молодых людей к культурным и духовным ценностям, расширяет их кругозор, повышает интеллектуальный уровень. Обратные трое суток пути

по бескрайним просторам России дают возможность осмыслить пережитое и увиденное.

### **У этап. Заключительный**

После возвращения из экспедиции проводится целый ряд мероприятий. Это освещение ее результатов в средствах массовой информации и общеобразовательных учреждениях, изготовление видеofilьма о прошедшей экспедиции, награждение участников Вахты Памяти, реставрация и размещение обнаруженных экспонатов в музее «Боевой Славы», созданных руками поисковиков.

Впереди ребят ждет архивно-исследовательская работа, розыск родственников погибших, встречи с интересными людьми и ... новые экспедиции.

Таким образом, участие подростков в поисковой работе формирует в них целый ряд положительных качеств и общечеловеческих ценностей: сострадание к чужой беде и боли, чувство долга и справедливости, дисциплинированность, терпение, трудолюбие, а самое главное, без громких слов – патриотизм.

Поисковый клуб «Истоки» г. Мегиона создан в 2006 году по инициативе руководителя клуба Кузнецова Сергея Владимировича и при активном содействии отдела по делам молодежи Администрации города.

За годы работы клуба организовано и проведено 37 экспедиций на места былых боев Великой Отечественной войны. За это время отрядом организовано и проведено 35 поисковых экспедиций, в которых приняли участие 216 поисковиков в возрасте 15-25 лет. Ребята являются обучающимися школ города и студентами БУ «Мегионский политехнический колледж» При непосредственном участии мегионских ребят, были подняты и торжественно перезахоронены с отданием последних почестей останки 1847 советских солдат. 33 из них вернули имя. Найдены и оповещены о местах настоящих захоронений родственники 88 солдат и офицеров, числившихся, как пропавшие без вести. В 2020 году, в год памяти и Славы приняли участие в дальневосточном фронте-экспедиции на места былых сражений второй мировой войны на острове Сахалин.

В муниципальном молодежном автономном учреждении «Старт» создан музей боевой Славы «Равнение на Победу!», в котором хранится свыше 2000 экспонатов и боевых реликвий, на базе которого регулярно проводятся экскурсии и мероприятия.

По материалам поисковых экспедиций создано 21 документальных и любительских фильма, часть из которых размещена в Интернете. Знания теории и практические навыки позволяют лангепасским поисковикам принимать участие в городских, окружных, Всероссийских конференциях молодых исследователей, на которых они неоднократно занимали призовые места.

Поисковый клуб «Обелиск» активно участвует в городских и окружных мероприятиях военно-патриотического направления, благотворительных акциях, тесно сотрудничает с городскими общественными организациями «Истоки» и «Боевое Братство», поисковыми формированиями других городов России.

Поисковики городов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры очень дружны и готовы к совместной деятельности и взаимовыручке. Начиная с 2007 года, отряды «Истоки» г. Мегиона и «Обелиск» г. Лангепаса отработали вместе 17 экспедиций под Волгоградом и четыре на Брянщине. Следует отметить, что поисковики наших отрядов, как взрослые, так и подростки очень дружны между собой, постоянно поддерживая друг друга, оказывая всестороннюю помощь и поддержку и, пожалуй, мы дополняем друг друга.

Например, во время экспедиции поисковикам «Обелиска», в составе которого обычно три-четыре взрослых, хорошо получается решать различные организационные вопросы и работать с металлодетекторами. Зато ребята из «Ис-

токов» лучше владеют шупами. А ещё у них в отряде есть очень ответственные девушки, которые всегда быстро и правильно заполняют Протоколы эксгумации и приготовят вкусный обед.

Понимая значимость такой работы, ставя в приоритет вечные ценности, поисковиков всегда поддерживает Администрация города Мегиона и градообразующее предприятие публичное акционерное общество “Славнефть – Мегионнефтегаз”.

Отряд “Истоки” имеет большое количество благодарственных писем и грамот за проделанную работу. Многие поисковики отряда удостоены наград различной степени за результаты, достигнутые в ходе поисковых экспедиций по обнаружению и захоронению советских солдат. В 2016 году ребята принимали участие в Параде на Красной площади в Москве. И все эти достижения стали возможными благодаря бесценному руководителю поискового отряда “Истоки” Сергею Васильевичу Кузнецову.

«Война не закончена, пока не похоронен последний солдат» – так звучат слова великого русского полководца, генералиссимуса Александра Суворова, и эти слова стали девизом для поискового отряда «Истоки».

### ЛИТЕРАТУРА:

1. Черник Б.П. Школьный музей: «времён связующая нить» // Детский сад и начальная школа в современных социокультурных условиях. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 2. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 38-46.

## МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА В УСЛОВИЯХ ДООУ

**Васильева С.В. (с. Кюндяде, Саха (Якутия))**

Музейная педагогика в последние десятилетия приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания – создаются музейные программы, выходят книги, разрабатываются методические рекомендации (это работы М. Ю. Коваль, О. В. Дыбиной). Сегодня мы ищем в музее партнера по решению задач, связанных с воспитанием и образованием детей, через осуществление музейно-педагогической деятельности, как в условиях музейной среды, так и в условиях детского сада. В этом случае сама предметная среда окружающего мира играет роль учителя и воспитателя.

Нужен ли музей современному ребенку и как он влияет на его познавательно-речевое развитие? Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не дает в полном объеме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музей, организованный в ДООУ в рамках музейной педагогики. Музей в детском саду, по словам Н. А. Рыжовой, – «интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного [7].

Основной целью музейной педагогики является: приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности. Поэтому на сегодняш-

ний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

*Цель создания мини-музея:* подготовка юного поколения к взрослой жизни через игру и с помощью музейных средств, приобщение родителей и детей и к музейному искусству. В процессе создания музейного комплекса всю работу разделили на этапы. Подготовительный этап: в начале работы (дети, воспитатели) вместе с родителями определяли тему и название мини-музея, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения. Практический этап: участие в создании детей и родителей. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. В ходе работы весь материал систематизируется и дополняется. Налаживаются партнерские отношения между дошкольными учреждениями и родителями.

Коллектив нашего ДОУ постоянно находится в поиске современных образовательных форм и методов интенсивного обновления педагогического процесса, мы стараемся создать такие условия, в которых ребенок смог бы максимально самореализоваться. Педагоги нашего ДОУ заинтересовались практикой создания мини-музеев в дошкольных учреждениях и первая наша выставка называлась «Ийэм уонна ийэм ийэтин оонньуурдара» («Игрушки моей мамы и ее мамы»), была посвящена к игрушкам. Ко дню защитника отечества организовали выставку поделок «Военная техника», дети с родителями активно включились в дело. С целью знакомства детей с историей Великой Отечественной войны и празднованию 75-й годовщины в средней группе «Сибэккичээн» был организован мини-музей «Я помню! Я горжусь!»- «Бессмертный полк», чемодан неизвестного солдата, поделки и т.д. В нашем селе работает единственный в республике Музей Комсомольской славы, созданный учителем Н. Р. Татариновым. И в этом плане нашим детям очень повезло, они уже знают: что такое «музей», они ходят на экскурсии, встречаются с коллекционерами наслеха. Каждый педагог, работающий в детском саду может создать свой мини-музей, привлекая детей и родителей. Мини-музеи в группах позволяют воспитателям сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты используются для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта, эмоциональной сферы ребенка. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Дошкольники разных групп знакомятся с мини-музеями своих «коллег». При этом в средних, старших и подготовительных группах экскурсии могут проводить сами ребята, а в младших обо всем рассказывать воспитатели. Экспонаты музея могут, используются воспитателями для работы с детьми для ознакомления с окружающим миром. Главное, мини-музеи могут стать неотъемлемой частью развивающей предметной среды детского сада.

Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению сотрудничества детского сада и семьи. Практика показывает, что создание мини-музеев поспособствовало возникновению интереса, как у детей, так и у взрослых желания узнать больше. Это подтверждают рассказы воспитанников о посещениях в выходные дни выставок, залов музея, а также активная помощь родителей в подборе материалов для групповых музеев. Так давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Байдина Е.А. Мини-музей в ДОУ как средство патриотического воспитания // Справочник старшего воспитателя. – 2013. – №2. – С.32-37
2. Лашкина Н. Дети в музее / Н. Лашкина – Дошкольное воспитание, 2005, №2. с. 72.
3. Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ / Н. Нестеренко – Обруч, №6, 2000. Стр.30-31.
4. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова – М.: Линка-Пресс, 2008.
5. Рыжова Н.А. Развивающая среда детского сада / Н.А. Рыжова – М.: Линка – Пресс, 2003.

## ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ МИНИ-МУЗЕЕВ В ДОУ

Бунакова Е.А., Закирова А.И. (*Черногорск*)

Реализация технологии музейной педагогики в детском саду способствует приобщению детей к истории, культуре. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников. Чтобы стать понятным и увлекательным для ребенка, музей должен обязательно обладать целым рядом особенностей. Поэтому музеи в детском саду начинаются с малого – тематического уголка, посвящённого какой-либо интересной сфере. По мере пополнения коллекции формируется полноценная музейная экспозиция. Но в условиях детского сада, её невозможно создать с соответствующими требованиями музейного дела. Поэтому музей в детском саду называют «мини-музей». В мини-музее, прежде всего, следует собрать экспонаты, которые позволят ребёнку больше узнать о своём и других народах: это быт, искусство, игрушки и народное творчество, костюм, орудия труда, достопримечательности родного края, страны; предметы, рассказывающие детям о живой и неживой природе. Предлагая ребёнку такие экспонаты, стремимся развивать в нём познавательные интересы, социальные чувства и на их основе закладывать основы патриотизма и уважительного отношения к людям разных национальностей. Ещё одной особенностью музеев в дошкольном учреждении является то, что все экспонаты мини-музея доступны детям. Приходя в музей, дети имеют возможность взять с полки заинтересовавший их предмет, рассмотреть его и даже аккуратно поиграть с ним. Работа в музее очень увлекает детей, она стимулирует их творческую мысль, укрепляет и развивает познавательные интересы воспитанников. Все названные особенности делают музей своим для ребёнка. Так как в нашей группе организованы мини-музеи, где дети получают возможность попробовать себя в роли экскурсовода, проводя познавательные экскурсии для воспитанников других групп. Что бы вызвать интерес, положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным, познакомить детей с тем, как люди используют древесину, с её свойствами при изготовлении игрушек и других предметов организован в группе мини-музей «Чудо дерево». Экспонатами мини-музеев становятся необычные объекты природы, которые родители вместе с детьми отыскали в лесу, на даче, во время поездок по стране. О богатстве и красоте подводного царства можно узнать, рассмотрев экспонаты мини-музея «Подводный мир», где собраны коллекция ракушек, привезённых с моря, поделки из ракушек и бросового материала, которые дети изгото-



товили совместно с родителями. О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому одной из важнейших задач является: воспитание любви и уважения к русской истории, культуре, народным традициям и обычаям. В мини-музее «Русская изба» постарались отобразить культуру русского народа. Здесь представлены различные предметы быта: посуда, прясла, корзины, теса, ухват, коромысло с ведром, сито, квашня, чугунок, сундуки для одежды. Куклы, одетые в национальную русскую одежду. Макет русской печи и старинная мебель (стол, лавки, детская колыбель – люлька). Декоративные элементы убранства русской избы: лоскутное покрывало, салфетки, коврики с вышивкой и т. д. Для знакомства с русским народным творчеством в нашей группе был создан мини-музей «Народного – прикладного творчества». В нём представлены различные экспонаты народных игрушек (богородские, дымковские игрушки из глины, свистульки, матрёшки, и т.д.); глиняная и деревянная посуда. Также в музее имеются различные дидактические игры, фотоальбомы с изображением предметов и игрушек, изготовленных народными умельцами. Для знакомства и воспитания уважения к традициям и искусству хакасского народа был создан мини-музей «Моя Хакасия». В данном музее представлены куклы в хакасских национальных костюмах; женское украшение пого; макет жилища хакасов – юрта, с внутренним убранством. Каждый мини-музей – результат совместной работы воспитателя, детей и их семей. Организуем обсуждение тематики, чтобы дети почувствовали себя причастными к созданию мини-музея. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Данная работа позволит вовлечь родителей в музейное дело, сделать их активными участниками творческого музейно – педагогического процесса.

Таким образом, создание мини-музея у ДОО позволяет активизировать различные виды детской деятельности, что способствует познавательному развитию воспитанников и помогает решить целый ряд задач по нравственному, социальному, трудовому воспитанию дошкольников. Подробнее об особенностях использования воспитательного потенциала мини-музеев в детском саду см., например, [2], [4], [5], [6].

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014. – 352 с.
2. Микляева Н.В., Логутина Н.Ф. Музей в детском саду // Библиотека воспитателя. – М.: Сфера, 2011.
3. Николаева С.Н. «Юный эколог. Программа экологического воспитания дошкольников» / методическое пособие, издательство: Мозайка-Синтез, 2015.
4. Рыжова Н., Логинова Л., Даниюкова А. Мини-музей в детском саду. М: Линка-Пресс, 2008.
5. Трунова, М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 4. – С. 38-42.
6. Черник Б.П. Мини-музей в ДОО: состояние и особенности развития // Дополнительное образование детей: педагогический поиск. Сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б.П. Черника. Вып. 3. – Новосибирск: Агентство «Сибпринт», 2021. – С. 139-149.

