

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО Методическим объединением протокол № 1 от «23» августа 2023 г.	ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № 1 от «24» августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ № 5» <small>Скиба Лариса Михайловна</small> Л.М.Скиба <small>Полное наименование: МБОУ «СОШ № 5» Информация: Скиба Лариса Михайловна Дата: 2023.08.28 11:46:22 +0700</small> «24» августа 2023 г. приказ № 501-ОД от 24.08.2023 г.
--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
дошкольного образования
подготовительной к школе группы (6-7 лет)
на 2023-2024 учебный год



Разработчики:
воспитатель Латыпова С.С.
воспитатель Шлыкова Е.Н.

г. Бийск
2023 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	11
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	18
2.1.2	Познавательное развитие	24
2.1.3	Речевое развитие	27
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	31
2.1.5	Физическое развитие	43
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	50
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	54
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	59
2.5	Организация воспитательного процесса	69
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	84
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	88
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	93
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	93
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	95
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	97
3.4	Режим и распорядок дня в группе	105

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 5» (утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 5» № 501 от 24.08.2023г)

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельно-

сти на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройки.

Характеристика ребенка перед поступлением в школу

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.

Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО ДОО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ре-

бёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникнове-

ния, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет проти-

воречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а так-

же скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, пере-

живание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных

возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника

Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации

для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для чело-

века факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способности познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных дей-

ствий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллек-

тивного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от дру-

гих как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи

читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2. Изобразительная деятельность

1) *Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способ-

ность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изоб-

ражаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов

или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного

декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3. Конструктивная деятельность

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуаль-

но и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, те-

атр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллекту-

ального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расши-

ряет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревно-

вание;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с различными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложне-

нием исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от име-

ющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу,

змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и

соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и дея-

тельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБОУ «СОШ № 5»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двига-

			тельной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд

оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культу-

ра отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБОУ «СОШ №5» корпус №3.

Выставки

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Выставка рисунков «Чудесница осень»	Сентябрь	Дежурные администраторы
2	Выставка детского творчества «Юные пешеходы»	Октябрь	Дежурные администраторы

3	Выставка рисунков «Портрет мамы»	Ноябрь	Дежурные администраторы
4	Выставка детского творчества «Зимние забавы»	Декабрь (1 пол.)	Дежурные администраторы
5	Фотовыставка «Мой папа солдат»	Февраль	Дежурные администраторы
6	Выставка газет «Загляните в мамыны глаза»	Март	Дежурные администраторы
7	Выставка детского творчества «Весенняя трель»	Апрель	Дежурные администраторы
8	Выставка рисунков детей выпускной группы «Я иду в школу»	Май	Дежурные администраторы

Смотры

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Организация закаливающих процедур в ОУ	Октябрь	Старшие воспитатели, воспитатели
2	Лучший уголок для опытно – экспериментальной деятельности	Февраль	Старшие воспитатели, воспитатели
3	Лучший детский проект по познавательному развитию (5-7 лет)	Апрель	Старшие воспитатели, воспитатели

Конкурсы

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Конкурс поделок из природного материала и овощей «Чародейка осень»	Сентябрь	Воспитатели
2	Конкурс совместных поделок детей и взрослых «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь (2 пол.)	Воспитатели
3	Конкурс художественно-продуктивной деятельности «Дорога в космос»	Апрель	Воспитатели
4	Конкурс рисунков и поделок к Дню Победы «Они сражались за Родину»	Май	Воспитатели

Развлечения и праздники

Музыкальные развлечения

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1.	«День знаний»	Сентябрь	Музыкальный руководитель

2.	«Бабушки любимые, дедушки родные»	Октябрь	Музыкальный руководитель
3.	«Золотая осень»	Октябрь	Музыкальный руководитель
4.	«Моя мама лучше всех»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
5.	«Новогодний калейдоскоп»	Декабрь	Музыкальный руководитель
6.	Фольклорный праздник «В нашей горнице»	Январь	Музыкальный руководитель
7.	«Широкая масленица»	Февраль	Музыкальный руководитель
8.	«Для любимых бабушек и мам»	Март	Музыкальный руководитель
9.	«Весенний букет»	Апрель	Музыкальный руководитель
10.	«День Победы»	Май	Музыкальный руководитель
11.	«Выпускной бал»	Май	Музыкальный руководитель
12.	«Планета детства»	Июнь	Музыкальный руководитель

Физкультурные развлечения

№ п/п	Мероприятия	Дата	Исполнитель
1.	«День здоровья»	Сентябрь	Инструктор по физ. культуре.
2.	«Веселые старты»	Октябрь	Инструктор по физ. культуре.
3.	«Мы сильные и ловкие»	Ноябрь	Инструктор по физ. культуре.
4.	«Турпоход в лес»	Декабрь	Инструктор по физ. культуре.
5.	«Зимняя олимпиада»	Январь	Инструктор по физ. культуре.
6.	К Дню защитника Отечества «Сильные, смелые ловкие, умелые»	Февраль	Инструктор по физ. культуре.
7.	«Спорт, спорт, спорт!»	Март	Инструктор по физ. культуре.
8.	«Молодцы - удалцы»	Апрель	Инструктор по физ. культуре.
9.	«Веселый мяч»	Май	Инструктор по физ. культуре.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа (6-7) лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 215. – 80 с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
- Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.

- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 -7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7). – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
- Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 144 с.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;
- «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
- Журова Л.Е., Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте [Текст]: Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова – М.: Школьная пресса, 2002. – 144 с.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Образовательная область «Познавательное развитие».

«Ознакомление с предметным и социальным миром».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	<i>«Природа осенью. Растительный мир сада, луга, полей, леса»</i>	06.09.2023	1	«Предметы помощники»	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве (станок, компьютер, робот, швейная машинка и др.), объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения, изменять изделия.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 28
	«Осень»	<i>«Правила дорожного движения. Безопасное поведение в природе»</i>	20.09.2023	1	«Дружная семья»	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 29
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	<i>«Моя семья. Права и обязанности в семье».</i>	04.10.2023	1	«Удивительные предметы»	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 31

	«День народного единства»	<i>«Природа и мы. Лекарственные растения. Поведение в природной среде».</i>	18.10.2023	1	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости дет. сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих дет. сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 33
Ноябрь	«День народного единства»	<i>«Почва и ее подземные обитатели».</i>	01.11.2023	1	«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 35
	«День народного единства»	<i>«Поздняя осень. Животный и растительный мир. Сезонные изменения в природе».</i>	15.11.2023	1	«Школа. Учитель»	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 36
	«Новый год»	<i>«Зима. Сезонные изменения в природе. Растения и животные зимой».</i>	29.11.2023	1	"В мире материалов"	Познакомить детей со свойствами дерева, стекла, металла, пластмассы. Развивать интерес и умение, самостоятельно определить качества предмета. Развивать и обогащать словарь детей за счет слов прилагательных. Воспитывать бережное отношение к вещам.	Авторский конспект №1
Декабрь	«Новый год»	<i>«Домашние животные и их детеныши».</i>	13.12.2023	1	«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старин-	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 39

						ным и современным предметам рукотворного мира.	
	«Новый год»	« Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы ».	27.12.2023	1	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работников типографии; с процессом создания, оформления книги. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 40
Январь	«Новый год»	« Новый год: культура, традиции ».	17.01.2024	1	«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 42
	«Зима»	« Дикие животные и их детеныши ».	31.01.2024	1	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 43
Февраль	«День защитника отечества»	« Продукты питания ».	14.02.2024	1	«В мире материалов (викторина)»	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 45
	«День защитника отечества»	« Наша Армия: роды войск, боевая техника, военные профессии, герои ВОВ ».	28.02.2024	1	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивать умение рассказывать о службе в армии отцов, братьев. Воспитывать стремление быть похожими на них.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 46
Март	«Международный женский день»	« 8 Марта. Профессии мам ».	13.03.2024	1	«Знатоки»	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности че-	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окру-

						ловека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	жением, стр. 47
	«Народная культура и традиции»	<i>«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искусство, традиции и обычаи народов России».</i>	27.03.2024	1	«Моё Отечество – Россия»	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 49
Апрель	«Весна»	<i>«Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые»</i>	10.04.2024	1	«Путешествие в прошлое счётных устройств»	Познакомить детей с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 51
	«Весна»	<i>«Космос. Планета Земля. День космонавтики».</i>	24.04.2024	1	«Космос»	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса-ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 53
Май	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	<i>«Родная страна. Города России».</i>	15.05.2024	1	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 54

	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«Планета Земля. Многообразие природы на планете Земля. Охрана окружающей среды».	29.05.2024	1	«К бабушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией-фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве; тяжёлый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр. 56
--	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	------------	---	----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

«Ознакомление с миром природы».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«Сад – огород. Сельскохозяйственные профессии. Труд людей осенью»	13.09.2023	1	«Дары осени».	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 33
	«Осень»	«Золотая	27.09.2023	1	«Почва и под-	Расширять представления детей о различ-	Соломенникова

		<i>осень. Сезонные изменения в природе».</i>			земные обитатели».	ных видах почвы. Подвести к пониманию того, что в почве есть воздух. Систематизировать знания о приспособлении животных к жизни в почве. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды.	О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 34
<i>Октябрь</i>	«Мой город, моя страна, моя планета»	<i>«Мой город, край, страна. Страны, народы: их культура и традиции».</i>	11.10.2022	1	«4 октября - Всемирный день животных».	Расширять представления детей о многообразии животных разных континентов Земли. Формировать интерес к окружающей природе. Показать взаимосвязь растительного и животного мира. Учить детей самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных и охране окружающей среды.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 37
	«День народного единства»	<i>«Почва и её подземные обитатели».</i>	25.10.2023	1	«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Формировать желание отражать в творческих работах образ осени в разные временные периоды. Развивать творческое воображение.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 38
<i>Ноябрь</i>	«День народного единства»	<i>«Мое Отечество – Россия: столица, гимн, герб, флаг, государственные праздники. Национальные герои России».</i>	08.11.2023	1	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии животного мира. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в местности, где живут дети. Совершенствовать умение выделять характерные особенности разных птиц. Формировать интерес к миру животных, желание наблюдать за птицами и помогать им в зимний период. Учить составлять паспорт для птиц.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 40
	«Новый год»	<i>«Зима. Сезонные изменения в природе».</i>	22.11.2023	1	«Наблюдение за живым объектом (на	Расширить представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в

		<i>Растения и животные зимой».</i>			примере морской свинки)»	самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 43
Декабрь	«Новый год»	<i>«Животные средней полосы, Арктики, Антарктики. Животные, занесенные в красную книгу».</i>	06.12.2023	1	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособленности животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, как человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 45
	«Новый год»	<i>«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композиторы».</i>	20.12.2023	1	«Животные водоемов, морей и океанов».	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 48
Январь	«Зима»	<i>«Природные явления в зимний период. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли».</i>	10.01.2024	1	«11 января – День заповедников и национальных парков»	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 50
	«Зима »	<i>«Пресмыкающиеся. Земноводные».</i>	24.01.2024	1	«Прохождение экологической тропы (в здании детского сада)»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь,	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная

						любопытность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	к школе группа стр. 53
Февраль	«Международный женский день»	«Животные водоемов, морей и океанов. Рыбы».	07.02.2024	1	«Служебные собаки»	Расширять знания детей о домашних животных. Дать представления о служебных собаках. Показать, какую помощь собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 55
	«День защитника отечества»	«Наша Армия: роды войск, боевая техника, военные профессии, герои ВОВ».	21.02.2024		«Огород на окне»	Формировать представления о разнообразии растений и способах посадки на огороде. Учитывать устанавливая связи между растениями и окружающей средой. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы взаимосвязи растений и способах ухода за ними.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 56
Март	«Народная культура и традиции»	«Предметы быта. Посуда. Мебель».	06.03.2024	1	«Полюбуйся: весна наступает...»	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно – творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 58
	«Народная культура и традиции»	«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искусство, традиции и обычаи народов»	20.03.2024	1	«22 марта - Всемирный день водных ресурсов»	Расширять представления детей о значении воды в природе. Формировать представления о переходе твердого вещества в жидкое и наоборот. В процессе опытнической деятельности учить самостоятельно получать элементарные знания о природе. Развивать интерес к миру природы	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 61

		<i>России».</i>					
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Комнатные, садовые, полевые растения. Труд весной».	03.04.2024	1	«Знаюки природы».	Расширять представления разнообразия растительного и животного мира. Учитывать быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 63
	«День Победы»	«Животные жарких стран».	17.04.2024	1	«22 апреля-Международный день земли»	Расширять представления о том, что земля-наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды-чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 65
<i>Май</i>	«День Победы»	«День Победы».	08.05.2024	1	Прохождение экологической тропы	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Развивать желание вести наблюдение в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр.66
	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«Лето. Лес – многоэтажный дом. Грибы».	22.05.2024	1	«Цветочный ковер»	Расширять представления детей о многообразии цветущих растений, о их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учитывать видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа стр. 69

«Формирование элементарных математических представлений».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Помораева И.А, Позина В. А, «Формирование элементарных математических представлений» подготовительная к школе группа
2. Авторские конспекты № 1, № 2, № 3, № 4, №5, №6

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	<i>«Природа осенью. Растительный мир сада, луга, полей, леса»</i>	05.09.2023	1	№1	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 17
			07.09.2023	1	№2	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготови-

						и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	тельная группа. Стр. 18
Сентябрь	«Осень»	<i>«Сад – огород. Сельскохозяйственные профессии. Труд людей осенью»</i>	12.09.2023	1	№3	Уточнять представления о цифрах 1 и 2. Упражнять в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 20
			14.09.2023	1	№ 4	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте). Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 21
Сентябрь	«Осень»	<i>«Правила дорожного движения. Безопасное поведение в природе»</i>	19.09.2023	1	№5	Уточнять представление о цифре 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 24

			21.09.2023	1	№ 6	Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 25
Сентябрь	«Осень»	« Золотая осень. Сезонные изменения в природе. »	26.09.2023	1	№7	Закрепить умение детей считать в пределах от 1 до 10 в прямом и обратном порядке, умение называть число предыдущее и последующее названному числу. Закрепить знания детей о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости; Закрепить знания о последовательности дней недели.	Авторский№1
			28.09.2023	1	№8	Продолжать формировать временные представления (дни недели) Познакомить с образованием и составом числа 8 и цифрой 8; Закрепить умение соотносить количество предметов с цифрой; Закрепить название геометрических фигур; взаимосвязь целого и частей.	Авторский№2
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	« Моя семья. Права и обязанности в семье. »	03.10.2023	1	№1	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Уточнять представления о цифре 6. Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей. Учить понимать соотношение целого и частей (половина, одна вторая, одна четвёртая и т.д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 27
			05.10.2023	1	№2	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 7. Уточнить приёмы деления квадрата на 2. 4. и 8 равных частей; Учить понимать соотноше-	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математи-

						ние целого и частей (половина, одна вторая, одна четвёртая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	ческих представлений. Подготовительная группа. Стр. 30
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	« <i>Мой город, край, страна. Страны, народы: их культура и традиции.</i>	10.10.2023	1	№3	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Уточнять представления о цифре 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 32
			12.10.2023	1	№4	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Уточнять представления о цифре 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 34
Октябрь	«День народного единства»	« <i>Природа и мы. Лекарственные растения. Поведение в природной среде.</i>	17.10.2023	1	№5	Совершенствовать умение называть число 9 из единиц. Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</i> Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 36
			19.10.2023	1	№6	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Уточнять представления о цифре 0. Продолжать учить находить предыдущее и последу-	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элемен-

						ющее число к названному, последующее число к названному. Уточнить представление о весе предметов. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	тарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 38
<i>Октябрь</i>	«День народного единства»	<i>«Почва и ее подземные обитатели».</i>	24.10.2023	1	№7	Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Познакомить с обозначением числа 10. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и черыреугольника. Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 41
			26.10.2023	1	№8	Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закреплять представления о временах года и месяцах осени.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 44

Ноябрь	«День народного единства»	<i>«Почва и ее подземные обитатели».</i>	31.10.2023	1	№9	Продолжать знакомить с составом числа 10 из единиц. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. продолжать формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже.	Авторский №3
			02.11.2023	1	№1	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. Совершенствовать представление о весе предметов. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 46
Ноябрь	«День народного единства»	<i>«Поздняя осень. Животный и растительный мир. Сезонные изменения в природе».</i>	07.11.2023	1	№2	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа, посередине.</i>	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 48
			09.11.2023	1	№3	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помо-	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений.

						щью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	ний. Подготовительная группа. Стр. 51
Ноябрь	«Новый год»	<i>«Мое Отечество – Россия: столица, гимн, герб, флаг, государственные праздники. Национальные герои России».</i>	14.11.2023	1	№4	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 54
			16.11.2023	1	№5	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счёта в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 55
Ноябрь	«Новый год»	<i>«Домашние животные и их детеныши».</i>	21.11.2023	1	№6	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счёта в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 58
			23.11.2023	1	№7	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представле-

						пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	ний. Подготовительная группа. Стр. 61
Ноябрь		<i>«Зима. Сезонные изменения в природе. Растения и животные зимой».</i>	28.11.2023	1	№8	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 64
			30.11.2023	1	№9	Учить составлять число 10 из 2-х меньших чисел и раскладывать на 2 меньших числа; закреплять умение определять предыдущее, последующее число к названному в пределах 10. упражнять в умении анализировать форму предмета; последовательно определять и называть дни недели и времена года.	Авторский №4
Декабрь	«Новый год»	<i>«Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы».</i>	05.12.2023	1	№1	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 67
			07.12.2023	1	№2	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Фор-

						Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.	мирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 69
	«Новый год»	<i>«Животные средней полосы, Арктики, Антарктики. Животные, занесенные в красную книгу».</i>	12.12.2023	1	№3	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 71
			14.12.2023	1	№4	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 73
<i>Декабрь</i>	«Новый год»	<i>«Новый год: культура, традиции».</i>	19.12.2023	1	№5	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 76

			21.12.2023	1	№6	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 77
Декабрь	«Новый год»	«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композиторы».	26.12.2023	1	№7	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 80
Декабрь	«Новый год»	«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композиторы».	28.12.2023	1	№8	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 83
Январь	«Зима»	«Дикие животные и их детеныши».	09.01.2024	1	№1	Учить составлять арифметические задачи на сложение. Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений.

						мышление.	ний. Подготовительная группа. Стр. 85
			11.01.2024	1	№2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 88
Январь	«Зима»	«Природные явления в зимний период. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли».	16.01.2024	1	№3	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объём жидких веществ с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 90
			18.01.2024	1	№4	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и размером. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 93
Январь	«Зима»	«Предметы, облегчающие труд человека. Электроприбо-	23.01.2024	1	№5	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа.

		<i>ры».</i>					Стр. 95
			25.01.2024	1	№6	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 96
<i>Январь</i>	«Зима»	<i>«Предметы, облегчающие труд человека. Электроприборы».</i>	30.01.2024	1	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 98
			01.02.2024	1	№8	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. Упражнять в правильном использовании в речи слов: <i>сначала, потом, после, до</i> . Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Развивать внимание, воображение.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 100
<i>Февраль</i>	«День защитника отечества»	<i>«Продукты питания».</i>	06.02.2024	1	№1	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 101

			08.02.2024	1	№2	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 103
Февраль	«День защитника отечества»	«Пресмыкающиеся. Земноводные».	13.02.2024	1	№3	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом. Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 106
			15.02.2024	1	№4	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 109
Февраль	«День защитника отечества»	«Наша Армия: роды войск, боевая техника, военные профессии, герои ВОВ».	20.02.2024	1	№5	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 111
			22.02.2024	1	№6	Продолжать учить составлять и решать	И.А. Помораева,

						арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.	В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 114
<i>Февраль</i>	«Международный женский день»	«Животные водоемов, морей и океанов. Рыбы».	27.02.2024	1	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 116
			29.02.2024	1	№8	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?». Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. Развивать внимание, воображение.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 118
<i>Март</i>	«Международный женский день»	«8 Марта. Профессии мам».	05.03.2024	1	№1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 120
			07.03.2024	1	№2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение	И.А. Помораева, В.А. Позина. Фор-

						и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	мирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 123
<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	<i>«Книги и библиотеки. В мире русских сказок».</i>	12.03.2024	1	№3	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 126
			14.03.2024	1	№4	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение ориентировки на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 128
<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	<i>«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искус-</i>	19.03.2024	1	№5	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 130

		<i>ство, традиции и обычаи народов России».</i>	21.03.2024	1	№6	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 132
<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	<i>«Предметы быта. Посуда. Мебель».</i>	26.03.2024	1	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 134
			28.03.2024	1	№8	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 136
<i>Апрель</i>	«Весна»	<i>«Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые».</i>	02.04.2024	1	№1	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 138
			04.04.2024	1	№2	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение	И.А. Помораева, В.А. Позина. Фор-

						в пределах 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.	мирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 140
Апрель	«Весна»	«Комнатные, садовые, полевые растения. Труд весной».	09.04.2024	1	№3	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 143
			11.04.2024	1	№4	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные о форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 145
Апрель	«Весна»	«Космос. Планета Земля. День космонавтики».	16.04.2024	1	№5	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 147
			18.04.2024	1	№6	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элемен-

						умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объёмных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	тарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр.149
<i>Апрель</i>	«День Победы»	«Животные жарких стран».	23.04.2024	1	№7	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр.151
			25.04.2024	1	№8	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр. 153
					30.04.2024	1	№9
<i>Май</i>	«День Победы»	«День По-	07.05.2024	1		Работа по закреплению пройденного матери-	И.А. Помораева,

	ды»	<i>беды».</i>				ала.	В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр.155
<i>Май</i>	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	<i>«Родная страна. Города России».</i>	14.05.2024	1		Работа по закреплению пройденного материала.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр.155
			16.05.2024	1		Работа по закреплению пройденного материала.	
<i>Май</i>	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	<i>«Планета Земля. Многообразие природы на планете Земля. Охрана окружающей среды».</i>	21.05.2024	1		Работа по закреплению пройденного материала.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр.155
			23.05.2024	1		Работа по закреплению пройденного материала.	
<i>Май</i>	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	<i>«Лето. Лес – многоэтажный дом. Грибы».</i>	28.05.2024	1		Работа по закреплению пройденного материала.	И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. Стр.155
			30.05.2024	1		Работа по закреплению пройденного материала.	

Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Гербова. В.В, Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).
2. Авторские конспекты № 1, № 2, № 3, № 4 №5

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема непосредственной образовательной деятельности (НОД)	Программные задачи	Ча-сы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	<i>«Природа осенью. Растительный мир сада, луга, полей, леса»</i>	06.09.2023	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 19.
			08.09.2023	«Летние истории»	Развивать умение составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 20.
	«Осень»	<i>«Сад – огород. Сельскохозяйственные профессии. Труд людей»</i>	13.09.2023	«Звуковая культура речи»	Проверить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.	1	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 21.

		<i>осенью»</i>	15.09.2023	«Лексико-грамматические упражнения»	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.	1	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 22.
«Осень»	<i>«Правила дорожного движения. Безопасное поведение в природе»</i>		20.09.2023	«Для чего нужны стихи?»	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 23.
			22.09.2023	Пересказ итальянской сказки «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари).	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осёл петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 24.
«Осень»	<i>«Золотая осень. Сезонные изменения в природе».</i>		27.09.2023	Работа с сюжетной картиной. «Дети и дорога».	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины, с последовательно развивающимся действием. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 25.
			29.09.2023	Беседа о А. Пушкине.	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 25.

Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	«Моя семья. Права и обязанности в семье».	04.10.2023	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 26.
			06.10.2023	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...».	Помочь детям запомнить стихотворение. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 27.
	«Мой город, моя страна, моя планета»	«Мой город, край, страна. Страны, народы: их культура и традиции».	11.10.2023	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 28.
			13.10.2023	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 30.
	«День народного единства»	«Природа и мы. Лекарственные растения. Поведение в природной среде».	18.10.2023	«Вот такая история!».	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Приучать детей к самостоятельности суждений. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 31.
			20.10.2023	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я-вам,	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении. Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 32.

				вы-мне».			
	«День народно-го един-ства»	«Почва и ее подземные обитатели».	25.10.2023	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, с последовательно развивающимся действием. Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 33
			27.10.2023	Небылицы-перевёртыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы. Развивать у детей чувство юмора. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 34
Ноябрь	«День народно-го един-ства»	«Поздняя осень. Животный и растительный мир. Сезонные изменения в природе».	01.11.2023	«Сегодня так светло кругом!».	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Учить быть доброжелательными слушателями.	1	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 35.
			03.11.2023	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснить, почему понравилась та или иная иллюстрация. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 36
	«День народно-го един-ства»	«Мое Отечество – Россия: столица, гимн, герб, флаг, государственные празд-	08.11.2023	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысловой стороной слова.	1	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 37
			10.11.2023	Пересказ рассказа В. Сухомлинского	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	1	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду,

		<i>ники. Национальные герои России».</i>		«Яблоко и рассвет».	Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. Воспитывать культуру речевого общения.		стр. 39
«Новый год»		<i>«Домашние животные и их детеныши».</i>	15.11.2023	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 40
			17.11.2023	Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб».	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Тёплый хлеб». Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.	1	В. В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 41
«Новый год»		<i>«Зима. Сезонные изменения в природе. Растения и животные зимой».</i>	22.11.2023	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.	1	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 41
			24.11.2023	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.	1	В.В. Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 42
«Новый год»		<i>«Зима. Сезонные изменения в природе. Растения и</i>	29.11.2023	Для чего нужны стихи	Формировать умение выразительно читать стихотворение. Развивать чувство прекрасного, творческое восприятие окружающего мира, воображение, поэтический слух.	1	Авторский конспект № 2

		<i>животные зимой».</i>			Активизировать словарный запас, развивать умение подбирать рифму. Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к поэзии, художественному слову, аккуратность в работе, взаимопомощь		
			01.12.2023	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 44.
Декабрь	«Новый год»	<i>«Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы».</i>	06.12.2023	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 45.
			08.12.2023	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 46.
	«Новый год»	<i>«Животные средней полосы, Арктики, Антарктики. Животные, занесенные в красную книгу».</i>	13.12.2023	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомиться с рассказом «Прыжок». Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 47.
			15.12.2023	«Тяпа и Топ сварили компот».	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать у детей чувство юмора. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 48.
«Новый год»	<i>«Новый год: культура, традиции».</i>	20.12.2023	Чтение сказки К. Ушинского «Сле-	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Сле-	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду,	

				пая лошадь».	героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.		стр. 49.
			22.12.2023	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 49.
	«Новый год»	«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композиторы».	27.12.2023	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 51.
29.12.2023			«Все профессии нужны, все профессии важны»	Расширение и уточнение представлений о профессиях людей, о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях; учить образовывать сущ. во мн.ч.; Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами; Закреплять навыки согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. учить составлять СПП со словами <i>потому что</i> ; формировать навыки словообразования и словоизменения;	1	Авторский конспект №3	
Январь	«Зима»	«Дикие животные и их детеныши».	10.01.2024	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 54.
			12.01.2024	Произведения Н. Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Развивать у детей чувство юмора.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 54.

	«Зима»	<i>«Природные явления в зимний период. Особенности зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли».</i>	17.01.2024	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Развивать у детей чувство юмора.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 55.
			19.01.2024	Здравствуй, гостя – зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 55.
	«Зима»	<i>«Предметы, облегчающие труд человека. Электроприборы».</i>	24.01.2024	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 56.
			26.01.2024	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить со сказкой С. Маршака «12 месяцев». Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 57.
	«Зима»	<i>«Предметы, облегчающие труд человека. Электроприборы».</i>	31.01.2024	Здесь котят-акробаты. Здесь и клоуны – котята.	Развивать диалогическую речь детей. Побуждать высказываться на темы из личного опыта. Обогащать словарь образными словами и выражениями. Развивать речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Уточнять и закрепить правильное произношение звуков с,ц	1	Авторский конспект № 4
Февраль			02.02.2024	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Пополнять литературный багаж сказками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 58.

«День защитника отечества»	«Продукты питания».	07.02.2024	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно).	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 58.
		09.02.2024	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 59.
«День защитника отечества»	«Пресмыкающие. Земноводные».	14.02.2024	Чтение былин «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былинной, с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 60.
		16.02.2024	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 61.
«День защитника отечества»	«Наша Армия: роды войск, боевая техника, военные профессии, герои ВОВ».	21.02.2024	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 62.
«Международный женский день»	«Животные водоемов, морей и океанов. Рыбы».	28.02.2024	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода».	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 62.
		01.03.2024	Повторение пройденного.	Занятие проводится по выбору воспитателя	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 63

Март	«Международный женский день»	«8 Марта. Профессии мам».	06.03.2024	Чтение былин «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 63.
	«Народная культура и традиции»	«Книги и библиотеки. В мире русских сказок».	13.03.2024	Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 64.
			15.03.2024	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду, стр. 65.
	«Народная культура и традиции»	«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искусство, традиции и обычаи народов России».	20.03.2024	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П.Соловьёвой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 66.
			22.03.2024	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей. Учить их импровизировать. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 67.
	«Народная культура и традиции»	«Предметы быта. Посуда. Мебель».	27.03.2024	«Весна идёт, весне дорогу!».	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 68.

	ции»		29.03.2024	«Лохматые и крылатые».	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 70.	
	«Весна»	«Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые».	03.04.2024	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко». Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 71.	
			05.04.2024	В поисках соковища	Учить отвечать на вопросы, высказывать свои суждения. Развивать речь, память, образное мышление, фантазию и творчество. Воспитывать эстетические качества.	1	Авторский конспект № 5	
Апрель	«Весна»	«Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые».	10.04.2024	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки. Пополнять литературный багаж сказками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 71.	
				12.04.2024	Лексико-грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 71.
		«Весна»	«Комнатные, садовые, полевые растения. Труд весной».	17.04.2024	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 72.
				19.04.2024	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 73.
	«Весна»	«Космос. Планета Земля. День космонав-	24.04.2024	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в слова.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 74.	

		<i>тики».</i>	26.04.2024	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Воспитывать культуру речевого общения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 75.
<i>Май</i>	«День Победы»	«День Победы».	03.05.2024	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения). Воспитывать патриотические чувства.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 76.
			08.05.2024	Звуковая культура речи.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой анализ.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 78
	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«Родная страна. Города России».	15.05.2024	Весенние стихи	Помочь детям понять удивительную неповторимость стихотворений о весне.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 79.
			17.05.2024	Беседа с детьми о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 79
«До свидания детский сад! Здрав-	«Планета Земля. Многообразие природы на планете	22.05.2024	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду, стр. 80.	

	ствуй, школа!»	<i>Земля. Охрана окружающей среды».</i>	24.05.2024	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	1	В.В.Гербова Развитие речи в детском саду стр. 81.
	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	<i>«Лето. Лес – многоэтажный дом. Грибы».</i>	29.05.2024	«Времена года. Лето.»	Расширять словарный запас по теме «Лето» закрепить знания детей о последовательности времен года, названии летних месяцев, характерных признаках лета как времени года упражнять в образовании антонимов по лексической теме «Лето» развивать логическое мышление, память, внимание, мелкую моторику. Воспитывать чувство взаимопомощи, коллективизма	1	Авторский №6
			31.05.2024	Повторение	Повторение материала по выбору педагога	1	Повторение материала по выбору педагога

Образовательная область «Речевое развитие»

«Обучение дошкольников грамоте»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Журова Л.Е., Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте [Текст]: Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова – М.: Школьная пресса, 2002. – 144 с.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
-------	--------------	-------------	-----------------	------	--------------------------------------------------------	--------------------	------------------------------------

Сентябрь	«Осень»	« Природа осенью. Растительный мир сада, луга, полей, леса »	04.09.2023	1	№1	Учить детей проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; закреплять умения определять место ударения в словах; учить составлять предложения из 2 слов; учить называть первое и второе слово.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 80
			07.09.2023	1	№2	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов; дифференцировать гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки; закреплять умение определять место ударного гласного в слове; учить составлять предложения из 2 слов; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 82
	«Осень»	« Сад, огород. Сельскохозяйственные профессии. Труд людей осенью ».	11.09.2023	1	№3	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов; познакомить с гласными буквами «а» и «А»; учить составлять предложения о действиях игрушки из двух слов; продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 83
			14.09.2023	1	№4	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов; учить определять ударный гласный звук; познакомить с гласными буквами «я» и «Я» и правильном написании их после мягких согласных звуков; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 84
	«Осень»	« Правила дорожного движения. Безопасное поведение в природе ».	18.09.2023	1	№5	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква я может обозначать два звука – «йа»; учить составлять предложения из 2 слов о действиях детей, учить называть первое и второе слово; продолжать учить называть слова по определенной модели.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 85

			21.09.2023	1	№6	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами «о» и «О»; учить составлять предложения о действиях; продолжать учить детей называть слова по определённым моделям.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 87
	«Осень»	« Золотая осень. Сезонные изменения в природе ».	25.09.2023	1	№7	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква «ё» может обозначать звук «о» и пишется после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из 2 слов с заданным словом; продолжать учить детей называть слова с заданными звуками.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 88
			28.09.2023	1	Повторение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить составлять предложения о действиях; продолжать учить детей называть слова по определённым моделям. Закрепление пройденного материала.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 80-88
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	« Моя семья. Права и обязанности в семье ».	02.10.2023	1	№8	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква «ё» может обозначать два звука «й о»; учить составлять предложения из 2 слов с заданным словом; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 89
			05.10.202	1	№9	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного глас-	.В. Журова Обучение дошкольни-

						ного звука; познакомить с гласными буквами «у» и «У»; учить составлять предложения из трёх слов с соединительным союзом «и»; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным звуком.	ков грамоте». Стр. 90
«Мой город, моя страна, моя планета»	« <i>Мой город, край, страна. Страны, народы: их культура и традиции.</i>	09.10.2023	1	№ 10	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с гласной буквой «ю»; правилами её написания после мягких согласных звуков; учить составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и»; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным звуком.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 91	
		12.10.2023	1	№ 11	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква «ю» может обозначать два звука «й у»; учить составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и»; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным звуком.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 93	
«День народного единства»	« <i>Природа и мы. Лекарственные растения, Поведение в природной среде.</i>	16.10.2023	1	№ 12	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквой «ы»; учить составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и»; продолжать учить детей называть слова с заданным ударным звуком.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 94	
		19.10.2023	1	№ 13	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного глас-	.В. Журова Обучение дошкольни-	

						ного звука; познакомить с буквами «и» и «И», правилами написания после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	ков грамоте». Стр. 95
«День народного единства»	«Почва и её подземные обитатели».	23.10.2023	1	№ 14	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами «э» и «Э», и правилами написания после мягких согласных звуков; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 96	
		26.10.2023	1	№15	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с буквами «е» и «Е», и правилами написания после мягких согласных звуков; продолжать учить составлять предложения из 3 слов с союзом «и»; продолжать учить детей словоизменению; учить называть слова с заданным ударным гласным звуком.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 97	
«День народного единства»	«Поздняя осень. Животный и растительный мир. Сезонные изменения в природе».	30.10.2023	1	№ 16	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить с тем, что буква «Е» может обозначать два звука «й э»; продолжать учить называть слова с заданными звуками.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 98	

			02.11.2023	1	Повторение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели. Закрепление пройденного материала.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 88-98
Ноябрь	«День народного единства»	« Мое Отечество-Россия: столица, гимн, герб, флаг, государственные праздники. Национальные герои России ».	09.11.2023	1	№ 17	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; познакомить со словоизменением.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 99
	«День народного единства»	« Мое Отечество-Россия: столица, гимн, герб, флаг, государственные праздники. Национальные герои России ».	13.11.2023	1	№ 17	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; продолжать знакомить со словоизменением; учить составлять предложения из трех слов; учить называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 99
			16.11.2023	1	№ 18	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; учить называть слова определённой звуковой структуры.	
	«Новый год»	« Домашние животные и	20.11.2023	1	№ 19	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания	.В. Журова Обучение

		<i>их детеныши».</i>				гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; учить на слух делить предложения на слова, называть их по порядку; продолжать учить называть слова определённой звуковой структуры.	дошкольников грамоте». Стр. 103
			23.11.2023	1	№ 20	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; проводить словоизменение; учить на слух делить предложение на два слова, называть их по порядку; закреплять умение называть слова с заданными звуками.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 104
	«Новый год»	<i>«Зима. Сезонные изменения в природе. Животные и растения зимой».</i>	27.11.2023	1	№ 21	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; проводить словоизменение; учить на слух делить предложение на два слова, называть их по порядку.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 106
			30.11.2023	1	№ 22	Познакомить детей с буквой «М» и тем, что она может обозначать звуки «М» «МЬ»; закреплять умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить читать слоги и слова с буквой М.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 107
Декабрь	«Новый год»	<i>«Зимние виды спорта и развлечения».</i>	04.12.2023	1	Повторение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; учить называть слова определённой звуковой структуры. Закрепление пройденного материала.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 97-106

			07.12.2023	1	№ 23	Учить составлять предложение с заданным словом, определять количество слов в предложении и называть их по порядку; познакомиться с буквой «Н» и тем, что она может обозначать звуки «н» «нь»; учить читать слоги и слова с данной буквой; учить называть слова определенной звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 108
«Новый год»	« Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы. ».		11.12.2023	1	№ 24	Познакомить с буквой «р» и тем, что она может обозначать звуки «р» «рь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой «р»; закрепить умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить называть слова определенной звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 109
			14.12.2023	1	№ 25	Познакомить с буквой «л» и тем, что она может обозначать звуки «л» «ль»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой л; закрепить умение проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 110
«Новый год»	« Животные средней полосы, Арктики, Антарктики. Животные, занесенные в красную книгу. ».		18.12.2023	1	№ 26	Познакомить с буквой «г» и тем, что она может обозначать звуки «г» «гь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой г; учить выкладывать предложения из разрезной азбуки, познакомиться с правилами выкладывания; учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 111
			21.12.2023	1	№ 27	Познакомить с буквой «к» и тем, что она может обозначать звуки «к» «кь»; учить чи-	.В. Журова Обучение

						гать слоги и слова с пройденными буквами и буквой к; учить выкладывать предложения из букв разрезной азбуки; закрепить знания, что буква «я» может обозначать два звука «й а» (в начале слова и после гласной); учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	дошкольников грамоте». Стр. 113
«Новый год»	«Новый год: культура, традиции».	25.12.2023	1	№ 28	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; продолжать учить детей выкладывать предложения с применением известных грамматических синтаксических правил; закрепить знания, что буква «ю» может обозначать два звука «й у» (в начале и после гласного звука); закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 114	
		28.12.2023	1	№ 29	Познакомить с буквами «С, с» и тем, что они могут обозначать звуки «с» «сь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой с; закрепить умение выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закрепить знания, что буква «ё» может обозначать два звука «й о» (в начале и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение детей называть слова с определённым ударным гласным звуком.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 115	

Январь	«Новый год»	«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композиторы».	11.01.2024	1	Повторение	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; продолжать учить детей выкладывать предложения с применением известных грамматических синтаксических правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 107-114
	«Зима»	«Дикие животные и их детёныши».	15.01.2024	1	№ 30	Познакомить с буквами «З, з» и тем, что они могут обозначать звуки «з» «зь»; учить читать слоги и слова с пройденными буквами и буквой з; закрепить умение выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; закрепить знания, что буква «е» может обозначать два звука «й э» (в начале и после гласного звука); продолжать совершенствовать чтение детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; закреплять умение детей называть слова по модели.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 116
			18.01.2024	1	№ 31	Продолжать учить выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой «ш» и правилом сочетания ШИ ; учить детей пересказывать прочитанный рассказ; учить детей называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 117
	«Зима»	«Природные явления в зимний период. Особенности зимы в разных	22.01.2024	1	№ 32	Продолжать учить выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; познакомить с буквой «ж», «Ж» и правилом сочетания жи ; совершенствовать навык чтения; учить отве-	.В. Журова Обучение детей грамоте». Стр.118,

		<i>широт и в разных полушариях Земли».</i>	25.01.2024	1	№ 33	читать на вопросы по тексту; учить называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 120
	«Зима»	<i>«Предметы, облегчающие труд человека. Электроприборы».</i>	29.01.2024	1	№ 34	Познакомить с буквами «т Т» и тем, что они могут обозначать звуки «т» «ть»; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить называть слова с заданными звуками.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 121
			01.02.2024	1	Повторение	Продолжать учить выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 115-120
Февраль	«День защитника отечества»	<i>«Продукты питания».</i>	05.02.2024	1	№ 35	Познакомить с буквой ь; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить детей отгадывать слово, представленное моделью.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 122
			08.02.2024	1	№ 36	Познакомить с буквой ь; учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать их в соответствии с проставленным ударением; совершенствовать навык чтения детей; учить детей отгадывать слово, представленное моделью; учить детей составлять предложение с	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 124

						заданным словом.	
«День защитника отечества»	«Пресмыкающие. Земноводные».	12.02.2024	1	№ 37	Познакомить с буквами «п, П» и тем, что они могут обозначать звуки «п» «пъ»; продолжать учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить озаглавливать и пересказывать прочитанный рассказ; учить называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 125	
		15.02.2024	1	№ 38	Познакомить с буквами «б, Б» и тем, что они могут обозначать звуки «б» «бъ»; продолжать учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 126	
«День защитника отечества»	«Наша Армия: роды боевая техника, военные профессии, герои ВОВ».	19.02.2024	1	№ 39	Познакомить с буквами «в, В» и тем, что они могут обозначать звуки «в» «въ»; продолжать учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить называть слова определенной звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 127	
		22.02.2024	1	№ 40	Познакомить с буквами «ф, Ф» и тем, что они могут обозначать звуки «ф» «фь»; продолжать учить проставлять ударение в словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение вы-	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр.	

						кладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слово, представленное моделью.	128
	«Международный женский день»	«Животные водоёмов, морей и океанов. Рыбы».	26.02.2024	1	Повторение	Продолжать учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 121-127
			29.02.2024		Повторение	Продолжать учить проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 121-127
<i>Март</i>	«Международный женский день»	«8 Марта. Профессии мам».	04.03.2024	1	№ 41	Совершенствовать навыки чтения детей; учить детей словообразованию; продолжать учить делить предложения на слова, называя их по порядку; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 129
			07.03.2024	1	№ 42	Совершенствовать навыки чтения детей; познакомить с буквой «й» - самый короткий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный; учить детей словообразованию; продолжать учить отгадывать слово представленной моделью.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 130
	«Народная культура и традиции»	«Книги и библиотеки. В мире русских»	11.03.2024	1	№ 43	Совершенствовать навыки чтения детей; познакомить с буквой «ч», «Ч» и напомнить, что звук «ч» всегда мягкий согласный; учить	.В. Журова Обучение дошкольни-

		<i>сказок».</i>				детей составлять цепочку слов, производя в данном слове только одну замену для получения нового слова.	ков грамоте». Стр. 131
			14.03.2024	1	№ 44	Познакомить с буквой Щ, щ, объяснить, что звук «щ» - всегда мягкий согласный, и написание сочетаний ща, щу; совершенствовать навыки чтения детей; продолжать учить детей пересказывать прочитанный рассказ; потренировать детей в чтении скороговорки.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 131
	«Народная культура и традиции»	<i>«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искусство, традиции и обычаи народов России».</i>	18.03.2024	1	№ 45	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навыки чтения детей; потренировать детей в чтении скороговорки; учить творчески пересказывать прочитанный рассказ; учить детей называть слова определенной звуковой структуры.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 132
			21.03.2024	1	№ 46	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой Ц, ц, объяснить, что звук «ц» - всегда твердый согласный; совершенствовать навыки чтения детей; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 133
	«Народная культура и традиции»	<i>«Предметы быта. Посуда. Мебель».</i>	25.03.2024	1	№ 47	Продолжать учить детей выкладывать предложение с применением пройденных правил; познакомить с буквой Х, х, объяснить, что они обозначают звук «х», «хь»; совершенствовать навыки чтения детей; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова; продолжать учить отгадывать слова, выложенные фишками.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 134
			28.03.2024	1	Повторение	Совершенствовать навыки чтения детей; учить детей словообразованию; продолжать	.В. Журова «Обучение

						учить делить предложения на слова, называя их по порядку; продолжать учить отгадывать слово, представленное моделью (по вопросам).	дошкольников грамоте». Стр. 128-133
Апрель	«Весна»	«Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые».	01.04.2024	1	№ 48	Совершенствовать навыки чтения детей; познакомить с разделительной функцией буквы ь; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 134
			04.04.2024	1	№ 49	Совершенствовать навыки чтения детей; познакомить с буквой ь; учить называть слова определенной звуковой структуры; учить отгадывать слово, выложенное фишками.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 136
	«Весна»	«Комнатные, садовые, полевые растения. Труд весной».	08.04.2024	1	№ 50	Продолжать учить составлять предложение с заданным словом; совершенствовать навыки чтения детей; закреплять знания о ь; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 137
			11.04.2024	1	№ 51	Закрепит умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навыки чтения детей; учить детей пересказывать рассказ, учить составлять творческие рассказы; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 138
	«Весна»	«Космос. Планета Земля. День космонавтики».	15.04.2024	1	№ 52	Совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фиш-	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте».

			18.04.2024	1	№ 53	Совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фишками.	те». Стр. 139
	«День Победы»	« Животные жарких стран ».	22.04.2024	1	№ 54	Совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фишками; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 140
			25.04.2024	1	№ 55	Закрепит умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навыки чтения детей; учить отвечать на вопросы по прочитанному тексту; учить отгадывать слова, выложенные фишками.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 140
	«День Победы»	« День Победы ».	27.04.2024	1	Повторение	Совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фишками; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 134-140
Май	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	« Родная страна. Города России ».	02.05.2024	1	№ 56	Закрепить умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; совершенствовать навыки чтения детей; учить детей пересказывать прочитанный текст; учить составлять цепочку слов, производя в	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр.