## НАШИ АВТОРЫ

**Аветисян М.Ж.** – воспитатель МБДОУ «Детство» НСП «Росинка» (г. Калуга)

**Агапкина Е.Ю.** – заведующий ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Альимова С.Н.** – учитель-логопед ДС № 274 (г. Новосибирск)

**Андреева С.М.** – тьютор ДС № 67 (г. Белгород)

**Анисимова Н.М.** – воспитатель ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

**Артёмьева Н.А.** – воспитатель ДС № 139 (г. Новокузнецк)

**Ахмеева Е.А.** – учитель Мамоновской СОШ (с. Мамоны Иркутской области)

**Ахметова Ф.Ю.** – заместитель заведующего ДС № 193 «Земляничка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

**Баева Е.В.** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры управления образованием Алтайского государственного педагогического университета (г. Барнаул)

**Бадина И.В.** – заместитель директора МБДОУ «Детство» НСП «Росинка», «Журавушка» (г. Калуга)

**Баймурзина Б.Ж.** – старший преподаватель Высшей школы естествознания Некоммерческого акционерного общества (НАО) «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)

**Байтуганов В.И.** – доцент кафедры НХКиМО Института культуры Новосибирского государственного педагогического университета, руководитель Школы русской традиционной культуры «Васюганье» ДДТ «Центральный» (г. Новосибирск)

**Бакланова Л.В.** – воспитатель ДС № 206 (г. Новокузнецк)

**Барзий Ю.М.** – заместитель директора по воспитательной работе СОШ № 102 (г. Воронеж)

**Бархатова А.Ю.** – музыкальный руководитель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Басаргина Е.В.** – кандидат педагогических наук, директор Горно-Алтайского государственного политехнического колледжа им. М.З. Гнездилова (г. Горно-Алтайск)

**Белая В.В.** – воспитатель ДС № 4 «Колокольчик» (г. Барабинск Новосибирской области)

**Белоусова Т.Я.** – Почетный работник общего образования, директор Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение» (г. Волгодонск Ростовской области)

**Белова Ю.А.** – воспитатель МБДОУ «Детство» НСП «Журавушка» (г. Калуга)

**Белозерский Е.В.** – профессор Новосибирского государственного педагогического университета, профессор МСА (ЗСО) (г. Новосибирск)

**Белякина И.В.** – заместитель директора гимназии г. Юрги (Кемеровская область-Кузбасс)

**Белякова В.В.** – педагог-организатор Центра дополнительного образования «Лад» (г. Новосибирск)

**Боброва О.М.** – директор Кукольного театра «Бахари», лауреат конкурсов и фестивалей прикладного народного творчества (г. Новосибирск)

**Богер Л.А.** – Почетный работник общего образования Российской Федерации, зав. кафедрой естественно-математических наук, учитель математики ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Большакова Е.И.** – ДС № 11 «Колокольчик» (г. Тутаев Ярославской области)

**Бородач Н.В.** – воспитатель ДС № 4 «Колокольчик» (г. Барабинск Новосибирской области)

**Борщенко Л.А.** – учитель-логопед ДС № 110 (г. Новосибирск)

**Бугаев Л.И.** – обучающийся 10 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Бунакова Е.А.** – воспитатель ДС «Ромашка» (г. Черногорск, Республика Хакасия)

**Быков А.К.** – доктор педагогических наук, профессор, академик МСА (ЗСО), профессор кафедры педагогики Военного университета Министерства обороны Российской Федерации (г. Москва)

**Варлакова Н.Н.** – учитель-логопед ДС № 206 (г. Новокузнецк)

**Вдовин О.С.** – кандидат биологических наук, профессор МСА, артист и сценарист Кукольного театра «Бахари» (г. Новосибирск)

**Ведерникова С.Н.** – воспитатель ДС «Машенька» (г. Ноябрьск ЯНАО)

**Веревская И.А.** – учитель-логопед ДС № 65 (г. Белгород)

**Власюк Е.Г.** – заместитель директора по ВР Киренского профессионально-педагогического колледжа (г. Киренск Иркутской области)

**Волкова Е.Ф.** – кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)

**Ведерникова С.В.** – заместитель директора по УВР СОШ № 5 (г. Бийск)

**Венгерская Е.В.** – директор образовательного центра «Ак ерке» (г. Костанай / Казахстан)

**Возняк О.А.** – воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 97 «Хрусталик» (г. Тольятти)

**Гайдай Л.А.** – учитель начальных классов ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Гарифулина О.И.** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Гичкина Е.В.** – заведующий ДС № 97 «Сказка» (г. Новосибирск)

**Гладышев Д.Ю.** – педагог-психолог Городского центра психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник, член Региональной общественной организации «Новосибирское Историко-Родословное общество», научный сотрудник МСА (г. Новосибирск)

**Глазырина Е.А.** – учитель-логопед ДС № 97 «Сказка» (г. Новосибирск)

**Глотова Н.Н.** – воспитатель ДС № 69 (г. Северодвинск)

**Горкушина Ю.А.** – воспитатель ДС № 67 (г. Белгород)

**Гречишкина Т.И.** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Гусельникова Н.В.** – кандидат педагогических наук, доцент, заместитель Главы Администрации муниципального образования «Город Горно-Алтайск»

**Грушина Л.В.** – старший воспитатель ДС № 92 (г. Сыктывкар)

**Демидова Е.М.** – преподаватель истории Киренского профессионально-педагогического колледжа (г. Киренск Иркутской области)

**Дергунова В.А.** – педагог-психолог ДС № 9 «Теремок» (г. Бердск)

**Диденко Н.И.** – ДС № 193 (г. Барнаул)

**Духовская Н.А.** – заведующий ДС № 193 (г. Барнаул)

**Дылина Н.Г.** – воспитатель АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС № 97 «Хрусталик» (г. Тольятти)

**Евсеевич О.Н.** – директор НОШ (г. Киржач Владимирской области)

**Егорычев А.М.** – доктор философских наук, профессор Российского государственного социального университета; главный научный сотрудник Института демографических исследований РАН; академик Академии Военных Наук; вице-президент (ЗСО) МСА (г. Москва)

**Елькина Л.А.** – директор ДС № 92 (г. Сыктывкар)

**Емельянова А.Г.** – воспитатель ДС № 17 «Золотой ключик» (г. Шелехов)

**Ермолаева Н.Е.** – заместитель директора по ВР НОШ (г. Киржач Владимирской области)

**Ершова М.В.** – воспитатель ДС № 180 (г. Новоалтайск)

**Ефимушкина Е.Н.** – старший воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Журавлева Н.Н.** – кандидат педагогических наук, профессор Новосибирского государственного педагогического университета, Почетный работник высшего профессионального образования (г. Новосибирск), член-корреспондент МСА (г. Новосибирск)

**Журавская С.С.** – обучающаяся 10 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Забабурин Ю.В.** – учитель-логопед ДС № 484 (г. Новосибирск)

**Закирова А.И.** – воспитатель ДС «Ромашка» (г. Черногорск, Республика Хакасия)

**Залева З.Г.** – заместитель заведующего ДС № 193 «Земляничка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

**Зиневич Е.В.** – кандидат геолого-минералогических наук, артистка Кукольного театра «Бахарь» (г. Новосибирск)

**Зиновьева Л.В.** – Заслуженный учитель Российской Федерации, заведующий ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)

**Зубкова О.А.** – педагог-организатор Мегионского политехнического колледжа (г. Мегион ХМАО-Югра)

**Иваненко А.Н.** – музыкальный руководитель ДС № 274 (г. Новосибирск)

**Ивлева М.М.** – воспитатель ДС № 93 «Звездочка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Истомина И.Г.** – старший воспитатель ДС № 134 (г. Барнаул)

**Ищенко Е.А.** – учитель-логопед ДС № 97 «Сказка» (г. Новосибирск)

**Кадиева Ф.У.** – аспирант Дагестанского государственного педагогического университета, воспитатель МАДОУ «Надежда» (г. Ноябрьск)

**Казакова О.Н.** – воспитатель ДС № 7 «Лисичка» (г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Казанцева Д.В.** – воспитатель ДС № 274 (г. Новосибирск)

**Казанцева Е.Ю.** – педагог-психолог ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Калашишникова Ю.Ю.** – педагог-психолог ДС № 502 (г. Новосибирск)