						данном слове одну замену для получения нового слова.	141
«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	« Планета Земля. Многообразие природы на планете Земля. Охрана окружающей среды ».	06.05.2024	1	Повторение	Продолжать учить проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить детей словоизменению; продолжать учить называть слова по заданной модели. Закрепление пройденного материала.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 88-98	
«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	« Планета Земля. Многообразие природы на планете Земля. Охрана окружающей среды ».	13.05.2024	1	Повторение	Совершенствовать умения проводить звуковой анализ слов с применением правил написания гласных букв и определением ударного гласного звука; учить проводить словоизменение; продолжать закреплять умение составлять предложения из трех слов; учить называть слова определённой звуковой структуры. Закрепление пройденного материала.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 97-106	
		16.05.2024	1	Повторение	Совершенствовать навыки чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить отгадывать слова, выложенные фишками; учить составлять цепочку слов, производя в данном слове одну замену для получения нового слова.	.В. Журова «Обучение дошкольников грамоте». Стр. 134-140	
«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	« Лето. Лес – многоэтажный дом. Грибы ».	20.05.2024	1	Повторение	Закреплять чтение слогов, слов и предложений с пройденными буквами; учить отвечать на вопросы по тексту; продолжать учить детей выкладывать предложения с применением известных грамматических синтаксических правил; закреплять умение называть слова определённой звуковой структуры и с заданным ударением.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 107-114	

			23.05.2024	1	Повторение	Совершенствовать умения выкладывать предложение с применением известных грамматических и синтаксических правил; совершенствовать навык чтения; учить отвечать на вопросы по тексту; учить называть слова определённой звуковой структуры.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 115-120
	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!».	27.05.2024	1	Повторение	Закрепить умения проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью.	.В. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 121-127
			30.05.2024		Повторение	Закрепить умения проставлять ударение в напечатанных словах и читать слова с ударением; совершенствовать навык чтения детей; закреплять умение выкладывать предложение с применением пройденных правил; учить пересказывать прочитанный рассказ; учить отгадывать слово, представленное моделью	. Журова Обучение дошкольников грамоте». Стр. 121-127

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Рисование»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Комарова.Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Авторские конспекты № 1, № 2, № 3, № 4, №5, №6, №7, №8, №9

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
-------	--------------	-------------	-----------------	---------------------	--------------------	------	------------------------------------

				образо- ватель- ной дея- тельности (ООД)			
<i>Сентябрь</i>	«Осень»	«Природа осенью. Растительный мир сада, луга, полей, леса»	05.09.2023	«Лето»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу. Закреплять умение работать разными материалами. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к рисованию. Воспитывать эстетическое восприятие.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 34
			08.09.2023	«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 35
<i>Сентябрь</i>	«Осень»	«Сад – огород. Сельскохозяйственные профессии. Труд людей осенью»	12.09.2023	«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление рисовать в свободное время.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 37
			15.09.2023	«Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Закрепит умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления. Развивать воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 38

Сентябрь	«Осень»	«Правила дорожного движения. Безопасное поведение в природе»	19.09.2023	«Золотая осень»	Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья. Развивать творчество. Учить располагать изображение по всему листу.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 38
			22.09.2023	«На чём люди ездят»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 40
Сентябрь	«Осень»	«Золотая осень. Сезонные изменения в природе».	26.09.2023	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 40
			29.09.2023	«На чем бы ты хотел поехать»	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 40
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	«Моя семья. Права и обязанности в семье».	03.10.2023	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и закрашивании цветными карандашами.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 45

			06.10.2023	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчётливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 41
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	« Мой город, край, страна. Страны, народы: их культура и традиции. »	10.10.2023	«Праздник урожая»	Учить передавать праздничные впечатления: нарядные люди, машины, дома. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. Развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 50
			13.10.2023	«Декоративное рисование «Завиток»»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 47
Октябрь	«День народного единства»	« Природа и мы. Лекарственные растения. Поведение в природной среде. »	17.10.2023	«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью. Формировать эстетический вкус.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 42
			20.10.2023	«Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят огни. Закрепить умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 47
Октябрь	«День народного единства»	« Почва и ее подземные обитатели. »	24.10.2023	Рисование по замыслу «Нари-	Учить отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать их в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 49

				суй, что было самым интересным в этом месяце»	полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, творчество.		
			27.10.2023	«Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы. Развивать эстетические чувства.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 48
		«Почва и ее подземные обитатели».	31.10.2023	«Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контуры основных частей простым карандашом. Развивать эстетические чувства (цвет , композиции)	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 49
Ноябрь	«День народного единства»	«Поздняя осень. Животный и растительный мир. Сезонные изменения в природе».	02.11.2023	Рисование иллюстраций Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки. Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 52
Ноябрь	«День народного единства»	«Мое Отечество – Россия: столица, гимн, герб, флаг, государственные праздники. Национальные	07.11.2023	«Как мы играем в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. Развивать воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 55
			10.11.2023	Декоративное рисование по мотивам горо-	Продолжить знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 56

		<i>герои России».</i>		децкой росписи			
<i>Ноябрь</i>	«Новый год»	<i>«Домашние животные и их детеныши».</i>	14.11.2023	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 58
			17.11.2023	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 59
<i>Ноябрь</i>	«Новый год»	<i>«Зима. Сезонные изменения в природе. Растения и животные зимой».</i>	21.11.2023	Путешествие в страну Рисовандию».	Приобщать детей к миру изобразительного искусства, развивать у них фантазию, творчество, воображение; закреплять знания о смешивании красок для получения новых цветов и оттенков; развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук; вызвать положительный отклик на результат своего	1	Авторский №1
			24.11.2023	«Разноцветная радуга»	Расширить знания детей об основных цветах, развивать устойчивое внимание, глазомер, мелкую моторику. Активизировать творческий подход к выполнению работ, вызвать положительные эмоции, взаимоотношения между детьми дружбы, соперничества и сочувствия.	1	Авторский №2
			28.11.2023	«Украшим матрешке сарафан»	Учить отражать характерные особенности оформления матрешки - Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-	1	Авторский №3

					прикладного искусства и русского фольклора. - Закреплять умение смешивать краски разного цвета для получения нужного оттенка. Воспитывать интерес к народной игрушке		
Декабрь	«Новый год»	«Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы».	01.12.2023	«Декоративное рисование» (дымковская игрушка)	Формировать навыки самостоятельной подготовки глиняного изделия к декоративной росписи. Закреплять умение детей наносить краску белого цвета (грунтовать) равномерно, не оставляя пробелов. Развивать аккуратность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 60
Декабрь	«Новый год»	«Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы».	05.12.2023	«Декоративное рисование»	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов. Совершенствовать знания детей об элементах дымковской росписи.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 60
			08.12.2023	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами закрашивания изображения. Развивать чувство композиции.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 61
Декабрь	«Новый год»	«Животные средней полосы, Арктики, Антарктики. Животные, занесенные в красную книгу».	12.12.2023	«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде мальчиков и девочек, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения. Развивать воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 64
			15.12.2023	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина. Развивать у детей умение видеть и описывать характерные особенности каждого героя. Подбирать слова для рисования словесного портрета героев. Способствовать формированию чувства сопереживания.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 65
Декабрь	«Новый год»	«Новый год: культура, традиции»	19.12.2023	«Сказка о царе Салтане»	Стимулировать желание нарисовать героев сказки. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 65

			22.12.2023	«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихов. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 67
Декабрь	«Новый год»	«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композиторы».	26.12.2023	«Царевна-лягушка» рисование героев сказки.	Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. Закреплять навыки работы с карандашом.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 68
			29.12.2023	По замыслу детей.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	1	Авторский №6
Январь	«Зима»	«Дикие животные и их детеныши».	09.01.2024	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами. Развивать способность анализировать рисунки. Развивать самостоятельность и творчество.	2	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 68
			12.01.2024	«Букет цветов» декоративное рисование.	Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы и др.). Закреплять знания тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Развивать эстетические чувства. Воспитывать усидчивость и аккуратность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 70
Январь	«Зима»	«Природные явления в зимний период. Особенности зимы в разных широтах»	16.01.2024	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, лёгкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 71

		<i>и в разных полушариях Земли.</i>	19.01.2024	ся»			
			19.01.2024	Рисование с натуры керамической фигурки животного.	Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, лёгкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура. Воспитывать самостоятельность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 71
<i>Январь Февраль</i>	«Зима»	«Предметы, облегчающие труд человека. Электроприборы».	23.01.2024	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 72
			26.01.2024	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 73
	«День защитника отечества»	«Продукты питания».	30.01.2024	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Совершенствовать приёмы работы красками. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 74

			02.02.2024	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Закрепить у детей знания о народных промыслах. Учить детей видеть и выделять характерные элементы росписи ягоды, цветы, завиток, травка. Развивать у детей умение создавать композицию. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 77
Февраль	«День защитника отечества»	«Пресмыкающиеся. Земноводные».	06.02.2024	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 78
			09.02.2024	«Зима»	Развивать эстетическое восприятие, уметь передавать образ зимы декоративным узором. Закреплять приёмы работы красками. Развивать воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 80
Февраль	«День защитника отечества»	«Наша Армия: роды войск, боевая техника, военные профессии, герои ВОВ».	13.02.2024	«Конёк-Горбунок»	Вспомнить сказку П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Развивать у детей умение описывать характерные особенности каждого героя. Подбирать слова для рисования словесного портрета героев, задумывать содержание своих работ.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 81
			16.02.2024	«Конёк-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 81
Февраль	«Международный женский день»	«Животные водоемов, морей и океанов. Рыбы».	20.02.2024	«Наша Армия родная»	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления окружающей жизни, используя образы стихотворения. Упражнять в умении передавать фигуры людей в движении, особенности одежды в соответствии с принадлежностью к определенным родам войск. Учить продумывать композицию рисунка и последовательность его выполнения. Воспитывать чувство патриотизма.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 79
Февраль	«Между-	«8 Марта.	27.02.2024	«Ваза с	Учить детей рисовать с натуры, передавать форму	1	Т.С. Комарова «Изоб-

	народный женский день»	Профессии мам.		ветками»	вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие.		разительная деятельность в дет. саду. Стр. 82
			01.03.2024	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Воспитывать самостоятельность. Воспитывать самостоятельность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 84
<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	«Книги и библиотеки. В мире русских сказок».	05.03.2024	«Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой работе. Формировать умение объяснять свой выбор. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Воспитывать самостоятельность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 85
<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искусство, традиции и обычаи народов России».	12.03.2024-15.03 2024	«Мальчик с пальчик» рисование по сказке.	Вспомнить с детьми содержание сказки. Закрепить умение рисовать фигуры детей, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений.	2	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 86

<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	«Предметы быта. Посуда. Мебель».	19.03.2024	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 88
			22.03.2024	Русская березка	Совершенствовать умение детей изображать пейзаж с деревом на фоне земли и живописного неба. Закрепить приемы рисования сухой кистью методом “тычка”, продольных линий. Формировать умение строить композицию рисунка. Закрепить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе. Проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения.	1	Авторский №4
			26.03.2024-29.03.2024	«Деревья нашего края»	Расширять знания детей о деревьях. Учить детей правильно передавать строение дерева в рисунке. Учить детей нетрадиционным техникам рисования. Развивать речь и словарный запас детей. Развивать фантазию, воображение у детей. Развивать коммуникативные навыки у детей. Приобщать детей к миру искусства. Воспитывать любовь к природе.	2	Авторский №5
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые».	02.04.2024	«Мой любимый сказочный герой»	Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Развивать образные представления. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать воображение, творчество. Воспитывать самостоятельность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 90
			05.04.2024	«Композиция с цветами и птицами»	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме. Закреплять умение работать всей ки-	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 92

				декора- тивное рисование	стью и её концом, передавать оттенки цвета. Раз- вивать эстетическое восприятие, чувство прекрас- ного.		
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Комнат- ные, садо- вые, поле- вые расте- ния. Труд весной».	09.04.2024- 12.04.2024	«Обложка для книги сказок»	Учить передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке кни- ги; красиво подбирать цвета к цвету бумаги, вы- бранной для обложки; отражать в рисунке и под- боре цветов содержание выбранной сказки. Разви- вать воображение, творчество.	2	Т.С. Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в дет. саду. Стр. 92
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Космос. Планета Земля. День космонав- тики».	16.04.2024	«Завиток» декора- тивное рисова- ние.	Знакомить детей с декоративным творчеством раз- ных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять уме- ние свободно и легко концом кисти рисовать за- витки в разные стороны. Совершенствовать разно- направленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними.	1	Т.С. Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в дет.саду. Стр. 93
			19.04.2024	«Суббот- ник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: по- ложение фигур, выполняющих ту или иную рабо- ту; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрос- лых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать ри- сунок красками, заполнять весь лист изображения- ми. Развивать воображение, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в дет. саду. Стр. 94
<i>Апрель</i>	«День Победы»	«Животные жарких стран».	23.04.2024	«Разно- цветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках. Закреп- лять умение передавать цвета и оттенки разными способами. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1	Т.С. Комарова «Изоб- разительная деятель- ность в дет. саду. Стр. 96

			26.04.2024	«Путешествие по сказке»	Закрепить с детьми знания цветов спектра. Учить, опытным путём, получать дополнительные цвета: оранжевый, зелёный, из основных цветов: синего, жёлтого, красного. Закрепить технические навыки каждого ребёнка умение рисовать концом ворса кисточки и всей её поверхностью, по мокрой бумаге акварельными красками	1	Авторский №7
Май	«День Победы»	« День Победы ».	03.05.2024	«Первомайский праздник в городе (поселке)»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и её концом. Развивать творчество, воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 97»
Май	«День Победы»	« Они защищали Родину »	07.05.2024	«9 мая глазами детей»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение	1	Авторский конспект №8
Май	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	« Родная страна. Города России ».	14.05.2024	«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 98»
			17.05.2024	«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 99»

Май	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«Планета Земля. Многообразие природы на планете Земля. Охрана окружающей среды».	21.05.2024-24.05.2024	«Круглый год» (особенности времен года)	Познакомить детей с картинами русских художников. Формировать умение рассматривать репродукции внимательно, видеть красоту природы. Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц. Закреплять умение строить композицию рисунка.	2	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 101
Май	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«Лето. Лес – многоэтажный дом. Грибы».	28.05.2024	«Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка. Воспитывать любовь к Родине.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 102
			31.05.2024	По замыслу детей.	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	1	Авторский конспект №9

«Аппликация»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

3. Комарова.Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема непосредственной образовательной деятельности (НОД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«Сад – огород. Сельскохозяйственные профессии».	11.09.2023-18.09.2023	«Осенний ковёр»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оце-	2	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду»

		<i>Труд людей осенью»</i>			нивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить дело до конца.		Стр. 39
<i>Октябрь</i>	«Мой город, моя страна, моя планета»	<i>«Мой город, край, страна. Страны, народы: их культура и традиции».</i>	09.10.2023-23.10.2023	«Ваза с фруктами. Цветами и ветками»	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	2	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 43
<i>Ноябрь</i>	«День народного единства»	<i>«Поздняя осень. Животный и растительный мир. Сезонные изменения в природе».</i>	13.11.2023	«Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работы среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции и цвета.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду». Стр. 51
<i>Ноябрь</i>	«Новый год»	<i>«Домашние животные и их детеныши».</i>	27.11.2023	«Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду». Стр. 51
<i>Декабрь</i>	«Новый год»	<i>«Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы».</i>	11.12.2023	Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду». Стр. 64

Декабрь	«Новый год»	«Новый год: культура, традиции».	25.12.2023	«Царевна – лягушка»	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить задумывать содержание своей работы. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, карандашами.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 67
Январь	«Зима»	«Дикие животные и их детеныши».	22.01.2024	«Корабли на рейде»	Закреплять умения детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 74
Февраль	«День защитника отечества»	«Пресмыкающиеся. Земноводные».	05.02.2024	«По замыслу»	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 79
Февраль	«День защитника отечества»	«Животные водоемов, морей и океанов. Рыбы».	19.02.2024	«Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 82
Март	«Международный женский день»	«Книги и библиотеки. В мире русских сказок».	04.03.2024	«Радужный хоровод»	Учить вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	2	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Стр. 88

<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	«Предметы быта. Посуда. Мебель».	18.03.2024	«Новые дома на нашей улице»	Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду. Стр. 87
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Комнатные, садовые, полевые растения. Труд весной».	01.04.2024	«Полёт на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить дело до конца.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 89
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Космос. Планета Земля. День космонавтики».	15.04.2024	Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 89
<i>Май</i>	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«Родная страна. Города России».	27.04.2024- 13.05.2024	«Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить дело до конца.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду. Стр. 98

Май	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	<i>«Лето. Лес – многоэтажный дом. Грибы».</i>	27.05.2024	"Белка под елью"	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать различные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет.саду». Стр. 98
-----	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------	------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------

«Лепка»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Комарова.Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема непосредственной образовательной деятельности (НОД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	<i>«Природа осенью. Растительный мир сада, луга, полей, леса»</i>	04.09.2023	«Фрукты для игры в магазин»	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов и овощей при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 32

Сентябрь	«Осень»	«Правила дорожного движения. Безопасное поведение в природе»	18.09.2023	«Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнять знание формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 34
Октябрь	«Мой город, моя страна, моя планета»	«Моя семья. Права и обязанности в семье».	02.10.2023	«Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 42
Октябрь	«День народного единства»	«Природа и мы. Лекарственные растения. Поведение в природной среде».	16.10.2023	«Петушок с семьей» (по рассказу К.Д. Ушинского).	Учить создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 44
		«Почва и подземные обитатели»	30.10.2023	«Фигура человека в движении»	Учить передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 45
Ноябрь	«День народного единства»	«Мое Отечество – Россия: столица, гимн, герб, флаг, государствен-	20.11.2023	«По замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 56

		<i>ные праздни- ники. Наци- ональные герои Рос- сии».</i>					
<i>Декабрь</i>	«Новый год»	<i>«Животные средней по- лосы, Арк- тики, Ан- тарктики. Животные, занесенные в красную книгу».</i>	04.12.2023	«Птица» (по дым- ковской игрушке)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 58
<i>Декабрь</i>	«Новый год»	<i>«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композито- ры».</i>	18.12.2023	«Дед Мо- роз»	Учить детей в лепке передавать образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы, передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 64
<i>Январь</i>	«Зима»	<i>«Дикие жи- вотные и их детеныши».</i>	15.01.2024	«Звери в зоопарке»	Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящность. Развивать способность анализировать поделки. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 67
			29.01.2024	"Петух"	Учить передавать в лепке образ дымковской игрушки. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 73

<i>Февраль</i>	«День защитника отечества»	«Продукты питания».	12.02.2024	«Конек - Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 81
<i>Февраль</i>	«День защитника отечества»	«Наша Армия: роды войск, боевая техника, военные профессии, герои ВОВ».	26.02.2024	«Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. Воспитывать аккуратность, развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 74
<i>Март</i>	«Международный женский день»	«8 Марта. Профессии мам».	11.03.2024	«Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 87
<i>Март</i>	«Народная культура и традиции»	«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искусство, традиции и обычаи народов России».	25.03.2024	Лепка из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 81

<i>Апрель</i>	«Весна»	«Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые».	08.04.2024	«Персонаж любимой сказки»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 89
	«Весна»	«Космос. Планета Земля. День космонавтики».	22.04.2024	По замыслу	Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.		Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 94
<i>Май</i>	«День Победы»	«День Победы».	06.05.2024	Лепка с натуры «Черепаша».	Учить детей лепить животное с натуры. Закреплять умение применять знакомые приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 97
<i>Май</i>	«До свидания детский сад! Здравствуй, школа!»	«Планета Земля. Многообразие природы на планете Земля. Охрана окружающей среды».	20.05.2024	«Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Развивать образные представления. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в дет. саду». Стр. 97

Образовательная область «Физическое развитие»

«Физическая культура»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
2. Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

Месяц	Тема недели	№	Дата проведения.	К-во час	Программные Задачи	Ходьба и бег	ОРУ	Основные движения	Подвижная игра	УМК
9. ОС ЕН Б.	«Природа осенью. Растительный мир сада, луга, полей, леса»	1	01.09	1	Упражнять в беге колонной по одному, в сохранении равновесия и правильной осанки.	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом, в рассыпную, с нахождением своего места в колонне. Перестроение в колонну по 3, по одному.	ОРУ без предметов.	1. Ходьба по г/скамейке прямо, приставляя пятку к носку. Прыжки на 2-х ногах через шнуры (40см). Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу.	«Ловишки» «Дрозд»	П-9.
		2.	1	2. Ходьба по г/скамейке боком, перешагивая через набивные мячи. Прыжки на 2-х ногах через н/мячи. Переброска мячей двумя руками из-за головы (3м).						
		3. ул.	04.09	1	Упражнять в равномерном беге и беге с ускорением.	Построение в 2 шеренги, равно-	ОРУ с ли-	Игровые упражнения:	«Ловишка с	П.- 11.

					нием, развивать ловкость и глазомер. Повторить прыжки на 2-х ногах с продвижением вперёд.	мерный бег шеренгами, ходьба в колонне по одному. По сигналу - первая шеренга выполняет задание, затем вторая (поочередно).	сточками	«Ловкие ребята»- Бросание и ловля мяча тройками. «Пингвины»- прыжки на двух ногах с зажатым мешочком между колен. «Догони свою пару»- бег шеренгами.	лентами». «Вершки и корешки».	
9.	«Сад – ого-	4		1	Упражнять в равномерном	Ходьба в колонне			«Ло-	П.-

	род. Сельскохозяйственные профессии. Труд людей осенью»	5.	1	<p>беге с соблюдением дистанции.</p> <p>Развивать координацию движений в прыжках с доставкой предмета; Повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его.</p>	по одному с изменением положения рук, построение в 3 колонны, бег друг за другом с переходом на ходьбу.			<p>вишки».</p> <p>«Летает».</p>	11.
		6. ул.	1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами, змейкой, развивать внимание и быстроту движений.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, змейкой; врассыпную. Развивать внимание и быстроту движений.		Игровые упр-я: «Быстро встань в колонну»--по сигналу подбежать к кубику своего цвета. «Прокати обруч»- прокатывание партнёру обруча (4-5м).	<p>«Совушка».</p> <p>«Великаны и гномы».</p>	П.-14.

9.	«Правила дорожного движения. Безопасное поведение в природе»	7		1	развитие ловкости в упражнениях с мячом, координации движения в задании на равновесие.	Ходьба в колонне по одному с чётким поворотом на углах, бег в умеренном темпе, перестроение в 3 колонны.	ОРУ с мячом.	7. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля двумя . Ползание по г/скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками.	«Удочка»	П.-15.
	8.		1	Упражнять в равновесии, развивать ловкость в упражнениях с мячом.			8. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля двумя. Ползание по г/скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по г/скамейке, на середине поворот.	«Съедобное-несъедобное»		
		9. ул.		1	Упражнять в чередовании ходьбы и бега, развитие точности в передаче мяча, ловкости в ходьбе между предметами.	Ходьба в колонне по одному, бег-20м, ходьба-10м, ходьба и бег между предметами (0,5м). Построение 2 3 колонны.			«Совушка».	П.-16.
								«Летает – не летает».		
9.	«Золотая осень. Сезонные изменения в природе».	10		1	. Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя.	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится по сигналу.	ОРУ с палками	10. Ползание по г/скамейке на ладонях и коленях. Ходьба по г/скамейке; на середине присесть, хлопнуть в ладоши. Прыжки из обруча в обруч в шахматном порядке.	«Не попадись».	П.-16-17.
		11.		1	Упражнять в ползании по г/скамейке на ладонях и коленях, в равновесии при ходьбе по г/скамейке с выполнением заданий.			11. Лазанье в обруч, который держит партнёр, правым и левым боком.	«4 стихии».	

							Ходьба боком приставным шагом, перешагивая через н/мячи. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры- по 2 прыжка.		
	12. ул.		1	Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта»	Ходьба и бег в колонне по одному с различным положением рук, продолжительный бег (1 мин.), переход на ходьбу, построение в круг.	Игровые упр-я: «Прыжки по кругу»- На счёт 1-8- прыжки на 2-х ногах, на правой, левой ноге. «Проведи мяч»- 3 колонны у каждой мяч. Провести мяч между кеглями (расстояние между - 1м), обратно отбивание мяча о пол. «Круговая лапта»- 2 команды. Одни делают круг, вторая команда внутри круга. Нужно осалить как можно больше игроков стоящих в кругу.	«Паук и мухи». «Фигуры».	П.- 18.	
10.	«Моя семья.	13	1	Закреплять навыки ходь-	Ходьба и бег в	ОРУ	1.Равновесие- ходьба по	«Пере-	П.-

М ОЙ ГО РО Д, М ОЯ СТ РА НА , М ОЯ ПЛ АН ЕТ А.	Права и обязанности в семье».	1		1	бы и бега между предметами. Упражнять в сохранении равновесия на опоре и прыжках, развитие ловкости	колонне по одному между предметами, поставленным по двум сторонам зала, с сохранением дистанции.	без предметов.	г/скамейке, руки за голову. На середине- присесть, руки в стороны. Сойти не прыгая. Прыжки на пр/лев. ноге через шнуры(40см). Броски м/мяча вверх и ловля его двумя руками. 2.Равновесие-ходьба по г/скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс. Прыжки на 2-х ногах вдоль шнура справа-слева. Переброска мячей в парах, предварительно хлопнув в ладоши.	лет птиц»	20-21
10.		2. ул		1	Упражнять в беге с преодолением препятствий, развивать ловкость в упражнениях с мячом.	Ходьба с ускорением и замедлением, бег с преодолением препятствий- перепрыгивание через бруски, положенных на расстоянии 3 шагов.	Игровые упражнения:	«Перебрось- поймай»- перебрасывание мячей двумя руками из-за головы через шнур. «Не попадись»-стоя в кругу. Прыжки в круг и из круга через мешочек по мере приближения	«Не оставайся на земле». «Фигуры»	П.-22.

							водящего.			
	«Мой город, край, страна. Страны, народы: их культура и традиции».	3		1	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления по сигналу, отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки.	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами, поставленными по двум сторонам зала (0,5м). По сигналу- смена направления, бег с перепрыгиванием через препятствия.	ОРУ с обручем.	4. Равновесие- ходьба по г/скамейке, руки за головой, на середине присесть, руки в стороны. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры (40см). Броски малого мяча вверх и ловля двумя руками. 5. Равновесие- ходьба по г/скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки на 2-х ногах вдоль шнура, перепрыгивание справа- слева. Переброска мячей друг другу в парах, ловля с хлопком в ладоши.	«Не оставайся на полу» «Эхо»	П.- 22-23.
		4		1	Развивать координацию движений в упражнении с мячом.					
10.		5 ул.			Повторить бег в среднем темпе, развивать точность броска, упражнять в прыжках.	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа, бег с преодолением препятствий- перепрыгивание через бруски (10см).	Игровые упр-я: «Перебрось- поймай»- перебрасывание мячей (12см) друг другу двумя руками из-за головы через шнур. «Не попадись»-играющие стоят по кругу. По сигналу прыжки в круг и выпрыгивание при приближении водящего. «Перепрыгни- не задень»- прыжки в высоту.	«Совушка».	П.- 24.	
	«Природа и мы. Лекар-	6			Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ко-	Ходьба с изменением направления	ОРУ на	7. Прыжки с высоты 40 см на полусогнутые ноги	«Удочка»	П.- 24.

	ственные растения. Поведение в природной среде».	7			лен, повторить упражнения с ведением мяча, ползании. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	движения; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному, бег с перепрыгиванием через препятствия.	гимнастических скамейках.	на мат. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперёд. Ползание на ладонях и ступнях. 8. Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперёд, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. Лазанье в обруч на четвереньках; прямо, боком, не касаясь руками пола в группировке.	«Летает – не летает»	
ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА		8 ул.	06.09	1	. Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу, развивать точность в упражнениях с мячом.	Ходьба и бег в колонне по одному; перестроение в колонну по два в движении; бег в среднем темпе (1,5 мин).	Игровые упр-я: «Успей выбежать» «Мяч водящему»		«Не попадись». «Не спешить, не отставать».	П.- 26.
	«Почва и ее подземные обитатели»	9 10			. Упражнять в беге враспынную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием. Повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу- переход на ходьбу с высоким подниманием колен (через кратеры) Бег (1,5 мин)., обычная	ОРУ с мячами.	10. Ведение мяча по прямой. Ползание по г/скамейке (хват с боков). Ходьба по рейке г/скамейки. 11. Ведение мяча между	«Удочка» «Стоп» (с. 20)	П.- 27.

						ходьба.		предметами (расст. 1 м). Ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперёд набивной мяч головой(3-4м). Равновесие- ходьба по рейке г/скамейки, руки за голову.		
10		11 ул.			Повторить ходьбу с остановкой по сигналу, упражнять в прыжках и переброске мяча.	Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу; бег в умеренном темпе (2мин).; переход на ходьбу.	Игровые упр-я: «Лягушки- бросание мяча о стену и перепрыгивание его после отскока. «Не попадись»- (как занятие № 10).	«Ловишки с лентачками». «Эхо».	П.- 28.	
11	«Почва и ее подземные обитатели».	12 ул. 1	07.09 11.09 13.09		. Закреплять навык ходьбы и бега по кругу, упражнять в ходьбе по канату. Упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур.	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа.	ОРУ без предметов. 1. Равновесие- ходьба по канату боком приставным шагом двумя способами:- пятки на полу и пятки на канате. Прыжки на 2-х ногах через шнуры. 2.Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. Прыжки на правой- левой ноге. «Попади в корзину»- броски мяча в корзину двумя руками- б/вариант.	«Быстро возьми». «Угадай чей голосок?»	П.- 29.	
11		2 ул		1	Закреплять навык ходьбы, перешагивая через пред-	Ходьба в колонне между кеглями, с	Игровые упр-я:	«Мышеловка»	П.- 32.	

					меты, повторить игровые упражнения с мячом и прыжками.	перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры, бег с перепрыгиванием через бруски.	«Мяч о стенку»- броска мяча о стену и ловля после отскока от земли. «Будь ловким»- прыжки на 2-х ногах между предметами.	«Затейники»	-
	«Поздняя осень. Животный и растительный мир. Сезонные изменения в природе».	3 4		1 1	Упражнять в ходьбе с изменением направления, прыжках через короткую скакалку. Упражнять бросания мяча друг другу, ползании по г/скамейке на четвереньках с мешочком на спине.	Ходьба в колонне по одному, с изменением направления движения по сигналу, с упражнениями для рук.(руки за голову, на носках, широким свободным шагом, руки на пояс).	ОРУ со скакалкой. 4. Прыжки через короткую скакалку, вращая её вперёд. Ползание по г/скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. Броски мяча друг- другу стоя в шеренгах. Двумя руками из-за головы.	«Фигуры»	П.- 33.
11		5 ул		1	Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьба с остановкой по сигналу, повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу остановка, принять позу животного; бег с перепрыгиванием через предметы.	Игровые упр-я: Передача мяча по кругу в разные стороны. «Не задень»- прыжки между кубиками, поставленными по двум сторонам зала- в виде эстафеты.	«Не оставайся на земле».	П.- 34.

НО ВЫ Й ГО Д	«Мое Отечество – Россия: столица, гимн, герб, флаг, государственные праздники. Национальные герои России».	6 7	14.09 18.09		Закреплять представления о домашних животных. Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами. Повторить ведение мяча с продвижением вперёд, упражнять в лазании под дугу, в равновесии.	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками, бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании.	ОРУ с кубиком.	7. Ведение мяча в прямом направлении (б/вариант) и между предметами. Лазанье под дугу- группировка в комочек. Равновесие- ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами. 8. Метание мешочков в г/цель-3м. Ползание по-медвежьи на ладонях и ступнях-5м. Равновесие- ходьба по г/скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	«Перелет птиц» «Летает – не летает»	П.-34.
	11 11		8 ул	20.09	1	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен, повторить игровые упражнения с мячом и бегом.	Ходьба в колонне по одному ; по сигналу- переход на ходьбу, ходьба мелким и семенящим шагом на носочках; бег врассыпную; переход на обычную ходьбу.	Игровые упр-я: Бросание мяч через верёвку другу. То же ловля мяча сидя на полу, ноги скрестно. «По местам»- встать за снежную фигуру.	«По местам». «Два мороза»	П.-36.
	«Домашние животные и их детеныши».	9	21.09	1	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию и ловкость, разучить в лазаньи на г/стенку переход с	Ходьба и бег змейкой между кеглями, ходьба и бег врассыпную, построение в 3	ОРУ без предметов.	10. Лазанье на г/стенку с переходом на другой пролёт. Прыжки на двух ногах через шнур справа- сле-	«Фигуры».	П.-38.

		10	25.09 27.09	1	одного пролёта на другой. Повторить упражнения в прыжках на равновесие.	колонны.		ва. Ходьба по г/скамейке боком приставным шагом, на середине- присесть. Бросание мяча о стену одной рукой и ловля после отскока двумя. 11.Лазанье то же. Равновесие-ходьба на носках по уменьшенной площади опоры. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.	«Охотники и зайцы».	
11		11 ул		1	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом.	Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам; ходьба в колонне по одному; по сигналу- прыжки, ходьба и бег врассыпную.	Игровые упр-я: «Передай мяч»- передача мяча между ног партнёру. «С кочки на кочку»- прыжки в шахматном порядке.	«Хитрая лиса». Игра по выбору детей.	П.- 39.	

«Зима. Сезонные изменения в природе. Растения и животные зимой».	12	28.09	1	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию и ловкость, разучить в лазаньи на г/стенку переход с одного пролёта на другой.	Ходьба и бег змейкой между кеглями, ходьба и бег врассыпную, построение в 3 колонны.	ОРУ без предметов	Прыжки на двух ногах через шнур справа-слева. Ходьба по г/скамейке боком приставным шагом, на середине-пристесь. Бросание мяча о стену одной рукой и ловля после отскока двумя. 14.Лазанье то же. Равновесие-ходьба на носках по уменьшенной площади опоры.	«Охотники и зайцы». Игра по выбору детей	П.-38.
	13	02.10	1						
	14 ул		1	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения	Ходьба с изменением направления движения по обозначенным ориентирам;				

12	«Птицы нашего края. Перелетные и зимующие птицы».	1 2.	1 1	<p>Упражнять детей в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную, в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием).</p> <p>Развивать ловкость в упражнениях с мячом.</p>	Ходьба и бег змейкой между кеглями, ходьба и бег врассыпную, построение в 3 колонны.	ОРУ в парах.	<p>1. Равновесие- ходьба по г/скамейке, руки на пояс, на середине присесть, вынести руки вперёд, подняться, пройти дальше; в конце скамейки сойти, не прыгая.</p> <p>Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах</p> <p>2. Равновесие то же.</p> <p>Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их.</p> <p>Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.</p>	«Хитрая лиса». «Два Мороза»	П.-40.
----	---------------------------------------------------	-------------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------	--------

12		3. ул.	04.10 05.10	1	Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Аист!»- встать на одной ноге, «Зайки!»- прыжки на двух ногах на месте. Бег.	Игровые упражнения: «Пройди не задень»-ходьба м/у кеглями, поставленными в линию по двум сторонам . «Пас на ходу»- перебрасывание мяча в парах по ходу движения по залу. Прыжки на двух ногах через короткую скакалку.		«Со-вушка» Игра по желанию детей.	П.-41.
12	«Животные Севера. Животные, занесенные в красную книгу».	4 5	09.10 11.10 12.10	1 1	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; Повторить упражнения с ползаньем и эстафету с мячом.	Ходьба в колонне по одному, свободным шагом, семенящим шагом, бег в рассыпную, построение в три колонны.	ОРУ без предметов.	4. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед- бм. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне». Ползание на скамейке на ладонях и коленях. 5.Прыжки между предметами: на 2-х, правой, левой поочередно. Прокатывание мяча между предметами. Ползание под шнур правым и левым боком.	«Салки с лентами». «Эхо»	П.-42.

12		6 ул.		1	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, повторить упражнения на равновесие, на внимание.	Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Снеговик»- остановиться и заметить, «Птички»- бег врассыпную, помахивая крыльями.	Игровые упр-я: 6.«Пройди не урони»- ходьба змейкой между предметами с мешочком на голове. «Из кружка в кружок»- прыжки на двух ногах из кружка в кружок (обруч) . Упр-е «Стой!».	«Охотники и зайцы».	П.- 43.
----	--	----------	--	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------	------------

12.	«Новый год» культура, традиции».	7 8.	16.10 18.10 19.10	1 1	<p>Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча.</p> <p>Развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии.</p>	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением, бег враспынную; чередование ходьбы и бега.	ОРУ с м/мячом.	<p>7. Подбрасывание мяча правой и левой рукой вверх и ловля его двумя руками.</p> <p>Ползание по г/скамейке на животе, хват рук с боков.</p> <p>Равновесие- ходьба по рейке г/скамейки, представляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>8.Перебрасывание мячей в парах (1,5м)- способ по желанию.</p> <p>Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами.</p> <p>Прыжки со скамейки на мат.</p>	«Попрыгунчики-воробышки».	П.45 .
12		9 ул	23.10	1	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую – то позу.	Игровые упр-я: «Пас на ходу»-перебрасывание мяча друг другу в парах в движении. «Кто быстрее»- прыжки на двух ногах в прямом направлении. «Пройди- не урони»-ходьба на носках между кеглями, руки за голову- 5м.	«Лягушка и цапля».	Игра по выбору детей.	П.- 46.

12.	«Профессии искусства: художники, писатели, поэты, композиторы»	10 11	25.10	1 1	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Упражнять в ползании по скамейке «по- медвежьи».</p> <p>Повторить упражнение в прыжках и на равновесие.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с поворотом по сигналу.</p>	ОРУ без предметов	<p>10. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p>11. Лазанье по г/стенке с переходом на другой пролёт.</p> <p>Равновесие- ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд.</p>	«Хитрая лиса» «Эхо»	П-47-48
12		12. ул	26.10	1	<p>Упражнять в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас», развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность.</p>	<p>Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу, бег и ходьба с заданием «Поворот».</p> <p>Построение в ше-</p>		<p>Игровые упр-я: «Точный пас»- перебрасывание шайбы клюшкой друг другу. «Кто дальше бросит»-бросание снежков на дальность. «По дорожке проскользи»-скольжение тройками по льду.</p>	«Два Мороза»	П.-48.

		13		1	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону.</p> <p>Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону. Упражнять в ползании по скамейке «по- медвежьи».</p>	<p>ренгу, проверка осанки, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с поворотом по сигналу.</p>	<p>10. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс.</p> <p>11. Лазанье по г/стенке с переходом на другой пролёт.</p> <p>Равновесие- ходьба с перешагиванием через набивные мячи.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперед.</p>	Хитрая лиса	П 47
		2 ул.	30.10	1	<p>Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, повторить упражнения на равновесие, на внимание.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную; на сигнал «Снеговик»- остановиться и заметить, «Птички»- бег врассыпную, помахивая крыльями.</p>	<p>Игровые упр-я:</p> <p>6.«Пройди не урони»- ходьба змейкой между предметами с мешочком на голове.</p> <p>«Из кружка в кружок»- прыжки на двух ногах из кружка в кружок (обруч) .</p> <p>Упр-е «Стой!».</p>	«Охотники и зайцы».	П 43
1.	«Дикие животные и их детеныши»	3	01.11	1	<p>Повторить ходьбу и бег по кругу, врассыпную с остановкой по сигналу воспи-</p>	<p>Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по</p>	<p>ОРУ с пал-</p> <p>1. Ходьба по рейке г/скамейки с мешочком на голове.</p>	«День и ночь»	П.- 49

		4		1	тателя; Упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.	кругу с поворотом в другую сторону, бег врассыпную.	кой.	Прыжки через набивные мячи. Ведение мяча по ходу движения одной рукой. 2. Равновесие- ходьба по г/скамейке, на каждый шаг- хлопок перед собой и за спиной.. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч в шахматном порядке. Прокатывание мяча между предметами.	«Бездомный заяц»	.
1		5 ул.	02.11	1	Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке.	Игр-е упр-е «Между санками»- ходьба и бег в умеренном темпе вправо и влево.	Игровые упр-я: «Кто быстрее»-прыжки до сеноговика и обратно. «Проскользи- не упади»-скольжение по ледяной дорожке.	«Два Мороза»	П.- 51.	
1.	«Природные явления в зимний период. Особенности зимы в разных широтах и в разных	6	08.11	1 1	Повторить ходьбу с выполнением заданий для рук; упражнять в прыжках в длину с места; Развивать ловкость в упражнениях с мячом и	Ходьба в колонне по одному с заданием для рук, ходьба и бег врассыпную.	ОРУ кубиком.	4. Прыжки в длину с места (нат). «Поймай мяч»- перебрасывание мяча в тройках. Ползание по прямой на четвереньках с продвижением вперед, подтал-	«Совушка».	П.- 52.

	полушариях Земли».	7			ползании по скамейке.			кивая мяч головой. 5. Прыжки в длину с места. Бросание мяча о стенку и ловля его после отскока. Ползание по г/скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине.		
1.		8. ул.	09.11 13.11 15.11	1	Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; упражнение «Весёлые воробышки».	Игрвое упр-е «Снежная королева».- по типу ловишки.	Игровые упр-я: «Кто дальше бросит?»- бросание снежков на расстояние 3-4м и на дальность. «Весёлые воробышки»-прыжки через снежок в круг и из круга. Кошка ловит.	«Два Мороза».	П.-54.	
1	«Предметы, облегчающие труд человека. Электроприборы».	9 10.	16.11 20.11 22.11	1 1	. Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием; Развивать ловкость, глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазанье под шнур.	Ходьба в колонне по одному в обход зала. Перешагивание через шнуры попеременно правой и левой ногой. Ходьба и бег враспынную, перестроение в 3 колонны.	ОРУ с малым мячом.	7. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками. Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края. Равновесие- ходьба по г/скамейке боком приставным шагом м перешагиванием через кубики.	«Удочка»	П.-54.

								8. Переброска мячей друг другу после отскока о пол двумя руками. Ползание на ладонях и коленях в прямом направлении (3м)- 2р. Равновесие- ходьба на носках между предметами.		
1.		11. ул.		1	Упражнять в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках.	Из снежков выкладывается дорожка 5 м. Ходьба и бег между снежками в умеренном темпе.	Игровые упр-я: «Хоккеисты»-провести шайбу клюшкой с одной стороны площадки на другую-10м. Катание друг другу на санках.	«Два Мороза» «Заморожу».	П.56 .	

2.	«Продукты питания»	1 2	1 1	<p>Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания ,закреплять навык энергичного оттачивания от пола в прыжках.</p> <p>Повторить упражнения в бросании мяча, развивая ловкость и глазомер.</p>	<p>Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров». Бег и ходьба в колонне по одному.</p>	ОРУ с обручем.	<p>1. Равновесие- ходьба по г/скамейке, перешагивая через набивные мячи. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой , ловля двумя. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры.</p> <p>2. Равновесие- ходьба по рейке г/скамейки, представляя пятку одной к носку другой ноги. Прыжки между предметами на правой, левой ноге. Передача мяча вправо по кругу друг другу.</p>	«Ключи». Игра по выбору детей.	П.-59.
2.		3. ул.	1	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровое задание с клюшкой и шайбой, игровое задание с прыжками.</p>	«Быстро по местам»- ходьба и бег между санками змейкой, бег в умеренном темпе, по сигналу- сесть на любые санки.	Игровые упр-я: «Точная подача»-забивание шайбы в ворота с передачи товарища. «Попрыгунчики»- прыжки на двух ногах по кругу в одну и другую стороны.	«Два Мороза»	П.60 . .	

2	«Пресмыкающиеся. Земноводные»	4		1	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук;	Ходьба в колонне по одному; на носках, руки на пояс; обычная ходьба ; с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег в рассыпную.	ОРУ с палкой.	4- Прыжки- подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. Переброска мячей друг другу стоя в шеренгах, двумя руками от груди. Лазанье под дугу прямо и боком. 5. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук. Ползание на ладонях и коленях между предметами. Переброска мяча друг другу в парах (баскетбольный вариант).	«Не оставайся на полу».	П.- 61.
		5.		1	Разучить прыжки с подскоком; упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.					
2.		6. ул.	30.11 04.12 06.12	1	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе, бег по всей площадке, на сигнал- изобразить фигуру пожарника.	Игрвые упр-я: «Гонки санок»- верхом ноги на земле , передвижение по сигналу. «Пас на клюшку»- у каждого клюшка, шайба на двоих- передача шайбы друг другу.	«Затейники»	П.- 62	
			07.12							
			11.12							

			13.12							
2	«Наша Армия: роды войск, боевая техника, военные профессии, герои ВОВ».	7 8.	14.12 18.12 20.12 21.12 25.12 27.12	1 1	. Повторить ходьбу со сменной темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге, в метании мешочков, Лазанье на г/стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия.	Ходьба в колонне по одному; на сигнал- ходьба широким свободным шагом; короткими семенящими шагами; подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге, обычная ходьба.	ОРУ без предметов.	7. Лазанье на г/стенку, с переходом на другой пролёт Равновесие- ходьба парами по стоящим параллельно г/скамейкам «Попади в круг»- метание мешочков правой и левой рукой в обручи, лежащие на полу-2,5м. 8. Лазанье по г/стенке с переходом на другой пролёт. Равновесие- ходьба по г/скамейке, перешагивая через набивные мячи. Метание мешочков в г/цель правой и левой рукой.	«Не попадись». «Море волнуется»	П.-63.

2.		9. ул.	28.12 10.01	1	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Ходьба по кругу; на сигнал- ускорение шага и переход на бег. Постепенное замедление и остановка.	Игрвые упр-я: «Гонки санок»- верхом ноги на земле , передвижение по сигналу. «Загони шайбу»- одна команда стоит в кругу, другая за кругом. Вторая команда старается забить гол в круг, а первая команда старается отбить шайбу.	«Не оставайся на земле». «Карусель».	П.- 64.
----	--	-----------	--------------------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	------------

2.	«Животные водоемов, морей и океанов. Рыбы.»	10	11.01 15.01 17.01 18.01 22.01 24.01	1 1	Расширять кругозор. Упражнять в ходьбе в колонну по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами. Учить русские народные игры.	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному, на сигнал- «Стоп!» остановка, поворот кругом. Ходьба и бег врассыпную, по кругу.	ОРУ с б/мя чом.	10. Ползание на четвереньках между предметами, не задевая их. Ходьба по г/скамейке с хлопками перед собой и за спиной на каждый шаг. Прыжки из обруча в обруч, без паузы, используя взмах рук. 11. Лазанье на г/стенку с переходом на другой пролёт. Равновесие- ходьба по г/скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. Эстафета в мячом «Передал- садись».	«Жмурки».	П.- 65.
2.		12 ул.	25.01 29.01 31.01	1	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить задание с метанием снежков в цель; обучение детей народным забавам.	Ходьба и бег с выполнением задания «Найди свой цвет».	Игровые упр-я:	«Не попадись»- из снежков выкладывается круг. Прыжки на двух ногах в круг и из круга по мере приближения водящих, а те стараются «заморозить» играющих.	«Белые медведи». «Затейники».	П.- 66.
3	«8 Марта. Профессия мам»	1	01.02	1	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным	Ходьба в колонне по одному; ходьба между кубиками и кеглями. Ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с м/мя чом.	1. Равновесие- ходьба по г/скамейке навстречу друг другу- на середине разойтись. Прыжки- шеренгами на	«Ключи». «Подарки».	П.- 72.

		2.		1	заданием. Повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.			2-х ногах вперёд способом ноги врозь, ноги вместе. Эстафета с мячом - удар мячом о пол и передача следующему участнику. 2. Равновесие- ходьба в колонне по одному по г/скамейке с передачей мяча перед собой и за спиной. Прыжки на правой- левой ноге. Эстафета с мячом. И.п.- стойка на коленях, сидя на пятках. Передача мяча прямыми руками следующему игроку.		
3		3. ул.	05.02 07.02 08.02	1	Повторить игровые упражнения в беге на скорость, задания с прыжками и мячом.	«Бегуны»-бег на скорость колоннами. Ходьба по площадке.	Игровые упр-я: Игра «Лягушки на болоте». «Мяч о стенку»- бросание мяча о стену в колоннах.	«Совушка» Игра по желанию	П.73	
3.	«Книги и библиотеки. В мире русских сказок.»	4 5	12.02 14.02 15.02	1	. Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге в рассыпную; упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег в рассыпную.	ОРУ с флажками. 4. Прыжки через короткую скакалку, продвигаясь вперёд. Перебрасывание мяча через сетку двумя руками и ловля его после отскока от земли. Ползание под шнур, не касаясь руками пола.	«Жмурки». «Затейники».	П.-74	

3.		6. ул.	19.02	1	Упражнять в беге, прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом.	Игра «Мы- весёлые ребята». «Охотники и утки».		«Тихо - громко»	П.- 76	
3.	«Народное творчество: художественные промыслы, русские народные игры, искусство, традиции и обычаи народов России».	7 8.	21.02	1 1	. Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в г/цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках ,в полуприседе, ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с палкой.	Метание мешочков в г/цель. Ползание в прямом направлении на четвереньках. Равновесие- ходьба по г/скамейке с мешочком на голове. 8.Метание то же. Ползание по г/скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени, с мешочком на спине. Равновесие- ходьба между предметами змейкой с мешочком на голове.	«Волк во рву» «Море волнуется»	П.- 76.
3.		9 ул.		1	.Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	«Кто скорее до мяча»- в шеренгах кто быстрее добегит до места. «Пас ногой»- в центре водящий. Пас ногой каждому стоящему по кругу и обратно. «Ловкие зайчатки»-прыжки в круг и из круга боком с продвижением вперед.		«Горелки». «Эхо»	П.- 78.	
3.	«Предметы быта. Посуда. Мебель»	10	22.02	1	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на г/стенку;	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную с	ОРУ без предметов.	10. Лазанье на г/стенку. Равновесие- ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи, разложенные на	«Совушка».	П.- 79.