**Капитонова Э.Р.** – директор МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги

**Каткова Д.В.** – воспитатель ДС № 80 (г. Саранск, Республика Мордовия)

**Кишеев В.А.** (г. Калуга)

**Карпова Л.Ю.** – директор гимназии г. Юрги (Кемеровская область-Кузбасс)

**Карпова М.С.** – педагог-психолог ДС «Ручеек» (г. Черногорск)

**Карташова О.Г.** – воспитатель ДС № 206 (г. Новокузнецк)

**Каталийчук О.П.** – заведующий ЦРР ДС № 170 (г. Барнаул)

**Катковская Е.В.** – воспитатель ДС № 2 «Колосок» (г. Шелехов Иркутской области)

- Квашина Ю.В.** – заместитель директора по УВР СОШ № 5 (г. Бийск)
- Кириченко И.Г.** – учитель биологии, педагог-мастер КГУ «Школа-лицей 1 отдела образования города Костаная» (г. Костанай / Казахстан)
- Клименко М.Ю.** – докторант Высшей школы естествознания Некоммерческого акционерного общества (НАО) «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)
- Клименко В.А.** – заведующая сектором нормативно-патентной документации Павлодарского филиала Республиканской Научно-технической библиотеки (РНТБ) (г. Павлодар / Казахстан)
- Кондакова И.В.** – кандидат педагогических наук, доцент Елецкого государственного университета им. И.А. Бунина (г. Елец Липецкой области)
- Корогод Н.П.** – доцент Высшей школы естествознания Некоммерческого акционерного общества (НАО) «Павлодарский педагогический университет» (г. Павлодар / Казахстан)
- Князева А.В.** – воспитатель ДС № 188 «Степашка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)
- Коваль Ю.Г.** – инструктор по физической культуре ДС № 45 (г. Коломна)
- Козулина Т.Л.** – воспитатель ДС № 152 (г. Иркутск)
- Корнеева Н.К.** – старший воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)
- Костромина С.Ю.** – воспитатель ДС № 206 (г. Новокузнецк)
- Красилова Е.В.** – магистрант Алтайского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)
- Красова Ж.В.** – инструктор по физической культуре ДС № 206 (г. Новокузнецк)
- Кузенская М.С.** – заместитель директора по воспитательной работе, учитель английского языка Гимназии № 17 (г. Новокузнецк)
- Кузьмина О.Ю.** – учитель истории и обществознания ЧОУ «София» (г. Новосибирск)
- Кулигина О.В.** – зав. подразделения реабилитации детей и подростков с ОВЗ МБУ Советского района г. Новосибирска
- Курдачева С.Е.** – воспитатель МБДОУ «Детство» НСП «Росинка» (г. Калуга)
- Курдина Н.В.** – старший воспитатель ДС № 193 (г. Барнаул)
- Курочкина Е.В.** – воспитатель ДС № 206 (г. Новокузнецк)
- Кушнырь О.В.** – воспитатель ДС № 139 (г. Новокузнецк)
- Леонова И.В.** – воспитатель МБДОУ «Детство» НСП «Журавушка» (г. Калуга)
- Лопатина Е.С.** – учитель-логопед ДС № 110 (г. Новосибирск)
- Лунина С.А.** – магистрант Новосибирского государственного технического университета (г. Новосибирск)
- Луцеева Е.В.** – музыкальный руководитель ДС № 206 (г. Новокузнецк)
- Макарова О.И.** – директор, учитель английского языка Гимназии № 17 (г. Новокузнецк)
- Мамаева О.В.** – воспитатель ДС «Ручеек» (г. Черногорск)
- Маковецкая О.В.** – воспитатель ДС № 274 (г. Новосибирск)
- Малыхина Т.С.** – воспитатель ДС № 67 (г. Белгород)
- Мальчик Л.А.** – старший воспитатель ДС № 60 (г. Тюмень)
- Мамедова Н.Ю.** – воспитатель ДС № 180 (г. Новоалтайск)
- Масленникова М.И.** – воспитатель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
- Меньшикова У.В.** – музыкальный руководитель ДС № 69 (г. Северодвинск)

**Мардахаев Л.В.** – доктор педагогических наук, профессор, Российский государственный социальный университет, академик МСА (ЗСО) (г. Москва)

**Мельник С.Е.** – заместитель директора по УВР СОШ № 5 (г. Бийск)

**Меньщикова В.В.** – учитель-логопед ДС № 9 «Теремок» (г. Бердск)

**Миронова О.А.** – учитель-логопед ДС № 2 «Колосок» (г. Шелехов Иркутской области)

**Михайлова И.В.** – воспитатель ДС № 4 «Колокольчик» (г. Барабинск Новосибирской области)

**Мицук О.В.** – методист Центра дополнительного образования «Лад» (г. Новосибирск)

**Мишустина С.Ю.** – аспирант Тольяттинского государственного университета, заведующий ДС № 66 «Матрешка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

**Моисеенко Ю.В.** – воспитатель ДС № 7 «Лисичка» (г. Анжеро-Судженск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Мойдинова К.А.** – воспитатель ДС № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

**Николаева О.В.** – инструктор по физической культуре ДС № 502 (г. Новосибирск)

**Никитина Е.П.** – педагог дополнительного образования Центра дополнительного образования «Лад» (г. Новосибирск)

**Ницепляева Н.Н.** – заведующий ДС № 134 (г. Барнаул)

**Новак Е.А.** – воспитатель ДС № 17 «Золотой ключик» (г. Шелехов Иркутской области)

**Ногаева И.С.** – учитель английского языка ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Осинцева А.П.** – учитель-логопед ДС № 484 (г. Новосибирск)

**Оразалина Г.А.** – учитель биологии и химии школы № 23 (г. Павлодар / Казахстан)

**Оразалина К.Р.** – учитель русского языка и литературы Назарбаев-интеллектуальной школы (г. Павлодар / Казахстан)

**Парамонова Т.А.** – учитель технологии ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Петрова Э.А.** – учитель-дефектолог ДС № 67 (г. Белгород)

**Пискун П.П.** – магистрант Алтайского государственного педагогического университета, педагог дополнительного образования Барнаульской городской станции юных техников (г. Барнаул)

**Подoliaкина К.П.** – воспитатель ДС № 152 (г. Иркутск)

**Поздеева Т.Н.** – Почетный работник общего образования, заместитель директора по коррекционной работе Волгодонской специальной школы-интерната «Восхождение» (г. Волгодонск Ростовской области)

**Полковникова В.А.** – учитель-логопед ДС «Колосок» (г. Черногорск, Республика Хакасия)

**Полоскова Е.А.** – преподаватель Киренского профессионально-педагогического колледжа (г. Киренск Иркутской области)

**Полушина Ю.С.** – учитель-логопед ДС № 274 (г. Новосибирск)

**Полтарыхина И.Е.** – учитель истории и обществознания Гимназии № 17 (г. Новокузнецк)

**Помогаева Е.С.** – заведующий ДС № 21 (г. Кемерово)

**Пономарева Р.С.** – заместитель директора, руководитель лингвистического центра «София», учитель французского языка ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Пономаренко Л.Н.** – воспитатель ДС № 4 «Колокольчик» (г. Барабинск Новосибирской области)

- Попова В.В.** – воспитатель ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)
- Попова Е.В.** – заместитель директора по НМР, учитель английского языка СОШ № 96 (г. Новосибирск)
- Попова Н.А.** – старший воспитатель ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)
- Портная О.В.** – старший воспитатель ДС № 69 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)
- Потапова О.Ю.** – заместитель директора по УВР, учитель начальных классов Гимназии № 17 (г. Новокузнецк)
- Потыкина Т.А.** – заместитель директора по воспитательной работе Лицея № 2 (г. Братск Иркутской области)
- Примакова М.Г.** – воспитатель ДС № 13 (г. Чита)
- Прим И.Р.** – кандидат педагогических наук, заместитель директора по УВР, учитель русского языка и литературы Гимназии № 17 (г. Новокузнецк)
- Прокопьева Е.И.** – заместитель директора по УВР, учитель информатики и ИКТ Гимназии № 17 (г. Новокузнецк)
- Прокушина О.Л.** – заведующий ДС № 132 (г. Барнаул)
- Рабкрин М.А.** – доцент МСА (ЗСО) (г. Новосибирск)
- Рындина Т.М.** – воспитатель ДС № 93 «Звёздочка» (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)
- Ранюк Л.М.** – учитель-логопед ДС № 206 (г. Новокузнецк)
- Регутская М.А.** – воспитатель ДС № 65 (г. Белгород)
- Рыбакова С.В.** – воспитатель ДС № 183 ОАО «РЖД» (г. Барнаул)
- Рытикова Е.Г.** – музыкальный руководитель ДС № 19 «Малышок» (г. Шелехов)
- Рябич О.В.** – инструктор по физической культуре ДС № 103 (г. Ангарск)
- Савостикова Е.Л.** – заместитель заведующего ДС № 193 «Земляничка» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)
- Сальникова О.Г.** – воспитатель ДС № 54 (г. Томск)
- Самоторина М.В.** – старший воспитатель МБДОУ «Детство» НСП «Росинка», «Журавушка» (г. Калуга)
- Сафиуллина С.И.** – обучающаяся 10 класса ЧОУ «София» (г. Новосибирск)
- Сафронова А.Г.** – учитель СОШ № 17 (г. Ангарск)
- Сафронова О.А.** – Глава Администрации муниципального образования «Город Горно-Алтайск»
- Саякова А.М.** – учитель-логопед ДС «Машенька» (г. Ноябрьск ЯНАО)
- Сенокосова Д.С.** – воспитатель ДС № 17 «Золотой ключик» (г. Шелехов Иркутской области)
- Серегин Г.М.** – кандидат педагогических наук, профессор кафедры геометрии и методики обучения математике Новосибирского государственного педагогического университета (г. Новосибирск)
- Скиба Л.М.** – директор СОШ № 5 (г. Бийск)
- Смирнова О.Е.** – учитель СОШ № 17 (г. Ангарск)
- Снопкова Д.В.** – тьютор ДС № 67 (г. Белгород)
- Сokolova А.А.** – ЦРР ДС № 114 (г. Владимир)
- Старостина М.П.** – ЦРР ДС № 114 (г. Владимир)
- Сухопарова Г.В.** – учитель-логопед ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)
- Танасоглу О.К.** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)
- Таранина Н.Н.** – заведующий ДС № 87 (г. Барнаул)