		11.		1	повторить упражнения на равновесие и прыжки.	остановкой по сигналу.		расстоянии одного шага попеременно правой и левой ногой. Прыжки на правой и левой ноге между предметами (40см). 11. Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур (40см). Передача мяча- эстафета «Передача мяча в шеренге». Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперёд.		
3.		12. ул.	26.02 28.02	1	Продолжать знакомить детей с предметами быта. Повторить упражнения с бегом, в прыжках, с мячом.	Игровые упр-я: «Салки- перебежки»- (догонялки в шеренгах).	«Передача мяча в колонне»- над головой двумя руками, последний встаёт первым. «Удочка» (с прыжками).	«Горелки»	П.- 80.	

3	«Весна. «Сезонные изменения. Животный мир. Птицы. Насекомые».	13 1	29.02	1 1	. Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазанье на г/стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег в рассыпную с остановкой по сигналу.	Равновесие- ходьба по прямой с перешагиванием через набивные мячи. ОРУ без предметов. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперёд.	«Ловишка, бери ленту».	П.- 79.
4		2 ул	04.03 06.03	1	Повторить упражнения с бегом, в прыжках, с мячом.	Игровые упр-я: «Салки- перебежки»- (догонялки в шеренгах).	«Передача мяча в колонне»- над головой двумя руками, последний встаёт первым. «Удочка» (с прыжками).	Жмурки».	П.- 80.
4	«Комнатные, садовые, полевые растения. Труд весной».	3 4.	07.03	1 1	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	Игра «Быстро возьми»- ходьба вокруг кубиков(на 2 меньше чем детей).	ОРУ с м/мячом. 1. Равновесие- ходьба по г/скамейке, на каждый шаг передавать мяч перед собой и за спиной. 2. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперёд.	«Мы весёлые ребята».	П.- 81.

								Переброска мячей друг другу в парах.		
4.		5 ул.	11.03 13.04	1	Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, прыжками.	«Слушай сигнал»- ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!», повернуть в другую сторону и продолжить ходьбу; бег в рассыпную.	«Перешагни- не задень»- ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Руки за голову. «С кочки на кочку»- прыжки из обруча в обруч на двух ногах поточно.		«Ловишка, бери ленту»	П.- 82.
4	«Космос. Планета Земля. День космонавтики».	6 7.	14.03 18.03 20.03	1 1	Повторить игровое упражнение с бегом; Повторить игровые задания с мячом, прыжками.	Ходьба и бег в колонне по одному, переход по кругу с поворотом по сигналу. Ходьба и бег в рассыпную.	ОРУ с обручем. 4. Прыжки в длину с разбега. Броски мяча друг другу в парах. Ползание «Кто быстрее до кубика». 5. Прыжки те же. Эстафета «Передал- садись». Лазанье под шнур в группировке не задевая шнур.		«Медведи и пчёлы».	П.- 83.
4.		8 ул.	21.03 25.03	1	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.	Ходьба с поворотом по сигналу; бег в рассыпную, с остановкой по сигналу.	Игровые упр-я: «Пас ногой»- играющие распределяются на пары. Поддача мяча ногами друг другу. «Пингвины»- прыжки с мешочком зажатым между ног.		«Птички в гнёздышках»	П.- 84.
4.	«Животные»	9	27.03 28.03	1	. Упражнять в ходьбе в ко-	Построение в шеренгу, колонну по	ОРУ без	7. Метание мешочков на дальность.	«Чучело».	П.- 84.

	жарких стран».	10.		1	лонне по одному, в построении в пары; Упражнять в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.	одному, перестроение в пары; ходьба и бег враспынную.	предметов.	Ползание по г/скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая предметы. Прыжки на 2-х ногах, продвигаясь вперёд. 8. Метание мешочков на дальность. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. Прыжки через короткую скакалку на месте.	«4 стихии».	
4.		11 ул.	01.04 03.04 04.04	1	. Повторить бег на скорость; упражнять в заданиях с прыжками, в равновесии.	Ходьба и бег в колонне по одному.	Игрывые упр-я: «Пройди- не задень»- ходьба на носках между кеглями. «Кто дальше прыгнет»- прыжки в длину с разбега. «Пас ногой»- отбивание мяча друг другу правой и левой ногой. «Поймай мяч»-перебрасывание мяча друг другу, а третий старается коснуться мяча.	«Лягушки и цапля». «Шмель».	П.- 86..	
4	«Животные жарких стран».	12 1.	08.04 10.04 11.04	1 1	. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.	«По местам»- по сигналу после бега найти своё место по цвету кубика. После другого сигнала	ОРУ на г/самейке.	10. Бросание мяча в шеренгах. Прыжки в длину с разбега. Равновесие- ходьба на носках между предмета-	«Пожиратель рыб». «Море волнует-	П.- 87.

		2. ул				найти своё место в кругу.		ми с мешочком на голове. 11.Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно. Переброска мячей друг другу в парах. «Догони пару»- бег.	ся».	
5	«День Победы»	3	15.04 17.04 18.04	1	. Повторить упражнения в ходьбе и беге, в равновесии при ходьбе по повышенной опоре, Упражнять в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге, в бросании малого мяча о стену.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу- пере-строение в пары по ходу движения, бег враспы-ную.	ОРУ с об-ру-чем.	1 Равновесие- ходьба по г/скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперёд-10м. Броски м/мяча о стену и ловля после отскока. 2.Ходьба по г/скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. Броски мяча вверх одно и ловля двумя руками. Прыжки на 2-х ногах между предметами.	«Быстро шагай, смотри не зевай».	П.-89.
5.		5 ул	22.04 24.04	1	Упражнять в продолжительном беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места, повторить упражнения с мячом.	Ходьба и бег в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе(2 мин.), переход на ходьбу., повторить бег.	Игровые упражнения: «Пас на ходу»-передвижение по площадке, перебрасывая мяч друг другу. «Брось-поймай»-ходьба по г/скамейке, ударяя мячом о землю одной рукой и ловля двумя руками. Прыжки через короткую скалку-девочки. Мальчики-передача мяча ногами-элемент	«Успей выбежать».	П.-90.	

							футбола.			
5.	«Родная страна. Города России»	6 7	25.04 02.05	1	<p>Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре;</p> <p>Упражнять в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге; в бросании малого мяча о стену.</p>	Ходьба в колонне по одному, по сигналу- построение в пары по ходу движения, бег враспыленную.	ОРУ с обручем.	<p>4. Равновесие- ходьба по г/скамейке, передавая мяч перед собой и за спиной на каждый шаг. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперёд (10м). Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока, с дополнительным заданием.</p> <p>5. Ходьба по г/скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. Броски мяча вверх одной рукой и ловля двумя. Прыжки на двух ногах между предметами.</p>	«Совушка».	П.-88
5		8 ул.	06.05 08.05	1	Упражнять в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием.	Ходьба в колонне по одному, переход на бег в среднем темпе, на ходьбу.	Игровые упр-я:	<p>«Пас на ходу»- передвигаться и одновременно передавать мяч в парах.</p> <p>«Брось- поймай»- ходьба по г/скамейке, ударяя мячом о землю одной рукой и ловля двумя руками.</p> <p>Прыжки через короткую скакалку.</p>	Игра по желанию.	П.-92.
		9	13.05	1	Упражнять детей в ходьбе	Ходьба в колонне	ОРУ	Прыжки в длину с места	«Горел-	П.-

			15.05		и беге со сменой темпа движения; упражнять в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.	по одному, со сменой темпа движения по сигналу. Бег в колонне по одному в чередовании с бегом врассыпную.	с мячом	подгруппами, энергично отталкиваясь и приземляясь на обе ноги. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед. Пролезание в обруч парами прямо и боком.	ки». «Летает – не летает»	90.
		10	16.05 20.05	1				Прыжки в длину с разбега с 3-4 шагов Метание мешочков в в/цель Равновесие – ходьба между предметами с мешочком на голове.	Подвижная игра по выбору детей	П-91
		11 ул	22.05 23.05	1	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; Повторить упражнения с мячом, в прыжках.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с высоким поднятием колен в медленном темпе; Ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании, руки на пояс; бег врассыпную.		Игровые упр-я: «Ловкие прыгуны»- прыжки из обруча в обруч. «Проведи мяч»- провести мяч ногами, не отпуская его далеко от себя. «Пас друг другу»- прокатывание мяча ногами, поочередно то правой, то левой ногой (расстояние 1,5-2м) парами.	«Мышеловка»	П-92
		12	27.05	1	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу; Повторить упражнения в лазаньи на гимнастиче-	Ходьба в колонне по одному; На сигнал «Аист!»- остановиться, встать на	ОРУ с гимнастиче	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке и спуск вниз.; Равновесие – ходьба по	«Охотники и утки» Игра малой	П-95

					скую стенку; Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.	одной ноге, руки в стороны. Ходьба. На сигнал «Лягушки!»- присесть на корточки, руки на коленях. Обычная ходьба. На сигнал «Мышки!»-ходьба мелким семенящим шагом, руки на пояс. Ходьба и бег в рассыпную.	чески-палками	гимнастической скамейке, перешагивая кубики, расставленные на расстоянии двух шагов ребенка. (руки за головой); Прыжки на двух ногах между кеглями 5-6шт. (расстояние между кеглями 40см.)поставленными в две линии.	подвижности по выбору детей.	
		13	29.05	1				Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках- «по-медвежьи»; Прыжки между предметами на правой и левой ноге; Равновесие – ходьба с перешагиванием через предметы, боком, приставным шагом, с мешочком на голове.	«Воробы и кошка» «Тихо-громко»	П-96

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

*Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется **повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.***

*Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих **направлений просветительской деятельности:***

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
Сентябрь				
1	Памятка для родителей "Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста"	Психолого - педагогическое просвещение родителей.	Родители	Воспитатель Латыпова С.С.
2	Беседа "Безопасность на дороге. Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге"	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
Октябрь				
3	Родительское собрание "Возвратные особенности детей подготовительной группы"	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.

4	Выставка поделок "Осень в гости к нам пришла"	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	Воспитатель, родители и дети	Воспитатель Латыпова С.С.
Ноябрь				
5	Консультация для родителей "Речевое развитие детей 6-7 лет"	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
6	Утренник, посвященный Дню матери	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.	Воспитатель, муз. руководитель родители и дети	Воспитатель Латыпова С.С. Муз. руководитель Хохлова В.В.
Декабрь				
7	Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
8	Конкурс «Мастерская Деда Мороза» изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей	Воспитатель, родители и дети	Воспитатель Латыпова С.С.
Январь				
9	Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
10	Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
Февраль				
11	Развлечение «День защитника отечества»	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско-родительских отношений.	Воспитатель, муз. руководитель родители и дети	Воспитатель Латыпова С.С. Муз. руководитель Хохлова В.В.
12	Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
Март				
13	Консультация для ро-	Повышение педагогической	Воспита-	Воспита-

	дителей «Как предупредить авитаминоз весной».	культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пище детей весной.	тель и родители	тель Латыпова С.С.
14	Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
Апрель				
15	Консультация для родителей «Как преодолеть страх перед школой?».	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по преодолению детских страхов перед школой.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
16	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатель, родители и дети	Воспитатель Латыпова С.С.
Май				
17	Родительское собрание «До свидания, детский сад».	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.
18	Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.	Воспитатель и родители	Воспитатель Латыпова С.С.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с*

использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн, и др.).

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познава-

тельное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа (6-7) лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 215. – 80 с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите де-

тям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».

- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
- Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя

- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о ра-

бочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7)- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6 -7 лет). – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7). – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
- Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 144 с.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»;

- «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»:
«Расскажите детям о зимних видах спорта»;
- «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».
 - Журова Л.Е., Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте [Текст]: Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова – М.: Школьная пресса, 2002. – 144 с.

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, поговорки, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауковой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Белая и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбо-

ру); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Лю-

барской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, берега», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»;

И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусков, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

*Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима
функционирования организации и режима обучения*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Режим дня

Элементы режима	вторая группа раннего возраста (2-3 года)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
Прием, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.45	8.25-8.45	8.35-8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.30-8.50	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.30	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.40	9.50-12.00	10.00-12.20	10.10-12.30	11.10-12.40

Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, организованная образовательная, самостоятельная деятельность	15.00-15.35	15.00-15.40	15.00-15.45	15.00-15.50	15.00-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50	15.40-15.55	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10
Игровая, и самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10	15.55-16.15	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10-17.30	16.15-17.30	16.20-17.30	16.25-17.30	16.30-17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуется с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим объединением протокол № 1 от «23» августа 2023 г.	Педагогическим советом протокол № 1 от «24» августа 2023г.	Директор МБОУ «СОШ № 5» <small>Скиба Лариса Михайловна</small> Л.М.Скиба «24» августа 2023 г. приказ № 501-ОД от 24.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
дошкольного образования
младшей группы (3-4 лет)
на 2023-2024 учебный год



Разработчики:
воспитатель Цветих А.В.
воспитатель Пивоварова А.В.

г. Бийск
2023 год

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цели и задачи рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 3-4 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	10
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	13
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	16
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	16
2.1.2	Познавательное развитие	21
2.1.3	Речевое развитие	24
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	27
2.1.5	Физическое развитие	35
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	39
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	43
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	48
2.5	Организация воспитательного процесса	58
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	73
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	76
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	81
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	81
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	83
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	86
3.4	Режим и распорядок дня в группе	91

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);

- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);

- с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 5» (утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 5» № 501 от 24.08.2023г)

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития де-

тей 3-4 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совмест-

ной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенно-

стей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться

карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места время-

препровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами,

обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей

группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) *Формирование словаря:*

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) *Звуковая культура речи:*

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) *Грамматический строй речи:*

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) *Связная речь:*

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) *Подготовка детей к обучению грамоте:*

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) *Интерес к художественной литературе:*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции тек-

ста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого

называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

- воспитывать интерес к искусству;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

- развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных

промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, ворот-

нички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмо-

циональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры акку-

ратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных

музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные фор-

мы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание

составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-

бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на ка-

честве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБОУ «СОШ № 5».

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двига-

			тельной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его го-

товности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоздающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд

оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культу-

ра отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Выставки

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Выставка рисунков «Чудесница осень»	Сентябрь	Дежурные администраторы
2	Выставка детского творчества «Юные пешеходы»	Октябрь	Дежурные администраторы
3	Выставка рисунков «Портрет мамы»	Ноябрь	Дежурные администраторы
4	Выставка детского творчества «Зимние забавы»	Декабрь (1 пол.)	Дежурные администраторы
5	Фотовыставка «Мой папа солдат»	Февраль	Дежурные администраторы
6	Выставка газет «Загляните в мамины глаза»	Март	Дежурные администраторы
7	Выставка детского творчества «Весенняя трель»	Апрель	Дежурные администраторы
8	Выставка рисунков детей выпускной группы «Я иду в школу»	Май	Дежурные администраторы

Смотры

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Организация закаливающих процедур в ОУ	Октябрь	Старшие воспитатели, воспитатели
2	Лучший уголок для опытно – экспериментальной деятельности	Февраль	Старшие воспитатели, воспитатели
3	Лучший детский проект по познавательному развитию (5-7 лет)	Апрель	Старшие воспитатели, воспитатели

Конкурсы

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Конкурс поделок из природного материала и овощей «Чародейка осень»	Сентябрь	Воспитатели
2	Конкурс совместных поделок детей и взрослых «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь (2 пол.)	Воспитатели
3	Конкурс художественно-продуктивной деятельности «Дорога в космос»	Апрель	Воспитатели
4	Конкурс рисунков и поделок к Дню Победы «Они сражались за Родину»	Май	Воспитатели

Развлечения и праздники

Музыкальные развлечения

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1.	«День знаний»	Сентябрь	Музыкальный руководитель
2.	«Бабушки любимые, дедушки родные»	Октябрь	Музыкальный руководитель
3.	«Золотая осень»	Октябрь	Музыкальный руководитель
4.	«Моя мама лучше всех»	Ноябрь	Музыкальный руководитель
5.	«Новогодний калейдоскоп»	Декабрь	Музыкальный руководитель
6.	Фольклорный праздник «В нашей горнице»	Январь	Музыкальный руководитель
7.	«Широкая масленица»	Февраль	Музыкальный руководитель
8.	«Для любимых бабушек и мам»	Март	Музыкальный руководитель
9.	«Весенний букет»	Апрель	Музыкальный руководитель
10.	«День Победы»	Май	Музыкальный руководитель
11.	«Выпускной бал»	Май	Музыкальный руководитель
12.	«Планета детства»	Июнь	Музыкальный руководитель

Физкультурные развлечения

№ п/п	Мероприятия	Дата	Исполнитель
1.	«День здоровья»	Сентябрь	Инструктор по физ. культуре.
2.	«Веселые старты»	Октябрь	Инструктор по физ. культуре.
3.	«Мы сильные и ловкие»	Ноябрь	Инструктор по физ. культуре.
4.	«Турпоход в лес»	Декабрь	Инструктор по физ. культуре.
5.	«Зимняя олимпиада»	Январь	Инструктор по физ. культуре.

6.	К Дню защитника Отечества «Сильные, смелые ловкие, умелые»	Февраль	Инструктор по физ. культуре.
7.	«Спорт, спорт, спорт!»	Март	Инструктор по физ. культуре.
8.	«Молодцы - удалцы»	Апрель	Инструктор по физ. культуре.
9.	«Веселый мяч»	Май	Инструктор по физ. культуре.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

- . Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа (3-4) года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа (6-7) лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 215. – 80 с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите де-

- тям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
 - Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
 - Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
 - Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
 - Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
 - Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
 - Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
 - Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е.
 - Веракса А. Н.
 - Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
 - Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».
 - Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская / Под ре. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 144с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 - 4 года;
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 48 с.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
- Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 144 с.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

!!

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Образовательная область «Познавательное развитие».

«Ознакомление с предметным и социальным миром».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 лет).

Авторские конспекты №1,2,3

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«Осень»	04.09.2023 (2 неделя)	«Транспорт»	Учить детей определять и различать транспорт, виды транспорта, основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) Развивать внимание, память, наблюдательность.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 19-20 стр.
	«Осень»	«Путешествие в осенний лес».	11.09.2023 (3неделя)	«Мебель»	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (форма, цвет, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 20-21 стр.
	«Я и моя семья»	«Папа, мама, я - дружная семья».	25.09.2023 (5 неделя)	«Папа, мама, я -семья»	Формировать начальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени. Воспитывать любовь и уважение к своим родным, чувство привязанности к членам своей семьи.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 21-22 стр.

Октябрь	«Я и моя семья»	«В гостях у Мойдодыра».	02.10.2023 (1 неделя)	«Одежда»	Упражнять детей в умение определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 23 стр.
	«Мой дом, мой город»	«Мой родной город».	09.10.2023 (2 неделя)	«Чудесный мешочек»	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 24-25 стр.
	«Мой дом, мой город»	«Транспорт»	23.10.2023 (4 неделя)	«Кто в домике живет?»	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты характера, особенности поведения.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 25-26стр.
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Бытовые приборы»	30.10.2023 (1 неделя)	«Помогите незнакомке»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 26-27 стр.
		«Профессии»	07.11.2023 (2 неделя)	«Теремок»	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 27 стр.
	«Новогодний праздник»	«Зимовье зверей, как животные к зиме готовятся».	20.11.2023 (4 неделя)	«Варвара-краса, длинная коса»	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет все – девочкам заплетает косички, завязывает красивые бантики, мальчикам делает модельные стрижки, причесывает; мама трудолюбивая, аккуратная – следит за волосами детей, моет их, вытирает, расчесы-	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 28-29 стр.

					вает – она парикмахер в своем доме. Формировать уважение к маме.		
<i>Декабрь</i>	«Новогодний праздник»	«Скоро праздник к нам придет».	26.11.2023 (5 неделя)	«Найди предметы рукотворного мира»	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 29-30 стр.
		«Новогоднее дерево»	04.12.2023 (1 неделя)	«Хорошо у нас в детском саду»	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 30-32 стр.
		«Как мы елку украшали».	11.12.2023 (2 неделя)	«Наш зайчонок заболел»	Дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники и т.д. – она доктор и медсестра в своем доме. Формировать уважение к маме.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 32-33 стр.
		«Новогодний карнавал».	25.12.2023 (4 неделя)	«Новый год»	Дать представление о новогоднем празднике	1	Авторский конспект №1
<i>Январь</i>	«Зима»	«Этот удивительный снег»	08.01.2024 (1 неделя)	«Деревянный брусочек»	Познакомить детей с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 34 стр.

		«Растительный мир».	15.01.2024 (2 неделя)	«Приключение в комнате»	Продолжать знакомить детей с трудом мамы дома (убирается, поет посуду, чистит ковры, палас, ухаживает за комнатными растениями, вытирает пыль, стирает и гладит белье). Воспитывать уважительное отношение к маме, желание помочь ей.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 34-36 стр.
<i>Февраль</i>	«День защитника Отечества»	«Наши защитники»	05.02.2024 (1 неделя)	«Смешной рисунок»	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 37-38 стр.
		«Военная техника»	12.02.2024 (2 неделя)	«Мой родной город»	Учить называть детей родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 38-39 стр.
		«Золотая мама»	26.02.2024 (4 неделя)	«Автобус»	Помочь детям закрепить представление об автобусе, как о пассажирском транспорте. Учить выделять основные части автобуса: кабина водителя, салон для пассажиров, окна, двери, руль, колёса, мотор. Расширить представление о правилах поведения в транспорте.	1	Авторский конспект №2
<i>Март</i>	«8 марта»	«Мамин праздник»	05.03.2024 (1 неделя)	«Золотая мама»	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 40-41 стр.
	«Знакомство с народной культурой и традиция-	«По дорогам сказок»	19.03.2024 (4 неделя)	«Как мы с фунтиком возили песок»	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 41-42 стр.

	ми»						
Апрель	«Весна»	«Весна в окно стучится».	27.03.2024 (1 неделя)	«Тарелочка из глины»	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 44-45 стр.
		«Ветерок проказник».	09.04.2024 (2 неделя)	«Няня моет посуду»	1.Продолжить знакомить детей с трудом работников ДОУ – младшего воспитателя; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к младшему воспитателю, к его труду.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 45-46 стр.
		«Весна глазами художников».	23.04.2024 (4 неделя)	«Что лучше: бумага или ткань?»	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 46-48 стр.
Май	«Лето»	«Как вести себя в лесу»	21.05.2024 (4 неделя)	«Опиши предмет»	Совершенствовать умения детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	1	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 50-51 стр.

«Ознакомление с миром природы».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 64с.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
--------------	---------------------	--------------------	------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------	-------------	-------------------------------------------

				ности (ООД)			
<i>Сентябрь</i>	«Осень»	«Что нам осень подарила»	18.09.2023 (3 неделя)	«Овощи с огорода»	Учить детей различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширить представления о выращивании овощных культур. Вызвать желание участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».	1	Соломенникова О.А. Знакомление с миром природы 25-26 стр.
<i>Октябрь</i>	«Мой дом, мой город»	«Мебель».	16.10.2023 (3 неделя)	«Меняем воду в аквариуме»	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	1	Соломенникова О.А. Знакомление с миром природы 26-29 стр.
<i>Ноябрь</i>	«Новогодний праздник»	«Зимние забавы»	13.11.2023 (3 неделя)	«В гостях у бабушки»	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	1	Соломенникова О.А. Знакомление с миром природы 29-31 стр.
<i>Декабрь</i>	«Новогодний праздник»	«Новогодний карнавал».	18.12.2023 (3 неделя)	«Покормим птиц зимой»	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	1	Соломенникова О.А. Знакомление с миром природы 32-33 стр.
<i>Январь</i>	«Зима»	«Животный мир зимой».	22.01.2024 (3 неделя)	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.	1	Соломенникова О.А. Знакомление с миром природы 34-35 стр.
<i>Февраль</i>	«8 марта»	«Я солдатом быть хочу»	19.02.2024 (3 неделя)	«У меня живет котенок»	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться по-	1	Соломенникова О.А. Знакомление с миром природы 35-37 стр.

					лученными впечатлениями.		
<i>Март</i>	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Дымковская роспись»	12.03.2024 (3 неделя)	«Уход за комнатным растением»	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.	1	Соломенникова О.А. Ознакомление с миром природы 37-39 стр.
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Как животные весну встречают»	16.04.2024 (3 неделя)	«Прогулка по весеннему лесу»	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях природы.	1	Соломенникова О.А. Ознакомление с миром природы 39-42 стр.
<i>Май</i>	«Лето»	«Мы - волшебники»	14.05.2024 (3 неделя)	«Экологическая тропа»	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.	1	Соломенникова О.А. Ознакомление с миром природы 42-45 стр.

«Формирование элементарных математических представлений».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

Авторские конспекты № 4,5,6,7

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«Осень»	05.09.2023 (2 неделя)	«Шар и куб»	Закрепление умений различать и называть геометрические фигуры, основные признаки предметов: цвет, форму, величину. Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур. Развивать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький; различать количество предметов, используя при этом слова один, много, ни одного.	1	Авторский конспект №4
	«Осень»	«Что нам осень подарила»	12.09.2023 (3 неделя)	«Большой – маленький»	Учить группировать предметы разных величин(большой,маленький)путём добавления предмета к предмету. Развивать практические знания о величине предметов в соотношении «большой-маленький»	1	Авторский конспект №5
	«Осень»	«Путешествие в осенний лес».	19.09.2023 (4 неделя)	Занятие 1	Закреплять умения различать и называть шар, куб независимо от цвета и величины фигуры	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 11
	«Я и моя семья»	«Папа, мама, я -	26.09.2023 (5 неделя)	Занятие 2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формиро-

		дружная семья.			«большой», «маленький».		вание элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 12
<i>Октябрь</i>	«Я и моя семья»	«В гостях у Мойдодыра».	03.10.2023 (1 неделя)	Занятие 1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова один, много, мало.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 12
	«Мой дом, мой город»	«Мой родной город».	10.10.2023 (2 неделя)	Занятие 2	Познакомить с составлением группы из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 13
	«Мой дом, мой город»	«Мебель»	17.10.2023 (3 неделя)	Занятие 3	Продолжать формировать у детей умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 14
	«Мой дом, мой город»	«Транспорт».	24.10.2023 (4 неделя)	Занятие 4	Совершенствовать умение детей составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного. продолжать учить различать и называть круг, учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 15

Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Бытовые приборы»	31.10.2023 (1 неделя)	Занятие 1	Учить детей сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче. Совершенствовать умение детей составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 16
	«Мой дом, мой город»	«Профессии»	07.11.2023 (2 неделя)	Занятие 2	Учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова один, много. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначая результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 17
	«Новогодний праздник»	«Зимние забавы».	14.11.2023 (3 неделя)	Занятие 3	Продолжать учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначая совокупности словами один, много. Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 18
	«Новогодний праздник»	«Зимовье зверей, как животные к зиме готовятся».	21.11.2023 (4 неделя)	Занятие 4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами один, много. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 19

Декабрь	«Новогодний праздник»	«Скоро праздник к нам придет».	28.11.2023 (1 неделя)	Занятие 1	Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине. Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 19
	«Новогодний праздник»	«Новогоднее дерево»	05.12.2023 (2 неделя)	Занятие 2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение детей сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 20
	«Новогодний праздник»	«Как мы елку украшали».	12.12.2023 (3 неделя)	Занятие 3	Учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения по много, поровну. Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руки.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 21
	«Новогодний праздник»	«Новогодний карнавал».	19.12.2023 (4 неделя)	Занятие 4	Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по много, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умение детей сравнивать два предмета по	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

					длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный-короткий, длиннее-короче.		Младшая группа. стр. 22
	«Новогодний праздник»	«Новогодний карнавал».	26.12.2023 (5 неделя)	Знакомство с понятием «один – много»	Учить сравнивать предметы по величине (большой-маленький); закреплять понятие «один», «много»;	1	Авторский конспект № 6
Январь	«Зима»	«Этот удивительный снег».	09.01.2024 (1 неделя)	Занятие 1	Учить детей сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> . Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения со словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 23
	«Зима»	«Растительный мир».	16.01.2024 (2 неделя)	Занятие 2	Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр.24
	«Зима»	«Животный мир зимой».	23.01.2024 (3 неделя)	Занятие 3	Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>шире-уже, одинаковые по ширине</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 26
Февраль	«День защитника»	«Наши защитники».	30.01.2024 (1 неделя)	Занятие 1	Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения,	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формиро-

	отечества»				обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами <i>вверху-внизу, слева-справа</i> .		вание элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 28
	«День защитника отечества»	« Военная техника ».	06.02.2024 (2 неделя)	Занятие 2	Познакомить детей с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться со словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 29
	«День защитника отечества»	« Я солдатом быть хочу ».	13.02.2024 (3 неделя)	Занятие 3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения, приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько-сколько</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 30
Март	«8 марта»	« Мамин праздник ».	20.02.2024 (4 неделя)	Занятие 1	Продолжать учить детей сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение детей различать и называть круг, квадрат, треугольник.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 33
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	« Знакомство с народной игрушкой ».	06.03.2024 (2 неделя)	Занятие 2	Совершенствовать умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>по много, поровну, столько-сколько, больше, меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине,	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

					ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.		Младшая группа. стр. 34
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Дымковская роспись».	13.03.2024 (3 неделя)	Занятие 3	Упражнять детей в умении сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться понятиями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 35
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«По дорогам сказок».	20.03.2024 (4 неделя)	Занятие 4	Закреплять у детей способы сравнения двух предметов по длине, ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 36
	«Весна»	«Весна в окно стучится».	26.03.2024 (1 неделя)	Занятие 1	Учить детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 37
Апрель	«Весна»	«Ветерок проказник».	03.04.2024 (2 неделя)	Занятие 2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди-сзади, слева-справа</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 38
	«Весна»	«Как животные весну»	10.04.2024 (3 неделя)	Занятие 3	Учить детей различать определенное количество движений и называть их словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении определять про-	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных

		встречают».			странственные направления от себя, обозначать их словами <i>вперед-сзади, сверху-внизу, слева-справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.		математических представлений. Младшая группа. стр. 39
«Весна»		«Весна глазами художников».	17.04.2024 (4 неделя)	Занятие 4	Упражнять детей в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> .	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 40
		«Птицы прилетели»	24.04.2024 (5 неделя)	«Части суток»	Знакомить детей с понятиями: утро, день, вечер, ночь, с их последовательностью.	1	Авторский конспект №7
«Лето»		«Мы сажаем огород»	15.05.2024 (2 неделя)	Занятие 2	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 42
«Лето»		«Мы - волшебники»	22.05.2024 (3 неделя)	Занятие 3	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. стр. 43
«Лето»		«Как вести себя в лесу»	29.05.2024 (4 неделя)	Занятие 4	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала	1	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.

Образовательная область «Речевое развитие».

«Развитие речи».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.: цв. вкл.

Авторский конспект №8

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«До свидания, лето! Здравствуй детский сад!»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	06.09.2023 (2 неделя)	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них — замечательный ребенок, и взрослые их любят.	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 28-31 стр.
	«Осень»	«Осень»	13.09.2023 (3 неделя)	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской)	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 31-32 стр.
	«Осень»	«Что нам осень подарила»	20.09.2023 (4 неделя)	Звуковая культура речи: звуки а, у. Дидактическая игра «Не ошибись»	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизировать в речи детей обобщающие слова	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 32-33 стр.
	«Осень»	«Путешествие в осенний	27.09.2023 (5 неделя)	Звуковая культура речи: звук у	Упражнять детей в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях). Отрабатывать плавный выдох;	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Млад-

		лес».			побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию)		шая группа. 33-35 стр.
Октябрь	«Я и моя семья»	«Папа, мама, я - дружная семья».	04.10.2023 (1 неделя)	«Транспорт»	Активизировать словарь: транспорт, дорога, рельсы, самолет, корабль, поезд, автобус, пассажир, водитель, машинист, пилот; плыть, ехать, лететь, автомобиль, кабина, кузов, колёса. Развивать речевое дыхание, учить изменять темп речи	1	Авторский конспект №8
	«Я и моя семья»	«В гостях у Мойдодыра».	11.10.2023 (2 неделя)	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 36-38 стр.
	«Мой дом, мой город»	«Мой родной город».	18.10.2023 (3 неделя)	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок» (обработ. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 38-39 стр.
	«Мой дом, мой город»	«Мебель»	25.10.2023 (4 неделя)	Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука о	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 39-40 стр.

	«Мой дом, мой город»	«Транспорт».	01.11.2023 (1 неделя)	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...»	Помочь детям запомнить стихотворение Л. Плещеева «Осень наступила». При восприятии стихотворения Л. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в уютную осеннюю пору	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 40-41 стр.
1.Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Профессии»	08.11.2023 (2 неделя)	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 41-42 стр.
	«Новогодний праздник»	«Зимние забавы»	15.11.2023 (3 неделя)	Звуковая культура речи: звук <i>и</i>	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука <i>и</i> (изолированного, в словосочетаниях, в словах)	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 42-43 стр.
	«Новогодний праздник»	«Зимовье зверей, как животные к зиме готовятся».	22.11.2023 (4 неделя)	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i>	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 43-46 стр.
	«Новогодний праздник»	«Скоро праздник к нам придет».	29.11.2023 (5 неделя)	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 46-47 стр.
Декабрь	«Новогодний праздник»	«Новогоднее дерево»	08.12.2023 (1 неделя)	Чтение сказки «Снегурочка и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причита-	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 50 стр.

					ния Снегурочки		
	«Новогодний праздник»	«Как мы елку украшали».	13.12.2023 (2 неделя)	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»)	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 51-52 стр.
	«Новогодний праздник»	«Новогодний карнавал».	20.12.2023 (3 неделя)	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова)	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 52 стр.
	«Новогодний праздник»	«Новогодний карнавал».	27.12.2023 (4неделя)	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье»	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 53-54 стр.
Январь	«Зима»	«Этот удивительный снег».	10.01.2024 (1 неделя)	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова) Вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 54 - 55стр.
	«Зима»	«Растительный мир».	17.01.2024 (2 неделя)	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди» и сюжетных картин по выбору педагога	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах Учить детей рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 55 - 57стр.

					предположение		
	«Зима»	«Животный мир зимой».	24.01.2024 (3 неделя)	Звуковая культура речи: звуки <i>м, мь</i> . Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять детей в четком произношении звуков <i>м, мь</i> в словах, фразовой речи; способствовать развитию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 57 - 58стр.
Февраль	«День защитника отечества»	«Наши защитники».	31.02.2024 (4 неделя)	Звуковая культура речи: звуки <i>п, нь</i> . Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков <i>п, нь</i> С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками <i>п, нь</i>	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 58-59 стр.
	«День защитника отечества»	«Военная техника».	07.02.2024 (1 неделя)	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обраб. В Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 59-60 стр.
	«День защитника отечества»	«Я солдатом быть хочу».	14.02.2024 (2 неделя)	Звуковая культура речи: звуки <i>б, бь</i>	Упражнять детей в правильном произношении звуков <i>б, бь</i> (в звуко сочетаниях, словах, фразах)	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 60-62 стр.
	«8 марта»	«Золотая мама».	21.02.2024 (3 неделя)	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать его	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 62-63 стр.
Март	«8 марта»	«Мамин праздник».	28.02.2024 (1 неделя)	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 63-64 стр.
	«Знакомство с народной	«Дымковская рос-	13.03.2023 (3 неделя)	Звуковая культура речи: звуки <i>т, н, к</i>	Закреплять произношение звука <i>т</i> в словах и фразовой речи;	1	Гербова В.В. Развитие речи в дет-

	культурой и традиция-ми»	пись».			учить детей отчетливо произносить звукоподражания со звуками <i>т, п, к</i> ; упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью		ском саду. Младшая группа. 66-68 стр.
	«Знакомство с народной культурой и традиция-ми»	«По дорогам сказок».	20.03.2024 (4 неделя)	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой). Помочь детям правильно воспроизвести начало и конец сказки	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 68 стр.
	«Весна»	«Весна в окно стучится».	27.03.2024 (5 неделя)	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»)	Продолжать учить детей рассматривать сюжетную картину, помогая им определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 69-71 стр.
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Ветерок проказник».	03.04.2024 (1 неделя)	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 71-72 стр.
	«Весна»	«Как животные весну встречают».	10.04.2024 (2 неделя)	Звуковая культура речи: звук <i>ф</i>	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук <i>ф</i> и звукоподражательные слова с этим звуком	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 72-73 стр.
	«Весна»	«Весна глазами художников».	17.04.2024 (3 неделя)	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 73-75

				рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)	изображено		стр.
«Весна»	«Птицы прилетели»	24.04.2024 (4 неделя)	Звуковая культура речи: звук с	Звуковая культура речи: звук с	Отрабатывать четкое произношение звука с. упражнять детей в умении вести диалог.	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 75-76стр.
«Лето»	«Мы сажаем огород»	08.05.2024 (2 неделя)	Звуковая культура речи.- звук з	Звуковая культура речи.- звук з	Упражнять детей в четком произношении звука з	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 77-78 стр.
«Лето»	«Мы - волшебники»	15.05.2024 (3 неделя)	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья»	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 79-80 стр.
«Лето»	«Как вести себя в лесу»	22.05.2024 (4 неделя)	Звуковая культура речи: звук ц	Звуковая культура речи: звук ц	Отрабатывать четкое произношение звука ц, параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи	1	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. 80-81 стр.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

«Рисование».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
	«Осень»	«Осень»	07.09.2023 (2 неделя)	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни.	1	Комарова Т.С. Изобразительная

					Развивать чувство ритма: побуждать рисовать капли дождя короткими штрихами, линиями, покрывая ими всю поверхность листа. Закреплять умение правильно держать кисть Воспитывать самостоятельность.		деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 46
	«Осень»	«Что нам осень подарила»	14.09.2023 (3 неделя)	«Привяжем к шарикку цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Учить видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 48
	«Осень»	«Путешествие в осенний лес».	21.09.2023 (4 неделя)	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивая ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 49
Октябрь	«Я и моя семья»	«Папа, мама, я - дружная семья».	28.09.2023 (1 неделя)	«Разноцветный ковер из листьев»	Расширять представления детей с природном явлении листопад, учить идентифицировать желтый, зеленый, красный цвета, рисовать листья способом примакивания, равномерно располагать рисунок по всей поверхности листа бумаги. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Развивать умение работать кистью. Воспитывать аккуратность.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 52
	«Я и моя семья»	«В гостях у Мойдыра».	05.10.2023 (2 неделя)	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисо-	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в

					вания использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений. Развивать умение пользоваться красками и кистью Воспитывать самостоятельность, развивать творчество		детском саду. Младшая группа. стр. 53
«Мой дом, мой город»	«Мой родной город».	12.10.2023 (3 неделя)	«Разноцветные мыльные пузыри (Колечки)»	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 55	
«Мой дом, мой город»	«Мебель»	19.10.2023 (4 неделя)	«Раздувайся пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образ пузыря. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 56	

		«Транспорт».	26.10.2023 (5 неделя)	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая групп-па. стр. 59
		«Транспорт».	02.11.2023 (1 неделя)	«По замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им. Развивать цветовое восприятие, творчество	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая групп-па. стр. 59
		«Профессии»	09.11.2023 (2 неделя)	«Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 61
	«Новогодний праздник»	«Зимние забавы»	16.11.2023 (3 неделя)	«Нарисуй что-то круглое»	Учить в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Развивать самостоятельность, творчество. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 63

		«Зимовье зверей, как животные к зиме готовятся».	23.11.2023 (4 неделя)	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Вызвать желание рисовать. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 65
Декабрь	«Новогодний праздник»	«Скоро праздник к нам придет».	30.11.2023 (1 неделя)	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. Развивать умение осуществлять замысел. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 66
		«Новогоднее дерево»	07.12.2023 (2 неделя)	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 68
	«Новогодний праздник»	«Как мы елку украшали».	14.12.2023 (3 неделя)	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; учить рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, наклонных). Развивать умение пользоваться красками и кистью (правильно держать кисть, обмакивать в краску только ворс кисти, лишнюю краску снимать о край баночки, хорошо промывать кисть,	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 70

					осушать о тряпочку) Воспитывать активность. Формировать чувство увлечения, восхищения.		
		«Новогодний карнавал».	21.12.2023 (4 неделя)	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной, расписной игрушки. Обратит внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. Формировать чувство увлечения, восхищения.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 71
			28.12.2023 (5 неделя)	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить детей рисовать праздничную елочку, передавая ее характерные признаки (прямой ствол, ветки разной длины: вверху короткие, а внизу длиннее). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Формировать способы зрительного обследования предметов Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать активность. Формировать чувство увлечения, восхищения.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 73
<i>Январь</i>	«Зима»	«Этот удивительный снег».	11.01.2024 (1 неделя)	«Украшим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфетку, прежде чем взять другую краску. Развивать воображение, творчество. Воспитывать самостоятельность, аккуратность	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 74
		«Растительный мир».	18.01.2024 (2 неделя)	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка Развивать творческие способности, воображение Воспитывать самостоятельность, аккуратность	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 77
		«Животный мир	25.01.2024 (3 неделя)	«Украшим дымковскую	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи,	2	Комарова Т.С. Изобразительная

		зимой».		уточку»	наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Развивать у детей восприятие, воображение, ощущение, радость творчества. Вызывать радость от полученного результата; от яркости, красоты дымковской росписи		деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 75
Февраль	«День защитника отечества»	«Наши защитники».	01.02.2024 (1 неделя)	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 79
		«Военная техника».	08.02.2024 (2 неделя)	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетая круглую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край баночки. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 81
		«Я солдатом быть хочу».	15.02.2024 (3 неделя)	«Самолеты летят»	Закреплять умения детей рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Развивать у детей восприятие, воображение, ощущение, радость творчества. Воспитывать самостоятельность, развивать эстетическое восприятие	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 82
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Знакомство с народной игрушкой».	07.03.2024 (2 неделя)	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 89
		«Дымков-	14.03.2024	«Книжки-	1. Учить формообразующим движениям рисова-	1	Комарова Т.С.

		ская роспись».	(3 неделя)	малышки»	ния четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. 2.Развивать воображение, творческие способности детей.		Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 90
		«По дорогам сказок».	21.03.2024 (4 неделя)	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	1. Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. 2.Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. . 3.Развивать чувство цвета, воображение.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 91
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Весна в окно стучится».	28.03.2024 (1 неделя)	«Разноцветные платочки сушатся»	Учить детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги. Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 93
		«Ветерок проказник».	04.04.2024 (2 неделя)	«Скворечник»	Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Развивать наблюдательность, внимание, умение правильно использовать приемы закрашивания. Воспитывать бережное отношение к природе.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 95
		«Как животные весну встречают».	11.04.2024 (3 неделя)	«Красивый коврик»	1. Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, про-	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая

					веденными в разных направлениях. 2. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат.		группа. стр. 95
		«Весна глазами художников».	18.04.2024 (4 неделя)	«Красивая тележка»	1.Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. 2.Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. 3.Развивать инициативу, воображение.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 97
		«Птицы прилетели»	25.04.2024 (5 неделя)	По замыслу	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. закреплять приемы рисования красками. Закреплять знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 98
<i>Май</i>	«Лето»	«Лето в гости к нам пришло»	02.05.2024 (1 неделя)	«Картинка о празднике»	1. Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. 2. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. 3. Упражнять в рисовании красками. 4. Развивать желание рассказывать о своих рисунках.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 100
		«Мы сажаем огород»	16.05.2024 (2 неделя)	«Одуванчики в траве»	1. Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. 2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 101

		«Мы - волшебники»	23.05.2024 (3 неделя)	«Рисование красками по замыслу»	1. Учить детей самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. 2. Развивать творческие способности, воображение. 3. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 102
		«Как вести себя в лесу»	30.05.2024 (4 неделя)	«Платочек»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка. . Развивать эстетическое восприятие.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. стр. 103

«Лепка».

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«До свидания лето, здравствуй детский сад».	01.09.2023 (1 неделя)	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить Формировать интерес к работе с пластилином	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 46

	«Осень»	«Что нам осень подарила».	15.09.2023 (3 неделя)	«Палочки»	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 47
Октябрь	«Я и моя семья»	«Папа, мама, я - дружная семья».	29.09.2023 (1 неделя)	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Уметь палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 55
	«Мой дом, мой город»	«Мой родной город».	13.10.2023 (3 неделя)	«Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что – то хорошее.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 57
	«Мой дом, мой город»	«Транспорт».	27.10.2023 (5 неделя)	«Лепка по замыслу»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам.		Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 58
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Профессии»	10.11.2023 (2 неделя)	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по – разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 61
	«Новогодний праздник»	«Зимовье зверей, как»	24.11.2023 (4 неделя)	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Разви-	1	Комарова Т.С. Изобрази-

	ник»	животные к зиме готовятся».			вать желание делать что – либо для других.		тельная деятельность в детском саду, стр. 63
Декабрь		«Новогоднее дерево»	08.12.2023 (2 неделя)	«Лепешки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 67
		«Новогодний карнавал».	22.12.2023 (4 неделя)	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 68
Январь	«Зима»	«Растительный мир».	19.01.2024 (2 неделя)	«Апельсины, мандарины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины. Развивать самостоятельность, доводить задуманное до конца.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 74
Февраль	«День защитника Отечества»	«Наши защитники».	02.02.2024 (1 неделя)	«Самолеты стоят на аэродроме»	Закреплять знания детей о наступающем празднике 23 февраля. Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины; закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части. Развивать самостоятельность, доводить задуманное до конца Воспитывать патриотизм, любовь к своей Родине	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 82
	«День защитника Отечества»	«Я солдатом быть хочу».	16.02.2024 (3 неделя)	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образ птицы, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в

					Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Развивать воображение. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.		детском саду, стр. 84
Март	«8 марта»	« Мамин праздник »	01. 03.2024 (1 неделя)	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 87
	«Знакомство с народной культурой и традициями»	« Дымковская роспись ».	15.03.2024 (3 неделя)	«Маленькая Маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка толстый столбик, головка – шар, руки – палочки. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями (столбик – шубка, палочки - рукава) кругообразными движениями (головка). Учить составлять изображение из частей. Вызывать чувство радости от получившегося изображения.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 88
Апрель	«Весна»	« Весна в окно стучится ».	29.03.2024 (1 неделя)	«Зайчик (кролик)»	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей – приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу. Развивать воображение и творчество. Воспитывать бережное отношение к животным	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 92
		« Как животные весну встречают ».	12.04.2024 (3 неделя)	«Красивая птичка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плохо прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду,

							стр. 94
		«Птицы прилетели»	26.04.2024 (5 неделя)	«Цыплята гуляют» (коллективная композиция)	Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали (клюв) приемом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 99
<i>Май</i>	«Лето»	«Мы сажаем огород»	10.05.2024 (2 неделя)	«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 101
		«Как вести себя в лесу»	24.05.2024 (4 неделя)	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета. Совершенствовать приемы раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Развивать и укреплять мелкую моторику рук. Развивать у детей эстетическое восприятие. Воспитывать у детей чувство сопереживания персонажам, желание помочь им.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 104

«Аппликация»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв. вкл.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«Осень»	08.09.2023 (2 неделя)	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания Развивать воображение, творчество детей Воспитывать аккуратность в работе: ставить аккуратно кисточку в стаканчик, промокать лишний клей салфеткой, использовать клеенку	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.47
	«Осень»	«Путешествие в осенний лес».	22.09.2023 (4 неделя)	«Шарики катятся по дорожке»	Знакомить детей с предметами круглой формы. побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать немного клея, работать на клеенке,	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 51

					прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью). Развивать творчество.		
Октябрь	«Я и моя семья»	«В гостях у Мойдодыра».	06.10.2023 (2 неделя)	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 54
	«Мой дом, мой город»	«Мебель»	20.10.2023 (4 неделя)	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфетки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 57
Ноябрь	«Мой дом, мой город»	«Бытовые приборы»	03.11.2023 (1 неделя)	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять названия формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 60
	«Новогодний праздник»	«Зимние забавы».	17.11.2023 (3 неделя)	«Шарики и кубики»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Развивать умение составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при работе	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 62

<i>Декабрь</i>	«Новогодний праздник»	«Скоро праздник к нам придет».	01.12.2023 (1 неделя)	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знания цветов. Развивать восприятие цвета.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 69
	«Новогодний праздник»	«Как мы елку украшали»	15.12.2023 (3 неделя)	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания. Развивать воображение, творчество детей. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при работе.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 72
<i>Январь</i>	«Зима»	«Этот удивительный снег».	12.01.2024 (1 неделя)	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие круги одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 76
		«Животный мир зимой».	26.01.2024 (3 неделя)	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 78
<i>Февраль</i>	«День защитника отечества»	«Военная техника».	08.02.2024 (2 неделя)	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма, самостоятельность.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 81

<i>Март</i>		«По дорогам сказок»	22.03.2024 (4 неделя)	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратик – между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 90
<i>Апрель</i>	«Весна»	«Ветерок - проказник».	05.04.2024 (2 неделя)	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и творчество детей.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 93
		«Весна глазами художников».	19.04.2024 (4 неделя)	«Аппликация по замыслу»	Развивать умение детей выбирать из заданных предметов содержание своей аппликации. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы аппликации. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
<i>Май</i>	«Лето»	«Лето в гости к нам пришло»	03.05.2024 (1 неделя)	«Скоро праздник придет»	Учить детей составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 100
		«Мы волшебники»	17.05.2024 (3 неделя)	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Развивать воображение, творчество. Упражнять в правильном использовании приемов наклеивания. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и творчество детей.	1	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, стр. 103

Образовательная область «Физическое развитие».**«Физкультура».****Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:**

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Картотека «Физкультурные занятия на воздухе. Младшая группа

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Часы	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«До свидания, лето, здравствуй детский сад!»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	01.09	Занятие 1 (в помещении)	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 23
			04.09	Занятие 1 на воздухе	Учить медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Осень»	06.09	Занятие для повторения	Развивать ориентировку в пространстве при ходьбе в разных направлениях; учить ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 23
	«Осень»	«Осень»	07.09	Занятие 2 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 24

			11.09	Занятие 1 на воздухе	Учить медленному бегу и прыжкам; развивать внимание; формировать умение выполнять упражнения вместе с воспитателем	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Что нам осень подарила»	13.09	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 24
			14.09	Занятие 3 в помещении	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 25
			18.09	Занятие 2 на воздухе	Учить ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
			20.09	Занятие для повторения	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; учить энергично отталкивать мяч при прокатывании	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 25
	«Осень»	«Путешествие в осенний лес».	21.09	Занятие 4 в помещении	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 26
			25.09	Занятие 2 на воздухе	Учить ходьбе и бегу за воспитателем; учить метанию на дальность	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»

	«Я и моя семья»	«Папа, мама, я - дружная семья».	27.09	Занятие для повторения	Развивать ориентировку в пространстве, умение действовать по сигналу; группироваться при лазании под шнур	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 26
Сентябрь			28.09	Занятие 5 в помещении	Упражнять в равновесии при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 28
			02.10	Занятие 3 на воздухе	Учить ходьбе и бегу за воспитателем, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
			Октябрь		«В гостях у Мойдыра».	04.10	Занятие для повторения
«В гостях у Мойдыра».	05.10	Занятие 6 в помещении			Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 29
«В гостях у Мойдыра».	09.10	Занятие 3 на воздухе			Учить ходьбе и бегу за воспитателем, ориентировке в пространстве; формировать умение бегать, не наталкиваясь друг на друга	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
Октябрь	«Мой дом, мой город»	«Мой родной го-	11.10	Занятие для повторения	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном от-	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в

		род».			талкивании мяча при прокатывании друг другу		детском саду. Младшая группа, стр. 29
			12.10	Занятие 7 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 30
			16.10	Занятие 4 на воздухе	Учить ходьбе и бегу за воспитателем; упражнять в прыжках на двух ногах	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Мебель»	18.10	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 30
		«Мебель»	19.10	Занятие 8 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнении в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 31
			23.10	Занятие 4 на воздухе	Учить ходьбе и бегу за воспитателем; упражнять в прыжках на двух ногах	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Транспорт».	25.10	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 31

					и упражнений в равновесии		
			26.10	Занятие 8 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 31
			30.10	Занятие 4 на воздухе	Учить ходьбе и бегу за воспитателем; упражнять в прыжках на двух ногах	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
				Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и упражнений в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 31
Ноябрь		«Бытовые приборы»	01.11	Занятие 9 в помещении	Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 33
		«Профессии»	02.11	Занятие для повторения	Упражнять в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 33

			08.11	Занятие 10 в помещении	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 34
			09.11	Занятие 5 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
				Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий; прыжках из обруча в обруч, учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 34
			13.11	Занятие 11 в помещении	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 35

«Новогодний праздник»	«Зимние забавы»	15.11	Занятие 5 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу за воспитателем, упражнять в прыжках; учить сохранять равновесие при прыжках на двух ногах	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»	
		16.11	Занятие для повторения	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 35	
		20.11	Занятие 12 в помещении	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 37	
		«Зимовье зверей, как животные к зиме готовятся»	22.11	Занятие 6 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Скоро праздник к нам придет».	23.11	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 37
	27.11		Занятие 13 в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 37	

Декабрь			29.11	Занятие 6 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу, упражнять в прыжках и метании	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Новогоднее дерево»	30.11	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 37
			04.12	Занятие 14 в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 40
		«Новогоднее дерево»	06.12	Занятие 7 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Как мы елку украшали».	07.12	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 40
			11.12	Занятие 15 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 41

			13.12	Занятие 7 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу, следя при этом, чтобы они не перегоняли друг друга и не отставали	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
	«Новогодний карнавал».		14.12	Занятие 8 на воздухе	Учить ходить и бегать по кругу, не наталкиваясь друг на друга, соблюдая дистанцию; ориентироваться в пространстве	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
				Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазании под дугу	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 41
	«Новогодний карнавал».		18.12	Занятие 16 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 42
			20.12	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре: и сохранении равновесия при ходьбе по доске	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 42
			21.12	Занятие 17 в помещении	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 43

			25.12	Занятие 9 на воздухе	Учить ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
Январь	«Зима»	«Этот удивительный снег».	27.12	Занятие для повторения	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед	1	Авторский конспект
			28.12	Занятие 18 в помещении	Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 45
			10.01	Занятие 9 на воздухе	Учить ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
			11.01	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 45
		«Растительный мир».	15.01	Занятие 19 в помещении	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 46

			17.01	Занятие 9 на воздухе	Учить ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
			18.01	Занятие для повторения	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 46
		«Животный мир зимой».	22.01	Занятие 20 в помещении	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 47
			24.01	Занятие 9 на воздухе	Учить ходьбе с высоким подниманием коленей; продолжать учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Наши защитники».	25.01	Занятие для повторения	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 47
<i>Февраль</i>	«День защитника отечества»		29.01	Занятие 21 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 50

		31.01	Занятие 10 на воздухе	Учить ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
	«Военная техника».	01.02	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 50
	«Военная техника».	05.02	Занятие 22 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 51
		07.02	Занятие 10 на воздухе	Учить ходьбе мелким шагом; учить различать цвета; упражнять в бросании и ловле мяча	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
	«Я солдатом быть хочу».	08.02	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 51
		12.02	Занятие 23 в помещении	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 52

			14.02	Занятие 11 на воздухе	Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Золотая мама».	15.02	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; научиться бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 52
			19.02	Занятие 11 на воздухе	Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
	«8 марта»		21.02	Занятие 24 помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 54
			22.02	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; упражнять в умении группироваться в лазании под дугу; повторить упражнение в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 54
			26.02	Занятие 11 на воздухе	Учить бросать и ловить мяч; упражнять в беге	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»

Март		«Мамин праздник».	28.02	Занятие 25 в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 55	
			29.02	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 55	
			04.03	Занятие 12 на воздухе	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры;	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»	
				06.03	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча		Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 56
		«Знакомство с народной культурой и традициями»	«Знакомство с народной игрушкой».	07.03	Занятие 26 в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 56
				11.03	Занятие 13 на воздухе	Учить ходить и бегать друг за другом, не наталкиваясь друг на друга; учить выполнять команды воспитателя	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
			«Дымковская роспись».	13.03	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча	1	Авторский конспект

		14.03	Занятие 27 в помещении	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 57
		18.03	Занятие 13 на воздухе	Учить ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с заданием для рук; развивать внимание	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		20.03	Занятие для повторения	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 57
		21.03	Занятие 28 в помещении	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 58
		25.03	Занятие 13 на воздухе	Учить ходьбе и бегу друг за другом; учить ходьбе с заданием для рук; развивать внимание	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		27.03	Занятие для повторения	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 58
Апрель	«Весна»	28.03	Занятие 29 в помещении	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 60

			01.04	Занятие 14 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперед	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
			03.04	Занятие для повторения	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 60
		«Ветерок проказник».	04.04	Занятие 30 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 61
			08.04	Занятие 14 на воздухе	Продолжать учить ходьбе и бегу, прыжкам на двух ногах с продвижением вперед	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Как животные весну встречают».	10.04	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 61

		ют».	11.04	Занятие 31 в помещении	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 62
			15.04	Занятие 15 на воздухе	Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде; развивать двигательную активность, наблюдательность	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
			17.04	Занятие для повторения	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 62
		«Весна глазами художников».	18.04	Занятие 32 в помещении	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 63
			22.04	Занятие 15 на воздухе	Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде; развивать двигательную активность, наблюдательность	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Птицы прилетели»	24.04	Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в со-	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Млад-

					хранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре		шая группа, стр. 63
			25.04	Занятие 32 в помещении	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 63
			02.05	Занятие 15 на воздухе	Обучить разным способам ходьбы; тренировать в чередовании бега, ходьбы, в построении по команде; развивать двигательную активность, наблюдательность	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
				Занятие для повторения	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 63
<i>Май</i>	«Лето»	«Лето в гости к нам пришло»	06.05	Занятие 33 в помещении	Повторить ходьбу и бег враспынную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 65
			08.05	Занятие 16 на воздухе	Учить ходьбе и бегу, чёткому выполнению упражнений; развивать внимание	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Мы са-	13.05	Занятие 34 в помещении	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в

		жаем огород»			полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу		детском саду. Младшая группа, стр. 66
			15.05	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 66
			16.05	Занятие 16 на воздухе	Учить ходьбе и бегу, чёткому выполнению упражнений; развивать внимание	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Мы - волшебники»	20.05	Занятие 35 в помещении	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя; упражнять в бросании мяча вверх и ловля его; ползание по гимнастической скамейке	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа стр. 67
			22.05 23.05	Занятие для повторения	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа, стр. 66
			27.05	Занятие 17 на воздухе	Учить ходьбе и бегу; упражнять в прыжках	1	Картотека «Физкультурные занятия на воздухе»
		«Как вести себя в лесу»	29.05 30.05	Занятие 36 в помещении	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии	1	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа стр. 68

Конспект №1

Организованной образовательной деятельности в младшей группе по ознакомлению с окружающим миром.

Тема: «Автобус»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие

Цель: Помочь детям закрепить представление об автобусе, как о пассажирском транспорте.

Задачи:

Образовательные:

- Учить выделять основные части автобуса: кабина водителя, салон для пассажиров, окна, двери, руль, колёса, мотор.
- Расширить представление о правилах поведения в транспорте.
- Активизировать речь детей в процессе проведения занятия.

Развивающие:

- Развивать умение отвечать полным ответом.

Материалы и оборудование: Набор кубиков деревянных, крупные мягкие игрушки, набор картинок, игрушечные: автобус, легковой и грузовой автомобиль.

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть Организационное начало	-В давние времена люди могли переезжать только на лошадях, т. к. не было машин (показ картинки). Люди для себя придумали интересные перевозки: кареты, дилижансы (показ картинки). Но было очень трудно, лошади уставали. И человек изобретатель придумал самодвижущий автомобиль (показ картинки). Прошло не так много времени, как понадобилось перевозить много людей и на дальние расстояния. И так придумали автобус (показ картинки). Автобус может перевозить много людей.	Дети рассматривают картинки

Основная часть	<p>- Вы когда-нибудь ездили на автобусе? -А кто управляет автобусом? (показ картинки) -Как и чем управляет водитель? (показ картинки)</p>	<p>Да Водитель Рулем</p>
Воспитатель сопровождает рассказ показом	<p>Водитель заходит в автобус, садится в кабину для водителя. Проверяет: окна, двери, если они исправны и работают хорошо, и тогда заводит мотор и едет на остановку, чтобы потом развозить пассажиров. -Люди, которые едут на автобусе, как называются? -А как называется то место у дороги, где пассажиры ожидают приезда автобуса? -Правильно. Каждый автобус перемещается по своему маршруту и останавливается только в специально отведённых местах – на остановках.</p>	<p>Пассажиры Остановка</p>
Физминутка: «На автобусе мы едем»	<p>Мы в автобус дружно сели И в окошко посмотрели Наш шофер педаль нажал, И автобус побежал -Мы уже знаем, как можно отличить легковой и грузовой автомобиль. -Чем же отличается от них автобус? -Что у них общего?</p>	<p>Дети садятся Смотрят по сторонам «Нажимают» на педаль Убегают</p>
Воспитатель сопровождает рассказ показом	<p>Правильно есть кабина, руль, мотор, колёса, окна, но в автобусе есть салон и сиденья для пассажиров. Пьёт бензин как молоко, Может бегать далеко. Возит грузы и людей. Ты знаком, конечно, с ней? Коль бензину дать напиться,</p>	<p>Ответы детей Ответы детей</p>

Загадки	Вмиг помчится колесница.	Грузовая машина Легковая машина
Заключительная часть	Подвижная игра: «Цветные автомобили» 2-3 раза	Дети играют

Конспект №2

Организованной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром.

Тема: «Новый год»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие физическое развитие

Цель: Дать представление о Новомоднем празднике.

Задачи:

Образовательные:

- Расширить активный словарь за счёт имён существительных (ёлка, праздник, подарки, сосулька, макушка); глаголов (встречать, засветилась, звенеть, имён прилагательных (блестящий, бумажный, стеклянный, бьющийся).

-Учить согласовывать в речи имена прилагательные с существительными.

-Учить декламировать стихи.

-Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.

Развивающие:

Развивать интонационную выразительность речи.

Материалы и оборудование: Маленькая ёлочка с набором игрушек

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть Организационное начало Загадка	- Послушайте загадку и подумайте, про кого она Он приходит в зимний вечер Зажигать на ёлке свечи Бородой седой зарос Кто же это? - А на какой праздник приходит к нам дед Мороз? - Давайте с вами расскажем, как мы будем встречать Новый год?	Дед Мороз. Новый год.

<p>Основная часть</p>	<p>А помогут нам волшебные картинки.</p> <p>- Посмотрите на картинки и помогите мне.</p> <p>-Какой скоро будет праздник?</p> <p>- Этот праздник зимний или летний?</p> <p>- Какое дерево украшают на праздник?</p> <p>- Чем дети будут украшать ёлку?</p> <p>-Кто приносит детям подарки на Новый год?</p> <p>-Что дети будут делать на новогоднем празднике?</p> <p>- Я принесла вам ёлочку, давайте украсим её новогодними игрушками. Возьмите себе по одной игрушке, повесьте её на ёлочку и расскажите о ней.</p> <p>- Молодцы, вот какая красивая ёлочка у нас получилась.</p> <p>- Игрушки вешают на ёлку, значит они ... (какие)</p> <p>Игрушки блестят, значит, они ...</p> <p>Если игрушки сделаны из бумаги, значит, они ... -</p> <p>Если они сделаны из стекла, значит, они---</p>	<p>Дети садятся на стульчики</p> <p>Скоро наступит Новый год.</p> <p>Это зимний праздник.</p> <p>На Новый год украшают ёлку.</p> <p>Дети украшают ёлку игрушками.</p> <p>Дед Мороз и Снегурочка всем приносят подарки.</p> <p>На новогоднем празднике дети будут танцевать, петь, читать стихи</p> <p>- Я повесила на ёлку красный шарик, колокольчик синий, красное яблочко, жёлтую хлопушку, голубую сосульку, белую снежинку, розовый зонтик</p> <p>Ёлочные.</p> <p>Блестящие.</p> <p>Бумажные.</p> <p>Стеклянные.</p>
-----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Артикуляционная гимнастика</p>	<p>- Когда вы будете украшать дома ёлочку будьте очень осторожными, не роняйте ёлочные игрушки, чтобы их не разбить. - А сейчас давайте попробуем сами изобразить все эти игрушки. Это вот фонарики- Золотые шарики А теперь хлопушки- Шумные игрушки</p> <p>А вот сосульки тонкие- Посмотрите, сколько их Колокольчики на веточке висят- Только тронешь, они сразу зазвенят</p>	<p>Надуть щёки, подержать несколько секунд Надуть щёки, Затем легонько стукнуть по ним кулачками Высунуть изо рта длинный язык Приоткрыть рот, водить острым кончиком языка от одного уголка губ к другому</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>-Ну вот ёлку и нарядили, молодцы, совсем скоро Дедушка Мороз придёт к нам на праздник и принесёт вам целый мешок подарков. А мы будем читать ему стихи, петь песни и танцевать.</p>	

Конспект ООД по ознакомлению с окружающим миром №3

Тема: «Птицы нашего края»

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие

Цель: Продолжать систематизировать знания детей о птицах, об их жизни в весенний период. **Задачи:**

Образовательные:

- Расширять представление об особенностях внешнего вида, повадках птиц;
- Продолжать знакомить детей с тем, как птицы устраивают свои гнезда (различные виды гнезд).

Развивающие:

- Развивать интерес к жизни птиц — слуховое и зрительное внимание, мышление и память, речь детей.

Воспитывающие:

- Воспитывать доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.

Материалы и оборудование: Демонстрационный материал «Перелётные птицы», «Жилища», звуковая фонограмма «явления природы»

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть Организационное начало Чтение стихотворения Звучит спокойная музыка	-В гости к нам пришла весна, Людям радость принесла, Солнце ярко засветило, Снег холодный растопило. А не отправиться ли нам на прогулку? Возьмемся за руки, посмотрим, куда нас приведет тропинка	Дети берутся за руки
Основная часть Загадка	-Весной все оживает, просыпается вокруг. Но самое главное чудо, которое происходит в природе весной, узнаете, если отгадаете загадку: «Различаемся мы цветом, Встретишь нас зимой и летом, Если крыльями взмахнем,	

<p>Фонограмма</p>	<p>-Посмотрите, на ветках березы сидят птицы, давайте еще раз назовем птиц, которых вы здесь видите.</p> <p>Молодцы, всех перелётных птиц назвали и узнали. Сядем на пенечке, послушаем, как поют птицы, радуясь весеннему теплу Птички весело поют, Поиграть нас зовут.</p> <p>- Ребята, а вы сами хотели бы стать птичками? Становитесь в круг. Теперь нам осталось произнести волшебные слова. Повторяйте за мной: Раз, два, три, На одной ножке повернись И быстро в птичку превратись!</p>	<p>Клювом.</p> <p>Червяками, крошками, семечками.</p> <p>Дети перечисляют птиц: скворец, ласточка, грач</p>
<p>Воспитатель предлагает стать детям в круг. Проводится игра «Ой, летали птички», слова и музыка народные из программы музыкально-ритмического воспитания детей А. Бурениной</p>	<p>-Птицы живут рядом с человеком, сами о себе заботятся: строят гнезда, находят корм. Как можно назвать таких птиц? -А как называется дом птицы? -А вы знаете, что гнезда у птиц бывают разные? Где строит свое гнездо ласточка, грач? А где живет скворец? Как называется его дом? В домиках-скворечниках живут скворцы, они выводят своих птенцов. - Как мы можем помочь птицам весной?</p>	<p>Хлопают в ладоши</p> <p>Поворачиваются вокруг себя</p>

	<p>-Чтоб от вредных насекомых сады цветущие не гибли зря, Всегда в любое время года берегите всяких птиц, друзья!</p>	<p>Это дикие птицы Гнездо</p> <p>Высоко на дереве</p> <p>Скворечник.</p> <p>Построить с мамами и папами скворечники, развесить на ветки кустов и деревьев кусочки ваты и меха.</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>-Вот и подошло к концу наше занятие. Вам понравилось? А о чем мы с вами говорили на занятии? О каких перелётных птицах мы с вами беседовали? -Мы сегодня с вами много интересного узнали о жизни перелётных птиц, все правильно отвечали на вопросы, играли в игры. Ой, ребята, посмотрите, появилась волшебная шкатулка. Там, наверное, сюрприз для вас. Это скворцы поблагодарили нас за построенный скворечник.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети перечисляют</p> <p>Дети смотрят, находят конфеты</p>

Конспект №4

Организованной образовательной деятельности по ФЭМП.

Тема: «Шар и куб»

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие

Цель: Закрепление умений различать и называть геометрические фигуры, основные признаки предметов: цвет, форму, величину.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и размера фигур.

Развивающие:

- Развивать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова большой, маленький; различать количество предметов, используя при этом слова один, много, ни одного.

Воспитывающие:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, интерес к занятиям.

Материалы и оборудование: мишка, грузовик, большие и маленькие шары, большие и маленькие кубики; две коробочки; мешочек.

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
--------------------------------	--------------------------	--------------------

<p>Вводная часть Организационное начало</p>	<p>Сюрпризный момент: воспитатель вводит в группу грузовик, в кузове которого находятся медведь, шары и кубики. - Дети, а кто это к нам приехал? - Что привез мишка в грузовике? Воспитатель предлагает детям найти шарик - Что вы нашли? Какого цвета шар? А что можно делать с шаром? - Что можно делать с кубиком? А кубик может катиться? А почему? Что есть у кубика?</p>	<p>Мишка Шарики и кубики Шар. Желтый Катать Ставить Углы</p>
<p>Основная часть Игровая ситуация «Собираем шарики и кубики».</p>	<p>Воспитатель просит детей помочь мишке разложить в коробки шарики и кубики. Шары нужно положить в белую коробочку, а кубики – в черную. -Что ты положил в коробку? Сколько шаров (кубиков)? Они одинакового цвета? Чем еще отличаются шары и кубики? Сколько шаров лежит в коробке? а кубиков? Сколько шаров и кубиков осталось на полу? Топай, мишка, Хлопай, мишка,</p>	<p>Дети раскладывают кубики и шарики по коробкам Нет Большие и маленькие. Много</p>

<p>Физкультминутка «Мишка»</p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p>	<p>Приседай со мной, братишка. Руки вверх, вперед и вниз Улыбайся и садись. -Я – чудесный мешочек, Всем ребятам я дружок. Очень хочется мне знать, Как вы любите играть. В «чудесном мешочке» лежат большие и маленькие кубики и шарики разных цветов.</p>	<p>Ни одного</p> <p>Дети повторяют движения</p> <p>Дети определяют геометрические фигуры на ощупь, затем достают их и называют цвет.</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>- Дети, кто приезжал к нам в гости? Что привозил мишка? Какие геометрические фигуры мы повторили? Что вам больше всего понравилось на занятии? Всем спасибо. Все молодцы!</p>	<p>Мишка</p> <p>Шарики и кубики Шар и куб</p> <p>Ответы детей</p>

Конспект №5

Организованной образовательной деятельности по ФЭМП.

Тема: «Большой-маленький»

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие

Цель: Учить группировать предметы разных величин(большой, маленький)путём добавления предмета к предмету.

Задачи:

Развивающие: Развивать практические знания о величине предметов в соотношении «большой-маленький»; элементы конструктивно-го мышления, умения понимать словесные указания взрослого, память, активный словарный запас, координацию мелких движений рук и зрительного контроля.

Материалы и оборудование: стол, 2 игрушки- зайцы, отличающиеся величиной; 2 домика, 2 бантика, 2 мяча, 2 тарелки, 2 морковки - соответствующие зайкам по величине; мыльные пузыри.

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть. Организационное начало	-Ребята, смотрите, кто это к нам в гости пришёл? Да, правильно это заяц большой и сегодня он у нас в гостях на занятии. Но он пришёл не один, он с собой взял маленького зайку. -Ребята, покажите мне большого зайца. Покажите мне маленького зайца.	Заяц Дети показывают

<p>Основная часть</p>	<p>-Ребята, посмотрите, тут стоят домики. В них живут зайцы. Это какой домик?</p> <p>А этот?</p> <p>-Этот заяц какой?</p> <p>Он будет жить в каком домике? Покажите.</p> <p>-А это зайчик какой?</p> <p>Он будет жить в каком домике? Покажите.</p> <p>-А давайте, зайчикам подарим бантики. Вот у нас бантики большой и маленький. Это какой бантик по величине? А этот какой?</p> <p>-Большой бантик какому зайцу подарим?</p> <p>-А маленький бантик какому зайцу подарим?</p> <p>-Посмотрите, какие нарядные у нас стали зайцы.</p> <p>-Большой и маленький зайцы играли с мячами и потеряли их, а я их нашла, вот они.</p>	<p>Большой</p> <p>Маленький</p> <p>Большой</p> <p>В большом</p> <p>Маленький</p> <p>В маленьком</p> <p>Ответы детей</p> <p>Большому</p> <p>Маленькому</p>
-----------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Воспитатель показывает мячи</p>	<p>-Это большой и маленький мячи. Покажите мне большой мяч. Покажите мне маленький мяч.</p> <p>-Большой мяч какому зайцу отдадим?</p> <p>-А маленький мяч какому зайцу отдадим?</p> <p>-А теперь, ребята, встаньте возле стульчиков. Давайте с вами немного поиграем. Согласны? Повторяйте за мной!</p>	<p>Дети показывают</p> <p>Дети показывают на большого зайца</p> <p>Показывают на маленького</p>
<p>Физкультминутка</p>	<p>Ну ка, зайка, поскачи, поскачи, Лапкой, лапкой постучи, постучи. -Ты на травку упали, упали, Полежи и отдохни, отдохни. Отдохнул, теперь вставай, Прыгать снова начинай! Быстро к ёлочке беги И скорей назад скачи. -Зайцам понравилось, как вы прыгали. Садитесь. Наши зайцы - большой и маленький захотели кушать. Давайте покормим их. -Я сейчас поставлю большую и маленькую тарелки. Это какая тарелка? А эта? -Большую тарелку поставим какому зайцу? Покажите. -Маленькую тарелку поставим какому зайцу? Покажите.</p>	<p>Дети повторяют движения</p>

	<p>Давайте вспомним, что любят зайцы? Правильно зайки любят морковку. -Угостим их морковкой. Это большая и маленькая морковки. Это какая морковка? Какому зайцу мы дадим большую морковку? Покажите. -А это какая? Какому зайцу дадим маленькую морковку? Покажите. -Молодцы.</p>	<p>Большая</p> <p>Маленькая</p> <p>Показывают на большого зайца</p> <p>Показывают на маленького Морковку</p> <p>Большая</p> <p>Показывают Маленькая</p> <p>Показывают</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>-Вот мы и покормили большого и маленького зайца. Они живут в большом и маленьком домике, играют с большим и маленьким мячами, едят большую и маленькую морковку из большой и маленькой тарелки, подарили</p>	

	<p>им большой и маленький бантики. Они принесли вам мыльные пузыри. Пусть зайки посмотрят, как мы с вами будем ловить мыльные пузыри. Пока- жите мне большие и маленькие пузы- ри. Молодцы!</p>	<p>Дети вместе с воспитателем пускают мыльные пузыри</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

Конспект №6

Организованной образовательной деятельности по ФЭМП.

Тема: Знакомство с понятиями «один – много»

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие

Цель: закреплять понятие «один», «много»

Задачи:

- учить сравнивать предметы по величине (*большой-маленький*);
- закреплять знания цветов

Материалы и оборудование: коробка с мячами синего, красного и желтого цвета, картинки с заданиями

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть. Организационное начало	Мой веселый звонкий мяч Ты куда пустился вскачь, Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой	Дети рассматривают мячи в коробке
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> - Сколько мячиков в коробке? - Отличаются ли мячики друг от друга? - Чем? - Возьмите по одному мячику - Сколько шариков осталось в коробке? <p>Воспитатель предлагает ребятам поиграть с шариками. Нужно по сигналу воспитателя поднять руку с мячиком того цвета, который назвал воспитатель.</p>	<p>Много</p> <p>Да Разные цвета</p> <p>Дети берут</p> <p>Ни одного</p> <p>Сначала поднимают руку де-</p>

<p>Физкультминутка «Зарядка»</p>	<p>- Дети Вам понравилось играть с нашими мячиками? Зайцу холодно сидеть Нужно лапочки погреть. Лапки вверх, лапки вниз, На носочки подтянись. Лапки ставим на бочок, На носочках скок-скок-скок. А затем вприсядку, Чтоб не мёрзли лапки.</p> <p>Воспитатель загадывает загадку детям: Мохнатенькая, Усатенькая, Молочко пьет, Песенки поёт, Мягкие лапки, А в лапках царапки. - Кто нарисован на картинке? - Какая кошка? - Какой котёнок?</p>	<p>ти с мячиком красного цвета, затем с мячиком желтого цвета, и с мячиком синего цвета.</p> <p>Да</p> <p>Дети повторяют движения</p>
<p>Игра «Большой - маленький»</p>	<p>На картинке нарисовано два блюда: большое для кошки, а для котёнка – маленькое. Воспитатель даёт детям задание провести дорожки от кошки к большому блюду, а от котёнка к маленькому.</p> <p>Яркие, пушистые, Желтые комочки – Маленькие деточки Нашей пёстрой квочки.</p>	<p>Кошка Кошка с котенком</p> <p>Большая Маленький</p>

Игра «Один-много».	<p>Словно одуванчики, В маленьком лукошке. Клювики раскрытые Прсят хлеба крошки. - Каким цветом цыплята? - Сколько цыплят с одной стороны? - Сколько цыплят с другой стороны? - Что клюют цыплята с одной стороны? - А цыплёнок с другой стороны? Давайте ему нарисуем хлебные крошки.</p>	<p>Дети выполняют задание</p> <p>Цыплята</p> <p>Желтые</p> <p>Много</p> <p>Мало</p> <p>Крошки хлеба</p> <p>Ничего</p> <p>Дети рисуют</p>
Заключительная часть	-Вам понравилось наше занятие? Чем занимались на занятии?	Ответы детей

Конспект №7

Организованной образовательной деятельности по ФЭМП.

Тема: «Части суток»

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие

Цель: Знакомить детей с временными понятиями: утро, день, вечер, ночь, с их последовательностью.

Задачи:

- Развивать мышление, учить видеть закономерности, развивать зрительное восприятие.
- Учить употреблять термины временных понятий в речи.
- Развивать у детей внимание, сообразительность и активность на занятиях.

Материалы и оборудование: слайды, игрушка кот.

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть. Организационное начало	Раздается шум поезда. -Дети, как вы думаете, что это за шум? А куда можно поехать на поезде? слайд-1 -Мы можем поехать на нем в волшебную страну под названием «Сутки». Вы хотите узнать, что это за страна? -Эта страна состоит из небольших островов, на которых живут части суток: «Утро», «День», «Вечер», «Ночь». Эта страна очень далеко. Давайте встанем поездом, а машинист у нас будет Ксюша	Едет поезд Далеко Да Дети встают в «поезд» (звучит шум поезда) двигаются по кругу.
Основная часть	-Ребята, посмотрите мы приехали к небольшому острову. Как же он называется? (Слайд-2) Над рекой заря встаёт На дворе петух поет. Умываются котята	

<p>Физкультминутка</p>	<p>Просыпаются ребята. _Когда это бывает? Мы прибыли на остров, который называется «<i>Утро</i>». Посмотрите, уже утро, солнышко встало, а кот Васька еще спит, как же его разбудить? Васька проснулся и не знает, что ему делать, а вы знаете, что делают утром, перед тем как идти в детский сад? Поехали дальше</p> <p>Прибыли на следующий остров (<i>слайд – 3</i>) Нам уже, пора поесть. Но нельзя обедать сесть, Если руки вы не мыли! Мы про это не забыли _Мы на острове под названием «<i>День</i>». Каждый день по утрам делаем зарядку. Очень нравится нам делать по <u>порядку</u>: Весело шагать, весело шагать. Руки поднимать, руки опускать. Приседать и вставать, приседать и вставать. Прыгать и скакать, прыгать и скакать. Наше путешествие не закончилось. Едем дальше. Вот наш и третий остров (<i>слайд-4</i>)</p>	<p>Утром</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ответы детей</p> <p>Звучит шум поезда, дети «едут»</p> <p>Дети повторяют движения</p>
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Солнце красное зашло Белка прячется в дупло Дрёма в гости к нам идет Сказку он с собой ведет - Это остров под названием «<i>Вечер</i>». Скажите, что мы делаем вечером? Ребята, на каком острове мы побывали? (<i>Вечер</i>). Правильно. Но нам осталось побывать ещё на волшебном острове. На каком послушайте внимательно (<i>слайд-5</i>) В небе звездочки горят Птицы спят и рыбки спят Спят цветы в саду на грядках Ну, а мы в своих кроватках Скажите (<i>тихим голосом</i>) когда это бывает? -Ночью все люди и животные спят и им снятся сны. А как вы спите? Ребята, на каком острове мы побывали? -Мы побывали в стране «<i>Сутки</i>», на островах Утро, День, Вечер, Ночь, и вернулись в наш детский сад. А кот Васька все еще спит. Как же его разбудить, ведь он думает, что все еще ночь Вы знаете игру «Солнышко?» Покажите мне? Ладошка – это солнышко, а пальчики – лучи Просыпайтесь, лучики, согревайтесь рученьки.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Вечер</p> <p>Ночью</p> <p>Ответы детей</p> <p>Ночь</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

<p>Пальчиковая игра «Солнышко»</p>	<p>Солнышко проснулось, лобика коснулось. Солнышко проснулось, к щечкам прикоснулось Солнце личико согрело, потеплело, потеплело Наши ручки потянулись, наши губки улыбнулись! Солнышко так ярко светит, Васька подумал, что уже утро и проснулся.</p>	<p>Покажем солнышко</p> <p>Да</p> <p>Дети выполняют движения</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p>-Дети, вам понравилось путешествовать? Как называется страна, в которой мы побывали? Слайд-6 Какие острова посетили? Хотите там еще побывать? Думаю, что ваше желание сбудется.</p>	<p>Да</p> <p>Сутки Утро, День, Вечер, Ночь Да</p>

Конспект №7

Организованной образовательной деятельности по развитию речи.

Тема: «Транспорт»

Образовательные области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие

Цель: Активизация словаря: транспорт, дорога, рельсы, самолет, корабль, поезд, автобус, пассажир, водитель, машинист, пилот; плыть, ехать, лететь, автомобиль, кабина, кузов, колёса.

Задачи:

- Закрепить представление о транспорте, о его видах (наземный, воздушный, водный).
- Развивать речевое дыхание, учить изменять темп речи
- Развивать мышление, учить отгадывать загадки

Материалы и оборудование: предметные картинки по теме «Транспорт»: автобус, автомобиль (легковой, грузовой), поезд, теплоход, корабль, лодка, трамвай, троллейбус, самолёт. Игрушечная обезьянка

Структура, методические приемы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
Вводная часть. Организационное начало	Давайте поприветствуем друг друга. Возьмемся за руки -С добрым утром солнце, мы тебе рады! Все мы проснулись, за руки взялись И Соня здесь, и Тимка здесь, и все вы здесь	Поднять руки вверх Опустить руки вниз Встать на цыпочки, поднять руки вверх

Игра	<p>Хором: «Все здесь!» - Все мы собрались в детском саду, а теперь мы можем поиграть. Раз, два, три, четыре, пять- Будем транспорт называть: По земле пассажиров возят Машина, автобус и поезд</p> <p>Самолет стремится в полет</p> <p>А корабль по морю плывет</p>	<p>Шагать на месте</p> <p>Вращать перед собой воображаемый руль Поднять руки в стороны и покачивать ими как самолет крыльями</p> <p>Соединить ладони перед грудью, затем развести руки в стороны волнообразным движением, имитируя морские волны</p>
<p>Основная часть Прикрепляет картинки с изображением земли, неба, воды</p>	<p>-Транспорт может передвигаться по земле, воде, воздуху. - Ой! А кто это там плачет? Посмотрите, это обезьянка. Давайте у нее спросим, что случилось? - Здравствуй, обезьянка, как тебя зовут? И почему ты плачешь? Обезьянка – Меня зовут Алиса, а вас как? Я потерялась. Играла в прятки и спряталась в коробку, а потом неожиданно оказалась здесь. -А где твой дом? -В жаркой Африке!</p>	<p>Дети говорят, как их зовут</p>

<p>Артикуляционная гимнастика «Мы шоферы»</p>	<p>-Это очень далеко, ребята, но мы поможем обезьянке? У меня есть карта пути в Африку. Сначала нам надо добраться до реки. На чем мы можем это сделать? А какие бывают машины?</p> <p>Мы поедem на легковой машине</p> <p>-Перед тем как поехать, машина должна завестись и прогреть мотор. Вот так: подуйте на сомкнутые и слегка расслабленные губы, так, чтобы они начали вибрировать. Завели мотор</p> <p>Едем, едем на машине.</p> <p>Нажимаем на педаль.</p> <p>Газ включаем, выключаем Смотрим пристально мы вдаль. «Дворники» счищают капли, Вправо, влево. Чистота!</p> <p>Волосы ерошит ветер.</p>	<p>На машине. Легковые и грузовые.</p> <p>Дети садятся на стульчики</p> <p>Имитируют движения рулем Ногу сгибают, вытягивают Воображаемый рычаг поворачивают Приставляют ладонь ко лбу Руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают, наклоняют руки влево, вправо Над головой пошевеливают пальцами рук Поднимают вверх большие пальцы рук</p> <p>На автобусе</p>
-----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Включается аудио-запись звуки улицы</p> <p>Загадки</p>	<p>Мы - шоферы хоть куда!</p> <p>-Ребятки. Но в машине мы все не поместимся. На каком транспорте нам лучше поехать всем вместе? (сдвигаем стульчики попарно)</p> <p>-А кто управляет автобусом?</p> <p>Садимся в автобус, водитель- Артем Дети, а мы кто?</p> <p>Едем мы в автобусе, окна открыты, слышим звуки улицы</p> <p>А рядом с нами и навстречу проезжает разный транспорт.</p> <p>- Чтобы нам интересно было ехать, я буду вам загадывать загадки про городской транспорт. А вы отгадывать:</p> <p>Чтобы я тебя повез, мне не нужен овес, Накорми меня бензином, на копытца дай резины, И тогда, поднявши пыль, побежит</p>	<p>Водитель</p> <p>Пассажиры</p> <p>Автомобиль</p> <p>Автобус</p>
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

<p>Воспитатель показывает картинку «Рельсы для поезда»</p>	<p>Точно, вовремя и ловко, Подъезжаю к остановке. Все вошли, закрылась дверь, - Пассажиры вы теперь. Воспитатель показывает картинки и прикрепляет их на доску. Уточняет, что автобус, троллейбус, трамвай, такси-это наземный транспорт -Ребятки, ехали мы ехали - до реки доехали. Дальше нас автобус не повезет. Как перебраться на другой берег? Кругом вода, одна вода. На чем мы поплывем туда? -Дети. А как называют транспорт, который движется по воде? -Выберите картинки с водным транспортом</p> <p>-Итак, ехали мы ехали до реки доехали, на реке теплоход «ТЕПЛОХОД» От зеленого причала Оттолкнулся теплоход. Раз, два — Он назад шагнул сначала. А потом шагнул вперед —</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Водный</p> <p>Дети выбирают картинки с водным транспортом (кораблик, лодка)</p>
------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Раз, два — И поплыл, поплыл по речке, Набирая полный ход. -Переплыли мы реку, здесь нам надо сесть на другой транспорт: Железные избушки Прицепились друг к дружке Одна из них с трубой Везет всех за собой. Мы сядем в поезд и вперед Помчим по рельсам быстро-быстро А кто же поезд поведет? - Поезд по этой дороге ехать не может, она сломана, не хватает на ней шпал.</p> <p>Ехали, мы ехали, на поезде</p>	<p>Им управляют машинисты</p> <p>Дети рисуют шпалы фломастером. Когда ремонтные работы закончены. Дети встают друг за другом, кладут руки на плечи впереди стоящего и отправляются в путь, произнося звукоподражание: «Чух-чух-чух»С замедлением темпа и при остановке произнести «ШШШШШШШШШШ» (Под звуки поезда)</p> <p>Самолет Летчик</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>и вдруг: Не проехать, не пройти Всюду горы на пути. Что же делать. Что нам по- может перебраться через горы? Смело в небе проплывает Обгоняя птиц полет Человек им управляет, Что же это? Кто управляет самолетом? Летят самолеты, сидят в них пилоты.</p>	
<p>Заключительная часть Воспитатель веша- ет на доску кар- тинку с изображе- нием Африки Игра «Четвертый лишний» Картинки: . ,лодка, катер, поезд Машина, троллей- бус, автобус Самолет, вертолет, воздушный шар, поезд</p>	<p>-Ура, ребята! Это мой дом! Спасибо вам! До свидания! -Долгий был наш путь, да- вайте немного отдохнем и поиграем</p>	

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы. ОТВЕТ РОД

ГРУПП СОБР

Календарное планирование работы с родителями

План проведения общих родительских собраний

№ п/п	Повестка собрания	Сроки	Ответственный (приглашенный)
1	Вторая группа раннего возраста, младшие группы		
	Повестка собрания. 1. Новые нормативно-правовые документы ОУ 2. Задачи и основные направления деятельности ОУ на 2023-2024 учебный год 3. Особенности адаптационного	Ноябрь	Воспитатели, Директор МБОУ «СОШ № 5»

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
-------	-------------	-------	---------------

	периода детей в ОУ 4.Разное		
--	--------------------------------	--	--

План проведения групповых собраний

№ п/п	Повестка собрания	Дата проведения	Ответственный (приглашенный)
1	Младший дошкольный возраст 1. Возрастные особенности детей 2-3 лет, 3-4 лет 2. Адаптация детей младшего возраста к условиям ОУ. Результаты адаптации. 3. Выбор родительского комитета. 4. Организационные вопросы.	Сентябрь	Воспитатели
2	Младший дошкольный возраст 1. Семейное воспитание. 2. Беседа «Моя семья, что может быть дороже» 3. Подготовка к Новому Году. 4. Организационные вопросы	Декабрь	Воспитатели
3	Младший возраст: 1. Роль игры в жизни ребёнка 2. Игры с детьми на отдыхе 3. Организационные вопросы	Апрель	Воспитатели, педагог начальных классов

Школа ответственного родительства

1	Развлечение с родителями, в рамках городского конкурса «МаРаз Развлечение с родителями, в рамках городского конкурса «Маленький пешеход».	Октябрь	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
2	Развлечение «Бабушки любимые, дедушки родные»		Музыкальный руководитель, воспитатели
3	«Папа, мама, я – спортивная семья», в рамках городского конкурса.	Ноябрь	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
4	Развлечение «Моя мама лучше всех»		
5	«Новогодний калейдоскоп»	Декабрь	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
6	«Мастерская Деда Мороза» совместный конкурс с родителями внутри ОУ (изготовление новогодней игрушки)		Воспитатели
7	Беседа «Профилактика ОРВИ, covid, грипп», размещение информации в группах	Январь	Воспитатели
8	Акция «Накормим птиц зимой»		
	Спортивное развлечение ко Дню защитника Отечества «Сильные, смелые, ловкие, умелые»	Февраль	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
9	Распространение листовок, буклетов по безопасности детей		Старшие воспитатели, воспитатели
10	Выставка рисунков «Маму милую люблю, ей подарок подарю»	Март	Воспитатели
	Развлечение «Для любимых бабушек и мам»		Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
11	День открытых дверей	Апрель	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
12	Городской фестиваль семейного творчества «Семейное созвездие»,	Май	Старшие воспитатели, музыкаль-

	посвященный Международному Дню семьи.		ный руководитель, воспитатели
13	Выставка творческих работ «9 мая глазами детей»		Старшие воспитатели, воспитатели
14	Анкетирование родителей «Оценка удовлетворенности деятельности ОУ за прошедший год»		Старшие воспитатели, воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, бассейн).

Оборудование в группе размещено по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познава-

тельное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

- Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа (3-4) года. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- Абрамова Л.В., И.Ф. Слепцова. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная группа (6-7) лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 80 с.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 215. – 80 с.

- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
- Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
- Наглядно-дидактические пособия Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
- Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
- Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е.
- Веракса А. Н.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика – синтез, 2015.
- Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
- Обучение дошкольников грамоте: методическое пособие / Л.Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская / Под ре. Н.В. Дуровой. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 144с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2015.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 - 4 года;
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».
- Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. — 48 с.
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.
- Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: - М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 144 с.
- Наглядно-дидактические пособия: Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чибалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса»

(обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса

соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут
-----------------------------------------------	----------	----------

*Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения*

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Режим дня

Элементы режима	вторая группа раннего возраста (2-3 года)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
Прием, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.45	8.25-8.45	8.35-8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.30-8.50	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.30	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.40	9.50-12.00	10.00-12.20	10.10-12.30	11.10-12.40

Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, организованная образовательная, самостоятельная деятельность	15.00-15.35	15.00-15.40	15.00-15.45	15.00-15.50	15.00-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50	15.40-15.55	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10
Игровая, и самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10	15.55-16.15	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10-17.30	16.15-17.30	16.20-17.30	16.25-17.30	16.30-17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Методическим объединением протокол № 1 от «23» августа 2023 г.	Педагогическим советом протокол № 1 от «24» августа 2023г.	Директор МБОУ «СОШ № 5» <small>Скиба Лариса Михайловна</small> <small>Подписано цифровым подписанием Скиба Лариса Михайловна дата 2023.08.24 11:46:07 45790</small> Л.М.Скиба «24» августа 2023 г. приказ № 501-ОД от 24.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ
дошкольного образования
во второй группе раннего возраста (2-3года)
на 2023-2024 учебный год



Разработчики:
воспитатель Тюленева Е.В.
воспитатель Литуновская И.Н.