**Тарасовская Н.Е.** – доктор биологических наук, профессор Высшей школы естествознания Павлодарского педагогического университета, руководитель отдела экспертизы Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, академик МСА (г. Павлодар / Казахстан)

**Толмачева А.В.** – учитель английского и японского языков ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Топоркова Н.Н.** – заместитель директора по УМР НОШ (г. Киржач Владимирской области)

**Узрюмова Е.М.** – глава Администрации Антоньевского сельсовета Алтайского края (г. Барнаул)

**Уодина В.Е.** – заместитель директора Центра дополнительного образования «Лад» (г. Новосибирск)

**Фикова Н.И.** – воспитатель ДС № 206 (г. Новокузнецк)

**Фоменкова А.Б.** – инструктор по физической культуре ДС № :9 «Дюймовочка» (г. Северодвинск)

**Хаценюк Т.А.** – директор Центра дополнительного образования «Лад» (г. Новосибирск)

**Чанова А.В.** – педагог-психолог Городского центра психолого-педагогической поддержки молодежи «Родник» (г. Новосибирск)

**Чекалина Е.А.** – кандидат педагогических наук, директор школы, учитель истории и обществознания ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Черник Б.П.** – директор Международного института мониторинга инноваций и трансфера технологий в образовании, профессор, президент Западно-Сибирского отделения им. В.П. Казначеева МСА (г. Новосибирск)

**Черникова Е. А.** – педагог-психолог Гимназии № 1 (г. Новосибирск)

**Черникова Л.В.** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики, воспитания и дополнительного образования Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования (г. Новосибирск)

**Черепанова А.А.** – воспитатель ДС № 180 ОАО «РЖД» (г. Новоалтайск)

**Чернова Т.Н.** – инструктор по физической культуре ДС № 22 (г. Прокопьевск)

**Четверикова Т.В.** – заместитель директора по ВР СОШ № 5 (г. Бийск)

**Чистилова С.С.** – заведующий ДС № 60 (г. Тюмень)

**Чурилова Е.Н.** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)

**Шакирова А.Ш.** – педагог-психолог ДС № 97 «Хрусталик» АНО ДО «Планета детства «Лада» (г. Тольятти)

**Шалаева М.А.** – социальный педагог Лицея № 2 (г. Братск Иркутской области)

**Шаляева Н.И.** – воспитатель ДС № 80 (г. Саранск. Республика Мордовия)

**Швалёва И.А.** – воспитатель ДС № 54 (г. Томск)

**Шелкова Л.В.** – старший воспитатель ДС № 193 (г. Барнаул)

**Шелудько А.А.** – педагог-организатор Центра дополнительного образования «Лад» (г. Новосибирск)

**Шведова Е.В.** – преподаватель Горно-Алтайского политехнического колледжа (г. Горно-Алтайск)

**Шебохоева В.П.** – воспитатель ДС № 152 (г. Иркутск)

**Шеховцова Е.С.** – воспитатель ДС № 101 (г. Прокопьевск, Кемеровская область-Кузбасс)



**Щербакова Н.В.** – воспитатель ДС № 4 «Колокольчик» (г. Барабинск Новосибирской области)

**Шишко Е.В.** – воспитатель ДС № 54 (г. Томск)

**Эспехель А.Д.М.** – докторант социальных наук подразделения Сочимилько Мексиканского государственного автономного университета Метрополитана (г. Мехико / Мексика)

**Эрдынеева Ц.Д.** – учитель русского языка и литературы (с. Гунэй Забайкальского края)

**Юшманова Н.Г.** – руководитель волонтерского отряда СОШ № 5 (г. Бийск)

**Янгильдина Н.В.** – воспитатель ДС (г. Киржач Владимирской области)

**Яровая Л.Н.** – учитель химии, биологии, ОБЖ ЧОУ «София» (г. Новосибирск)

**Казначеевские чтения**  
**№ 3, 2021**

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ:  
АКТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ**

*Сборник научных трудов  
XIII Международной научно-практической конференции  
под общей редакцией Б.П. Черника*

Подготовлено к печати ООО Агентство «Сибпринт»  
Подписано в печать 11.11.2021. Формат 60×84/16  
Бумага офсетная. Тираж 500 экз.  
Уч.-изд. л. 35,97. Печ. л. 25,22. Заказ 1111/2021

Отпечатано в типографии ООО Издательство «Сибпринт»  
630099, г. Новосибирск, ул. М. Горького, д. 39