г. Бийск
2023

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста 2-3 лет	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	6
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	8
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	11
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	11
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	11
2.1.2	Познавательное развитие	13
2.1.3	Речевое развитие	15
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5	Физическое развитие	22
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	25
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	28
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	33
2.5	Организация воспитательного процесса	36
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	50
2.7	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	125
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	131
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	131
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	133
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	134
3.4	Режим и распорядок дня в группе	138

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «СОШ № 5» (утверждена приказом директора МБОУ «СОШ № 5» № 501 от 24.08.2023г)

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 2-3 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-3 лет;

- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьёй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-3 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 2-3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 3 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой

последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенно-

стей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться

карта развития ребёнка.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваётся, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок

с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравняванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддержи-

вает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персона-

жей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в

речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания

произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

- научить правильно держать карандаш, кисть;

- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных пред-

ставлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими ма-

териалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), вы-

полнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни*.

5. Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, пал-

ки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития вырази-

тельности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из

мелкого и крупного строительного материала;

- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и*

педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает

самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с по-

зиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБОУ «СОШ № 5»

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
6	Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)
7	Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответ-

ственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;

- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;

- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;

- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБОУ «СОШ №5»

Выставки

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Выставка рисунков «Чудесница осень»	Сентябрь	Дежурные администраторы
2	Выставка детского творчества «Юные пешеходы»	Октябрь	Дежурные администраторы
3	Выставка рисунков «Портрет мамы»	Ноябрь	Дежурные администраторы
4	Выставка детского творчества «Зимние забавы»	Декабрь (1 пол.)	Дежурные администраторы
5	Фотовыставка «Мой папа солдат»	Февраль	Дежурные администраторы
6	Выставка газет «Загляните в мамины глаза»	Март	Дежурные администраторы
7	Выставка детского творчества «Весенняя трель»	Апрель	Дежурные администраторы
8	Выставка рисунков детей выпускной группы «Я иду в школу»	Май	Дежурные администраторы

Смотры

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Организация закаливающих процедур в ОУ	Октябрь	Старшие воспитатели, воспитатели
2	Лучший уголок для опытно – экспериментальной деятельности	Февраль	Старшие воспитатели, воспитатели
3	Лучший детский проект по познавательному развитию (5-7 лет)	Апрель	Старшие воспитатели, воспитатели

Конкурсы

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Исполнитель
1	Конкурс поделок из природного материала и овощей «Чародейка осень»	Сентябрь	Воспитатели
2	Конкурс совместных поделок детей и взрослых «Мастерская Деда Мороза»	Декабрь (2 пол.)	Воспитатели
3	Конкурс художественно-продуктивной деятельности «Дорога в космос»	Апрель	Воспитатели
4	Конкурс рисунков и поделок к Дню	Май	Воспитатели

	Победы «Они сражались за Родину»	
--	----------------------------------	--

Развлечения и праздники

Музыкальные развлечения

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Исполнитель
1.	«День знаний»	Сентябрь	Музыкальный руководи- тель
2.	«Бабушки любимые, дедушки родные»	Октябрь	Музыкальный руководи- тель
3.	«Золотая осень»	Октябрь	Музыкальный руководи- тель
4.	«Моя мама лучше всех»	Ноябрь	Музыкальный руководи- тель
5.	«Новогодний калейдоскоп»	Декабрь	Музыкальный руководи- тель
6.	Фольклорный праздник «В нашей гор- нице»	Январь	Музыкальный руководи- тель
7.	«Широкая масленица»	Февраль	Музыкальный руководи- тель
8.	«Для любимых бабушек и мам»	Март	Музыкальный руководи- тель
9.	«Весенний букет»	Апрель	Музыкальный руководи- тель
10.	«День Победы»	Май	Музыкальный руководи- тель
11.	«Выпускной бал»	Май	Музыкальный руководи- тель
12.	«Планета детства»	Июнь	Музыкальный руководи- тель

Физкультурные развлечения

№ п/п	Мероприятия	Дата	Исполнитель
1.	«День здоровья»	Сентябрь	Инструктор по физ. культуре.
2.	«Веселые старты»	Октябрь	Инструктор по физ. культуре.
3.	«Мы сильные и ловкие»	Ноябрь	Инструктор по физ. культуре.

4.	«Турпоход в лес»	Декабрь	Инструктор по физ. культуре.
5.	«Зимняя олимпиада»	Январь	Инструктор по физ. культуре.
6.	К Дню защитника Отечества «Сильные, смелые ловкие, умелые»	Февраль	Инструктор по физ. культуре.
7.	«Спорт, спорт, спорт!»	Март	Инструктор по физ. культуре.
8.	«Молодцы - удалцы»	Апрель	Инструктор по физ. культуре.
9.	«Веселый мяч»	Май	Инструктор по физ. культуре.

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

- Абрамова Л.В., Слепцова. И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 128 с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 48 с.

- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 64 с.
- Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».
- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 112 с.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. — 88 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с., перераб. и доп.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

Образовательная область «Познавательное развитие»

«Ознакомление с окружающим миром»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2 - 4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 64 с.
3. Авторские конспекты: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9, № 10.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	05.09.23	1	«Морковка от зайчика»	Расширить представление детей об овощах (о моркови). Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	О.А.Соломенникова Стр. 20
Сентябрь	«Осень»	«Осень»	12.09.23	1	«Листопад»	Показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад».	С.Н. Теплюк Стр. 73
Сентябрь	«Осень»	«Что нам осень подарила»	19.09.23	1	Авторский конспект № 1 «Дары осени»	Закрепить представление детей об овощах. Формировать доброжелательное отношение к окружающим.	Авторский конспект
Сентябрь	«Осень»	«Путешествие в осенний лес»	26.09.23	1	«У цветочной клумбы»	Познакомить детей с названиями нескольких цветов – флоксы, ноготки (календула). Показать старшим детям строение растения; закрепить понятия высокий, низкий (цветок), длинный, короткий (сте-	С.Н. Теплюк Стр. 74

						бель).	
Октябрь	«Я в мире человек.»	«Папа, мама, я дружная семья»	03.10.23	1	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку. Учить выделять ствол, ветки и листья деревьев.	О.А.Соломенникова Стр. 21
Октябрь	«Я в мире человек»	«В гостях у Мойдодыра»	10.10.23	1	«Большая лейка»	Наблюдать с детьми за работой дворника; познакомить с названием «поливочная машина».	С.Н. Теплюк Стр. 75
Октябрь	«Мой дом»	«Мой родной город»	17.10.23	1	Авторский конспект № 2 «Осень в городе»	Закрепить с детьми элементарные представления об осенних изменениях в природе. Формировать умение определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку.	Авторский конспект
Октябрь	«Мой дом»	«Мебель»	24.10.23	1	«Где что растет?»	Дать детям понятие о фруктах и ягодах; напомнить строение растений (дерево, куст).	С.Н. Теплюк Стр. 75
Октябрь	«Мой дом»	«Транспорт»	31.10.23	1	Авторский конспект № 3 «Уборка урожая»	Закрепление названий овощей и фруктов. Развитие наблюдательности, сенсорного восприятия. Развитие мелкой моторики. Воспитание эмоциональной отзывчивости на красоту осени, умения работать сообща.	Авторский конспект
Ноябрь	Мой дом	«Бытовые приборы»	07.11.23	1	«Мы поможем!»	Закрепить знания детей об овощах, их форме, величине, цвете.	С.Н. Теплюк Стр. 77

Ноябрь	«Мой дом»	«Как мы зиму встречаем»	14.11.23	1	«Рыбка плавает в воде»	Дать элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	О.А.Соломенникова Стр. 23
Ноябрь	«Мой дом»	«Зимние забавы»	21.11.23	1	«Что нам осень подарила?»	Конкретизировать, закреплять знания детей о растительном мире; о том, где что растет.	С.Н. Теплюк Стр. 78
Ноябрь	«Мой дом»	«Скоро праздник к нам придет»	28.11.23	1	Авторский конспект № 4 «Золотая рыбка»	Закрепить элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума.	Авторский конспект
Декабрь	«Новый год»	«Новогоднее дерево»	05.12.23	1	«Зима холодная»	Формировать у детей первые связные представления об этом времени года.	С.Н. Теплюк Стр. 84
Декабрь	«Новый год»	«Как мы елку украшали»	12.12.23	1	«У кормушки»	Дать элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботиться о них.	О.А.Соломенникова Стр. 25
Декабрь	«Новый год»	«Новогодний карнавал»	19.12.23	1	«Снегопад»	Познакомить детей с сезонным явлением – снегопадом.	С.Н. Теплюк Стр. 85
Декабрь	«Новый год»	«Этот удивительный снег»	26.12.23	1	Авторский конспект № 5 «Зайчик – попрыгайчик»	Закрепить знания детей о строении тела животных, уточнить названия частей тела кролика (зайца); формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.	Авторский конспект
Декабрь	«Новый год»	«Этот удивительный снег»	09.01.24	1	«Птицы зимой»	Формировать у детей желание заботиться о зимующих птицах; учить узнавать птиц, называть их	С.Н. Теплюк Стр. 86

						части тела.	
Январь	«Зима»	«Растительный мир»	16.01.24	1	«Снеговичок и елочка»	Расширить представления о деревьях. Показать свойства снега.	О.А.Соломенникова Стр26
Январь	«Зима»	«Животный мир зимой»	23.01.24	1	«Морозный солнечный денек»	Рассказать детям о том, как живут звери зимой; стимулировать добрые чувства по отношению к ним.	С.Н. Теплюк Стр. 87
Январь	«Зима»	«Наши защитники»	30.01.24	1	Авторский конспект № 6 «Матушка зима»	Закреплять знания детей о назначении снежных построек; уточнить знания о названиях птиц, частей их тел, голосовых реакциях; уточнить, что кому подарила зима, почему ее зовут матушкой.	Авторский конспект
Февраль	«День защитника отечества»	«Военная техника»	06.02.24	1	«Помощники»	Воспитывать в детях уважение к труду взрослых, формировать желание помогать окружающим.	С.Н. Теплюк Стр. 88
Февраль	«День защитника отечества»	«Я солдатом быть хочу»	13.02.24	1	«Котенок Пушок»	Дать представление о домашних животных и их детенышах. Формировать доброе отношение к животным.	О.А.Соломенникова Стр. 27
Февраль	«День защитника отечества»	«Золотая мама»	20.02.24	1	«В гостях у нас Снегурочка»	Познакомить детей с березой, елкой, с их отличительными внешними признаками; упражнять в пространственной ориентации.	С.Н. Теплюк Стр. 89
Февраль	«Международный женский день»	«Мамин праздник»	27.02.24	1	Авторский конспект № 7 «Мамины помощники»	Учить детей выполнять необходимые действия, получать результат; заботиться об окружающих, не тревожить понапрасну.	Авторский конспект

Март	«Международный женский день»	«Знакомство с народной игрушкой»	05.03.24	1	«Солнышко пригревает»	Дать детям первые представления о ранней весне.	С.Н. Теплюк Стр. 94
Март	«Народная игрушка»	«Дымковская роспись»	12.03.24	1	«Петушок и его семейка»	Дать представления о домашних животных и их характерных особенностях. Формировать представления, что у них семья.	О.А.Соломенникова Стр. 29
Март	«Народная игрушка»	«По дорогам сказок»	19.03.24	1	«Где чей дом?»	Закреплять представления детей о весне; показать почки и первые весенние листья; уточнить названия разных домов.	С.Н. Теплюк Стр. 95
Март	«Народная игрушка»	«Весна в окно стучится»	26.03.24	1	Авторский конспект №8 «Весенняя капель»	Формировать первые представления о весне; показать детям, что весна зеленая, выучить с ними стихотворение А. Барто «Мячик».	Авторский конспект
Апрель	«Весна»	«Ветерок проказник»	02.04.24	1	«Кругом вода!»	Показать детям разнообразные действия с талым снегом.	С.Н. Теплюк Стр. 96
Апрель	«Весна»	«Как животные весну встречают»	09.04.24	1	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошко...»	Дать элементарные представления о весенних изменениях в природе. Формировать интерес к явлениям природы.	О.А.Соломенникова Стр. 31
Апрель	«Весна»	«Весна глазами художника»	16.04.24	1	«Веселые воробьи»	Расширять представления детей о весне, обогащать их знания новыми словами, понятиями.	С.Н. Теплюк Стр. 96
Апрель	«Весна»	«Да здравствует май»	23.04.24	1	Авторский конспект № 9 «Мама и малыш».	Повторить, как зовут мам у разных звериных детенышей, как они созывают своих детей; учить слушать звуки без опоры на зрительный образ.	Авторский конспект
Апрель	«Весна»	«Да здравствует май»	30.04.24	1	«Солнышки на травке»	Познакомить детей с первым весенним цветком, его строением;	С.Н. Теплюк Стр. 97

						обогащать словарный запас детей.	
Май	«Лето»	«Мы сажаем огород»	07.05.24	1	«Там и тут, там и тут одуванчики цветут...»	Формировать у детей представления о одуванчике. Учить выделять характерные особенности одуванчика, называть его части. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	О.А.Соломенникова Стр. 33
Май	«Лето»	«Мы сажаем огород»	14.05.243	1	«Во саду ли , в огороде...»	Формировать представления у детей об овощах, которые растут на огороде в садике. Развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.	Авторский конспект

**Образовательная область «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»**

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 48 с.
2. Авторские конспекты: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	07.09.23	1	Занятие № 1	Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.10
Сентябрь	«Осень»	«Осень»	14.09.23	1	Занятие № 2	Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.10
Сентябрь	«Осень»	«Что нам осень подарила»	21.09.23	1	Авторский конспект № 1 «Осенние листочки»	Учить составлять группы отдельных предметов; Продолжать учить различать понятие «один», «много»; Вызвать желание помогать мишке.	Авторский конспект
Сентябрь	«Осень»	«Путешествие	28.09.23	1	Авторский кон-	Формирование представлений о	Авторский кон-

		в осенний лес»			спект № 2 «Помоги зайчику»	форме, величине и цвете.	спект
Октябрь	«Я в мире человек»	«Папа, мама, я дружная семья»	05.10.23	1	Занятие № 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.11
Октябрь	«Я в мире человек»	«В гостях у Мойдодыра»	12.10.23	1	Занятие № 2	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.12
Октябрь	«Мой дом»	«Мой родной город»	19.10.23	1	Занятие № 3	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, шарик. Формирование умения производить действия с предметами: гладить ладошкой, ставить ,катать, сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.12

Октябрь	«Мой дом»	«Мебель»	26.10.23	1	Занятие № 4	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.13
Ноябрь	«Мой Дом»	«Бытовые приборы»	02.11.23	1	Занятие № 1	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик, кирпичик Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.14
Ноябрь	«Мой Дом»	«Как мы зиму встречаем»	09.11.23	1	Занятие № 2	Развитие умения различать предметы конкретной величины и обозначать их словами: большой, маленький.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.15
Ноябрь	«Мой дом»	«Зимние забавы»	16.11.23	1	Занятие № 3	Развитие умения различать контрастные по величине и обозначать их словами: большой маленький. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений

							вторая группа раннего возраста» Стр.15
Ноябрь	«Мой дом»	«Скоро праздник к нам придет»	23.11.23	1	Занятие № 4	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и называть их: большие кубики, маленькие кубики. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.16
Ноябрь	«Новый год»	«Транспорт»	30.11.23	1	Авторский конспект № 3 «Кубики и кирпичики»	Формирование умения различать предметы по форме и называть их: кирпичик, кубик. Формирование умения сооружать простейшие постройки.	Авторский конспект
Декабрь	«Новый год»	«Новогоднее дерево»	07.12.23	1	Занятие № 1	Развитие умения различать контрастные по величине шарик и называть их: большой шарик, маленький шарик. Совершенствование предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.17
Декабрь	«Новый год»	«Как мы елку украшали»	14.12.23	1	Занятие № 2	Развитие умения различать контрастные по величине кубики и шарик. Формирование умение группировать предметы по величине.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста»

							Стр.18
Декабрь	«Новый год»	«Новогодний карнавал»	21.12.23	1	Занятие № 3	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- один	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.19
Декабрь	«Новый год»	«Этот удивительный снег»	28.12.23	1	Занятие № 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: один-много	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.19
Январь	«Новый год»	«Этот удивительный снег»	11.01.24	1	Занятие № 1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много- много. Формировать умение употреблять в речи существительные в единственном и множественном числе.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.20
Январь	«Зима»	«Растительный мир»	18.01.24	1	Занятие № 2	Развитие умения различать конкретные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количе-	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений

						ство: много-один, один- много	вторая группа раннего возраста» Стр.21
Январь	«Зима»	«Животный мир зимой»	25.01.24	1	Занятие № 3	Развитие умения различать конкретные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький. Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: много- много.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.22
Февраль	«Зима»	«Наши защитники»	01.02.24	1	Занятие № 4	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много-мало, мало-много.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.22
Февраль	«День защитника отечества»	«Военная техника»	08.02.24	1	Занятие № 1	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов: один-много. Развивать предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.23
Февраль	«День защитника отечества»	«Я солдатом быть хочу»	15.02.24	1	Занятие № 2	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик. Развивать умение различать количество предметов:	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных ма-

						много-много	тематических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.24
Февраль	«День защитника отечества»	«Золотая мама»	22.02.24	1	Занятие № 3	Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: много-много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.25
Февраль	«Международный женский день»	«Мамин праздник»	29.02.24	1	Занятие № 4	Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: много-один, один-много. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.25
Март	«Международный женский день»	«Знакомство с народной игрушкой»	07.03.24	1	Занятие № 1	Развитие умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.26
Март	«Народная иг-	«Дымковская роспись»	14.03.24	1	Занятие № 2	Формировать умения различать предметы по форме и количеству и	И.А. Помораева, В.А.Позина

	рушка»					обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-мало. Формировать умение сооружать простейшие постройки.	«Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.27
Март	«Народная игрушка»	«По дорогам сказок»	21.03.24	1	Занятие № 3	Формировать умения различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: шарик, кубик, кирпичик, много-много. Формировать умение сооружать простейшие постройки.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.28
Март	«Народная игрушка»	«Весна в окно стучится»	28.04.24	1	Занятие № 4	Формировать умения различать предметы по форме (кубик, кирпичик) и цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формировать умение сооружать несложные постройки.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.29
Апрель	«Весна»	«Ветерок проказник»	04.04.24	1	Занятие № 1	Формировать умения различать предметы по величине и цвету. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.30

Апрель	«Весна»	«Как животные весну встречают»	11.04.24	1	Занятие № 2	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (в, на, под, здесь, там, тут).	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.31
Апрель	«Весна»	«Весна глазами художника»	18.04.24	1	Занятие № 3	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: много-один, один-много, много-мало, много-много. Развивать умение двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.32
Апрель	«Весна»	«Да здравствует май»	25.04.2024	1	Занятие № 4	Развитие умения различать количество предметов (много- один), использовать в речи существительные во множественном и единственном числе. Развивать умения двигаться за взрослым в определенном направлении.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.33
Май	«Лето»	«Лето в гости к нам пришло»	16.05.24	1	Занятие № 1	Развитие умения формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: один-много, много-один, много-много.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа

							раннего возраста» Стр.34
Май	«Лето»	«Мы са- жаем ого- род»	23.05.24	1	Занятие № 2	Формировать умения различать предметы по величине и обозначать их словами: большой, маленький. Развитие предметных действий.	И.А. Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений вторая группа раннего возраста» Стр.35
Май	«Лето»	«Мы волшеб- ники»	30.05.24	1	Авторский кон- спект № 4 «Мы волшебни- ки»	Развитие умения различать предме- ты, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: большой, маленький, кубик, шарик, много-много. Формировать умения производить простейшие группи- ровки предметов по форме и вели- чине.	Авторский кон- спект

**Образовательная область «Речевое развитие»
«Развитие речи»**

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 112 с.

2. Авторские конспекты: № 1, № 2.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«До свиданья лето, здравствуй детский сад»	04.09.23	1	Путешествие по территории участка.	Познакомить детей с территорией детского сада.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста», стр31
			06.09.23	1	Путешествие по комнате.	Познакомить детей с группой, в которую будут ходить.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.33
		«До свиданья лето, здравствуй детский сад»	11.09.23	1	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.33
			13.09.23	1	Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко.	Помочь понять, что утреннее расставание переживают все малыши и мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего

						произносить прощаясь с мамой.	возраста» стр.34
	«Осень»	«Осень»	18.09.23	1	Авторский конспект №1 «Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого. Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Авторский конспект
			20.09.23	1	Авторский конспект № 2 «Осень золотая»	Учить детей рассматривать картину с изображением осени; показать детям многообразие красок золотой осени; познакомить детей с поэтическим творчеством; учить детей выполнять дыхательные упражнения, слегка и недолго дуть на листочек; активизировать словарь детей: листопад, осень; закреплять знание звуков «а» и «у».	Авторский конспект
		«Осень»	25.09.23	1	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.37
			27.09.23	1	Дидактическая игра «Поручение» Дидактическое упражнение	Совершенствовать умение понимать речь; поощрять попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их;	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего

					«Вверх-вниз»	помочь понять значения слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	возраста» стр.37
Октябрь	«Я в мире человек»	«Папа, мама, я - дружная семья».	02.10.23	1	Повторение сказки «Репка». Дидактическое упражнение «Кто что ест?», «Скажи а».	Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем, уточнить представления детей о том, какое животное что ест.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.38
			04.10.23	1	Дидактическая игра «Поручение», «Лошадка».	Учить дослушивать задание до конца, осмысливать и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению(подняться вверх-спуститься); отчетливо произносить звук и.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.40
	«Я в мире человек»	«В гостях у Мойдодыра»	09.10.23	1	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше»	Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звуко-сочетании <i>ииа</i> .	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.41
			11.10.23	1	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая групп раннего возраста»

							стр.42
	«Мой дом»	«Мой родной город».	16.10.23	1	Игры и упражнения на произношение (звук у) Чтение песенки разговоры.	Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях).	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.42
			18.10.23	1	Рассмотрение сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить понимать, что изображено на картине, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.43
	«Мой дом»	«Мебель»	23.10.23	1	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Учить дослушивать задание до конца, осмысливать и выполнять соответствующие действия; различать действия. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.46
			25.10.23	1	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит».	Учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.47

	«Мой дом»	«Транспорт»	30.10.23	1	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...»	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.48
			01.11.23	1	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов(красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя, рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.49
Ноябрь	«Мой дом»	«Бытовые приборы»	08.11.23	1	Чтение сказки «Козлята и волк»	Познакомить детей со сказкой, вызвать желание поиграть в сказку.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.49
			13.11.23	1	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.50
		15.11.23	1	Рассмотрение сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить понимать, что изображено на картине, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать ак-	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая	

					питателя)	тивизации речи.	группа раннего возраста» стр.51
«Новый год»	«Зимние забавы».	20.11.23	1	Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.53	
		22.11.23	1	Дидактическая игра на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бъ. Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?».	Формировать умение четко произносить звуки, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимания.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.56	
«Новый год»	«Скоро праздник к нам придет»	27.11.23	1	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Познакомить детей с новым произведением, доставить детям удовольствие от восприятия знакомой сказки.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.57	
		29.11.23	1	Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал	Доставить детям удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей воспроизведению диалогов между Щенком и теми	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего	

					«мяу»? животными, которые попались ему на глаза.	возраста» стр.58	
Декабрь	«Новый год»	«Новогоднее дерево»	04.12.23	1	Дидактические упражнения на произношение звука Ф. Дидактическая игра «Далеко – близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепления звука Ф. определять расстояние до наблюдаемого объекта.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.58
			06.12.23	1	Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»? Повторение песенки «Пошел котик на торжок...».	Приучать детей рассматривать. Рисунки в книжках. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок...».	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.59
	«Новый год»	«Как мы елку украшали».	11.12.23	1	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.60
			13.12.23	1	Рассмотрение сюжетных картин (по выбору воспитателя)	Учить понимать, что изображено на картине, отвечать на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего

							возраста» стр.61
«Новый год»	«Новогодний карнавал».	18.12.23	1	Дидактические упражнения и игры на произношение звука К. Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук К. активизировать словарь. Познакомить детей с новым произведением.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.64	
		20.12.23	1	Чтение сказки Л.Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой, приучая их внимательно слушать.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.65	
«Новый год»	«Этот удивительный снег».	25.12.23	1	Дидактическая игра «Это зима?» Игра «Кто позвал?»	Рассматривать раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять что на них изображено.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.65	
		27.12.23	1	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.66	

	«Новый год»	«Этот удивительный снег».	10.01.24	1	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Д/уна произношения звуков д, дь.	Упражнять в правильном названии предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.67
Январь	«Зима»	«Животный мир зимой».	15.01.24	1	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.68
			17.01.24	1	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков т, ть, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.68
	«Зима»	«Наши защитники».	22.01.24	1	Дидактическое упражнение «Чья мама? чей малыш?»	Приучать правильно называть животных и их детенышей; угадывать животного по описанию.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.69
			24.01.24	1	Повторение материала	Необходимо повторить то занятие, материал которого вызвал затруднения у детей.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.70

	«Зима»	«Военная техника».	29.01.24	1	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, дуду...».	Познакомить детей с новой сказкой и песенкой.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.70
			31.01.24	1	Составление рассказа «Как мы птичек кормили» Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произношении звука Х.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.71
Февраль	«День защитника Отечества»	«Военная техника».	05.02.24	1	Чтение потешки «Наша Маша маленькая...». Стихотворения С.Капутикян «Маша обедает».	Помочь понять содержание, обратить внимание на слова <i>аленькая, черноброва</i> ; вызывать желание слушать; познакомить со стихотворением; учить договаривать слова и фразы, встречающиеся в стихотворении.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.72
			07.02.24	1	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовы-	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего

					ет». Дидактическая игра «Чей, чья, чье»	вать слова в предложении.	возраста» стр.73
«День защитника Отечества»	«Я солдатом быть хочу».	12.02.24	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».	Дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.73	
		14.02.24	1	Инсценирование сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.74	
«День защитника Отечества»	«Золотая мама».	19.02.24	1	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.74	
		21.02.24	1	Рассматривание сюжетных картин	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.75	

	«Международный женский день»	«Мамин праздник».	26.02.24	1	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра «Чья картина».	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.77
Март	«Международный женский день»	«Знакомство с народной игрушкой».	28.02.24	1	Рассматривание сюжетных картин	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.77
			04.03.24	1	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Познакомить с произведением, доставить радость от звучного веселого произведения.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.77
	«Народная игрушка»	«Дымковская роспись»	6.03.24	1	Рассматривание к произведению иллюстраций К. Чуковского «Путаница»	Продолжать объяснять, как интересно рассматривать рисунки в книгах; активизировать в речи глаголы, противоположные по значению.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.80

					Дидактическое упражнение «Что я делаю?».		
«Народная игрушка»	«По дорогам сказок»	11.03.24	1	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.80	
		13.03.24	1	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.81	
«Народная игрушка»	«Весна в окно стучится»	18.03.24	1	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка».	Объяснить как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней Помогать повторять за воспитателям и придумать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.82	
		20.03.24	1	Дидактическое упражнение	Продолжать учить играть и разговаривать с игрушкой,	В.В Гербова «Развитие речи в дет-	

					«Как можно медвежонка порадовать»	употреблять разные по форме и содержанию обращения.	ском саду вторая группа раннего возраста» стр.83
Апрель	«Весна»	«Ветерок проказник».	25.03.24	1	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр.М. Булатова)	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.84
			27.03.24	1	Повторение сказки «Маша и медведь».	Попробовать убедить в том, что рассматривать иллюстрации очень интересно.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.84
	«Весна»	«Как животные весну встречают».	01.04.24	1	Дидактическое упражнение «Я ишу детей, которые полюбили бы меня»	Привлечь внимание к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.85
			03.04.24	1	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключение Мишки Ушастика»	Вызвать радость за Мишку, нашего друга, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.85
«Весна»	«Весна глазами художни-	08.04.24	1	Рассматривание картин из серии	Помочь увидеть различия между взрослыми животными и дете-	В.В Гербова «Развитие речи в дет-	

		ков».			«Домашние животные».	нышами Обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	ском саду вторая группа раннего возраста» стр.86
			10.04.24	1	Купание куклы Кати.	Помочь запомнить и употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намывать, смывать мыло, вытираться; показывать, как интересно можно играть с куклой.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.87
	«День Победы»	«Да здравствует май!».	15.04.24	1	Чтение сказки Д.Биссета «Га-га-га»	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.88
			17.04.24	1	Повторение материала	Помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.88
	«День Победы»	«Да здравствует май!».	22.04.24	1	Чтение сказки Барто «Девушка – ревушка».	Познакомить с произведением сказки Барто «Девушка – ревушка»,помочь понять малышам , как смешно выглядит каприз-	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего

						уля, которой все не нравится.	возраста» стр.89
			24.04.24	1	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят»	Продолжать учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы, слушать пояснения.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.90
Май	«День Победы»	«Лето в гости к нам пришло»	29.04.24	1	Чтение рассказ Г. Балла «Желтячок».	Познакомить с рассказом Г. Балла «Желтячок». Слушать произведения без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.91
	«Лето»	«Мы сажаем огород»	06.05.24	1	Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Помочь осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Прочитать стих «Корабли»	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.91
	«Лето»	«Мы волшебники»	08.05.24	1	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.92

			13.05.24	1	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и Мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.93
	«Лето»	«Как вести себя в лесу»	15.05.24	1	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать ее.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.94
20.05.24			2	Повторение материала	Занятие проводится по выбору воспитателя, чтобы убедиться в сформированности того или иного речевого умения.	В.В Гербова «Развитие речи в детском саду вторая группа раннего возраста» стр.94	
22.05.24							
27.05.24							
			29.05.24				

«Рисование»

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 144 с., перераб. и доп.
2. Авторские конспекты: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5, № 6, № 7, № 8, № 9.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	07.09.23	1	«Веселые картинки» (потешки)	Рассмотрение картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями (Сборник русских народных потешек «Ладушки») Вызывание интереса к книжной графике	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.18
	«Осень»	«Осень»	14.09.23	1	«Веселые игрушки»	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю.Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.19
	«Осень»	«Что нам осень подарила»	21.09.23	1	«Картинки на песке»	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.22
	«Осень»	«Путешествие в осенний лес»	28.09.23	1	Авторский конспект №1 «Зернышки для цыплят»	Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	Авторский конспект
Октябрь	«Я в мире	«Папа, мама,	05.10.2023	1	«Красивые ли-	Освоение художественной тех-	И.А.Лыкова

	человек»	я дружная семья»			сточки»	ники печатание. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	Изобразительная деятельность в детском саду стр.27
	«Я в мире человек»	«В гостях у Мойдодыра»	12.10.23	1	«Падают, подают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомство с красками. Освоение техники пальчиковой живописи. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.29
	«Мой дом»	«Мой родной город»	19.10.23	1	«Кисточка танцует»	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования- движения кисточкой в воздухе. («дирижирование»).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.30
	«Мой дом»	«Мебель»	26.10.23	1	«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промакивание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев- отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.31
	Мой дом	«Транспорт»	02.11.23	1	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.33

Ноябрь	Мой дом	«Бытовые приборы»	09.11.23	1	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Рисование дождя ватными палочками или ватными палочками на основе тучи, изображенной заранее. Развитие чувства цвета и ритма	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.34
	«Мой дом»	«Как мы зиму встречаем»	16.11.23	1	«Дождик, дождик веселей!»	Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развивать чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.35
	«Мой дом»	«Зимние забавы»	23.11.23	1	«Вот какие ножки у сороконожки!»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Допрессовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.39
	«Мой дом»	«Скоро праздник к нам придет»	30.11.23	1	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек!»	Создать образ ёжика в сотрудничестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.41
Декабрь	«Новый год»	«Новогоднее дерево»	07.12.23	1	«Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.42
	«Новый год»	«Как мы елку украшали»	14.12.23	1	«Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисти и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

						Выбор цвета и фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.	стр.43
	«Новый год»	«Новогодний карнавал»	21.12.23	1	«Праздничная ёлочка» (коллективная композиция)	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола».	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.46
	«Новый год»	«Этот удивительный снег»	28.12.23	1	Авторский концепт №2 «Новогодняя елочка»	Создать радостно настроение зажечь на ветках елки огоньки, использовать краски контрастных цветов.	Авторский концепт
Январь	«Новый год»	«Этот удивительный снег»	11.01.24	1	«Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.51
	«Зима»	«Растительный мир»	18.01.24	1	Авторский концепт №3 «Снежная улица»	Ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа.(на крыши, деревьях).	Авторский концепт
	«Зима»	«Животный мир зимой»	25.01.24	1	Авторский концепт №4 «Рисуем для птичек»	Рисуем кончиком кисти зерна; вызвать сочувствие к игровым персонажам.	Авторский концепт
	«Зима»	«Наши защитники»	01.02.24	1	Авторский концепт №5 «Ежик»	Закреплять умение детей не заходя за контур закрашивать предмет; Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук;	Авторский концепт

						Воспитывать умение наблюдать и повторять за действиями взрослого.	
Февраль	«День защитника отечества»	«Военная техника»	08.02.24	1	«Угощайся зайка»	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка - изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птичек, морковь для зайчика).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.55
	«День защитника отечества»	«Я солдатом быть хочу»	15.02.24	1	«Баранки – калачи»	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.57
	«День защитника отечества»	«Золотая мама»	22.02.24	1	«Лоскутное одеяло» (коллективная композиция)	Создание образа народного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.59
	«Международный женский день»	«Мамин праздник»	29.03.24	1	«Постираем полотенце»	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка(бельё сушится на верёвке).	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.60
Март	«Международный женский день»	«Знакомство с народной игрушкой»	07.03.24	1	«Цветок для мамы»	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.63

	«Народная игрушка»	«Дымковская роспись»	14.03.24	1	«Вот какие у нас сосульки»	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.65
	«Народная игрушка»	«По дорогам сказок»	21.03.24	1	«Солнышко - колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиального. Развитие мышления.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.69
	«Народная игрушка»	«Весна в окно стучится»	28.03.24	1	Авторский конспект № 6 «Неваляшка»	Продолжать закреплять умение ритмично наносить мазками на силуэт платья, развивать чувство цвета.	Авторский конспект
Апрель	«Весна»	«Ветерок проказник»	06.04.23	1	«Ручейки бегут, журчат»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.70
	«Весна»	«Как животные весну встречают»	04.04.24	1	«Вот какие у нас мостики»	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.73
	«Весна»	«Весна глазами художника»	11.04.24	1	«Вот какие у нас цыплята»	Создание выразительных образов Жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.75
	«Весна»	«Да здравствует май»	18.04.24	1	«Вот какие у нас флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности,	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду

						уверенности. Развитие чувства формы и цвета.	стр.77
	«Весна»	«Да здравствует май»	25.04.24	1	Авторский конспект № 7 «Волны»	Учить детей рисовать кистью волнистые линии. Продолжать развивать интерес к сказке. Упражнять в речевом дыхании.	Авторский конспект
Май	«Лето»	«Лето в гости к нам пришло»	16. 05.24	1	Вот какой у нас салют.	Создание у детей коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.79
	«Лето»	«Мы сажаем огород»	23.05.24	1	«Вот какие у нас птички!»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображения. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изобразительного объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию кол-	И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр.80

						лективной композиции.	
	«Лето»	«Мы волшебники»	30.05.24	1	Авторский конспект № 8 «Ловим солнечного зайчика»	Создать радостное настроение, рисовать пятном солнечных зайчиков.	Авторский конспект

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
«Лепка»**

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 144 с., перераб. и доп.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	01.09.23	1	Тили - тили, тесто... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 20
	«Осень»	«Что нам осень подарила»	15.09.23	1	Тяп - ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 21
Октябрь	«Я в мире человек»	«Папа, мама, я дружная семья»	29.09.23	1	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 23

						предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.	
	«Мой дом»	«Мой родной город»	13.10.23	1	Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 24
	Мой дом	«Транспорт»	27.10.23	1	«Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 28
Ноябрь	«Мой дом»	«Как мы зиму встречаем»	10.11.23	1	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластиковыми средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 36
	«Мой дом»	«Скоро праздник к нам придет»	24.11.23	1	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в

						выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	детском саду. Стр. 38
Декабрь	«Новый год»	«Как мы елку украшали»	08.12.23	1	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, игол- ками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 40
	«Новый год»	«Этот удиви- тельный снег»	22.12.23	1	Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 44
Январь	«Зима»	«Раститель- ный мир»	12.01.24	1	Вот какая Ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем:	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в

						<p>раскатывание жгутиков из пластилина</p> <p>зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.</p>	<p>детском саду.</p> <p>Стр. 45</p>
	«Зима»	«Наши защитники»	26.01.24	1	Снеговики играют в снежки	<p>Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	<p>И. А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Стр. 48</p>
Февраль	«День защитника отечества»	«Я солдатом быть хочу»	09.02.24	1	Вкусное угощение	<p>Лепка угощений для игрушек.</p> <p>Раскатывание комочков теста</p>	<p>И. А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в</p>

						<p>круговыми движениями ладоней для</p> <p>получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	<p>детском саду.</p> <p>Стр. 50</p>
	«Международный женский день»	«Мамин праздник»	01.03.24	1	<p>Колобок катится по дорожке и поёт песенку</p>	<p>Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» из деятельности.</p> <p>Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером.</p> <p>Освоение линии и цвета как средств</p> <p>Художественно-образной выразительности.</p>	<p>И. А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду.</p> <p>Стр. 53</p>
Март	«Народная игрушка»	«Дымковская роспись»	15.03.23	1	<p>Угощайся, Мишка!</p>	<p>Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое</p>	<p>И. А. Лыкова</p> <p>Изобразительная деятельность в</p>

						сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	детском саду. Стр. 54
	«Народная игрушка»	«Весна в окно стучится»	29.03.24	1	Бублики баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывание» бубликов- баранок на Связку - верёвочку.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 56
Апрель	«Весна»	«Как животные весну встречают»	12.04.24	1	Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 64
	«Весна»	«Да здравствует май»	26.04.23	1	Вот какая	Лепка фигурок, состоящих из двух	И. А. Лыкова Изобразительная

					у нас неваляшка!	частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.	деятельность в детском саду. Стр. 66
Май	«Лето»	«Мы сажаем огород»	10.05.24	1	Солнышко-колоко лнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 68
	«Лето»	«Как вести себя в лесу»	24.05.24	1	Вот какой у нас мостики!	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 72

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»
«Аппликация»**

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017. – 144 с., перераб. и доп.
2. Авторские конспекты: № 1, № 2, № 3, № 4, № 5.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«Осень»	08.09.23	1	Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 25
	«Осень»	«Путешествие в осенний лес».	22.09.23	1	Авторский конспект № 1 «Осенние листочки»	Знакомства с признаками осени. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	Авторский конспект
Октябрь	«Я в мире человек»	«В гостях у Мойдодыра»	06.10.23	1	Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 26
	«Мой дом»	«Мебель»	20.10.23	1	Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 32
Ноябрь	Мой дом	«Бытовые приборы»	03.11.23	1	Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов	И. А. Лыкова Изобразительная

						бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	деятельность в детском саду. Стр. 37
	«Мой дом»	«Зимние забавы»	17.11.23	1	Авторский конспект № 2 «Ежик»	Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Авторский конспект
Декабрь	«Новый год»	«Новогоднее дерево»	01.12.23	1	Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 47
	«Новый год»	«Новогодний карнавал»	15.12.23	1	Авторский конспект № 3 «Вот такая ёлочка»	На заранее нарисованную ёлочку в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики	Авторский конспект
Январь	«Новый год»	«Этот удивительный снег»	29.12.23	1	Снеговик-великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 49
	«Зима»	«Животный мир зимой»	19.01.24	1	Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.

						объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.	Стр. 52
Февраль	«День защитника отечества»	«Военная техника»	02.02.24	1	Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 58
	«День защитника отечества»	«Золотая мама»	16.02.24	1	«Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 61
Март	«Международный женский день»	«Знакомство с народной игрушкой»	22.03.24	1	Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 62
	«Народная игрушка»	«По дорогам сказок»	05.04.24	1	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 67
Апрель	«Весна»	«Ветерок проказник»	19.04.24	1	Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Стр. 71
	«Весна»	«Весна глазами»	10.04.23	1	Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету	И. А. Лыкова Изобразительная

		художника»				и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).	деятельность в детском саду. Стр. 76
Май	«Лето»	«Лето в гости к нам пришло»	17.05.24	1	Авторский конспект № 4 «Салют»	Создание коллективной композиции Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Авторский конспект
	«Лето»	«Мы волшебники»	31.05.24	1	Авторский конспект № 5 «Цветок»	Создание коллективной композиции Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.	Авторский конспект

**Образовательная область «Физическое развитие»
«Физическая культура»**

Календарно-тематическое планирование по методическому пособию:

1. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. — 88 с.
2. Сборник подвижных игр. Для занятия с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019. – 144 с.
3. Авторские конспекты: № 1, № 2.

Месяц	Тема периода	Тема недели	Дата проведения	Часы	Тема организованной образовательной деятельности (ООД)	Программные задачи	Учебно-методический комплекс (УМК)
Сентябрь	«Осень»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	05.09	1	Занятие 1	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.21
			05.09	1	Занятие 1(ул)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Поезд»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.21 Э.Я.Степаненкова, Стр 17
		«Осень»	07.09	1	Занятие 2	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.22
Сентябрь	«Осень»		12.09	1	Занятие 3	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.23

			13.09	1	Занятия 3(ул)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Переезд на дачу»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.23 Э.Я.Степаненкова, Стр 18
	«Что нам осень подарила»		14.09	1	Занятие 4	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.23
			19.09	1	Занятие 5	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.24
			20.09	1	Занятие 5(ул)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «По ровненькой дорожке»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.24 Э.Я.Степаненкова, Стр 19
		«Путешествие в осенний лес»	21.09	1	Занятие 6	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.24
Сентябрь	«Осень»		26.09	1	Занятие 7	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.25

			27.09	1	Занятие 7(ул)	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Солнышко и дождик»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.25 Э.Я.Степаненкова, Стр 19
		«Папа, мама, я дружная семья»	28.09	1	Занятие 8	Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.25
Октябрь	«Я в мире человек»		03.10	1	Занятие 9	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.28
			04.10	1	Занятие 9(ул)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Автомобили»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.28 Э.Я.Степаненкова, Стр 20
		«В гостях у Мойдодыра»	05.10	1	Занятие 10	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.28
Октябрь	«Я в мире человек»		10.10	1	Занятие 11	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.29

			11.10	1	Занятие 11(ул)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Самолеты»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.29 Э.Я.Степаненкова, Стр 22
	«Мой дом»	«Мой родной город»	12.10	1	Занятие 12	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.29
17.10			1	Занятие 13	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.30	
18.10			1	Занятие 13(ул)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Воробушки и автомобиль»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.30 Э.Я.Степаненкова, Стр 22	
		«Мебель»	19.10	1	Занятие 14	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.31
Октябрь	«Мой дом»	«Мебель»	24.10	1	Занятие 15	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.31

			25.10	1	Занятие 15(ул)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Игра «Лягушки»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.31 Э.Я.Степаненкова, Стр 23
Мой дом	«Транспорт»		26.10	1	Занятие 16 (контрольное)	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.32
			31.10	1	Занятие 17	Способствовать психофизическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Авторский конспект
			01.11	1	Занятие 17(ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Наседка и цыплята»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.34 Э.Я.Степаненкова, Стр 24
			02.11	1	Занятие 18	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.34
Ноябрь	Мой дом	«Бытовые приборы»	07.11	1	Занятие 18	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать ос-	С.Ю. Федорова Примерные планы

						новные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закалывание организма детей.	физических занятий Стр.35
	«Мой дом»	«Как мы зиму встречаем»	08.11	1	Занятие 19	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закалывание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.35
			09.11	1	Занятие 19	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закалывание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.35
			14.11	1	Занятие 19(ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закалывание организма детей. Игра «Куры в огороде»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.35 Э.Я.Степаненкова, Стр 25
Ноябрь		«Зимние забавы»	15.11	1	Занятие 20	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.36

						упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	
			16.11	1	Занятие 20	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Лохматый пес»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.36 Э.Я.Степаненкова, Стр 25
			21.11	1	Занятие 21(ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.37
Ноябрь	«Мой дом»	«Зимние забавы»	22.11	1	Занятие 21	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.37
			23.11	1	Занятие 22	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Медведь и пчелы»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.37 Э.Я.Степаненкова, Стр 26
			28.11	1	Занятие 22(ул)	Воспитывать умение действовать	С.Ю. Федорова

						самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	Примерные планы физических занятий Стр.38
Ноябрь	«Мой дом»	«Скоро праздник к нам придет»	29.11	1	Занятие 23	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.38
			30.11	1	Занятие 23	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.38
			05.12	1	Занятие 23 (ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Развивать интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Серый волк»	Примерные планы физических занятий Стр.38 Э.Я.Степаненкова, Стр 27
Декабрь	«Новогодний праздник»	«Новогоднее дерево»	06.12	1	Занятие 24	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.41

						положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	
			07.12	1	Занятие 24	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.41 Э.Я.Степаненкова, Стр 27
			12.12	1	Занятие 24(ул)	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Пузырь»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.41
Декабрь	«Новогодний праздник»	«Как мы елку украшали»	13.12	1	Занятие 25	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.42

						охрану и укрепление здоровья детей.	
			14.12	1	Занятие 25	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Догони мишку»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.42 Э.Я.Степаненкова, Стр 28
			19.12	1	Занятие 25(ул)	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.42
Декабрь	«Новогодний праздник»	«Новогодний карнавал»	20.12	1	Занятие 28	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.43
			21.12	1	Занятие 29	Формировать умение в основных	С.Ю. Федорова

					видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Беги ко мне»	Примерные планы физических занятий Стр.43 Э.Я.Степаненкова, Стр 29	
			26.12	1	Занятие 29(ул)	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.44
Декабрь	«Новогодний праздник»	«Этот удивительный снег»	27.12	1	Занятие 30	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.44
			28.12	1	Занятие 30	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формиро-	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий

						вать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Мячик»	Стр.44 Э.Я.Степаненкова, Стр 30
			09.01	1	Занятие 30 (ул)	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Игра «Мячик»	
Январь	«Зима»	«Растительный мир»	10.01	1	Занятие 31	Формировать умение в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки). Побуждать детей к двигательной активности. Формировать умение сохранять устойчивое положения тела. Совершенствовать грациозность, выразительность движений. Обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.45
Январь			11.01	1	Занятие 32	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.47

			16.01	1	Занятие 32(ул)	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей Игра «Пятнашки с ленточками»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.47 Э.Я.Степаненкова, Стр 30
	«Зима»	«Растительный мир»	17.01	1	Занятие 33	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.47
18.01			1	Занятие 34	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.48	
23.01			1	Занятие 34(ул)	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Кто скорее побежит»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.48 Э.Я.Степаненкова, Стр 31	
	«Зима»	«Животный мир зимой»	24.01	1	Занятие 35	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.49
Январь			25.01	1	Занятие 36	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий

						Стр.49	
			30.01	1	Занятие 36(ул)	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра с мячом.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.49 Э.Я.Степаненкова, Стр 32
Февраль	«Зима»	«Наши защитники»	31.01	1	Занятие 37	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.50
			01.02	1	Занятие 38	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.50
			06.02	1	Занятие 38(ул)	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «К Куклам в гости»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.50 Э.Я.Степаненкова, Стр 32
Февраль	«День защитника отечества»	«Военная техника»	07.02	1	Занятие 39	Способствовать психическому развитию детей. Учить выразительности движений. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.51
			08.02	1	Занятие 40	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий

						Стр.53	
			13.02	1	Занятие 40(ул)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Где звенит?»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.53 Э.Я.Степаненкова, Стр 32
	«День защитника отечества»	«Я солдатом быть хочу»	14.02	1	Занятие 41	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.54
15.02			1	Занятие 42	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.54	
20.02			1	Занятие 42 (ул)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «По дорожке» (тропинке)	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.54 Э.Я.Степаненкова, Стр 33	
	«День защитника отечества»	«Золотая мама»	21.02	1	Занятие 43	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.55
Февраль			22.02	1	Занятие 44(ул)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий

							Стр.56
			27.02	1	Занятие 44	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «По мостику через ручеек»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.56 Э.Я.Степаненкова, Стр 33
Март	«Мамин день»	«Мамин праздник»	28.02	1	Занятие 45	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.56
			29.02	1	Занятие 46(ул)	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.57
	«Мамин день»	«Знакомство с народной игрушкой»	05.03	1	Занятие 46	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Принеси флажок»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.57 Э.Я.Степаненкова, Стр 33
			06.03	1	Занятие 47	Воспитывать умение самостоятельно действовать. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.58
Март			07.03	1	Занятие 48(ул)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать	С.Ю. Федорова Примерные планы физических заня-

						укрепление здоровья детей	тий Стр.60
	«Народная игрушка»	«Дымковская роспись»	12.03	1	Занятие 49	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей. Игра «Догони мяч»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.60 Э.Я.Степаненкова, Стр 34
13.03			1	Занятие 49	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.60	
14.03			1	Занятие 50 (ул)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.61	
Март	«Народная игрушка»	«По дорогам сказок»	19.03	1	Занятие 51	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей Игра «Солнечный зайчик»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.61 Э.Я.Степаненкова, Стр 34
			20.03	1	Занятие 51	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.62
Март	«Народная игрушка»	«По дорогам сказок»	21.03	1	Занятие 52(ул)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать	С.Ю. Федорова Примерные планы физических заня-

						укрепление здоровья детей	тий Стр.62
	«Народная игрушка»	«Весна в окно стучится»	26.03	1	Занятие 53	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей Игра «Догони меня»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.62 Э.Я.Степаненкова, Стр 35
27.03			1	Занятие 53	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.63	
28.03			1	Занятие 54(ул)	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.63	
Апрель	«Весна»	«Ветерок про- казник»	02.04	1	Занятие 55	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей Игры «Кот и мыши»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.63 Э.Я.Степаненкова, Стр 35
			03.04	1	Занятие 55	Побуждать к двигательной активности. Учить разнообразно действовать с мячом. Обеспечивать укрепление здоровья детей	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.64

Апрель		«Ветерок проказник»	04.04	1	Занятие 56 (ул)	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.66
	«Весна»	«Как животные весну встречают»	09.04	1	Занятие 56	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Курочка- хохлатка»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.66 Э.Я. Степаненкова, Стр 36
			10.04	1	Занятие 57(ул)	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.67
			11.04	1	Занятие 58	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.67
Апрель	«Весна»	«Весна глазами художника»	16.04	1	Занятие 58	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Зайка беленький сидит»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.67 Э.Я. Степаненкова, Стр 36
			17.04	1	Занятие 59	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закали-	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий

						вание организма детей.	Стр.68
Апрель	«Весна»	«Весна глазами художника»	18.04	1	Занятие 60 (ул)	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.69
Апрель	«Весна»	«Да здравствует май»	23.04	1	Занятие 60	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Зайка серый умывается»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.69 Э.Я.Степаненкова, Стр 37
			24.04	1	Занятие 61(ул)	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.69
			25.04	1	Занятие 62	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.70
Май		«Да здравствует май»	02.05	1	Занятие 63	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Катание шаров»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.70 Э.Я.Степаненкова, Стр 38
			07.05	1	Занятие 63	Способствовать психическому развитию детей. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Обеспечивать закали-	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий

						вание организма детей.	Стр.71
Май	«Весна»	«Да здравствует май»	08.05	1	Занятие 64 (ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.73 Э.Я.Степаненкова, Стр 38
	«Лето»	«Лето в гости к нам пришло»	14.05	1	Занятие 64	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Прокати в воротца»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.73 Э.Я.Степаненкова, Стр 38
			15.05	1	Занятие 65 (ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.73
			16.05	1	Занятие 65	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Забрось мяч в корзину».	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.73 Э.Я.Степаненкова, Стр 38
Май	«Лето»	«Мы сажаем огород»	21.05	1	Занятие 66	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.74
			22.05	1	Занятие 67	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать ос-	С.Ю. Федорова Примерные планы

					(ул)	новные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Обезьянки»	физических занятий Стр.74 Э.Я.Степаненкова, Стр 39
	«Лето»	«Мы волшебники»	23.05	1	Занятие 68	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.75
			28.05	1	Занятие 69	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.75
			28.05	1	Занятие 70 (ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей. Игра «Достань кольцо»	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.75 Э.Я.Степаненкова, Стр 39
		«Как вести себя в лесу»	29.05	1	Занятие 71(ул)	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.76
Май	«Лето»		30.05	1	Занятие 72	Воспитывать умение действовать самостоятельно. Формировать основные жизненно важные движения. Обеспечивать закаливание организма детей.	С.Ю. Федорова Примерные планы физических занятий Стр.76

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии пе-

дагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реали-

зации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

План проведения общего родительского собрания

№ п/п	Повестка собрания	Сроки	Ответственный (приглашенный)
1	Вторая группа раннего возраста, младшие группы		
	Повестка собрания. 1. Новые нормативно-правовые документы ОУ 2. Задачи и основные направления деятельности ОУ на 2023-2024 учебный год 3. Особенности адаптационного периода детей в ОУ	Ноябрь	Воспитатели, Директор МБОУ «СОШ № 5»

	4.Разное		
--	----------	--	--

План проведения групповых собраний

№ п/п	Повестка собрания	Дата проведения	Ответственный (приглашенный)
1	Ранний дошкольный возраст 1. Возрастные особенности детей 2-3 лет 2. Адаптация детей раннего возраста к условиям ОУ. Результаты адаптации. 3. Выбор родительского комитета. 4. Организационные вопросы.	Сентябрь	Воспитатели
2	Ранний дошкольный возраст 1. Семейное воспитание. 2. Беседа «Моя семья, что может быть дорожке» 3. Подготовка к Новому Году. 4. Организационные вопросы	Декабрь	Воспитатели
3	Ранний дошкольный возраст 1. Роль игры в жизни ребёнка 2. Игры с детьми на отдыхе 3. Организационные вопросы	Апрель	Воспитатели, педагог начальных классов

Школа ответственного родительства

№ п/п	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Развлечение с родителями, в рамках городского конкурса «Маленький пешеход».	Октябрь	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
2	Развлечение «Бабушки любимые, дедушки родные»		Музыкальный руководитель, воспитатели
3	«Папа, мама, я – спортивная семья», в рамках городского конкурса.	Ноябрь	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
4	Развлечение «Моя ма-		

	ма лучше всех»		
5	«Новогодний калейдоскоп»	Декабрь	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
6	«Мастерская Деда Мороза» совместный конкурс с родителями внутри ОУ (изготовление новогодней игрушки)		Воспитатели
7	Беседа «Профилактика ОРВИ, covid, грипп», размещение информации в группах	Январь	Воспитатели
8	Акция «Накормим птиц зимой»		
	Спортивное развлечение ко Дню защитника Отечества «Сильные, смелые, ловкие, умелые»	Февраль	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
9	Распространение листовок, буклетов по безопасности детей		Старшие воспитатели, воспитатели
10	Выставка рисунков «Маму милую люблю, ей подарок подарю»	Март	Воспитатели
	Развлечение «Для любимых бабушек и мам»		Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
11	День открытых дверей	Апрель	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
12	Городской фестиваль семейного творчества «Семейное созвездие», посвященный Международному Дню семьи.	Май	Старшие воспитатели, музыкальный руководитель, воспитатели
13	Выставка творческих работ «9 мая глазами детей»		Старшие воспитатели, воспитатели
14	Анкетирование родителей «Оценка удовлетворенности деятельности ОУ за прошедший год»		Старшие воспитатели, воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал).

Оборудование в группе размещено по центрам детской активности:

1. *Центр двигательной активности* для развития основных движений детей.

2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. *Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.*

4. *Центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. *Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.*

6. *Центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

- Абрамова Л.В., Слепцова. И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.
- Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 128 с.
- Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е.
- Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 48 с.
- Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 176 с.
- Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 64 с.
- Наглядно-дидактические пособия. Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
- Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятками»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».
- Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об

овошах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. — 112 с.
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
- Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. — 88 с.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с., перераб. и доп.

...

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошков-

ская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать

также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима
функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка	Количество обязательных приемов пищи
-----------------	--------------------------------------------------	--------------------------------------

	в организации	
Дошкольная образовательная организация	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

Режим дня

Элементы режима	вторая группа раннего возраста (2-3 года)	младшая группа (3-4 года)	средняя группа (4-5 лет)	старшая группа (5-6 лет)	подготовительная группа (6-7 лет)
Прием, совместная деятельность, утренняя гимнастика	7.30-8.00	7.30-8.10	7.30-8.20	7.30-8.25	7.30-8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30	8.10-8.40	8.20-8.45	8.25-8.45	8.35-8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей, подготовка к организованной образовательной деятельности	8.30-8.50	8.40-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.50-9.00
Организованная образовательная деятельность	8.50-9.30	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.10	9.00-11.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-11.40	9.50-12.00	10.00-12.20	10.10-12.30	11.10-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.40-12.20	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры, организо-	15.00-15.35	15.00-15.40	15.00-15.45	15.00-15.50	15.00-15.55

ванная образовательная, самостоятельная деятельность					
Подготовка к полднику, полдник	15.35-15.50	15.40-15.55	15.45-16.00	15.50-16.05	15.55-16.10
Игровая, и самостоятельная деятельность детей	15.50-16.10	15.55-16.15	16.00-16.20	16.05-16.25	16.10-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10-17.30	16.15-17.30	16.20-17.30	16.25-17.30	16.30-17.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»

РАССМОТРЕНО Методическим объединением протокол № 1 от «23» августа 2023 г.	ПРИНЯТО Педагогическим советом протокол № 1 от «24» августа 2023г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «СОШ № 5» <small>Скиба Лариса Михайловна</small> Л.М. Скиба «24» августа 2023 г. приказ № 501-ОД от 24.08.2023 г.
--------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к образовательной программе дошкольного образования
МБОУ «СОШ № 5»
музыкального руководителя
на 2023-2024 учебный год



Разработчики:
музыкальный руководитель: Бурковская К.С.,
музыкальный руководитель: Хохлова В.В.

г. Бийск
2023 год

Содержание

1.	Базовая часть	3
1.1.	Планируемые результаты освоения Программы	3
1.2.	Содержание работы по образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	4
1.2.1.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	4
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	35
2.1.	Планируемые результаты	35
2.2.	Задачи и содержание работы	38
2.2.1.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	38
3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	60
4.	Список методической литературы	61
5.	Нормативное сопровождение	62
	Приложение к Программе	64
	Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБОУ	64
	Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) по образовательным областям	65
	Лист изменений и дополнений	169

1. Базовая часть

1.1. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Обязательная часть

К трем годам:

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения программы:

- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.2. Содержание работы по образовательным областям в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

1.2.1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2-3 года

Задачи	Содержание
<i>1) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none">- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	<p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>
<i>2) изобразительная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none">- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);- включать движение рук по предмету при знакомстве с его	<p><u>рисование:</u> Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом</p>

формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.

Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.

При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

лепка:

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей

	класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
<i>3) конструктивная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<i>4) театрализованная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<i>5) культурно-досуговая деятельность:</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

3-4 года

Задачи	Содержание
<i>б) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в 	<p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p>

<p>произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; <p>приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
<p><i>7) изобразительная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; - формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; - формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; - находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); - развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p><u>рисование:</u></p> <p>Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного</p>

графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

лепка:

Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять

	<p>вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><u>апликация:</u></p> <p>Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><u>народное декоративно-прикладное искусство:</u></p> <p>Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
<p>8) <i>конструктивная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать у детей конструктивные умения; - формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); - формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица;</p>

	стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
<i>9) театрализованная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
<i>10) культурно-досуговая деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 	<p>Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает</p>

<ul style="list-style-type: none"> - помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<p>умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх - забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4-5 лет

<p>1) приобщение к искусству</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как 	<p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности</p>

виду творческой деятельности человека;

- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

(цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»;

В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

2) **изобразительная деятельность**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над

рисование:

Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

лепка:

Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

аппликация:

Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) конструктивная деятельность

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
<p>4) театрализованная деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в</p>

<p>совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<p>5) культурно-досуговая деятельность:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>

праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5-6 лет

Задачи	Содержание
<i>11) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 	<p>Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять,</p>

- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на

	<p>описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<i>12)изобразительная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; - развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; - формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; - совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 	<p><u>рисование:</u></p> <p>Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять</p>

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции

на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы,

посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

аппликация:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты

	<p>или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><u>прикладное творчество:</u></p> <p>Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
<p><i>13) конструктивная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p>

	Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
<i>14) театрализованная деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); - знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); - развивать интерес к сценическому искусству; - создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения); - воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; - развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); - создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>
<i>15) культурно-досуговая деятельность:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; - создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; - формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; - знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; - развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); - формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во 	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

<p>время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; - поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. 	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

6-7 лет

Задачи	Содержание
<i>16) приобщение к искусству:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; - воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; - закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); - формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; - формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, 	<p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с</p>

изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы

	<p>страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
<p><i>17)изобразительная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; - обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; - продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; - показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; 	<p><u>рисование:</u></p> <p>Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);</p>

называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю

листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

лепка:

Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп,

углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

апликация:

Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

прикладное творчество:

При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей

умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

народное декоративно-прикладное искусство:

Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

18) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и

<p>анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; - знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; - развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
<p><i>19)театрализованная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; - продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; - развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); - продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; - продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и 	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных</p>

<p>так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; - поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; - поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p><i>20) культурно-досуговая деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); - развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); - расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); - воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; - формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; - поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); 	

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.1. Планируемые результаты

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа Каплуновой И.М., Новоскольцевой И.А., «Ладушки» -

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.

К трем годам:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, узнает и запоминает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, слышит начало и окончание звучания музыки;
- ребенок различает музыкальные ритмы, знаком с элементами плясовых движений, передает их в движении; способен соотносить движения с музыкой и выполнять движения в соответствии с текстом песен;
- ребенок способен выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки), умеет маршировать и хлопать в ладоши.
- ребенок способен выполнять простые пальчиковые игры с текстом, соотносить движения с содержанием потешек, стихов, активно подпевает;
- ребенок проявляет активность в играх, плясках: способен повторить элементарные плясовые движения.

К четырем годам:

- ребенок способен выполнять движения по показу педагога, простейшие маховые движения руками по показу педагога; легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка», марширует, останавливается с концом музыки; умеет неторопливо, спокойно кружиться, менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики, выполнять притопы;
- ребенок способен различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег); выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям, разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- ребенок способен различать долгие и короткие звуки, проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы, правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов;
- ребенок способен определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая), выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение;
- ребенок способен узнать музыкальное произведение; может различить жанры: марш, плясовая, колыбельная;
- ребенок способен передавать в интонации характер песен, петь а капелла, соло;
- ребенок узнает и запоминает песни по фрагменту, проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.);
- ребенок способен изменять движения со сменой частей музыки;
- ребенок запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.

К пяти годам:

- ребенок способен ходить друг за другом бодрим шагом, различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения, выполнять разнообразные движения руками;
- ребенок способен различать двухчастные движения, изменять движения со сменой частей музыки, передавать в движении образы, выполнять прямой галоп, маршировать в разных направлениях, легкий бег в рассыпную и по кругу, легко прыгать на носочках;
- ребенок способен пропевать долгие и короткие звуки, отхлопывать ритмический рисунок песенок;

- ребенок называет и прохлопывает ритмические картинки, способен играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах, произведения с ярко выраженной двухчастной формой;

- ребенок узнает и понимает народную музыку, различает характерную музыку, придумывает простейшие сюжеты (с помощью педагога);

- ребенок способен петь протяжно, спокойно, естественным голосом, подыгрывать на музыкальных инструментах, правильно выполнять дыхательные упражнения;

- ребенок способен изменять движения со сменой частей музыки, правильно выполнять движения, которые показал педагог.

К шести годам:

- ребенок способен ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;

- ребенок способен четко выполнять поскоки с ноги на ногу, разнообразные ритмичные хлопки, пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами;

- ребенок умеет проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе, прохлопывать ритмические песенки, различает длительности в ритмических карточках;

- ребенок способен играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы;

- ребенок имеет представление о творчестве П.И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»;

- ребенок способен определить жанр и характер музыкального произведения; запоминает и выразительно читает стихи; поет выразительно, протягивая гласные звуки;

- ребенок способен ходить простым русским хороводным шагом, выполняет определённые танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; чередовать хороводные шаги с притопами, кружением, выполнять простейшие перестроения.

К семи годам:

- ребенок способен ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаться с концом музыки; выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение, движения по подгруппам;

- ребенок способен выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги, маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные поскоки;

- ребенок способен ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой, выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах; способен играть двухголосье;

- ребенок имеет представления о творчестве русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; о творчестве зарубежных композиторов;

- ребенок способен определять форму и характер музыкального произведения; передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);

- ребенок имеет представления о музыкальных терминах и определениях (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.);

- ребенок способен передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения; сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни; правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

на этапе завершения программы:

- ребенок владеет умением ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами; четко останавливаться с концом музыки; выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; выполнять движения самостоятельно, наблюдать за

движущимися детьми; ориентироваться в пространстве; выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; придумывать свои движения под музыку; выполнять маховые и круговые движения руками, легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами, разнообразные поскоки, движения в соответствии со звучанием.

2.2. Задачи и содержание работы

2.2.1 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2-3 года

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкальной отзывчивости на музыку; - развитие музыкального слуха; - формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки); - знакомство с элементами плясовых движений; - формирование умения соотносить движения с музыкой; - развитие элементарных пространственных представлений; 	<p>Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращающую, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Разминка», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Маршируем дружно», муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко; «Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Полет птиц. Птицы клюют зернышки», муз. Г. Фрида; «Воробушки клюют», муз. М. Красева; «Маленькие ладошки», муз. З. Левиной, сл. Т. Мираджи; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Научились мы ходить», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Ловкие ручки», муз. Е. Тиличевой, Ю. Островского; «Мы учимся бегать», муз. Я. Спепового; «Зайчики», муз. Т. Ломовой; «Зайчики по лесу бегут», муз. А. Гречанинова; «Гуляем», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Где флажки?», муз. И. Кишко; «Стуколка», укр. народ. мел.; «Марш», муз. В. Дешевого; «Птички», муз. Т. Ломовой; «Яркие флажки», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Ай-да!», муз. и сл. Г. Ильиной; «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова, сл. Народные; «Полянка», рус. народ. мел.; «Покатаемся», муз. А. Филиппенко.</p>
<i>2) развитие чувства ритма</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - научить детей слышать начало и окончание звучания музыки; - уметь маршировать и хлопать в ладоши; 	<p>Педагог развивает умение у детей слышать начало и окончание звучания музыки; маршировать и хлопать в ладоши.</p>	<p>Рус. народ. потешки, «Ходят мои ножки», «Хлопаем в ладошки».</p>
<i>3) пальчиковые игры:</i>		

<ul style="list-style-type: none"> - выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом; - развивать координацию движений пальцев, кисти руки; учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов; 	<p>Педагог учит детей выполнению простых пальчиковых игр с текстом; способствует развитию координации движений пальцев, кисти руки; умению соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</p>	<p>Рус. народ. потешки, «Это наши пальчики», «Стук-стук кулачок», «Птичка прилетела».</p>
<p><i>4) слушание музыки</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоциональной отзывчивости на музыку; - развитие представлений об окружающем мире; - расширение словарного запаса; 	<p>Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>	<p>«Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Дождик», муз. Г. Лобачева; «Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко; «Петрушка», муз. А. Арсеева; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Зима», муз. В. Карасевой; «Танечка, бай-бай», муз. рус. народ. мел.; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Прилетела птичка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Дождик», муз. В. Фере, сл. Народные; «Игра с зайчиком», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.</p>
<p><i>5) подпевание:</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора и словарного запаса; - формирование активного подпевания; - развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера; - развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен; 	<p>Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p>	<p>«Ладушки», «Петушок», рус. народ. песн.; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Зайка», рус. народ. мел.; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Пришла зима», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «К деткам елочка пришла», муз. А. Филиппенко, сл. Я. Черноцкой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Кукла», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой; «Зайка», муз. и сл. М. Красева; «Елка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Новогодний хоровод», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пирожок», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой; «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Спи, мой мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Кап-кап», муз. и сл. Ф. Филькенштейн;</p>

		<p>«Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Корова», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «машина», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой; «Конек», муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко; «Курочка с цыплятами», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Птичка маленькая», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.</p>
<p><i>б) танцевально-игровое творчество:</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - формирование активности в играх, плясках; - развитие чувства ритма; - формирование элементарных плясовых навыков; - формирование коммуникативных отношений; - развитие координации движений. 	<p>Педагог формирует у детей в играх, плясках; элементарные плясовые навыки; чувство ритма; координации движений.</p>	<p>«Сапожки», «Жмурка с бубном», «Веселая пляска», «Пальчики-ручки», «Прятки», рус. народ. мел.; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера; «Догони зайчонка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Кошка и котята», колыб., игра, муз. В. Витлина; «Вот так вот!», белорус. Народпесня; «Игра с мишкой возле елки», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с погремушкой», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с погремушками», муз. А. Лазаренко, сл. В. Кукловской; «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высоцкой; «зайчики и лисичка», муз. А. Филиппенко, сл. В. Антоновой; «Мишка», муз. М. Раухвергера; «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Поссорились-помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Прогулка и дождик», муз. А. Филиппенко; «Игра с цветными платочками», «Гопачок», укр. народ. мел.; «Игра с флажком», Муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Танец с флажками», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высоцкой; «Флажок», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Парная пляска», немец. народ. мел.; «Игра с бубном», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Упражнение с погремушками», муз. А. Козакевич; «Бегите ко мне», муз. Е. Тиличевой; «Пляска с погремушками», муз. В. Антоновой; «Приседай», эстонская народ. мел.; «Очень хочется плясать», муз. А. Филиппенко, сл.</p>

Е. Макшанцевой; «Покатаемся», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Полька зайчиков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой.

3-4 года

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога; - ориентироваться в пространстве; - выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога; - легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»; - маршировать, останавливаться с концом музыки; - неторопливо, спокойно кружиться; - менять движения со сменой частей музыки и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег); - выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.) 	<p>Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и</p>	<p>«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. А. Серов; «Зайчики». Муз. К. Черни; Е. Тиличеевой; М. Раухвергера; «Фонарики», рус. народ. мело.; «Ай-да!». муз. и сл. Г. Ильиной; «Кто хочет побегать?», литовская народ. мел., музыка Л. Вишкарева; «Птички летают и клюют зернышки», швейцарская народ. мел.; «Погуляем», муз. Т. Ломовой; Упражнение для рук, «Вальс», муз. А. Хачатуряна; «Петушок», рус. народ. прибаутка; Упражнение с лентами, болгарская народ. мел.; Упражнение «Пружинка», рус. народ. мел.; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кружение на шаге», муз. Е. Аарне; Упражнение для рук «Стуколка», укр. народ. мел.; «Большие и маленькие ноги», муз. В. Агафонникова; «Большие и маленькие птички», муз. И. Козловского; «Мишка», муз. В. Раухвергер; «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой; «Марш», муз. Ю. Соколовского; «Бег и махи руками», муз. А. Жилина; Упражнение «Спокойная ходьба и круужение», рус. народ. мел.; «Топаящий шаг», муз. М. Раухвергера; «Галоп», чешская народ. мел.; Игра «Самолет», муз. Л. Банниковой; Упражнение «Притопы», рус. народ. мел.; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Медведи», муз. Е. Тиличеевой; «Да-да-да!», Музыка Е. Тиличеевой; «Бег», музы. Т. Ломовой; Упражнение «Воротики», муз. Т. Ломовой; Упражнение «Выставление ноги на пятачку», рус. народ. мел.; «Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Бег и подпрыгивание», муз. Т. Ломовой; «Воробушки», венгерская народ. мел.; «Побегали - потопали», муз. В. Кетховена; «Мячики», муз. М. Сатулиной; «Лошадки скачут», муз. В. Витлина; Упражнение «Хлопки и фонарики»; «Жуки», венгерская народ. мел.</p>

	так далее.	
<i>2) развитие чувства ритма, музицирование:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям; - различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения - произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно); - играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; - различать долгие и короткие звуки; - проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; - правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов; 	<p>Педагог учит детей выполнять хлопки в ладоши и по коленям; различать понятия «тихо» и «громко», выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения; произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя; различать долгие и короткие звуки; проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы; правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p>	<p>«Веселые ладошки»; Знакомство с бубном; «Хлопки и фонарики»; Игра с бубном; Знакомство с треугольником; Игра «Узнай инструмент»; Игра «Наш оркестр»; Игра «Тихо - громко»; Игра «В имена»; Дидактическая игра «Паровоз»; Игра «Веселые ручки»; Музыканты и игрушки; Игры с картинками; Играем для игрушек; Игра «Звучащий клубок»; Играем на палочках и бубенцах; Песенка про мишку; Ритмические цепочки; Учим куклу танцевать; Ритм в стихах; Игры с пуговицами; Музыкальное солнышко; Ритмическая игра «Жучки».</p>
<i>3) пальчиковая гимнастика:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - тренировка и укрепление мелких мышц руки; - развитие чувства ритма; - формирование понятия 	<p>Педагог способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию памяти, артикуляционного аппарата, чувства ритма, слуха, голоса.</p>	<p>«Прилетели гули»; «Ножками затопали»; «Бабушка очки надела»; «Шаловливые пальчики»; «Тики-так»; «Мы платочки постираем»; «Наша бабушка идет»; «Кот Мурлыка»; «Сорока»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»; «Овечки» «Жук».</p>

<p>звуковысотного слуха и голоса; - развитие памяти и интонационной выразительности;</p>		
<i>4) слушание музыки:</i>		
<p>- различать музыкальные произведения по характеру; - уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая); - различать двухчастную форму; - эмоционально откликаться на музыку; - выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; - узнавать музыкальные произведения; - различать жанры: марш, плясовая, колыбельная;</p>	<p>Педагог учит детей узнавать музыкальные произведения, слушать музыкальное произведение до конца, различать произведения по характеру; определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). Педагог учит узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение; различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.</p>	<p>«Прогулка», муз. В. Волкова; «Колыбельная», муз. Т. Назаровой; Русские плясовые мелодии; «Осенний ветерок», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Э. Парлова; Народные колыбельные песни; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Медведь», муз. В. Ребикова; «Вальс Лисы», Вальс, муз. Ж. Колодуба; «Полька», муз. Г. Штальбаум; «Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Лошадка», муз. М. Симановского; «Полька», муз. З. Бетман; «Шалун», муз. О. Бера; «Капризуля», муз. В. Волкова; «Марш». Муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Рубаха; «Мишка пришел в гости», муз. М. Раухвергера; «Курочка», муз. Н. Любарского; «Дождик накрапывает», муз. Ан. Александрова.</p>
<i>5) распевание, пение:</i>		
<p>- реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться; - передавать в интонации характер песен; - петь а капелла, соло; - выполнять простейшие движения по тексту; - узнавать песни по фрагменту; - учить звукоподражанию; - проговаривать текст с различными</p>	<p>Педагог способствует развитию у детей певческих навыков, учит реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться; передавать в интонации характер песен; петь а капелла, соло; выполнять простейшие движения по тексту; узнавать песни по фрагменту; учить звукоподражанию; проговаривать текст с различными</p>	<p>«Петушок», рус. народ. песня; «Ладушки, рус. народ. песня; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. М. Комиссаровой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. народ. песня; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Елка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Машенька-Маша», муз. и сл. С. Невельштейн; «Топ-топ, топоток...», муз. В. Журбинского, сл. И. Михайловой; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной;</p>

интонациями (шепотом, тихо, весело и т.д.);	интонациями (шепотом, тихо, весело и т.д.);	«Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Маша и каша», муз. Т. Назаровой, сл. Э. Мошковской; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Кукловской; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Карагановой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Найденовой; «Кап-кап», муз. и сл. Ф. Финкельштейн; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Ко-ко-ко», польская народ. песня; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской.
<i>б) игры, пляски, хороводы:</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - изменять движения со сменой частей музыки; - запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения; - исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.); - исполнять пляски по показу педагога; - передавать в движении игровые образы. 	Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; исполнять пляски по показу педагога; передавать в движении игровые образы. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах	«Гуляем и пляшем», муз. М. Раухвергера; «Гопак», муз. М. Мусоргского; «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко., слова Т. Волгиной; «Хитрый кот», рус. народ. прибаутка; «Прятки», рус. народ. мелодия; «Петушок», рус. народ. песня; «Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, слова И. Плакиды; «Пальчики - ручки», рус. народ. мелодия; «Прятки с собачкой», укр. народ. мелодия; «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Игра с погремушкой», муз. Т. Вилькорейской; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Птичка и кошка» (Любая веселая мелодия); «Поссорились - помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Веселый танец», муз. М. Сатулиной; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой; «Саночки» (любая веселая мелодия); «Ловишки», муз. И. Гайдна; «Пляска с султанчиками», хорватская народ. мелодия; «Самолет», муз. Л. Банниковой, сл. А. Барто; «Сапожки», рус. народ. мелодия; «Пляска зайчиков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой и Т. Волгиной; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Пляска с

	досуговой деятельности);	платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Приседай», эстонская народ. мелодия; «Кошка и котята», муз. В. Витлина; «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Березка», муз. Р. Рустамова, сл. А. Метлиной; «Воробушки и автомобиль», муз. М. Раухвергера; «Черная курица», чешская народ. песня; «Табунщик и лошадки», муз. В. Витлина; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Карусель», рус. народ. песня.
--	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4-5 лет

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
1) музыкально-ритмические движения		
<ul style="list-style-type: none"> - ходить друг за другом бодрым шагом; - различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения; - выполнять разнообразные движения руками; - различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки; - передавать в движении образы (лошадки, медведь); - выполнять прямой галоп; - маршировать в различных направлениях; - выполнять бег врассыпную и по кругу; - легко прыгать на носочках; - спокойно ходить в разных направлениях. 	<p>Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: врассыпную и по кругу).</p>	<p>«Марш». Музыка Е. Тиличевой «Барабанщик». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А. Жилина Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия «Колыбельная». Музыка С. Левидова Упражнение «Прыжки». Музыка Д. Кабалевского «Лошадки». Музыка Л. Банниковой «Марш». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Хлопки в ладоши». Английская народная мелодия Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е. Каменоградского Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Выставление ноги на носочек» Упражнение «Выставление ноги на пятку» Упражнение «Саночки». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И. Штрауса Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко «Зайчики». Музыка Д. Кабалевского Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева Упражнение «Марш и бег под барабан» Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина.</p>
2) развитие чувства ритма, музицирование		

<ul style="list-style-type: none"> - пропевать долгие и короткие звуки; - правильно называть графические изображения звуков; - отхлопывать ритмические рисунки песенок; - правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; - играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; - играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой; - играть последовательно. 	<p>Педагог учит детей пропевать долгие и короткие звуки; правильно называть графические изображения звуков; отхлопывать ритмические рисунки песенок; правильно называть и прохлопывать ритмические картинки; играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах; играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой; играть последовательно. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на музыкальных инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей»; «Петушок»; «Котя»; «Зайчик ты, зайчик»; «Лошадка»; «Ритмические цепочки»; «Где наши ручки»; «Летчик»; Дидактические таблицы; «Сорока»; Игра «Узнай инструмент»; «Барашеньки»; Игра «Веселый оркестр»; «Я иду с цветами»; Ритмическая игра «Паровоз»; «Спой и сыграй свое имя»; «Ежик»; Дидактические таблицы; «Марш на барабане»; «Два кота»; «Полька для зайчика»; «Играем для лошадки»; «Василек»; «Самолет»; «Марш для летчика».</p>
3) пальчиковая гимнастика		
<ul style="list-style-type: none"> - укрепление мышц пальцев руки; - развитие чувства ритма; - формирование понятия звуковысотного слуха и полуса; <ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти и интонационной выразительности; - развитие артикуляционного аппарата. 	<p>Педагог способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию памяти, артикуляционного аппарата, чувства ритма, слуха, голоса.</p>	<p>«Побежали вдоль реки»; «Раз, два, три, четыре, пять»; «Капуста»; «Мы капусту рубим»; «Снежок»; «Овечка»; «Шарик»; «Два ежа»; «Замок»; «Пекарь»; «Есть такая палочка».</p>
4) слушание музыки		
<ul style="list-style-type: none"> - различать жанровую музыку; - узнавать и понимать народную музыку; - различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога); - познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец; определять характер; - подбирать иллюстрации к 	<p>Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных</p>	<p>«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята». Музыка П Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача Русские плясовые мелодии «Полька». Музыка М. Глинки «Грустное настроение». Музыка А. Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбичко «Бегемотик танцует». «Вальс-шутка». Музыка Д. Шостаковича «Немецкий танец». Музыка Л. Бетховена «Два петуха». Музыка С. Разоренова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Маша спит». Музыка Г. Фрида «Вальс». Музыка А. Грибоедова «Ежик». Музыка Д. Кабалевского</p>

<p>прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.</p>	<p>инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения (отечественные, зарубежные, народная), высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>	<p>«Полечка». Музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич «Колыбельная». Музыка В. А. Моцарта. Русский текст С. Свириденко «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева «Марширующие поросята». Музыка П. Берли.</p>
<p>5) Распевание, пение</p>		
<p>- передавать в пении характер песни; - петь протяжно, спокойно, естественным голосом; - подыгрывать на музыкальных инструментах; правильно выполнять дыхательные упражнения.</p>	<p>Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы), пропевать длинные и короткие звуки; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); учит правильно называть графические изображения звуков, отхлопывать ритмические рисунки</p>	<p>«Андрей-воробей». Русская народная песня «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня «Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной и Н. Найденовой «Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Колыбельная зайчонка». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Лошадка Зорька». Музыка Т. Ломовой. Слова М. Ивенсен «Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкой «Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой «Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А. Рождественской «Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина «Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой «Дед Мороз». Музыка В. Герчик. Слова Е. Немировского «Елка-елочка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Песенка про хомячка». Музыка и слова Л. Абелян «Саночки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Паровоз». Музыка Г. Эрнесакса. Слова С. Эрнесакс «Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой «Воробей». Музыка В. Герчик. Слова А. Чельцова «Ежик». Распевка «Новый</p>

	<p>песенок, правильно называть и прохлопывать ритмические картинки</p>	<p>дом». Музыка Р. Бойко. Слова Л. Дербенева «Весенняя полька». Музыка Е. Тиличевой. Слова В. Викторова «Солнышко». Распевка «Три синички». Русская народная песня «Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина «Летчик». Музыка Е. Тиличевой «Зайчик». Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой «Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора «Веселый жук». Музыка и слова Р. Котляревского «Баю-баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной «Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской «Зайка». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Черницкой «Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой «Дождик». Русская народная песня «Барабан». Музыка Г. Левкодимова. Слова И. Черницкой «Почтальон». Музыка А. Самонова. Слова А. Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой «Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой «Снежинки». Польская народная песня «Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой «Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мои цыплята». Музыка Г. Гусейнли. Слова Т. Муталлибова «Две тетери». Русская народная прибаутка «Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Два кота». Польская народная песня.</p>
<p>б) Игры, пляски, хороводы, танцевальное творчество</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - изменять движения со сменой частей музыки; - выполнять движения эмоционально; - соблюдать простейшие правила игры; - выполнять солирующие роли; - придумывать простейшие элементы творческой пляски; - правильно выполнять движения, 	<p>Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших</p>	<p>«Нам весело». Украинская народная мелодия «Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко «Зайка». Русская народная песня «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой «Пляска парами». Литовская народная мелодия «Колпачок». Русская народная песня «Хитрый кот». Русская народная прибаутка «Ищи игрушку». Русская народная мелодия «Дети и медведь». Музыка и слова В. Верховинца «Вальс». Музыка Ф. Шуберта «Полька». Музыка И. Штрауса «Зайцы и лиса». Музыка</p>

которые показал педагог.	музыкальных спектаклей.	Ю. Рожавской «Танец клоунов». Музыка И. Штрауса «Игра с погремушками». Музыка А. Жилина «Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия «Игра с платочком». Русская народная мелодия «Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия «Игра с ежиком». Музыка и слова М. Сидоровой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселый танец». Литовская народная мелодия «Жмурки». Музыка Ф. Флотова «Летчики, на аэродром!». Музыка М. Раухвергера «Вот так вот». Белорусская народная песня «Белые гуси». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыка А. Филиппенко «Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А. Кузнецовой «Кто у нас хороший?». Русская народная песня «Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной.
--------------------------	-------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5-6 лет

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; - ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; - останавливаться четко, с концом музыки; - придумывать различные фигуры; - выполнять движения по подгруппам; - совершенствовать координацию рук; - четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; 	<p>Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; выполнять разнообразные ритмичные хлопки; выполнять пружинящие шаги; выполнять прыжки на месте, с</p>	<p>«Марш». Музыка Ф. Надененко Упражнение для рук. Польская народная мелодия «Великаны и гномы». Музыка Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта Хороводный шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка В. Золотарева «Прыжки». Английская народная мелодия Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия «Марш». Музыка М. Роббера «Всадники». Музыка В. Витлина Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия Упражнение «Аист» Упражнение «Кружение» Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия «Марш». Музыка И. Кишко Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского «Шаг и</p>

<ul style="list-style-type: none"> - выполнять разнообразные ритмичные хлопки; - выполнять пружинящие шаги; - выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; - совершенствовать движение галопа; передавать выразительный образ; развивать плавность движений; 	<p>продвижениями, с поворотами; совершенствовать движение галопа; передавать выразительный образ; развивать плавность движений). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает учить придумывать различные фигуры; выполнять движения по подгруппам; совершенствовать координацию рук.</p>	<p>поскок». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Богословского «Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой «Побегаем». Музыка К. Вебера «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия «После дождя». Венгерская народная мелодия «Зеркало». Русская народная мелодия «Три притопа». Музыка Ан. Александрова «Смелый наездник». Музыка Р. Шумана «Спортивный марш». Музыка В. Золотарева Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия.</p>
<p><i>2) развитие чувства ритма, музицирование</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; - прохлопывать ритмические песенки; - понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»); - различать длительности в ритмических карточках; играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; - осмыслить понятие «пауза»; - сочинять простые песенки; - выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его; 	<p>Педагог учит проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе; прохлопывать ритмические песенки; понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»); различать длительности в ритмических карточках; играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы; осмыслить понятие «пауза»; сочинять простые песенки; выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Учит аккомпанировать на музыкальных инструментах.</p>	<p>Дидактическая картинка «Белочка», «Тук-тук, молотком», «Кружочки»; Дидактические таблицы; Ритмические карточки; Карточки и жучки «Кап-кап, «Гусеница»; Картинки «Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки и ритмические карточки»; «Колокольчик»; «Живые картинки»; Ритмические карточки и снежинки; «Сел комарик под кусточек»; «По деревьям скок-скок!»; «Ритмический паровоз»; «Жучок»; Ритмические формулы из жучков; «Лиса»; «Маленькая Юлька»; «Федосья».</p>
<p><i>3) пальчиковая гимнастика</i></p>		

<ul style="list-style-type: none"> - развитие речи, артикуляционного аппарата; - развитие внимания, памяти, интонационной выразительности; - развитие чувства ритма; - формирование понятия звуковысотности; 	<p>Педагог способствует укреплению мышц пальцев рук, развитию памяти, артикуляционного аппарата, чувства ритма, слуха, голоса, понятия звуковысотности.</p>	<p>«Поросята»; «Дружат в нашей группе»; «Зайка»; «Мы делили апельсин»; «Коза и козленок»; «Кулачки»; «Птички прилетели»; «Вышла кошечка»; «Цветок»; «Крючочки».</p>
<p>4) <i>слушание музыки</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с творчеством П.И. Чайковского; произведения из «Детского альбома»; - различать трехчастную форму; - продолжать знакомить с танцевальными жанрами; - учить выражать произведения в движении; - определять жанр и характер музыкального произведения; - запомнить свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке; 	<p>Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Продолжает знакомить с танцевальными жанрами; учить различать трехчастную форму; учить выражать произведения в движении. Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салманова «Полька». Музыка П. Чайковского «На слонах в Индии». Музыка А. Гедике «Сладкая греза». Музыка П. Чайковского «Мышка». Музыка А. Жилинского «Болезнь куклы». Музыка П. Чайковского «Клоуны». Музыка Д. Кабалевского «Новая кукла». Музыка П. Чайковского «Страшилище». Музыка В. Витлина «Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского «Детская полька». Музыка А. Жилинского «Баба Яга». Музыка П. Чайковского «Вальс». Музыка С. Майкапара «Игра в лошадки». Музыка П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают». Музыка Д. Жученко «Вальс». Музыка П. Чайковского «Утки идут на речку». Музыка Д. Львова-Компанейца «Неаполитанская песенка». Музыка П. Чайковского «Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина.</p>
<p>5) <i>Распевание, пение</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - петь выразительно, протягивая гласные звуки; - петь, сопровождая пение имитационными движениями; - самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням; - аккомпанировать на музыкальных инструментах; - петь соло, подгруппами, 	<p>Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, протягивать гласные звуки, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; сопровождать пение имитационными движениями.</p>	<p>«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Бай-качи, качи». Русская народная прибаутка «Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен «К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен «От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С. Богомазова «Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой «Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского «Зимняя песенка». Музыка</p>

<p>цепочкой, «закрытым звуком»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять певческий диапазон; 	<p>Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>В. Витлина. Слова П. Кагановой «Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима «Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина «Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова «День-день». Немецкая народная песня «У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня «Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой «Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Я умею рисовать». Музыка и слова Л. Абелян «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского. Слова С. Михалкова «Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой «Елочка». Музыка Е. Тиличевой. Слова М. Ивенсен «Сею-вею снежок». Русская народная песня «Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой «Песенка-чудесенка». Музыка А. Берлина. Слова Е. Каргановой «Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н. Френкель.</p>
<p><i>б) Игры, пляски, хороводы, танцевальное творчество</i></p>		
<ul style="list-style-type: none"> - ходить простым русским хороводным шагом; - выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; - выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки; - ощущать музыкальные фразы; - чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; - выполнять простейшие перестроения; 	<p>Педагог учит детей самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p>«Воротики». Русская народная мелодия «Приглашение». Украинская народная мелодия «Шел козел по лесу». Русская народная песня «Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные «Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия «Ловишки». Музыка И. Гайдна «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Ворон». Русская народная песня «Займи место». Русская народная мелодия «Кошачий танец». Рок-н-ролл «Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой «Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия «Танец в кругу». Финская народная мелодия «Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия «Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные «Парная пляска». Чешская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Догони меня!» «Будь внимательным». Датская народная мелодия «Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной «Найди себе пару».</p>

<ul style="list-style-type: none"> - согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов; - самостоятельно начинать и заканчивать движения; - развивать танцевальное творчество. 		<p>Латвийская народная мелодия «Дружные тройки». Музыка И. Штрауса «Сапожник». Польская народная песня «Светит месяц». Русская народная мелодия «Ну и до свидания». Музыка И. Штрауса «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Игра с бубнами». Музыка М. Красева «Веселые дети». Литовская народная мелодия «Земелюшка-чернозем». Русская народная песня «Перепелка». Чешская народная песня «Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

6-7 лет

Задачи	Содержание	Примерный перечень музыкальных произведений
<i>1) музыкально-ритмические движения</i>		
<ul style="list-style-type: none"> - ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами; четко останавливаться с концом музыки; - совершенствовать движения рук; - выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение; - выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми; - ориентироваться в пространстве; - выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги; - придумывать свои движения под музыку; - выполнять маховые и круговые движения руками; - выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными 	<p>Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>«Марш». Музыка Ю. Чичкова «Прыжки». Музыка Л. Шитте Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия «Марш». Музыка Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья». Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А. Жилинского Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли «Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова Бег с лентами. Музыка А. Жилина «Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия «Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовом «Марш». Музыка Ц. Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина «Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта. «Парный танец». Латвийская народная мелодия Ходьба змейкой. Музыка В. Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака «Прыжки и ходьба». Музыка Е. Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д. Штейбельта «Марш-парад». Музыка К. Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского «Ходьба с остановкой на</p>

<p>вариантами; - выполнять разнообразные подскоки; - развивать ритмическую четкость и ловкость движений; - выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов; -</p>		<p>шаге». Венгерская народная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И. Саца «Цирковые лошадки». Музыка М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С. Шнайдер «Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко «Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К. Дебюсси «Передача мяча». Музыка С. Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского.</p>
<p><i>2) развитие чувства ритма, музицирование</i></p>		
<p>- ритмично играть на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; - выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; - самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами; - самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах; - уметь играть двухголосье; - ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; - ритмично играть на палочках;</p>	<p>Педагог учит ритмично играть на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой; выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах; самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами; самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах; уметь играть двухголосье; ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы; ритмично играть на палочках.</p>	<p>Ритмические цепочки из мячиков; «Комната наша»; Ритмические цепочки из гусениц; «Горн»; Игры с картинками; «Хвостатый-хитроватый»; Веселые палочки; Пауза; Ритмические цепочки из жучков и пауз; «Аты-баты»; «Ручеек»; «С барабаном ходит ежик»; «Загадка»; Игра «Эхо»; Двухголосие; Знакомимся с длительностями и штилями; Ритмические картинки; «Комар»; Ритмическая игра «Сделай так»; «Ворота»; «Дирижер»; «Что у кого внутри?»; «Семейка огурцов».</p>
<p><i>3) пальчиковая гимнастика</i></p>		
<p>- развитие и укрепление мелкой</p>	<p>Педагог способствует развитию и</p>	<p>«Мама»; «Замок-чудак»; «В гости»; «Гномы»; «Мостик»; «Утро</p>

<p>моторики; - развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения; - развитие звуковысотного слуха и голоса; - развитие чувства ритма; - формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании;</p>	<p>укреплению мелкой моторики, развитию памяти, артикуляционного аппарата, интонационной выразительности, творческого воображения, чувства ритма, слуха, голоса, понятия звуковысотности. Педагог формирует умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.</p>	<p>настало»; «Паук»; «Сороконожка»; «Пять поросят»; «Паучок».</p>
<p><i>4) слушание музыки</i></p>		
<p>- знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского; - знакомить с творчеством зарубежных композиторов; - учить определять форму и характер музыкального произведения; - учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления; - развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями; - учить выражать в</p>	<p>Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов; определять форму и характер музыкального произведения. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями. Педагог учит выражать в самостоятельном движении характер произведения; педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>«Танец дикарей». Музыка Ёсиноа Нако «Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова «Марш гусей». Музыка Бин Канэда «Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского «Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной Русские наигрыши «В пещере горного короля». Музыка Э. Грига «Снежинки». Музыка А. Стоянова «У камелька». Музыка П. Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида «Песнь жаворонка». Музыка П. Чайковского «Марш Черномора». Музыка М. Глинки «Жаворонок». Музыка М. Глинки «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К. Сен-Санса «Лягушки». Музыка Ю. Слонова «Полет шмеля». Музыка Н. Римского-Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б. Берлина.</p>

самостоятельном движении характер произведения; -		
<i>3) Распевание, пение</i>		
<p>- чисто интонировать интервалы, показывая их рукой;</p> <p>- передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.);</p> <p>- придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен);</p> <p>- петь согласованно и выразительно;</p> <p>- выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре;</p> <p>- знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.);</p>	<p>Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Педагог учит петь согласованно и выразительно; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре; знакомит детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).</p>	<p>«Динь-динь-динь - письмо тебе». Немецкая народная песня «Осень». Музыка А. Арутюнова. Слова В. Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня «Скворушка прощается». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «Ехали медведи». Музыка М. Андреева. Слова К. Чуковского «Хорошо у нас в саду». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Как пошли наши подружки». Русская народная песня «Ручеек». Распевка «Моя Россия». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Дождик обиделся». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова М. Пляцковского «Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А. Штерна «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова «Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцконского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Нош иной «Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца «Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой «Долговязый журавель». Русская народная песня «Песенка о светофоре». Музыка Н. Петровой. Слова Н. Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г. Лагодынь «Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдоной «До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова «Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова «В лесу». Распевка Дополнительный песенный материал «Дождик». Музыка М.</p>

		<p>Парцхаладзе. Слова Н. Соловьевой «Листики». Музыка Л. Беленко. Слова А. Шибицкой «Осенний лес». Музыка В. Иванникова. Слова Т. Башмаковой «В лесу родилась елочка». Музыка Л. Бекман. Слова Р. Кудашевой «Веселое Рождество». Английская народная песня «Почему медведь зимой спит». Музыка Л. Книппера. Слова А. Коваленкова «Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О. Саар «Все мы моряки». Музыка Л. Лядовой. Слова М. Садовского «Моряки». Музыка и слова Н. Шахина «Ты не бойся, мама». Музыка М. Протасова. Слова Е. Шкловского «Буденновец». Музыка Я. Дубравина. Слова М. Наринского «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Наша Родина сильна». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского. Слова М. Танича «Солдатик». Музыка Г. Курина. Слова М. Карема «Наша мама». Музыка Ю. Слонова. Слова О. Высотской «Сегодня мамин праздник». Музыка М. Парцхаладзе. Слова В. Татаринова «Песенка о маме». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Моя мама». Кубинская народная песня «Я точно-точно знаю». Немецкая народная песня «Лучше друга не найти». Музыка и слова Е. Асеевой «Песенка-чудесенка». Музыка М. Протасова. Слова Н. Соловьевой «До свиданья, детский сад». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Мы теперь ученики». Музыка Г. Струве. Слова К. Ибряева «Идем в школу». Музыка Ю. Слонова. Слова Н. Найденовой «Урок». Музыка Т. Попатенко. Слова М. Ивенсен «До свиданья, детский сад». Музыка А. Орлова. Слова В. Орлова «Песенка о буквах». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Солнечный зайчик». Музыка В. Мурадели. Слова М. Садовского «Топ и Хлоп». Музыка Т. Назаровой-Метнер. Слова Е. Каргановой «Новичок». Музыка Г. Фрида. Слова А. Бродского «Полечка про Олечку». Музыка Д. Кабалевского. Слова З. Александровой «Песенка о дружбе». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Лаписовой «Мы - дружные ребята». Музыка А. Разоренова. Слова Н. Найденовой «Простая песенка». Музыка В. Дементьева. Слова В. Семернина «На</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>мосточке». Музыка А. Филиппенко. Слова Г. Бойко «На даче». Музыка В. Витлина. Слова А. Пассовой «Частушки-топотушки». Музыка К. Маковской. Слова И. Черницкой «Не умеем мы скучать». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова З. Петровой «Вот была бы благодать!». Музыка Б. Савельева. Слова Б. Савельева «Танцуйте сидя». Музыка Б. Савельева. Слова М. Пляцковского «Раз, два, три - танцуем мы вот так!». Музыка и слова Л. Шуффенхауэр «Каравай». Русская народная песня «Дружба». Американская народная песня «Птичница-отличница». Музыка Ю. Чичкова. Слова П. Синявского «Щенок». Музыка В. Герчик. Слова А. Седугина «По малину в сад пойдем». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П. Синявского «Паучок». Музыка В. Вольфензона. Слова М. Райкина «Неваляшки». Музыка З. Левиной. Слова З. Петровой «Иди, проходи». Эстонская народная песня «Песенка о гамме». Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой «Что хочется лошадке?». Музыка Г. Пятигорского. Слова В. Лунина «Посадили мы березку». Музыка В. Витлина. Слова С. Скаченкова «День рождения». Музыка В. Герчик. Слова Н. Френкель «Машины». Музыка Ю. Чичкова. Слова Л. Мироновой «Про кота». Музыка В. Веврика. Слова А. Чуркина «Котенок и щенок». Музыка Т. Попатенко. Слова В. Викторова «Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня «Наша воспитательница». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной Из цикла «Песни народов мира» Музыка Р. Бойко. Слова В. Викторова «Дело было в Каролине». В американском стиле «Сапожки». В польском стиле «В старенькой избушке». В венгерском стиле «Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле «Кузнец и королева». В норвежском стиле.</p>
<i>4) Игры, пляски, хороводы, танцевальное творчество</i>		
<p><u>пляски, игры, хороводы:</u> - передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в</p>	<p>Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности; учит импровизировать под</p>	<p>«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З. Петровой «Передай мяч». Моравская народная мелодия «Почтальон». Немецкая народная песня «Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова «Алый платочек». Чешская народная песня «Отвернись - повернись».</p>

<p>пределах одной части музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз; - начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз; - сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни; - самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке; - воспринимать и передавать в движении характер строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания); - активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии; - правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения. 	<p>музыку соответствующего характера; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	<p>Карельская народная мелодия Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия Хоровод «На горе-то калина». Русская народная мелодия «Зеркало». Музыка Б. Бартока «Полька». Музыка Ю. Чичкова «Кто скорее?». Музыка Л. Шварца «Парный танец». Хорватская народная мелодия «Ищи». Музыка Т. Ломовой «Танец маленьких утят». Французская народная мелодия «Роботы и звездочки». «Контрасты» «Я на горку шла». Русская народная мелодия «Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия «Жмурка». Русская народная мелодия «Веселый танец». Еврейская народная мелодия «Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М. Ивенсен «Парный танец». Латвийская народная мелодия «Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличевой. Слова Л. Некрасовой «Сапожники и клиенты». Польская мелодия «Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля «Как на тоненький ледок». Русская народная песня «Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичкова «Детская полька». Музыка А. Жилинского «В Авиньоне на мосту». Французская народная песня «Танец». Музыка Ю. Чичкова «Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева». Музыка В. Лаптева «Заря-заряница». Русская народная игра «Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского «Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличевой «Замри». Английская народная песня «Чебурашка». Музыка В. Шаинского «Зоркие глаза». Музыка М. Глинки «Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй, как я!» «Если б я был...». Финская народная песня.</p> <p>Танцевальные фантазии. Этот вид деятельности включен в программу подготовительной группы. Детская танцевальная фантазия - двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение согласовывать свои действия с действиями других детей, умение ориентироваться в пространстве, различать музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные импровизации под музыку в конце</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональному раскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Модель взаимодействия ОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия	Формы работы			
	Младшие группы	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы
Диагностико-аналитическое направление	Беседы, опросы, анкетирование, посещение семей, интервьюирование, наблюдение			
Просветительское направление	групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы, дни открытых дверей, проекты и другое			
Консультационное направление	информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей			

	(законных представителей) и детей
Досуговое направление	акции, праздники, спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями, экскурсии, прогулки, проектную деятельность и другое.
Совместная образовательная деятельность	мастер-классы, игры, проекты, просмотр открытых занятий и других видов деятельности

**Перспективный план по взаимодействию с родителями
(законными представителями)**

Месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения
Сентябрь	«Вы, ребенок, транспорт и дорога»	Информационно-просветительская работа
	«Начало нового учебного года»	Родительское собрание
	Конкурс рисунков «Мой воспитатель» (педагоги, дети, родители)	Конкурсы, выставки
Октябрь	Выставка поделок из природного материала "Дары золотой осени"	Конкурсы, выставки
	«Что такое малая Родина?»	Информационно-просветительская работа
	«Как вести себя на природе»	Буклеты, памятки
Ноябрь	«Алтайский край – мой город в нем»	Создание фото-альбома
	«День матери»	Развлечение
Декабрь	«Учимся играя – играя учимся»	Родительское собрание
	«Семейное древо»	Конкурс проектов
	«Профилактика травматизма в зимний период», «Скоро Новый год»	Информационно-просветительская работа
	Выставка поделок «Мастерская Деда Мороза»	Конкурсы, выставки
Январь	«Прогулки зимой и их значение»	Информационно-просветительская работа
Февраль	«Духовно-нравственное воспитание в семье и детском саду»	Родительское собрание
	«Наши защитники»	Оформление стенгазеты
Март	«Патриотическое воспитание ребенка в семье»	Информационно-просветительская работа
	Конкурс «Пожарная ярмарка»	Конкурсы, выставки
Апрель	«Мой край хорош в любое время года»	Фото-коллаж
	«Все на субботник!»	Экологическая акция
Май	«Вот и стали мы на год взрослее»	Родительское собрание
	«Зеленый десант»	Акция (участие родителей в озеленении участков)

4. Список методической литературы

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Издательство «РенOME», С-Петербург.: 2017. – 115 с.
2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – С-Петербург, 2019. – 175 с.
3. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2021. – с. 236.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2015. – с. 272.
5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2021. – с. 308.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2016. – с. 367.
7. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – Спб.: Композитор С-Петербург, 2018. – с. 176.
8. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Этот удивительный ритм. – Спб.: Композитор С-Петербург, 2016. – с. 76.
9. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением. – Невская нота, С-Петербург, 2017. – с. 72.
10. Каплунова И.М., Наш веселый оркестр с аудио- (2CD) 1 часть. – ООО «Лансье» С-Петербург, 2018. – с. 90.
11. Каплунова И.М., Наш веселый оркестр с аудио- (2CD) 2 часть. – ООО «Лансье» С-Петербург, 2018. – с. 90.
12. Каплунова И.М., Наш веселый оркестр Выпуск 2 – Спб.: ООО «Лансье» С-Петербург, 2019. – с. 104.
13. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Умные пальчики. – Невская нота С-Петербург, 2009. – с. 52.

5. Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МБДОУ

Дата	Основные государственные и народные праздники, памятные даты
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день;
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	
12 апреля	День космонавтики;
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда;
9 мая	День Победы;
19 мая	День детских общественных организаций России;
24 мая	День славянской письменности и культуры.
Июнь	
1 июня	День защиты детей;
6 июня	День русского языка;
12 июня	День России;
22 июня	День памяти и скорби.
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности.
Август	
12 августа	День физкультурника;
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации;
27 августа	День российского кино.
Сентябрь	
1 сентября	День знаний;
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
8 сентября	Международный день распространения грамотности;
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.

<i>Октябрь</i>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
4 октября	День защиты животных;
5 октября	День учителя;
Третье воскресенье октября	День отца в России.
<i>Ноябрь</i>	
4 ноября	День народного единства;
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
Последнее воскресенье ноября	День матери в России;
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации.
<i>Декабрь</i>	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря	Международный день художника;
9 декабря	День Героев Отечества;
12 декабря	День Конституции Российской Федерации;
31 декабря	Новый год.

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
2-я младшая группа № 5

месяц	СЕНТЯБРЬ				
тема недели	1. «Здравствуй детский сад», 2. «Дорога в детский сад», 3. «Я человек», 4. «Сказочная осень» 5. «Игрушки»				
Кол-во занятий	Дата проведения	Кол-во часов	Содержание ООД	Программные задачи	УМК
Зан 1	04.09	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового</p> <p>2. Слушание: «Зайка» муз. и сл. М. Красева</p> <p>3. Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (21, 10, 49, 29, 24)</p>
Зан 2	06.09	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., «Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличевой, сл.Н. Френкель</p> <p>2. Слушание: «Зайка» муз. и сл. М. Красева</p> <p>3. Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (21, 7, 49, 18, 29, 24)</p>
Зан 3	11.09	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>2. Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>3. Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (21, 30, 18, 29, 24);</p> <p>CD 2 (24)</p>

Зан 4	13.09	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового</p> <p>2.Слушание: «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида</p> <p>3.Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (30,10, 4, 18, 29, 24)</p>
Зан 5	18.09	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>2.Слушание: «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида</p> <p>3.Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учиться слушать музыку, изображать в движении птичек.</p> <p>Побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (1, 30, 4, 18, 24)</p>
Зан 6	20.09	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. и сл. Е. Макшанцевой</p> <p>2.Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>3.Пение: «Зайка» муз. и сл. Красева</p> <p>4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида</p>	<p>Учить повторять движения за воспитателем.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению.</p> <p>Учить детей придумывать простые танцевальные движения.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (1, 49, 4); CD 2 (24)</p>
Зан 7	25.09	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения:«Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Сапожки» р.н.м.</p> <p>2.Слушание: «Маленькие ладушки» муз. З. Левиной, сл. Т. Фираджи</p> <p>3.Пение: «Ладушки» р.н.п.</p> <p>4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц», «Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (30, 21, 6, 15, 4)</p>

Зан 8	27.09	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Разминка» муз. и сл. Е. Машанцевой, «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>2.Слушание: «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной, сл. Т. Фираджи</p> <p>3.Пение: «Ладушки», «Зайка» р.н.п.</p> <p>4.Повиженные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (1, 30, 6, 15, 18, 29, 24)</p>
-------	-------	---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОКТАБРЬ

1. «Птицы», 2. «Рыбы», 3. «Домашние животные», 4. «Сказки»

Зан 1	02.10	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового</p> <p>2. Слушание: «Осенняя песенка». муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>3.Пение: «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной</p> <p>4.Повиженные игры, пляска: «Игра с Мишкой» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (3, 10, 11);</p> <p>CD 2 (31,8)</p>
Зан 2	04.10	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Осенняя песенка». Муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>3.Пение: «Баю-баю» муз. М. Красева, сл. М. Чарной</p> <p>4.Повиженные игры, пляска: «Игра с Мишкой» муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Учить приобщать детей к пению.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (21, 55, 11);</p> <p>CD 2 (31, 8)</p>
Зан 3	09.10	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., «Пляска с листочками» муз. А Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>2.Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева</p> <p>3. Пение: «Зайка», «Ладушки» р.н.м.</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера.</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (21, 30, 13, 18, 15, 29, 25)</p>

Зан 4	11.10	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD (21, 10, 12, 18, 29, 39)</p>
Зан 5	16.10	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Лошадка Муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Зайка», «Петушок» р.н.м.</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м., «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (21, 55, 12, 18, 16, 29, 39)</p>
Зан 6	18.10	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» р.н.м., «Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева</p> <p>3. Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» р.н.м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD (21, 30, 13, 19, 29, 22)</p>
Зан 7	23.10	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой, Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева</p> <p>3. Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (3, 55, 13, 19, 25)</p>

Зан 8	25.10	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, Пляска «Приглашение» укр.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева</p> <p>3. Пение: «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой, «Ладушки» р.н.м.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (3, 55, 13, 20, 15, 25)</p>
Зан 9	30.10 (повт)	1			

НОЯБРЬ

1. «Одежда» 2. «Дикие животные» 3. «Профессии»
4. «Зимние чудеса»

Зан 1	01.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко</p> <p>2. Слушание: «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко</p> <p>3. Пение: «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Жмурка с бубном» р.н.м.</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (2, 14, 26); CD 2 (25)</p>
Зан 2	08.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель, «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева</p> <p>3. Пение: «Маленькая птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко</p> <p>4. Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (7, 9, 13, 24); CD 2 (25,30)</p>
Зан 3	13.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешева, «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Гуляем и пляшем» муз. Раухвергера.</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (10, 12, 19, 23); CD 2 (15)</p>

Зан 4	15.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешевова</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Жмурка с бубном» р.н.м.</p>	<p>Учить ходить за воспитателем стайкой. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (12, 19, 26);</p> <p>CD 2 (15)</p>
Зан 5	20.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешевова, «Где же наши ручки?» муз. Т. Ломоваой, сл. И. Плакиды</p> <p>2. Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>3. Пение: «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А Барто, «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: Игра «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой. Учиться слушать музыку, развивать речь</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (40, 17, 20, 24);</p> <p>CD 2 (15, 11)</p>
Зан 6	22.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешевова, «Мы учимся бегать» муз. Я Степового</p> <p>2. Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>3. Пение: «Ладушки, «Зайка» р.н.п.</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.</p> <p>Учить слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (10, 40, 15, 18, 7);</p> <p>CD 2 (15)</p>
Зан 7	27.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко</p> <p>2. Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева.</p> <p>3. Пение: «Птичка» муз. М. Раухвергера, сл. А Барто.</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Учить ходить за воспитателем стайкой. Учить слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (2, 40, 17 7)</p>
Зан 8	29.11	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» муз. и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>2. Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>3. Пение: «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко, сл. Я. Черnodской</p> <p>4. Повиженные игры, пляска:</p>	<p>Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (8, 42, 45);</p> <p>CD 2 (1)</p>

			«Игра с мишкой возле елки» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной		
ДЕКАБРЬ					
1. «Мой дом» 2. «Цвета» 3. «Одежда» 4. «Игрушки» 5. «Снегурочка и подарки»					
Зан 1	04.12	1	1.Музыкально-ритмические движения: «Научились мы ходить» муз. и сл. Е. Макшанцевой 2.Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой 3.Пение: «К деткам елочка пришла» муз. А. Филиппенко, сл. Я. Черnodской 4.Повижные игры, пляска: «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD (8, 42, 45); CD 2 (4)
Зан 2	06.12	1	1.Музыкально-ритмические движения: «Гуляем и пляшем» р.н.м. (спокойно идут по кругу, притопывают на месте) 2.Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевской, сл. Н. Френкель, «Зима» муз. В. Карасевой 3.Пение: «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной 4.Повижные игры, пляска: «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (23, 12, 42, 46); CD 2 (4)
Зан 3	11.12	1	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова 2.Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением музыки.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (34, 42, 50); CD 2 (4)
Зан 4	13.12	1	1.Музыкально-ритмические движения: «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова 2.Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой 3.Пение: «Елка» Попатенко 4.Повижные игры, пляска: «Игра с мишкой возле елки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальн. движения	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (34, 42, 50); CD 2 (1)

Зан 5	18.12	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Мы учимся бегать» муз. Я. Степового</p> <p>2.Слушание: «Зима» Красев</p> <p>3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко</p> <p>4.Повиженные игры, пляска: «Игра с мишкой возле елки» Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (10, 42, 46); CD 2 (1)</p>
Зан 6	20.12	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой</p> <p>2.Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p>3.Пение: «Елка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко</p> <p>4.Повиженные игры, пляска: «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>	<p>Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (35, 41, 50, 46); CD 2 (2)</p>
Зан 7	25.12	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения:«Погуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>2. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p>3. Пение: «Елка» Попатенко, «Дед Мороз» Филиппенко</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</p>	<p>Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (35, 41, 50, 46, 51); CD 2 (2)</p>
Зан 8	27.12	1 1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова</p> <p>2.Слушание: «Песенка зайчиков» муз. и сл. М. Красева</p> <p>3.Пение: «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4.Повиженные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая веселая мелодия</p>	<p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (43, 51); CD 2 (19, 2)</p>

ЯНВАРЬ

1 неделя января - каникулы

1. «Я и дом», 2. «Моя семья», 3. «Зима» 4. «Я человек»

Зан 1	10.01	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>2.Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p> <p>3.Пение: «Кукла» муз. М. Старокодомского, Сл. О. Высотской, «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмаковой</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Фонарики» муз. Р. Рустамова, сл. Матлиной, «Пляска с флажками» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Формировать умения выполнять движения с предметами.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (35, 36, 41, 48, 52);</p> <p>CD 2 (9, 43)</p>
Зан 2	15.01	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» муз. А. Филиппенко</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Машина» Муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (12)</p> <p>CD 2 (21, 34, 45)</p>
Зан 3	17.01	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, «Где флажки?» муз. И. Кишко</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Машина» Муз Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (36, 12)</p> <p>CD 2 (21, 34, 45)</p>
Зан 4	22.01	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной</p> <p>2. Слушание: «Танечка, баю-баю» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Как-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейн</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Гопачек» укр.н.м., «Парная пляска» нем.н.мел.</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить слушать песенку, развивать речь. Расширять словарный запас.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 2 (18, 22, 29, 44, 46)</p>

Зан 5	24.01	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной</p> <p>2. Слушание: «Танечка, баю-баю» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Как-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейн</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Гопачек» укр.н.м., «Парная пляска» нем.н.мел.</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить слушать песенку, развивать речь. Расширять словарный запас.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 2 (18, 22, 29, 44, 46)</p>
Зан 6	29.01	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Зайчики» муз. Т. Ломовой, «Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова</p> <p>2. Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>3. Пение: «Зайка» р.н.м.</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Догони зайчика» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Развитие музыкального слуха.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (33, 34, 39, 18, 24)</p>
Зан 7	31.01	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» муз и сл. Е. Макшанцевой</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» Раухвергера</p> <p>3. Пение: «Спи, мой Мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Мишка» муз М. Раухвергера</p>	<p>Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь. Развитие представлений об окружающем мире. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (35, 12, 54);</p> <p>CD 2 (7)</p>
ФЕВРАЛЬ					
1.«Профессии», 2. «Снег снежок», 3. «Сказки», 4. «Транспорт»					
Зан 1	05.02	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» муз и сл. Е. Макшанцевой, «Полянка» р.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. В. Фере</p> <p>3. Пение: «Спи, мой Мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>4. Повиженные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая веселая мелодия, «Мишка» муз М. Раухвергера</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (35, 54);</p> <p>CD 2 (20, 2, 7)</p>

Зан 2	07.02	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко (Ножками затопали, Зашагали по полу: Топ, топ, топ, топ, топ, А теперь все дружно – стоп!), «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, сл. народные</p> <p>2. Слушание: «Зима» муз. В. Карасевой</p> <p>3. Пение: «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, шаг, с высоким подниманием ног. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (42, 44); CD 2 (55, 9, 5)</p>
Зан 3	12.02	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера, сл. О. Коробко, «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, сл. народные</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» Раухвергера</p> <p>3. Пение: «Пришла зима» муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (12, 44); CD 2 (55, 19, 5)</p>
Зан 4	14.02	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>2. Слушание: «Танечка, бай-бай» р.н.м.</p> <p>3. Пение: «Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцева, «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать активность в играх и плясках.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (7, 48) CD 2 (22, 54, 49)</p>
Зан 5	19.02	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м., «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>2. Слушание: «Танечка, бай-бай» р.н.</p> <p>3. Пение: «Кукла» муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской, «Пирожок» муз.</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению,</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (7, 48, 52)</p>

			Е.Тиличевой, сл. Е. Шамаковой 4.Повижные игры, пляска: «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцева, «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой	побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	CD 2 (12, 22, 54, 49)
Зан 6	21.02	1	1.Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» муз и сл. Е. Макшенцевой 2.Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева 3.Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель 4.Повижные игры, пляска: «Кошка и котята» колыбельная, игра муз. В. Витлина	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (35, 13, 19, 28)
Зан 7 Зан 8	26.02 28.02	1 1	1.Музыкально-ритмические движения: «Погуляем» муз и сл. Е. Макшенцевой, «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского 2. Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева 3.Пение: «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель 4.Повижные игры, пляска: «Кошка и котята» колыбельная, игра муз. В. Витлина, «Покатаемся» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Развитие музыкального слуха. Формирования умения согласовывать движения с музыкой. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (35, 9, 13, 19, 28); CD 2 (21)

МАРТ

1. «Мир предметов» 2. «Посуда» 3. «Одевайся хорошо» 4. «Весна» 5. «Сказки»

Зан 1	04.03	1	1.Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» А. Александрова, сл. М. Ивенсен 2. Слушание: «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко 3.Пение: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейна 4.Повижные игры, пляска: «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышкой подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (14, 52); CD 2 (17, 29, 37)
-------	-------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Зан 2	06.03	1	<p>Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>2. Слушание: «Птичка маленькая» Муз. А. Филиппенко</p> <p>3. Пение: «Пирожок» муз. Е. Тиличевой, «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейна</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (14, 52);</p> <p>CD 2 (17, 29, 37)</p>
Зан 3	11.03	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешеева</p> <p>2. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. О. Островского</p> <p>3. Пение: «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p> <p>Развитие координации движений.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (41, 20)</p> <p>CD 2 (15, 37, 38)</p>
Зан 4	13.03	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешеева, «Разминка» муз и сл. Е. Макшанцевой</p> <p>2. Слушание: «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. О. Островского</p> <p>3. Пение: «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой, «Кошка» муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Формирование основных движений.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать представление об окружающем мире.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (1, 41, 20, 19)</p> <p>CD 2 (15, 37, 38)</p>
Зан 5	18.03	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, слова народные</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейн, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь. Формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Формировать коммуникативные отношения.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя. Развитие координации движений.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (12, 53, 23)</p> <p>CD 2 (19, 29)</p>

Зан 6	20.03	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькиштейн, «Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (4, 12, 53, 23);</p> <p>CD 2 (29)</p>
Зан 7	25.03	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Полет птиц. Птицы клюют зернышки» муз. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание: «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой</p> <p>3. Пение: «Петушок» р.н.п., «Корова» Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Полька зайчиков» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать музыку, развивать речь.</p> <p>Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (4, 39, 16, 23);</p> <p>CD 2 (33, 53)</p>
Зан 8	27.03	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Птички» Муз. Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение: «Корова» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Мишка» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь. Расширение словарного запаса.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать активность в играх.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (12);</p> <p>CD 2 (16, 33, 7)</p>
АПРЕЛЬ					
1.«Птицы» 2. «Продукты» 3. «Животные и их детеныши» 4. «Растения»					
Зан 1	01.04	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» муз. В. Дешеева, «Стуколка» укр.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева</p> <p>3. Пение: «Петушок» р.н.м.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Прогулка и дождик» муз. М. раухвергера, «Сапожки» р.нм.</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (37, 13, 16, 21);</p> <p>CD 2 (15, 38)</p>

Зан 2	03.04	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>2. Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой</p> <p>3. Пение: «Утро» Муз. Г. Гречанинова, сл. С. Прокофьевой</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Приседай» эст.н.м.</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (9);</p> <p>CD 2 (23, 28, 12)</p>
Зан 3	08.04	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>2. Слушание: «Петушок» сл. и муз. А. Матлиной</p> <p>3. Пение: «Маленькая птичка» муз. Т. Попатенко, «Корова» муз. Т. Попатенко.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Бегите ко мне» муз. Е. Тиличевой</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать музыку, развивать речь. Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (9, 16);</p> <p>CD 2 (25, 33, 49)</p>
Зан 4	10.04	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Яркие флажки» муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. Г. Лобачева</p> <p>3. Пение: «Кап-кап» муз. и сл. Ф. Филькинштейн</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Игра с цветными платочками» укр.н.м.</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Формировать коммуникативные отношения.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (13);</p> <p>CD 2 (17, 29, 39)</p>
Зан 5	15.04	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Полянка» р.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Дождик» муз. В. Фере, слова народные</p> <p>3. Пение: «Петушок» р.н.м.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Игра с цветными платочками» укр.н.м.</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развитие представления об окружающем мире. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (13, 16);</p> <p>CD 2 (20, 39)</p>

Зан 6	17.04	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка»), «Покатаемся» муз. А. Филиппенко</p> <p>2. Слушание: «Петрушки» муз. И. Арсеева</p> <p>3. Пение: «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова</p>	<p>Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Развивать речевую активность детей.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (40);</p> <p>CD 2 (12, 21, 27, 45)</p>
Зан 7	22.04	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка»), «Стуколка» укр.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>3. Пение: «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (37, 40);</p> <p>CD 2 (12, 27, 45)</p>
Зан 8 Зан 9	24.04 29.04 (повт)	1 1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка»), «Стуколка» укр.н.м.</p> <p>2. Слушание: «Петрушка» муз. И. Арсеева</p> <p>3. Пение: «Паровоз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (37, 40);</p> <p>CD 2 (12, 27, 45)</p>

МАЙ

1. «Профессии», 2. «Транспорт», 3. «Игрушки», 4. «Мой дом», 5. «Лето»

Кол-во занятий	Дата проведения	Количество часов	Содержание ООД	Программные задачи	УМК
Зан 1	06.05	1	<p>1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка»), «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной</p> <p>2. Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3. Пение: «Петушок» р.н.м.</p> <p>4. Повижные игры, пляска: «Курочка с цыплятами» муз.</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 1 (16);</p>

			М. Красева, сл. М. Клоковой	повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	CD 2 (12, 18, 24, 36)
Зан 2	08.05	1	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка»), «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной 2. Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой 3. Пение: «Петушок» р.н.м. 4. Повижные игры, пляска: «Курочка с цыплятами» муз. М. Красева, сл. М. Клоковой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Учиться слушать песенку, развивать речь. Развивать речевую активность детей. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (16); CD 2 (12, 18, 24, 36)
Зан 3	13.05	1	1. Музыкально-ритмические движения: «Где флажки» муз. И. Кишко, «Полянка» р.н.м. 2. Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой 3. Пение: «Ладушки» р.н.п. 4. Повижные игры, пляски: «Прятки» р.н.м.	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (36, 15, 10); CD 2 (20, 23)
Зан 4	15.05	1	1. Музыкально-ритмические движения: «Где флажки» муз. И. Кишко, «Полянка» р.н.м. 2. Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой 3. Пение: «Ладушки» р.н.п., «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой 4. Повижные игры, пляска: «Флажок» муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 1 (36, 15); CD 2 (20, 23, 30, 42)
Зан 5	20.05	1	1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка») 2. Слушание: «Жук» муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой 3. Пение: «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской 4. Повижные игры, пляска: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Учиться слушать песенку, развивать речь. Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий) CD 2 (12, 23, 32, 52)

Зан 6	22.05	1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка»), «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной</p> <p>2.Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>3.Пение: «Конек» муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Развитие музыкального слуха.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 2 (12, 18, 24, 35, 52)</p>
Зан 7 Зан 8	27.05 29.05 (повт)	1 1	<p>1.Музыкально-ритмические движения: «Приседай» э.н.м. (упр. «Пружинка»), «Ай-да» муз. и сл. Г. Ильиной</p> <p>2.Слушание: «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>3.Пение: «Конек» муз. И. Кишко, сл. Г. Демченко</p> <p>4.Повижные игры, пляска: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Развитие музыкального слуха.</p> <p>Учиться слушать песенку, развивать речь.</p> <p>Формирование эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.</p> <p>Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.</p>	<p>И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки» (конспекты музыкальных занятий)</p> <p>CD 2 (12, 18, 24, 35, 52)</p>

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
младшая группа № 3

месяц	СЕНТЯБРЬ			
тема недели	1. «До свидание лето». 2. «Пешеход и переход» 3. «Я в мире человек» 4. «Осень в городе» 5. «Экскурсия в детский сад»			
Кол-во занятий	Дата проведения	Ков-во часов	Программные задачи	УМК
1 зан	04.09	1	Учить детей использовать все пространство зала, ритмично хлопать в ладоши. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Учить детей звукоподражанию, привлекать к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 3
2 зан	06.09	1	Знакомить детей с различными интонациями. Учить различать двухчастную форму. Развивать координацию и чувство ритма. Продолжать учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 5
3 зан	11.09	1	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение. Развивать речь, творческую фантазию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 7
4 зан	13.09	1	Учить детей реагировать на смену характера музыки. Формировать умение выполнять несложные элементарные танцевальные движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 8
5 зан	18.09	1	Знакомить детей с низкими и высокими звуками, продолжают развивать чувство ритма. Развивать умение внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 10
6 зан	20.09	1	Учить детей реагировать на двухчастную форму, продолжать формировать умение использовать все пространство зала, расширять словарный запас детей, упражнять в звукоподражании	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 11

Зан 7	25.09	1	Закреплять понятие «высокий» и «низкий» голос, продолжать развивать чувство ритма, активизировать застенчивых детей. Закреплять понятия «ласковая, нежная, теплая», расширять словарный запас	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 13
Зан 8	27.09	1	Закреплять понятие «Высокий» звук, следить за правильным осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 14
ОКТАБРЬ				
1. «Музыка вокруг» 2. «Подводный мир» 3. «Домашние животные» 4. «Дикие животные»				
Зан 1	02.10	1	Закреплять понятие «Высокий» звук, следить за правильным осанкой, формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом, воспитывать доброжелательное отношение. Развивать речь, образное мышление.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 16
Зан 2	04.10	1	Создать игровую ситуацию, активизировать деятельность детей. Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 17
Зан 3	09.10	1	Закреплять понятие «высокий-низкий» звук. Учить ориентироваться в пространстве. Уметь различать динамику и двухчастную форму. Реагировать на смену характера музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 19
Зан 4	11.10	1	Развивать музыкальный слух, работать над звукоподражанием. Закреплять двухчастную форму. Знакомить детей с русскими народными муз.инструментами (балалайка, бубен, трещетка, ложки, колокольчики).	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 21
Зан 5	16.10	1	Развивать творческую активность. Учить слышать и определять разные по высоте звуки. Учить различать интонацию, развивать воображение и звуковысотный слух. Формировать умение бегать легко, ориентироваться в зале, развивать реакцию на сигнал. Развивать слух, формировать коммуникативные навыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» стр. 23

Зан 6	18.10	1	Работа над формированием звуковысотного слуха. Научить детей манипулировать ленточками. Работать над развитием чувства ритма. Познакомить с жанром «марш», учить слушать музыку	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 24
Зан 7	23.10	1	Развивать воображение, следить за осанкой. Учить различать двухчастную форму, развивать воображение. Воспитывать доброе отношение друг к другу.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 26
Зан 8 Зан 9	25.10 30.10 (повт)	1 1	Работать над развитием интонационного слуха. Закрепить понятие «марш». Работа над развитием динамического слуха. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 29

НОЯБРЬ

1. «Я и друзья» 2. «В мире животных» 3. «Город. Профессии»
4. «Зима во дворе»

Зан 1	01.11	1	Работать над развитием интонационного слуха. Закрепить понятие «марш». Работа над развитием динамического слуха. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 29
Зан 2	08.11	1	Развивать координацию рук и ног, память, речь, интонационную выразительность, творческое воображение. Учить ритмичной ходьбе и умению эмоционально откликаться на музыку.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 31
Зан 3	13.11	1	Продолжать развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. Закреплять умение ритмично двигаться, умение реагировать на двухчастную форму и изменение динамики.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 32
Зан 4	15.11	1	Развивать артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух. Формировать умение реагировать на ритмичную, бодрую музыку, соотносить движения с двухчастной формой музыки. Развивать умение петь протяжно и напевно. Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 34

Зан 5	20.11	1	Развивать умение различать двухчастную форму, менять движение в соответствии со сменой звучания музыки. Привлекать детей к активному пению, развивать творческое воображение и смекалку. Познакомить детей с фортепианной клавиатурой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 35
Зан 6	22.11	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. Развивать речь, память, творческое воображение. Учить детей играть на бубне разными приемами, слышать динамические изменения и менять приемы игры	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 37
Зан 7	27.11	1	Развивать воображение, фантазию, логическое мышление. Закреплять умение различать двухчастную форму. Формировать умение согласовывать движения с музыкой, петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 38
Зан 8	29.11	1 1	Закреплять умение различать двухчастную форму, динамику. Воспитывать дружеское взаимоотношение. Учить подыгрывать на треугольнике. Развивать чувство уверенности	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 39

ДЕКАБРЬ

1. «Моя малая Родина» 2. «В гостях у мастеров» 3. «Карнавал»
4. «В мире игрушек» 5. «Дед Мороз и Новый год»

Зан 1	04.12	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, закреплять умение ориентироваться в пространстве. Учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки. Формировать умение подпевать активно, эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 41
Зан 2	06.12	1	Формировать коммуникативные навыки, развивать умение выполнять простые танцевальные движения с игрушкой. Знакомить детей с окружающим миром, расширять кругозор. Формировать умение менять движение со сменой музыки	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 42
Зан 3	11.12	1	Формировать интонационную выразительность. Учить реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Работать над развитием ритмического слуха. Познакомить детей с жанром «танец».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 44

Зан 4	13.12	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на праздничный хар-р музыки, желание подпевать. Развивать речь, обогащать словарный запас.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 45
Зан 5	18.12	1	Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 47 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7
Зан 6	20.12	1	Закреплять понятие о марше, продолжать развивать чувство ритма, формировать умение соотносить движения с текстом	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 49 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7
Зан 7	25.12	1	Продолжать развивать умение реагировать на двухчастную музыку и менять движения в ее соответствии. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 50
Зан 8	27.12	1	Продолжать работу над развитием ритмического и звуковысотного слуха и голоса. Развивать умение выразительно двигаться под музыку и подпевать знакомые песни.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 51

ЯНВАРЬ (первая неделя января – каникулы)

1. «Я дома» 2. «Дружная семья» 3. «Зимние забавы» 4. «Все важны и все нужны»

Зан 1	10.01	1	Продолжать развивать умение детей реагировать на двухчастную форму произведения и менять движение в соответствии со сменой музыки. Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 51
Зан 2	15.01	1	Создавать радостную атмосферу праздника, развивать у детей навыки выразительного исполнения разученного материала	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 53

Зан 3	17.01	1	Формировать умение двигаться четко, ритмично. Развивать интонационную выразительность, умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 54 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.7
Зан 4	22.01	1	Развивать творческое воображение, интонационный и динамический слух. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, формировать коммуникативные навыки. Закреплять понятие «марш».	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр 56
Зан 5	24.01	1	Поощрять активность детей. Развивать творческое воображение. Учить петь согласованно, воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 58
Зан 6	29.01	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и творческую активность. Расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 60 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.5
Зан 7	31.01	1	Закреплять умение изменять движение в соответствии с музыкой. Развивать внимание и творческую активность. Расширять кругозор, активизировать словарный запас детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 60 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.5
ФЕВРАЛЬ				
1. «Будь осторожен» 2. «Волшебные превращения» 3. «Герои книг» 4. «Мальчики защитники»				
Зан 1	05.02	1	Упражнять детей в движении высоким шагом. Работать над выразительной интонацией и звуковысотностью. Продолжать учить соотносить движения с музыкой, различать трехчастную форму.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 64
Зан 2	07.02	1	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Воспитывать умение слышать и слушать музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать учить петь протяжно, слушать друг друга.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 66

Зан 3	12.02	1	Развивать интонационную выразительность, тембровый слух, чувство ритма. Формировать понятие звуковысотности. Привлекать к активному подпеванию. Петь громко, не напрягаясь. Закреплять легкие прыжки на обеих ногах.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 68
Зан 4	14.02	1	Воспитывать внимание и доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на радостную музыку. Учить детей начинать песню все вместе. Соотносить движения с текстом. Обратит внимание на ритмичное выполнение движений.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 69
Зан 5	19.02	1	Продолжать формировать коммуникативные навыки, развивать звуковысотный слух. Вырабатывать навык протяжного пения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 70
Зан 6	21.02	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма. Формировать умение соотносить движения с текстом. Продолжать учить легко прыгать на двух ногах. Привлекать к активному подпеванию.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 72
Зан 7	26.02	1	Воспитывать внимательность, доброжелательное отношение друг к другу. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Продолжать учить детей начинать петь песню всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 73
Зан 8	28.02	1	Закреплять умение соотносить движения с текстом. Развивать словесную активность детей, воображение. Расширять и активизировать словарный запас. Учить петь протяжно, внятно произносить слова.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 74
МАРТ				
1. «Мир вокруг нас» 2. «Девочки красавицы» 3. «Полезная корзина» 4. «Весенняя неделя» 5. «Идем в театр»				
Зан 1	04.03	1	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Закреплять знакомые танцевальные движения, умение петь легко и радостно. Развивать активность детей.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 75 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.12
Зан 2	06.03	1	Создавать праздничное настроение у детей и мам. Учить детей радоваться коллективным праздникам. Развивать музыкальные способности, эмоциональную отзывчивость.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 77

Зан 3	11.03	1	Учить детей ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в бодрой ходьбе и легком беге. Продолжать формировать умение петь слажено, начинать пение всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 78 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.12
Зан 4	13.03	1	Упражнять детей в звукоподражании. Продолжать учить петь эмоционально, откликаться на содержание песен. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 79
Зан 5	18.03	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко. Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 81 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр.11
Зан 6	20.03	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой хар-ра музыки, двигаться парами. Развивать интонационную выразительность, эмоциональную. Отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно, не отставать и не опережать друг друга	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 82
Зан 7	25.13	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Закреплять понятия длинных и коротких звуков. Развивать чувство ритма звуковысотный слух, интонационную выразительность. Продолжать учить детей, петь эмоционально, слаженно, не напрягать голос. Упражнять в звукоподражании.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 83
Зан 8	27.03	1	Развивать слух, музыкальную память и чувства ритма. Учить детей бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Согласовывать движения с музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять хар-р музыки	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 84

АПРЕЛЬ

1. «Птицы и рыбы» 2. «Космос» 3. «Животные и их детеныши» 4. «Природа»

Зан 1	01.04	1	Развивать тембровый и интонационный слух, чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их эмоционально. Приучать к протяжному пению.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» мл группа стр. 86
Зан 2	03.04	1	Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой хар-ра музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Изменять движения в соответствии со сменой хар-ра музыки. Развивать чувство ритма. Закреплять приемы игра на разных инструментах. Развивать воображение.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 88
Зан 3	08.04	1	Формировать интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. Продолжать развивать внимание и звуковысотный слух. Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась с продвижением вперед. Самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой музыки. Развивать мелкую моторику, память, формировать выразительную речь. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.	И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 7 И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 89
Зан 4	10.04	1	Учить ритмично ходить и легко бегать. Развивать координацию движения рук и ног. Реагировать на смену звучания музыки. Продолжать учить петь слаженно, не отставая, и не опережая друг друга. Развивать легкость бега. Учить передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 90
Зан 5	15.04	1	Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить детей импровизировать. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Знакомить детей с правилами хоровода – ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать вверх, плавно ими махать и т. д.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 91

Зан 6	17.04	1	Закреплять название музыкальных инструментов и приемов игры на них. Продолжать развивать умение реагировать на контрастные части в музыке и выполнять соответствующие движения. Учить детей петь, интонируя на одном звуке и точно передавать ритмический рисунок. Приучать детей начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 93 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 12
Зан 7	22.04	1	Формировать умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Создавать радостную, непринужденную атмосферу. Продолжать учить детей слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Закреплять умение детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением хар-ра музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 94
Зан 8 Зан 9	24.04 29.04 (повт)	1 1	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Продолжать учить петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию. Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Формировать умение самостоятельно реагировать на смену хар-ра музыки.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 95
МАЙ				
1. «Труд дома» 2. «Транспорт» 3. «Мы в музее» 4. «Мой дом» 5. «Встречаем лето»				
Зан 1	06.05	1	Закреплять знакомые танцевальные движения. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение, умение слушать музыку и эмоционально на нее реагировать. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей. Учить правильно интонировать движение мелодии вверх. Петь активно, слаженно.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 96 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 12
Зан 2	08.05	1	Приучать детей двигаться в соответствии с контрастным хар-ром музыки. Упражнять в ходьбе бодрым шагом и легком беге. Продолжать развивать умение эмоционально откликаться на музыку. Петь легким звуком в умеренном темпе, активно и эмоционально.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 98

Зан 3	13.05	1	Формировать умение правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно. Закреплять умение самостоятельно реагировать на смену хар-ра музыки. Продолжать учить детей бегать легко, используя все пространство зала	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 99
Зан 4	15.05	1	Закреплять умение изменять движение в связи со сменой хар-ра музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить активно подпевать, эмоционально передавать игровой образ.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 101 И. М. Каплунова «Этот удивительный ритм» стр. 11
Зан 5	20.05	1	Развивать у детей интерес к музыки, вызывать желание рассказывать об услышанном музыкальном произведении. Продолжать учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в выполнении прямого галопа. Развивать четкость движений.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 102
Зан 6	22.05	1	Учить детей самостоятельно изменять движения со сменой хар-ра музыки. Правильно координировать работу рук и ног. Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас. Развивать умение эмоционально откликаться на хар-р песен.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 103
Зан 7 Зан 8	27.05 29.05 (повт)	1 1	Закреплять интерес у детей к музыке, вызвать желание рассказывать. Правильно пропевать гласные звуки в словах «свежею», «чистою», «запрягу». Упражнять детей в выполнении прямого галопа, развивать четкость движения.	И. М. Каплунова И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа стр. 104

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
средняя группа № 1

месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	1. «Дело было летом» 2. «Осторожно! Дорога!» 3. «Я в обществе» 4. «Золотая осень» 5. «Детский сад – мой второй дом»			
ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	МРД
Зан 1	04.09	1	Развивать у детей артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать текст стихов и песен. Продолжать учить изменять движения со сменой частей музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 4
Зан 2	06.09	1	Закреплять понятия о высоких и низких звуках. Учить детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать умение бегать легко враспынную ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 6
Зан 3	11.09	1	Учить детей реагировать на окончание музыки. Формировать умение различать динамические оттенки и реагировать на них. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, культуру слушания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 9
Зан 4	13.09	1	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, отзываться на спокойный, ласковый характер колыбельной. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Развивать правильную артикуляцию, чувство ритма, звуковысотный слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 11
Зан 5	18.09	1	Развивать воображение, Звуковысотный слух, чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность. Учить детей звукоподражанию, умению петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Развивать навыки правильного дыхания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 13

Зан 6	20.09	1	Закреплять умение различать и самостоятельно выполнять движения в соответствии с изменением музыки. Развивать внимание и умение повторять движения за солистом. Формировать умение слышать «свою» музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 16
Зан 7	25.09	1	Формировать у детей наблюдательность и умение выполнять движения на «свою» музыку. Развивать фантазию, умение эмоционально реагировать на музыку, поощрять творчество детей. Закреплять умение изменять движения со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 17
Зан 8	27.09	1	Развивать интонационную выразительность, звуковысотность, чувство ритма. Учить плавно, покачивать руками вправо-влево, вперед-назад, легко бегать врассыпную, заполняя все пространство зала.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 19
ОКТАБРЬ				
1. «До, ре,ми» 2. «Реки и озера» 3. «Я в библиотеке» 4. «Дикие животные в мультфильме»				
Зан 1	02.10	1	Развивать наблюдательность, внимание. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению или фрагменту. Формировать устойчивый интерес к пению. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух. Продолжать учить детей согласовывать движения с музыкой: выполнять легкий бег и ритмичные хлопки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 21 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.9 И.М. Каплунова
Зан 2	04.10	1	Развивать интонационную выразительность, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Формировать умение соблюдать правила игры. Развивать внимание, наблюдательность, чувство ритма, правильную артикуляцию. Продолжать развивать умение слушать музыку. Расширять кругозор детей, их словарный запас. Учить начинать и заканчивать пение всем вместе, петь согласовано, протяжно. Поощрять активность детей.	И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 23 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.9
Зан 3	09.10	1	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, коммуникативную культуру. Развивать умение слушать музыку, понимать ее. Обогащать словарный запас детей. Учить звукоподражанию: петь ласково, певуче, выразительно. Формировать умение согласовывать движения с текстом, соблюдать правила игры.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 24

Зан 4	11.10	1	Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. Хвалить детей. Развивать коммуникативную культуру. Воспитывать дружелюбное отношение друг к другу. Учить различать двухчастную форму.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 26
Зан 5	16.10	1	Помогать детям, учиться согласовывать движения с двухчастной формой. Продолжать учить ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с предметом (султанчики, листья, ленты). Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение соотносить хар-р муз-го произведения с иллюстрацией, уметь объяснить свой выбор. Развивать речь, воображение. Учить брать дыхание после каждой фразы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 29 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.19
Зан 6	18.10	1	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, интонационную выразительность, внимание. Формировать умение узнавать упражнение по заказу, без словесного сопровождения. Побуждать детей танцевать свободно, непринужденно. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться во время вступать и петь свою партию. Подводить детей к инсценированию песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 32
Зан 7	23.10	1	Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 33 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.19
Зан 8	25.10	1	Развивать наблюдательность, укреплять мышцы стопы, совершенствовать ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 36
Зан 9	30.10 (повт)	1	Поощрять элементы творчества. Учить слышать изменения в музыке и самостоятельно менять движения. Учить эмоционально и выразительно проговаривать слова упражнения, развивать мелкую моторику. Поощрять танцевальное творчество. Закреплять умение петь протяжно, неторопливо.	
НОЯБРЬ				
1. «Мои друзья» 2. « В гостях у животных» 3. «Мир профессий» 4. «Зимушка-зима»				

Зан 1	01.11	1	Учить ходить ритмично, менять движение с изменением хар-ра музыки. Формировать умение исполнять песню напевно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 38
Зан 2	08.11	1	Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей умение петь сольно, слушать солиста, выразительно передавать в пении образ. Продолжать учить детей эмоционально откликаться на музыку. Закреплять понятия о музыкальном жанре- «марш».	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 40
Зан 3	13.11	1	Развивать вопросительную интонацию. Продолжать развивать внимание, воспитывать выдержку. Продолжать учить ходить ритмично, энергично помогая себе руками, останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, внимание, звуковысотный слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 42
Зан 4	15.11	1	Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки наличия частей. Развивать звуковысотный слух, внимание, умение слушать музыку. Закреплять умение легко бегать, ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровые образы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 44
Зан 5	20.11	1	Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять активность, создавать радостное настроение. Учить детей слышать изменения в музыке, закреплять понятие о двухчастной форме. Формировать умение детей скакать с ноги на ногу легко, ритмично, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 46 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Табл М
Зан 6	22.11	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, выдержку, коммуникативные способности. Учить петь сольно, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 48 И.М. Каплунова «Этот удивит ритм» табл ЛМ
Зан 7	27.11	1	Формировать навыки слушания музыки: слушать до конца, высказывать свои впечатления. Развивать связную речь, воображение, наблюдательность. Учить детей замечать детали на картинке. Закреплять умение согласовывать движения с текстом, выполнять правила игры.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 50

Зан 8	29.11	1	Продолжать учить детей различать части муз-го произведения и реагировать на изменения динамики. Формировать умение согласовывать движения со словами в упражнении, энергично работать пальчиками. Развивать музыкальную память, чувство ритма, речь и воображение	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 51
ДЕКАБРЬ				
1. «О малой Родине» 2. «Мастерская» 3. «Мы идем на карнавал» 4. «Магазин игрушек»				
Зан 1	04.12	1	Продолжать учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Развивать внимание и умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательное творчество, координацию движений.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 53 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.30
Зан 2	06.12	1	Продолжать развивать звуковысотный и интонационный слух, речь, воображение. Совершенствовать ловкость, сноровку и внимание. Продолжать учить различать двухчастную формулу. Закреплять умение согласовывать движения со словами, импровизировать в общей пляске.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 56
Зан 3	11.12	1	Развивать музыкальную память, воображение, речь. Учить детей эмоционально отзываться на музыку, дослушивать ее до конца. Развивать умение сравнивать разнохарактерную музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 57
Зан 4	13.12	1	Формировать понятие о музыкальном жанре «вальс». Обогащать словарный запас. Учить эмоционально и живо откликаться на музыку. Закреплять умение согласовывать движение в парах.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 59
Зан 5	18.12	1	Продолжать учить различать двухчастную формулу. Закреплять понятия «высокие и низкие» звуки, «легкая, отрывистая, сдержанная» музыка. Обогащать впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 61

Зан 6	20.12	1	Развивать умение эмоционально отзываться на хар-р песни. Учить передавать в движении игровой образ. Самостоятельно изменять движения в соответствии с хар-ром музыки. Упражнять детей в легком беге, закреплять умение реагировать на сигнал	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 62
Зан 7	25.12	1	Развивать творчество, самостоятельность, активность, чувство ритма, элементарное музицирование. Совершенствовать танцевальные движения. Продолжать формировать коммуникативные навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 64
Зан 8	27.12	1	Развивать слуховое внимание. Упражнять в легком беге по кругу парами. Закреплять певческие навыки: петь без напряжения естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. Учить передавать выразительно и эмоционально музыкальные и игровые образы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 66
ЯНВАРЬ 1-я неделя месяца - каникулы				
1. «Домашние дела» 2. «Мы семья» 3. «Зимние игры» 4. «Мы таланты»				
Зан 1	10.01	1	Упражнять детей в легком беге и ритмичной ходьбе. Закреплять умение отмечать в движении части музыкального произведения. Закреплять понятия о долгих и коротких звуках, формировать активность. Развивать логическое мышление и зрительное восприятие.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 68
Зан 2	15.01	1	Развивать звуковысотный слух, речь, фантазию. Закреплять понятия «плавная, спокойная, неторопливая, стремительная, отрывистая, быстрая» музыка. Продолжать учить детей протягивать длинные звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 70 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.7
Зан 3	17.01	1	Формировать у детей умение выполнять шаг с носка. Закреплять понятие о музыкальном жанре – «вальс». Развивать внимание, слух, умение ориентироваться по звуку, быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 72
Зан 4	22.01	1	Закреплять умение двигаться в соответствии с хар-ром музыки, отмечать в движении двухчастную форму, развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Формировать умение четко, ритмично проговаривать слова с разной интонацией.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 74

Зан 5	24.01	1	Закреплять умение детей использовать все пространство зала при выполнении упражнений, хорошо ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять умение согласовывать движения в паре.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 75
Зан 6	29.01	1	Закреплять умение детей самостоятельно изменять движения со сменой хар-ра музыки. Правильно координировать работу рук и ног, бегать легко, используя все пространство зала. Развивать умение петь с музыкальным сопровождением и без него.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 77
Зан 7	31.01	1		
ФЕВРАЛЬ				
1. «Безопасность дома» 2. «Мы исследователи» 3. «Любимая книга» 4. «В мире мальчиков»				
Зан 1	05.02	1	Формировать у детей ощущение метроритма. Упражнять в бодрой и четкой ходьбе. Закреплять умение быстро реагировать на сигнал (музыка закончилась). Развивать музыкальную память и слух. Петь слаженно, внятно произносить слова.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 82 И.М. Каплунова
Зан 2	07.02	1	Закреплять умение ходить, высоко поднимая ноги. Ориентироваться в пространстве. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни по музыкальному вступлению. Учить петь эмоционально и согласованно. Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки.	И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 83
Зан 3	12.02	1	Упражнять детей в умении двигаться хороводным шагом. Учить выполнять шаг с носка, руки свободно опущены вниз, ладони тыльной стороны повернуты вперед. Формировать умение держать круг, двигаться за спиной идущего. Закреплять умение слушать и понимать музыкальное произведение, различать его части. Развивать мышление, речь, расширять словарный запас.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 85 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица М
Зан 4	14.02	1	Развивать эмоциональную выразительность, умение выражать тот или иной хар-р. Учить координировано выполнять движения. Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой хар-ра музыки, различать двухчастную форму. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 87
Зан 5	19.02	1	Развивать внимание, музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 88

Зан 6	21.02	1	Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Проговаривать слова эмоционально и ритмично. Учить Вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 90
Зан 7	26.02	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, координацию рук и ног, внимание. Формировать умение слушать пение других детей и вовремя	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»
Зан 8	28.02	1	вступать. Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко, приземляясь на носочки, руки держать на поясе	средняя гр стр. 92 И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 94
МАРТ				
1. «Отправляемся в поход». 2. «В мире девочек» 3. «Витаминная неделя» 4. «Весна красна» 5. «Театр к нам пришел»				
Зан 1	04.03	1	Развивать чувство ритма, ориентацию в пространстве. Звукоподражание, интонационную выразительность. Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Закреплять понятие «танец». Учить соотносить характер музыки с движениями.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 96
Зан 2	06.02	1	Создавать радостную, праздничную атмосферу. Формировать умение выразительно, эмоционально исполнять разученный песенный и танцевальный репертуар. Развивать навыки исполнительского мастерства.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 96
Зан 3	11.03	1	Развивать звуковысотный слух, интонационную выразительность, умение передавать в движении хар-р музыки. Продолжать знакомство с жанром вальса. Учить внимательно слушать музыку до конца, отвечать на вопросы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 99
Зан 4	13.03	1	Продолжать развивать речь, воображение, умение слушать музыку, эмоционально откликаться на нее. Формировать умение начинать и заканчивать пение вовремя.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 102

Зан 5	18.03	1	Развивать слух, чувство ритма, интонационную выразительность. Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить приземляться на носочки, слегка пружиня ногами в коленях. Продолжать развивать умение слушать музыку внимательно и до конца, отвечать на вопросы. Развивать фантазию, желание двигаться под красивую музыку и получать удовольствие от собственного исполнения	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 104
Зан 6	20.03	1	Учить выполнять поскоки с ноги на ногу, двигаться легко. Развивать внимание, быстроту реакции. Формировать умение передавать муз.впечатления в движении. Правильно интонировать мелодию песен, четко артикулировать гласные звуки, петь выразительно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 106 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица Л
Зан 7	26.03 гр№1 гр№5	1 1	Продолжать учить детей различать смену частей музыки. Повышать интерес детей к музыке, развивать тембровый слух, фантазию. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать выразительное исполнение знакомых песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 108
Зан 8 Зан 9	25.03 27.03	1 1	Развивать внимание, быстроту реакции. Закреплять умение менять направление движения в зависимости вот указаний всадника. Продолжать учить координировано выполнять движения, не сгибать колено при выставлении ноги на пятку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 110
АПРЕЛЬ				
1. «Птицы и насекомые» 2. «День космонавтики» 3. «Идем в цирк» 4. «Природа»				
Зан 1	01.04	1	Продолжать учить детей слышать двухчастную форму, согласовывать свои движения с изменением музыки, ориентироваться в пространстве. Создавать радостную, оживленную обстановку. Формировать умение правильно координировать работу рук и ног, держать прямо спину, голову не опускать.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 111 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с. 19
Зан 2	03.04	1	Выполнять упражнение всей группой и отдельно: девочки, мальчики. Учить четко проговаривать слова. Развивать чувство ритма.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 113

Зан 3	08.04	1	Закреплять понятия о жанровой танцевальной музыке. Учить детей дослушивать музыку до конца, высказывать свои музыкальные впечатления. Развивать творчество, самостоятельность, фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 115
Зан 4	10.04	1	Развивать мелкую моторику, умение двигаться эмоционально и выразительно. Закреплять умение реагировать на смену звучания музыки. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 117
Зан 5	15.04	1	Развивать умение двигаться с предметами в соответствии с хар-ром музыки. Закреплять понятия о жанровой музыке. Формировать умение выполнять движения эмоционально и выразительно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 119 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Табл 1
Зан 6	17.04	1	Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца. Развивать образное мышление, речь, расширять словарный запас детей. Формировать умение выкладывать ритмические формулы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 120
Зан 7	22.04	1	Развивать двигательное творчество, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки. Продолжать учить детей петь протяжно, согласованно, выразительно и эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 122
Зан 8	24.04	1	Продолжать учить детей двигаться подскоками. Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о своих впечатлениях. Развивать звуковысотный слух, умение правильно интонировать мелодию песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 123
Зан 9	29.04	1	Развивать мелкую моторику. Закреплять умение изменять движение в соответствии с изменением хар-ра музыки.	
МАЙ				
1. «Полезный труд» 2. «Военные профессии» 3. «Музей» 4. «Мой город» 5. «Встречаем лето»				

Зан 1	06.05	1	Упражнять детей в движении подскоком. Развивать тембровый и ритмический слух. Воспитывать умение слушать пение других, вовремя вступать. Побуждать детей исполнять танцевальные движения легко и непринужденно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 125
Зан 2	08.05	1	Формировать умение согласовывать действия и движения в парах. Развивать образное мышление, расширять кругозор и словарный запас. Закреплять умение ориентироваться в пространстве	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 126 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.19
Зан 3	13.05	1	Развивать музыкальное творчество детей, умение выразительно и эмоционально исполнять знакомые песни. Закреплять навык движения хороводным шагом, умение выполнять танцевальные движения в кругу, запоминать их последовательность.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 128
Зан 4	15.05	1	Закреплять понятия о танцевальных жанрах, умение различать двухчастную форму. Учить детей передавать ритмичный, веселый хар-р музыки, варьируя хлопки. Развивать внимание, наблюдательность, воспитывать выдержку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 129 И.М. Каплунова «Этот удивит ритм» Табл 1
Зан 5	20.05	1	Закреплять умение выполнять шаг с носка. Продолжать развивать звуковысотный слух. Формировать умение каждого ребенка проявлять свое творчество, не повторяя сочинение других детей. Учить детей выразительно проговаривать текст песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 131 И.М. Каплунова «Этот удивит ритм» Табл 3
Зан 6	22.05	1	Продолжат учить детей ритмично двигаться и останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, музыкальную память, звуковысотный слух и внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 132
Зан 7	27.05	1	Учить детей изобразить собачку, быть раскрепощенным, чувствовать себя свободно. Развивать внимание, память, ритм. Выполнять движения под пение по показу педагога.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 133

Зан 8	29.05	1	Учить детей различать части в музыке. На первую часть играют деревянные инструменты, на вторую – металлические. Учить рассказывать о характере песни, ее содержании. Учить слушать и узнавать музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа стр. 135
-------	-------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
старшая группа № 4

месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	1. «Летние истории» 2. «ПДД для всех важны» 3. «Я важный и нужный» 4. «Осень на календаре»			
ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	УМК
Зан 1	04.09	1	Развивать слуховой анализатор, тембровый слух. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала. Вспомнить прием игры на ДМИ. Развивать эмоциональную отзывчивость.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 3
Зан 2	06.09	1	Продолжать формировать умение реагировать на смену частей музыки. Учить детей естественно и непринужденно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 3 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица Д
Зан 3	11.09	1	Формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать чувство ритма. Закреплять умение двигаться в рассыпную в одном направлении, оттягивая носочки, держат прямо спину, голову не опускать. Согласовывать движения с хар-ром музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр.6

Зан 4	13.09	1	Развивать умение выполнять музыкально-ритмические движения мягкими, свободными руками. Формировать умение петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 8 И.М. Каплунова «Удивител ритм»
Зан 5	18.09	1	Закреплять умение реагировать на изменение музыки. Учить согласовывать свои действия с действиями партнера. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат и чистоту интонирования. Учить слушать музыку от начала до конца. Развивать активность, творчество, фантазию, эмоциональность.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 11 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 2
Зан 6	20.09	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену частей в музыке. Совершенствовать координацию движений рук. Выполнять упражнение по показу ребенка. Развивать внимание и чистоту интонирования.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 134
Зан 7	25.09	1	Продолжать согласовывать движения с партнером, формировать правильную осанку. Развивать коммуникативные навыки. Закреплять умение реагировать на сигнал, создавать радостную атмосферу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 16
Зан 8	27.09	1	Закреплять умение реагировать на смену звучания в музыки. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. Учить, правильно брать дыхание, медленно выдыхать. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой, танцевать эмоционально и выразительно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 19

ОКТАБРЬ

1. «Музыкальная шкатулка» 2. «Реки, моря, океаны» 3. «В мире книг» 4. «Все о мультфильмах»

Зан 1	02.10	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить маршировать энергично, координировать работу рук и ног. Продолжать развивать внимание, умение соотносить движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 21 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М
Зан 2	04.10	1	Развивать воображение, связанную речь, мышление. Формировать умение правильно брать певческое дыхание. Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Танцевать выразительно и эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 24 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 9
Зан 3	09.10	1	Учить детей придумывать свои варианты приветствия. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь легким, напевным звуком. Активизировать застенчивых детей.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 27 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица П
Зан 4	11.10	1	Формировать умение легко и ритмично выполнять поскоки. Учить ходить синхронно, меняя направление движения. Формировать активность и внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 30

Зан 5	16.10	1	Быстро и четко реагировать на смену звучания музыки. Развивать внимание и наблюдательность, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей действовать по сигналу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 32
Зан 6	18.10	1	Совершенствовать умение соотносить движения с музыкой. Формировать умение двигаться хороводным шагом, начиная движение с носка и идти за спиной впереди идущего. Учить детей пропевать звуки меняя высоту, соотносить с движением руки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, развивать внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 34
Зан 7	23.10	1	Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. Формировать умение выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. Согласовывать движения с музыкой. Развивать творчество, умение петь протяжно. Продолжать знакомить детей с русским фольклором.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 36
Зан 8 Зан 9	25.10 30.10	1 1	Развивать координацию движений, продолжать учить детей скакать с ноги на ногу, ходить согласованно в цепочках, менять движения в соответствии со сменой музыки. Продолжать учить легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 38
НОЯБРЬ				
1. «Народы России» 2. «Животные по миру» 3. «Профессии по России» 4. «Зима на пороге»				
Зан 1	01.11	1	Учить детей менять энергичный хар-р движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Развивать чувство ритма. Познакомить с трехчастной формой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 41

				И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М
Зан 2	08.11	1	Продолжать развивать умение согласовывать движения с музыкой. Учить двигаться топающим шагом слегка согнув ноги в коленях. Выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Работать над чистотой интонирования. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 43 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица М, П
Зан 3	13.11	1	Продолжать учить детей менять энергичный хар-р движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Формировать правильную осанку. Расширять словарный запас. Закреплять понятие терминов «солист», «хор». Развивать воображение и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 46 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица 4
Зан 4	15.11	1	Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Закреплять умение сужать и расширять круг, двигаться в соответствии с хар-ром музыки и согласовывать движения с текстом песен. Отрабатывать дробный шаг «топотушки» и знакомые плясовые движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 48
Зан 5	20.11	1	Формировать умение энергично работать руками при движении, останавливаться с окончанием музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Развивать певческие навыки, петь согласованно, внимательно слушая музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 50

Зан 6	22.11	1	Совершенствовать умение ходить согласованно, используя все пространство зала. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, передавать веселый хар-р песен. Развивать сноровку, внимание. Создавать радостную атмосферу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 52
Зан 7	27.11	1	Закреплять умение выполнять галоп легко, следить за осанкой. Формировать умение выразительно и эмоционально исполнять танцевальные движения. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 54
Зан 8	29.11	1	Продолжать развивать память и активность. Учить детей петь в подвижном темпе без напряжения. Развивать зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Вызывать желание передавать в движении то, о чем рассказала музыка.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 55
ДЕКАБРЬ				
1. «Моя страна - Россия» 2. «Мы мастера» 3. «Праздничная кутерьма» 4. «Мастерская игрушек» 5. «В новый год»				
Зан 1	04.12	1	Создавать непринужденную обстановку. Развивать слух, внимание, умение воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Вызывать у детей радостные эмоции. Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентир-ться в пространстве, быстро образовывать круг.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 57

Зан 2	06.12	1	Продолжать развивать звуковысотный слух, голос, внимание, чувство ритма. Формировать умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально-двигательный образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 60
Зан 3	11.12	1	Формировать у детей умение начинать пение сразу после музыкального вступления. Петь в подвижном темпе, легким звуком. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 62
Зан 4	13.12	1	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, развивать внимание. Следить за выполнением движений в соответствии с музыкальными фразами. Внимательно слушать продолжительность звучания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 64
Зан 5	18.12	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой, двигаться выразительно. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. Учить узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 67

Зан 6	20.12	1	Развивать память, активность. Формировать умение скакать легко, используя все пространство зала. Развивать навыки словесной характеристики произведения. Закреплять умение действовать по сигналу.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 69
Зан 7	25.12	1	Развивать творчество, фантазию, умение выражать в движении и пении хар-р и настроение музыки. Формировать умение чисто интонировать мелодии песен, петь напевно, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 71
Зан 8	27.12	1	Развивать навыки импровизации танцевальных движений. Закреплять умение в движении передавать настроение музыки, выразительно передавать образ. Формировать умение четко пропевать слова, слушать друг друга	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 73

ЯНВАРЬ

1-я неделя января - каникулы

1. «Веселые выходные» 2. «О семье» 3. «Спортивная зима»
4. «Я успешный»

Зан 1	10.01	1	Формировать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Учить выполнять движения ритмично, без напряжения. Развивать умение выразительно передавать в пении веселый хар-р песни.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 73 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» таблица VII
-------	-------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Зан 2	15.01	1	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с хар-ром музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. Добиваться ритмичного четкого и бодрого шага. Чисто интонировать терцию. Развивать наблюдательность, коммуникативные способности: умение сопереживать, радоваться успеху других. Развивать речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 76
Зан 3	17.01	1	Учить детей быстро реагировать на изменения хар-ра музыки. Развивать чувство ритма. Своевременно начинать и заканчивать движения. Учить слушать музыку от начала и до конца. Петь без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 78
Зан 4	22.01	1	Формировать умение петь эмоционально. Соотносить игру на ДМИ с текстом. Учить двигаться ритмично, в соответствии с хар-ром музыки. Продолжать развивать наблюдательность и коммуникативные способности.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 80
Зан 5	24.01	1	Развивать умение воспринимать легкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринужденный бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Формировать эмоциональную отзывчивость, интерес, внимание. Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 82
Зан 6 Зан 7	29.01 31.01	1 1	Развивать внимание, мелодический слух, фантазию. Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. Развивать плавность движений. Учить детей исполнять свою партию, уметь слушать пение других. Совершенствовать умение двигаться раскрепощено, передавать в движении темп, динамику, акценты.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 83

ФЕВРАЛЬ

1. «В безопасности» 2. «В лаборатории»
3. «Книжная мастерская» 4. «Защитники Отечества»

Зан 1	05.02	1	Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. Продолжать формировать умение придумывать новые движения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 89
Зан 2	07.02	1	Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. Учить показывать стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику. Развивать умение детей находить образные слова и выражения отвечая на вопросы, рассказывать о хар-ре произведения. Развивать эстетический вкус, речь и фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 92
Зан 3	12.02	1	Учить слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь, умение эмоционально отзываться на музыку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 94
Зан 4	14.02	1	Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и соответственно реагировать, легко ориентироваться в пространстве. Формировать умение петь без напряжения, естественным звуком. Закреплять умение двигаться выразительно, в соответствии с хар-ром музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 95
Зан 5	19.02	1	Совершенствовать умение согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 97

Зан 6	21.02	1	Развивать творческое воображение, речь. Формировать умение узнавать песню по музыкальному вступлению. Развивать музыкальную память, работать над артикуляцией. Продолжать учить детей хлопать, легко двигаться по кругу боковым галопом. Развивать внимание и выдержку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 99
Зан 7	26.02	1	Учить слышать музыкальные части, фразы, начинать и заканчивать движения со «своей» музыкой. Развивать внимание и умение подражать. Продолжать формировать певческие навыки. Учить высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки, двигаться в соответствии с ним.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 101
Зан 8	28.02	1	Воспитывать доброе и заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное. Формировать умение начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. Закреплять умение менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать враспынную в разных направлениях, умение ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 102
МАРТ				
1. «Мы туристы» 2. «Для девочек» 3. «Мы, здоровыми растем» 4. «Весна пришла» 5. «Большой театр»				
Зан 1	04.03	1	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Продолжать учить петь активно, эмоционально. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 104

Зан 2	06.03	1	Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с хар-ром музыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять их. Развивать восприятие сильной доли и затактозного построения фразы. Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя за другими. Развивать коммуникативные способности.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 107
Зан 3	11.03	1	Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, двигаться в соответствии с хар-ром музыки. Закрепить понятие о вальсе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 109
Зан 4	13.03	1	Закрепить чистое интонирование интервалов, петь в сдержанном темпе, четко артикулируя гласные звуки. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять плясовые движения, ходить топающим шагом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 111
Зан 5	18.03	1	Отрабатывать легкие энергичные поскоки. Учить детей слышать начало и окончание музыки. Развивать внимание и чувство ритма, умение четко пропевать свою музыкальную фразу. Учить детей инсценированию песен, развивать творчество.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 113
Зан 6	20.03	1	Развивать воображение, умение реагировать на смену частей музыки. Бегать легко, в соответствии с подвижным хар-ром музыки. Продолжать учить петь легким, естественным звуком, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 115

Зан 7	25.03	1	Развивать воображение. Формировать умение придумывать свои танцевальные движения. Продолжать учить детей внимательно слушать музыку, выполнять движения в соответствии с хар-ром. Развивать мелодический слух, музыкальную память. Исполнять песню выразительно, эмоционально, в оживленном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 117
Зан 8	27.03	1	Развивать музыкальную память, мелодический слух, певческие навыки. Учить двигаться в тройках, согласовывая движения, солистам придумывать «свои» движения. Бегать легко. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь и образное мышление.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 119
АПРЕЛЬ				
1. «Птичья столовая» 2. «День космонавтики» 3. «Цирк» 4. «Береги планету»				
Зан 1	01.04	1	Воспитывать заботливое отношение к живой природе. Привлекать к пению малоактивных, застенчивых детей, учить петь в ансамбле согласованно. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену звучания музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 120
Зан 2	03.04	1	Формировать правильную осанку, умение прямо держать спину, не опускать голову. Работать над артикуляцией звука. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 123
Зан 3	08.04	1	Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять хар-р движения с изменением хар-ра музыки. Продолжать формировать умение чисто интонировать. Обратит внимание на правильную артикуляцию звуков. Развивать творческую активность и певческие навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 125

Зан 4	10.04	1	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Развивать творчество и фантазию. Формировать умение держать ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. Развивать связную речь. Формировать умение слышать и различать вступление и куплет	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 127
Зан 5	15.04	1	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Совершенствовать умение детей выполнять выразительно и ритмично танцевальные движения. Закреплять умение согласовывать движения с текстом песни.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 129
Зан 6	17.04	1	Формировать умение четко соотносить движения с музыкой. Добиваться плавных и мягких движений. Развивать самостоятельность и доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать желание слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 131
Зан 7	22.04	1	Продолжать учить детей соотносить движения с музыкой. Закрепить понятие о вступлении, куплете и припеве. Учить начинать пение всем вместе после вступления, петь согласованно, передавая хар-р музыки. Развивать музыкальную память. Учить петь коллективно, подгруппами, сольно с музыкальным сопровождением и без него. Работать над певческими навыками, дыханием.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 133

Зан 8 Зан 9	24.04 29.04	1 1	Развивать детскую активность, внимательность и самостоятельность. Закреплять умение соотносить движения с музыкой и текстом песни. Продолжать развивать память, слух, учить передавать хар-р песен. Формировать умение эмоционально и выразительно танцевать.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 134
МАЙ				
1. «Труд взрослых» 2. «Великая армия России» 3. «Музеи России» 4. «Мой город» 5.»Встречаем лето»				
Зан 1	06.05	1	Закреплять умение согласовывать движения с текстом. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 136
Зан 2	08.05	1	Развивать метроритмическое восприятие. Закреплять умение соотносить движения со словами песни. Продолжать учить детей петь без сопровождения. Работать над чистотой интонирования. Развивать танцевальное творчество, внимание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 138
Зан 3	13.05	1	Формировать умение выделять разные части музыки и двигаться в соответствии с ее хар-ром, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать умение передавать в пении хар-р песни. Учить петь согласованно, без напряжения в подвижном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 140
Зан 4	15.05	1	Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. Развивать танцевально-двигательную фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на хар-р музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 142

Зан 5	20.05	1	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, «держать круг», менять направление движения. Продолжать формировать умение петь слаженно, слышать и слушать пение других детей, передавать в пении хар-р песен.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 143
Зан 6	22.05	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией. Уметь петь хором, ансамблем, сольно, с сопровождением и без него. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 145
Зан 7	27.05	1	Развивать пластику, воображение, речь, мелодический слух. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с чистой, четкой дикцией. Петь хором, ансамблем, с сопровождением и без него.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 146
Зан 8	29.05	1	Учить точно воспроизводить ритмический рисунок. Формировать умение слушать музыку до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. Выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Воспитывать эстетический вкус.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа стр. 148

Календарный план на 2023-2024 учебный год
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
«Музыкальное развитие»
(организованная образовательная деятельность)
подготовительная группа № 2

Месяц	СЕНТЯБРЬ			
Тема недели	1. «Лето прошло, скоро в школу» 2. «ПДД» 3. «Все обо мне» 4. «Осень» 5. «Техника в детском саду»			
ООД	Дата проведения	Количество часов	Программные задачи	УМК
Зан 1	04.09	1	Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь, внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве. Развивать творчество в движениях, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.3
Зан 2	06.09	1	Учить ритмично и правильно прыгать: энергично отталкиваться от пола, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать. Формировать умение петь произвольно. Развивать творческое воображение. Формировать ладовое чувство.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.4
Зан 3	11.09	1	Формировать правильную осанку и четкую координацию рук, умение ориентироваться в пространстве. Развивать внимание, память, умение находить объекты звукоизвлечения. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать умение слушать музыку, высказываться о ней. Продолжать развивать кругозор и речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.5

Зан 4	13.09	1	Учить детей реагировать на смену хар-ра музыки, различать динамические оттенки. Развивать умение произносить текст разными голосами. Развивать воображение. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка», развивать воображение и фантазию. Закреплять понятия «мажор» «минор».	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.10 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX
Зан 5	18.09	1	Формировать умение выполнять упражнения естественно без напряжения, вырабатывать осанку. Закреплять умение двигаться в соответствии с хар-ром музыки. Учить детей внимательно слушать музыку, говорить о своих впечатлениях, развивать речь и воображение. Закреплять умение петь негромко, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.12
Зан 6	20.09	1	Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить реагировать на смену хар-ра музыки и динамических оттенков. Выполнять смену шагов на месте и в движении вперед. Развивать пространственные представления. Формировать умение чисто интонировать скачки мелодии.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.15
Зан 7	25.09	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Упражнять в бодрой и ритмичной ходьбе. Развивать внимание, слух, чувство ритма. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить, правильно брать дыхание. Формировать у детей любовь к фольклору. Закреплять правила хоровода. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию, петь спокойным, естественным голосом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.18

Зан 8	27.09	1	Формировать умение шагать устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить слышать сильную долю такта. Развивать внимание, память, воображение. Формировать чувство звуковысотности. Учить находить слова, характеризующие музыку. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» «минор».	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.21
ОКТАБРЬ				
1. «Музыкальная история» 2. «Реки, моря, океаны» 3. «Библиотека детям» 4. «История мультфильма»				
Зан 1	02.10	1	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое и зрительное внимание. Расширять голосовой диапазон детей.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.24 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.21
Зан 2	04.10	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять упражнения ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног. Учить, внимательно слушать музыку. Развивать творческое воображение, фантазию. Развивать умение чисто интонировать. Закреплять навык правильного певческого дыхания.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.27 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица VI

Зан 3	09.10	1	Учить детей реагировать на смену хар-ра музыки, ориентироваться в пространстве, вырабатывать четкую координацию рук. Развивать творческое воображение. Учить петь без напряжения, выразительно с динамическими оттенками. Прививать любовь к народному творчеству.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.29
Зан 4	11.10	1	Закреплять умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность, фантазию, словарный запас и воображение. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.32
Зан 5	16.10	1	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать внимание, чувство ритма, слух, память, выразительность исполнения. Учить петь с оттенками. Формировать умение согласовывать движения с текстом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.34
Зан 6	18.10	1	Продолжать учить детей слышать смену музыки. Следить за чистотой интонирования интервалов. Формировать умение петь без напряжения, напевно, выразительно. Совершенствовать умение двигаться легко, согласовывать свои действия с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.36 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с. 28
Зан 7	23.10	1	Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения, с выражением. Формировать умение легко и согласованно скакать с ноги га ногу в парах. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и кружение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.38

Зан 8 (повт)	25.10	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Учить детей бегать легко и стремительно, размахивать ленточками, не обгоняя друг друга. Использовать все пространство зала. Формировать умение воспроизводить на ДМИ ритмический рисунок. Учить детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения хар-ра. Развивать речь.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.39
	30.10	1		

НОЯБРЬ

1. «Единство народов» 2. «Животные мира»
3. «Профессии сейчас» 4. «Зима волшебница»

Зан 1	01.11	1	Продолжать развивать внимание и мелодический слух. Закреплять умение реагировать на смену хар-ра музыки обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать умение петь без напряжения, не форсировать звуком. Учить слышать динамические оттенки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать динамический и мелодический слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.41
Зан 2	08.11	1	Совершенствовать умение чисто интонировать терцию, закреплять навык правильного дыхания. Учить танцевать эмоционально, проявлять фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа истр.44
Зан 3	13.11	1	Развивать ритмический и мелодический слух, воображение. Совершенствовать легкие поскоки, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно. Закреплять хороводный шаг, учить держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, мягко. Развивать интонационную выразительность, чувство ритма. Прививать любовь к Родине и чувство гордости за нее.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.47

Зан 4	15.11	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Продолжат развивать четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы, добиваться четкого воспроизводства ритмического рисунка на ДМИ. Развивать внимание, память, фантазию, творчество. Учить, слышат себя и других, петь напевно, четко артикулируя гласные звуки. Формировать ладовое чувство.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.50
Зан 5	20.11	1	Развивать память, мелодический слух. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий шаг. Развивать пространственное представление. Продолжать развивать чувство ритма, координацию движений, музыкальную память, интонационную выразительность, ладовое чувство. Закреплять умение петь эмоционально, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию, не форсировать звуковые интервалы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.52
Зан 6	22.11	1	Продолжать формировать у детей пространственные представления. Развивать ритмический слух, внимание, творческое воображение. Совершенствовать умение петь протяжно, мелодично, без напряжения, чисто интонировать звуки. Учить детей слышать яркие, динамические акценты в музыке. Развивать умение четко и ритмично двигаться.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.54

Зан 7	27.11	1	Формировать умение внимательно слушать музыку и согласовывать движения с хар-ром звучания каждой части. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять движения выразительно, плавно. Закреплять хороводный шаг. Обогащать словарный запас. Формировать эмоциональное восприятие. Продолжать учить, чисто интонировать. Развивать внимание, память, умение вовремя начинать и заканчивать пение, петь хором и с солистами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.56
Зан 8	29.11	1	Продолжать развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение муз-ной фразы и ее окончания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, чисто интонировать. Формировать умение придумывать сюжет к муз-ному произведению. Развивать речь, воображение, слух, артистизм. Совершенствовать умение танцевать, ритмично, непринужденно, хорошо ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.57
ДЕКАБРЬ				
1. «Великая Россия» 2. «На все руки мастер» 3. «Праздничные традиции» 4. «Про игрушки» 5. «Про Новый год»				
Зан 1	04.12	1	Закреплять умение детей легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Выбатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. Развивать умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность движений. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Развивать мелодический слух.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.59

Зан 2	06.12	1	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей. Закреплять пространственные понятия. Развивать чувства ритма, воображение, речь. Закреплять умение детей передавать в движении стремительный хар-р музыки, укреплять мелкую моторику. Формировать правильное музыкальное восприятия.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.63
Зан 3	11.12	1	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Продолжать развивать интонационную выразительность, творческое воображение. Закреплять умение петь легким звуком. Совершенствовать умение быстро менять движения, действовать в соответствии с хар-ром музыки, во время выполнения упражнения, использовать все пространство зала.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.65 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX
Зан 4	13.12	1	Закреплять умение ориентироваться в пространстве и выполнять простейшие перестроения. Учить, энергично выполнять гимнастику. Продолжать развивать внимание, память, воображение, речь, пластику, мелодический слух. Формировать умение петь негромко, напевно, без напряжения.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.67
Зан 5	18.12	1	Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Продолжать учить детей выразительно двигаться. Развивать умение эмоционально отзываться на музыку, выразительно передавать образы в движении, согласовывать движения с хар-ром музыки – темпом, динамикой, акцентами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.69

			Развивать творческое воображение.	
Зан 6	20.12	1	Развивать ритмический слух, фантазию, умение четко двигаться, ориентироваться в пространстве, ощущать муз-ную фразу. Вызывать и поддерживать интерес детей к характерной музыке, расширять словарный запас, умение составлять небольшой рассказ. Учить петь согласованно, слаженно и эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.71 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблица IX
Зан 7	25.12	1	Учить детей слышать смену муз-ных фраз. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Формировать умение слышать музыкальные акценты и согласовывать движения с хар-ром музыки. Учить , постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.73
Зан 8	27.12	1	Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа, согласовывать движения с хар-ром и выразительными средствами музыки. Совершенствовать умение петь выразительно, эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.75

ЯНВАРЬ

1-я неделя января - каникулы

1. «На каникулах»
2. «Семейные ценности»
3. «Зимняя олимпиада»
4. «Об известных людях»

Зан 1	10.01	1	Формировать ладовое чувство. Учить детей выполнять движения с предметами, передавать в движении хар-р музыки. Формировать умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее откликаться. Развивать творческое воображение и чувство ритма.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.77
Зан 2	15.01	1	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Упражнять в легком, подвижном поскоке. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей о музыке, расширять словарный запас. Совершенствовать умение детей передавать во время пения веселы хар-р музыки. Формировать коммуникативные навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.81
Зан 3	17.01	1	Развивать детское воображение, внимание, слух, умение ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать интонационную выразительность, память, чувство ритма, мелкую моторику. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.83
Зан 4	22.01	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой, петь эмоционально, негромко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон. Формировать умение петь без музыкального сопровождения, чисто интонировать мелодию. Развивать память, внимание, речь, интонационную выразительность, образное мышление. Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.86

Зан 5	24.11	1	Учить слышать ритм музыки и выполнять самостоятельно повороты. Закреплять правильную технику бокового галопа. Продолжать учить чисто интонировать мелодию песен, петь в подвижном темпе. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве, вырабатывать правильную осанку. Развивать умение воспринимать муз-ные части и фразы разной длины и, менять движения в соответствии с этим. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.87
Зан 6 Зан 7	29.01 31.01	1 1	Учить детей координировать работу рук и ног. Выполнять движения легко и энергично. Формировать умение слышать смену темпоритма музыки и в связи с этим согласовывать движения. Развивать внимание, слух, речь. Закреплять понятие «высокий» и «низкий» регистр. Закреплять умение двигаться поскаками легко, ритмично. Четко переключаться с одного движения на другое, согласовывать движения с пением.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.89
ФЕВРАЛЬ				
1. «О безопасности» 2. «Неделя изобретений» 3. «О книгах» 4. «Настоящие мужчины»				
Зан 1	05.02	1	Развивать мелодический слух, воображение, расширять голосовой диапазон. Закреплять умение передавать в движении легкий хар-р музыки. Формировать навык правильно интонировать терцию, сопровождать пение жестом руки. Знакомить детей с играми других стран, расширять кругозор, развивать фантазию.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.96
Зан 2	07.02	1	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить четко и быстро переходить от одного движения к другому. Развивать память, слуховой анализатор. Работать над дыханием и чистым интонированием. Учить детей находить различные слова синонимы. Развивать речь и словарный запас. Продолжать учить петь легко без	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день»

			напряжения.	Подготовительная группа стр.199
Зан 3	12.02	1	Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Развивать пространственные представления. Учить, самостоятельно выполнять упражнения. Развивать умение двигаться в соответствии с хар-ром музыки. Развивать творческое воображение, фантазию, выразительно передавать игровой образ.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.101
Зан 4	14.02	1	Учить детей маршировать, меняя направление. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с хар-ром музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки. Учить, эмоционально откликаться на характерную музыку. Учить петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Закреплять умение начинать пение после вступления, петь выразительно, с динамическими оттенками, правильно артикулируя гласные звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.104
Зан 5	19.02	1	Развивать мелодический слух, музыкальную память, внимание. Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Учить слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Развивать умение рассказывать о музыке, используя синонимы. Совершенствовать умение петь выразительно, расширять голосовой аппарат.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.106 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» Таблицы Е, Ж, З, И, К.

Зан 6	21.02	1	Продолжать развивать мелодический слух. Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения, ритмично, слышать изменения в музыке, понимать ее хар-р, развивать воображение. Продолжать работать над чистотой интонирования. Развивать тембровый слух и музыкальную память. Совершенствовать умение петь выразительно и эмоционально, согласовывать движения с пением.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.107 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» С.41
Зан 7	26.02	1	Формировать умение четко проговаривать слова, используя разные интонации, движения выполнять ритмично. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, для определения хар-ра музыки, находить слова-синонимы. Развивать связную речь, расширять кругозор. Продолжать работать над выразительным пением: петь естественным голосом, напевно, протяжно. Учить, легко переходить от одного движения к другому.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.110 И.М. Каплунова «Этот удивительный ритм» с.39
Зан 8	28.02	1	Учить детей слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать формировать умение внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, расширять словарный запас. Закреплять понятия «куплет», «припев».	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.111
МАРТ				
1. «Неделя туризма» 2. «Мир для девочек» 3. «Важно о здоровье» 4. «Весенние краски» 5. «Мы в театре»				
Зан 1	04.03	1	Учить детей эмоционально отзываться на веселый хар-р песни, находить слова и выражения для определения настроения. Совершенствовать умение петь выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Закреплять умение слышать смену музыкальных фраз, отмечать в	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная

			движении сильную долю такта.	группа стр.113
Зан 2	06.03	1	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Учить, петь выразительно, чисто интонировать интервалы. Закреплять умение детей ориентироваться в пространстве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.117
Зан 3	11.03	1	Учить детей во время движения слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Закреплять умение бегать в соответствии с характером и темпом музыки – бег легкий, мелкий.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.120
Зан 4	13.03	1	Учить слышать смену частей музыки. Развивать умение свободно ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться. Развивать мелкую моторику пальцев, память, интонационную выразительность. Закреплять умение петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы. Четко артикулировать гласные и согласные звуки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.123
Зан 5	18.03	1	Совершенствовать умение согласовывать движения с музыкой. Учить, выполнять движения и играть на ДМИ ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Учить, передавать веселый хар-р песни, исполнять выразительно и эмоционально. Закреплять умение выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.125

Зан 6	20.03	1	Развивать внимание, музыкально-двигательную память. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого хар-ра. Учить детей передавать нежный, лиричный хар-р песни. Исполнять легким звуком, чисто интонировать мелодию. Закреплять умение слышать акценты в музыке, согласовывать движения с музыкальными фразами.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.127
Зан 7	25.03	1	Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Учить детей слышать смену частей музыки, выражать свои чувства и мысли словами. Развивать фантазию, память, чувство ритма, интонационную выразительность. Формировать коммуникативные навыки.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.130
Зан 8	27.03	1	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить, выполнять различные перестроения во время хоровода, свободно ориентироваться в пространстве, держать правильную осанку, оттягивать носочек, не опускать голову. Воспитывать выдержку. Развивать ловкость и сноровку.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.132
АПРЕЛЬ				
1. «Забота о птицах» 2. «День космонавтики» 3. «Все о цирке» 4. «Береги планету»				
Зан 1	01.04	1	Развивать внимание, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Совершенствовать умение детей выполнять «разные образы» выразительно, развивать фантазию. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Учить детей пользоваться голосовым аппаратом.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.134

Зан 2	03.04	1	Формировать умение внимательно слушать музыку, отмечать характерные, необычные звуки, соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Совершенствовать умение петь легко и эмоционально. Развивать память, дикцию, интонационную выразительность, мелкую моторику. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.137
Зан 3	08.04	1	Продолжать учить детей петь эмоционально, правильно интонировать мелодию. Закреплять умение выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Развивать воображение, умение использовать различные варианты прощания, не повторяя друг друга.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.139
Зан 4	10.04	1	Развивать слуховое внимание и интонационную выразительность. Продолжать формировать коммуникативные отношения. Учить детей ощущать окончание музыкальной фразы. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве и взаимодействовать с партнером.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.141
Зан 5	15.04	1	Развивать музыкальную память, умение соотносить движения с музыкой. Продолжать учить выражать в пении хар-р песни. Закреплять умение начинать движение после вступления, двигаться легко, ритмично. Танцевать эмоционально.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.143
Зан 6	17.04	1	Развивать внимание, слух, воображение, фантазию. Учить слышать окончание фраз. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения. Учить, эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления. Учить выполнять различные перестроения во время хоровода.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.146

Зан 7	22.04	1	Развивать воображение, внимание. Продолжать учить детей выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Развивать мелодический слух, формировать ладовое чувство. Учить передавать в движении легкий хар-р музыки, ориентироваться в пространстве, отходя от партнера и подходя к нему. Шаг польки выполнять мягко, легко, непринужденно.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.148
Зан 8 (повт)	24.04 29.04	1 1	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас. Учить петь согласованно, правильно интонировать интервалы. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость. Развивать диапазон, добываясь легкого, непринужденного звучания нот во второй октаве.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.150

МАЙ

1. «Труд взрослых» 2. «Герои Победы» 3. «Музейные истории» 4. «Мой город» 5. «До свиданья, детский сад»

Зан 1	06.05	1	Закреплять умение ритмично двигаться, легко и стремительно бегать, не наталкиваясь друг на друга, согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать ровный круг и расстояние между парами. Развивать чувство ритма, Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно, эмоционально, в подвижном темпе.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.151
Зан 2	08.05	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки и скакать легко в разных направлениях, используя все пространство зала. Формировать выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Учить детей фантазировать и эмоционально танцевать	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.154
Зан 3	13.05	1	Учить детей слышать смену частей музыки, развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, развивать певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком, эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная

				группа стр.157
Зан 4	15.05	1	Развивать воображение, речь, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять хар-р движений в зависимости от хар-ра музыки (быстрый переход от энергичного движения к спокойному), правильно выполнять перестроения и хорошо ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуком, правильно брать певческое дыхание.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.158
Зан 5	20.05	1	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии со сменой хар-ра музыки. Развивать чувство ритма. Учить, эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.160
Зан 6	22.05	1	Продолжать учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки: скакать с ноги на ногу легко, формировать умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, внимание, чувство ритма. Продолжать учить детей выразительно передавать в движении игровые образы.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.163
Зан 7	27.05	1	Учить детей слышать смену частей музыки, развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Развивать голосовой аппарат, развивать певческий диапазон. Исполнять песню легким звуком, эмоционально. Четко согласовывать движения с музыкой.	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.164

Зан 8	29.05	1	Развивать воображение, речь, умение связно говорить. Продолжать учить детей менять хар-р движений в зависимости от хар-ра музыки (быстрый переход от энергичного движения к спокойному), правильно выполнять перестроения и хорошо ориентироваться в пространстве. Продолжать учить детей петь напевно, не форсируя звуком, правильно брать певческое дыхание	И.М. Каплунова И.А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа стр.166
-------	-------	---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Содержание изменений, дополнений	Реквизиты документа